

PLANIFICACIÓN DE UNA WEBQUEST



El gusto de organizar una fiesta

ÍNDICE

1. Ficha didáctica.....	3
2. Nuestro Blog	6
3. Material docente.....	7
3.1 Formación de grupos - fichas	7
3.2 Grupo A	8
3.3 Grupo B	15
3.4 Grupo C	22
3.5 Grupo D	31
3.6 Ejemplo de un texto publicitario.....	39
4. Evaluación y puntuación de la webquest.....	40
5. Fuentes	48

1. Ficha didáctica

MATERIAL DOCENTE PARA LA CLASE DE ELE

© Elaborado por Daniel Grabher, Elisabeth Hernández-Ebner,
Irene Santa María

FICHA DIDÁCTICA

TEMA: FIESTA LATINA

NIVEL: B1

GRUPO DESTINATARIO: 20 alumn@s de AHS, BHS

DINÁMICA/ FORMA SOCIAL:

Actividades en pleno, en grupos de 4 A/A, trabajo individual

NÚMERO DE SESIONES: 3 sesiones de 50 minutos (150 min en total)

- 2 sesiones de preparativos = 2 horas seguidas
- 1 sesión para completar la realización del folleto

RECURSOS (manual, material necesario)Y CONDICIONES:

- Manual: Eñe A1 (sobre todo las unidades 2, 7, 8 y 9), Eñe A2 (sobre todo las unidades 6 y 8), Eñe B1.1 (sobre todo las unidades 2 y 6)
- Material necesario: 1 ordenador con conexión al internet y con altavoz y proyector, 20 ordenadores con conexión al internet y audífonos, pizarra

DESTREZAS: CA, CL, IO, EE

CONOCIMIENTOS PREVIOS DE L@s A/A:

- Buscar información concreta en la red
- Amplios conocimientos de informática, incluyendo trabajar con un blog
- Trabajar con diccionarios virtuales (pons, leo, rae)
- Técnicas de lectura (intensiva, extensiva)
- Léxico del ámbito comercial
- El principio publicitario *AIDA* (*Attention – Interest – Desire – Action*)
- Elaborar un texto publicitario (l@s A/A conocen el contenido de “Mercadotecnia y publicidad” en: Larrañaga / Arroyo: *El léxico de los negocios. Practica tu español.* Madrid: SGEL 2007.)
- Estructura y características de un volante

OBJETIVOS:

Objetivos pedagógico-sociales:

- Trabajar en grupo de manera colaborativa y eficaz
- Participar en pleno de modo activo
- Aportar la creatividad individual para un producto final elaborado en grupo
- Desarrollar ideas en conjunto
- Trabajar de forma autónoma y eficiente

Objetivos didáctico-comunicativos:

- Entrenar la comprensión auditiva

- Extraer la información requerida de un texto en la red
- Entender y saber resumir en breve el contenido de una canción
- Saber elaborar una tarjeta de presentación de un músico / una banda musical
- Saber diseñar un folleto publicitario para una fiesta escolar
- Trabajar con enlaces en la red
- Saber seleccionar la información más relevante de un texto informativo en la red
- Ser capaz de ordenar la letra de una canción con el apoyo auditivo
- Integrar otros idiomas para un aprendizaje multilingüe
- Servirse de otros idiomas (p. ej. inglés) para obtener más información sobre un género de música

Objetivos lingüístico-gramáticos:

- Producir un resumen informativo, resaltando los puntos principales
- Elaborar un texto publicitario llamativo, respetando la corrección gramatical y léxica

Objetivos culturales:

- Conocer detalles de distintos géneros de música
- Conocer detalles de representantes de estos géneros de música
- Saber ubicar los orígenes de distintos géneros de música
- Saber despertar el interés por un género de música concreto

CONTENIDOS:

- tratar con 4 géneros de música distintos
- conocer a un/a/@s representante/s de cada uno de estos géneros
- diseñar (y realizar) un folleto publicitario

REALIZACIÓN DIDÁCTICA (descripción y desarrollo):

Dos horas seguidas (100 min)

1. Introducción (en pleno, 10 min)

El/la P empieza la clase con el vídeo que muestra una escena de la Fiesta Latina en la Casa Blanca. Además pregunta a l@s A/A: “¿Qué se necesita para una fiesta latina?” y “¿Qué hay que preparar para una fiesta en la escuela?”

Después de haber visto el vídeo, l@s A/A y el/la P hacen una lluvia de ideas donde recogen todas las ideas de @s A/A. El/La P informa a l@s A/A que esta semana van a ocuparse de la música para la fiesta. L@s A/A podrán elegir en qué grupo van a participar para preparar la fiesta. Si no se pueden poner de acuerdo, los grupos se formarán al azar, utilizando las fichas (Ver más abajo).

2. Organización (en pleno, 5 min)

El/la P explica a l@s A/A cómo funciona el blog y cómo hay que trabajar con éste. L@s A/A tienen tiempo para familiarizarse con el blog y para hacer preguntas si hay dudas.

3. Vídeo (individualmente, 7 min)

Cada A/A está delante de un ordenador y mira el vídeo de un/a famoso/a cantante/banda que representa un cierto género de música. Para no molestar a los demás utilizan sus audífonos.

4. Primera parte de las tareas

- Trabajo individual (23 min)

Tarea 1: El/la A/A tiene que llenar una tarjeta de presentación del/ de la artista/banda. Las páginas oficiales de estos les ayudan.

Tarea 2: Con la ayuda de los enlaces el/la A/A tiene que contestar a las preguntas que exigen más detalles sobre su artista. Sin embargo, contiene preguntas abiertas, así que cada A/A puede elegir la información que le parezca la más interesante.

Tarea 3: El/la A/A se informa sobre el género de música y toma notas. Va a necesitarlas para el resumen informativo, la tarea siguiente.

- Trabajo en grupo (20 min)

Tarea 1: L@s A/A del mismo grupo tienen que redactar un resumen informativo sobre su género de música. Pueden emplear y utilizar sus propias notas para realizar esta actividad de expresión escrita.

- Pregunta fuera de concurso

Al final de la primera parte l@s A/A encuentran una pregunta adicional. Su respuesta es facultativa y sólo hay que contestarla si el grupo acaba con la tarea antes de que hayan pasado los 20 minutos.

5. Segunda parte de las tareas (trabajo individual, 20 min)

Tarea 1: El/la A/A se dedica a la letra de la canción. La escucha de nuevo y trata de poner las palabras en el orden correcto. Después puede controlar su solución en la red.

Tarea 2: En esta tarea se trabaja la comprensión lectora y el léxico. El/la A/A tiene que contestar a dos preguntas en cuanto al contenido y al vocabulario de la canción.

6. Tercera parte de las tareas (trabajo en grupo, 15 min)

Tarea 1: El grupo empieza a elaborar el texto de promoción sobre la música. Pueden combinar sus ideas, hablar sobre el contenido, la forma, el estilo etc. Si se han puesto de acuerdo, pueden empezar con la redacción.

Una hora de 50 min

1. Taller de escritura

L@s A/A de cada grupo continúan con la redacción de su texto de promoción. Tienen que entregar el texto al final de la sesión.

2. Taller de creatividad

Además l@s A/A se ocupan del diseño del folleto. Tienen que pensar en una imagen, un eslogan y el nombre del bar.

2. Nuestro Blog

El blog se encuentra bajo el siguiente enlace:

<http://fiestalatina2011.wordpress.com/>

Estructura del blog:



3. Material docente

3.1 Formación de grupos - fichas

Rincón latino-americano				
¡A bailar!				
Hard Rock Café				
Pasarlo bien				

3.2 Grupo A

Rincón latinoamericano



Grupo A: Rincón latinoamericano



PRIMERA PARTE Trabajo individual

Mira el vídeo que encuentras bajo el siguiente enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=SjSSrdB4Yzc&feature=related>

Y aquí tienes la versión original: <http://www.youtube.com/watch?v=Bg3pFjbCaq0&NR=1>

TAREA 1: Tarjeta de presentación

Rellena esta tarjeta de presentación de vuestro artista. Busca información en su página oficial:

[http://rodolfo-](http://rodolfo-aicardi.idolosdelpueblo.com/index.php?option=com_content&task=view&id=12&Itemid=1)

[aicardi.idolosdelpueblo.com/index.php?option=com_content&task=view&id=12&Itemid=1](http://rodolfo-aicardi.idolosdelpueblo.com/index.php?option=com_content&task=view&id=12&Itemid=1)

No te olvides de incluir una **foto** del artista.

(NOMBRE DEL ARTISTA)

Origen:

Género musical:

Inicio de la carrera artística:

Gran(des) éxito(s):

.....

Premios:

Álbumes:

.....

FOTO

TAREA 2: Más información sobre el cantante

Contesta a las preguntas siguientes:

- ¿Con qué agrupación grabó la canción que has escuchado en el vídeo?

- ¿Cuál es la noticia más reciente sobre este cantante?



Grupo A: Rincón latinoamericano



- Busca algún detalle (anécdota, acontecimiento, etc.) de la vida de este artista que te parezca interesante / importante. Cuéntalo en breve. (frases completas)

TAREA 3: Y ahora la música ...

¿Te has fijado en el ritmo de la “*Colegiala*”? Invita a bailar, ¿verdad?

Pero, ¿qué tipo de música es? ¿De dónde viene? ¿Qué instrumentos se utilizan? ¿Hay diferentes tipos de este género musical? ¿Cuál es su importancia cultural?

Contesta a estas preguntas y toma notas.

Los **enlaces** aquí abajo te pueden ayudar:

<http://cumbia.info/>

<http://entretenimientovip.blogspot.com/search/label/CUMBIAS>

NOTAS:

Después escribe con los otros miembros del grupo un **resumen informativo** (aprox. 80-100 palabras) sobre este tipo de música utilizando vuestras notas. Abrid el documento “Resumen informativo” en el blog y escribid vuestro texto en este documento. Guardadlo bajo el nombre “grupoa\resumeninformativo_grupoa”.



Grupo A: Rincón latinoamericano



PRIMERA PARTE Trabajo en grupo

TAREA 1: Resumen informativo

Escribid con los otros miembros del grupo un **resumen informativo** (aprox. 80-100 palabras) sobre este tipo de música utilizando vuestras notas. Guardadlo bajo el nombre “grupoa\resumeninformativo_grupoa”.

PREGUNTA “FUERA DE CONCURSO”:

La Colegiala se empleó en la publicidad para un producto de una marca muy conocida.

¿Cómo se llama esta marca? _____



Grupo A: Rincón latinoamericano



SEGUNDA PARTE Trabajo individual

TAREA 1: Letra de la canción

Escucha de nuevo la canción y pon la letra de la canción en el orden correcto:

<http://www.youtube.com/watch?v=Bq3pFibCag0&NR=1>

Colegiala

[Verso]	colegiala de mi amor solo por ti estoy sufriendo tú sonrías con tus libros caminando sin pensar que al mirarte hoy te he visto colegiala de mi amor y tu carita de coqueta
[Coro]	colegiala no seas tan coqueta colegiala ven dime que sí colegiala, colegiala, colegiala, linda colegiala colegiala, colegiala, colegiala, linda colegiala colegiala ven dime que sí colegiala no seas tan coqueta

Ahora controla bajo este enlace si has puesto la letra de la canción en el orden correcto:

<http://fiestalatina2011.pbworks.com/w/page/40360516/colegiala>



Grupo A: Rincón latinoamericano



TAREA 2: Preguntas

Contesta a las preguntas siguientes:

- ¿De qué trata esta canción? (frases completas)

- ¿Qué significa 'coqueta'? _____

Los siguientes **enlaces** te pueden ayudar:

<http://dict.leo.org/esde?lp=esde&search=>

<http://www.rae.es/rae.html>



Grupo A: Rincón latinoamericano



TERCERA PARTE Trabajo en grupo

TAREA 1: Texto de promoción (100 – 150 palabras)

Para el folleto que vosotros vais a crear y diseñar las semanas que vienen, necesitáis también un texto corto que **presente la música** que los visitantes escucharán **en vuestro bar**. Ya sabéis mucho de este género de música. Escribid un **texto con gancho publicitario** sobre la música de vuestro bar **invitando a la gente** a venir.

TAREA 2: Creación del folleto

Pensad en el diseño de vuestro folleto. De forma destacada poned el nombre del bar, una imagen/un dibujo y un eslogan.

3.3 Grupo B

Hard Rock Café



Grupo B: Hard Rock Café



PRIMERA PARTE Trabajo individual

Mira el vídeo que encuentras bajo el siguiente enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=YMydECvO7gM>

TAREA 1: Tarjeta de presentación

Rellena esta tarjeta de presentación de vuestra banda. Busca información en su página oficial:

http://www.motelcaiman.com/Motel_Caiman/Inicio.html

No te olvides de incluir una **foto** de la banda.

(NOMBRE DE LA BANDA)	FOTO
Origen:	
Género musical:	
Inicio de la carrera artística:	
Gran(des) éxito(s):	
Premios:	
Álbumes:	

TAREA 2: Más información sobre la banda

Contesta a las preguntas siguientes:

- ¿Cómo se llaman los miembros de la banda?

- ¿Cuál es la noticia más reciente sobre esta banda?



Grupo B: Hard Rock Café



- Busca algún detalle (anécdota, acontecimiento, etc.) de la vida de esta banda que te parezca interesante / importante. Cuéntalo en breve. (frases completas)

TAREA 3: Y ahora la música ...

¿Te has fijado en la guitarra eléctrica de “*La puerta de atrás*”?

¿De dónde viene el género rock? ¿Qué instrumentos se utilizan? ¿Hay diferentes tipos de este género musical?

Contesta a estas preguntas y toma notas.

Los **enlaces** aquí abajo te pueden ayudar:

http://es.wikipedia.org/wiki/Pop_rock

<http://www.todomusica.org/estilos/pop-rock-espanol.php>

NOTAS:

Después escribe con los otros miembros del grupo un **resumen informativo** (aprox. 80-100 palabras) sobre este tipo de música utilizando vuestras notas. Abrid el documento “Resumen informativo” en el blog y escribid vuestro texto en este documento. Guardadlo bajo el nombre “grupob\resumeninformativo_grupob”.



Grupo B: Hard Rock Café



PRIMERA PARTE Trabajo en grupo

TAREA 1: Resumen informativo

Escribid con los otros miembros del grupo un **resumen informativo** (aprox. 80-100 palabras) sobre este tipo de música utilizando vuestras notas. Guardadlo bajo el nombre “grupob\resumeninformativo_grupob”.

PREGUNTA “FUERA DE CONCURSO”:

¿A quién/qué alude *Motel Caimán*, el nombre de la banda?



Grupo B: Hard Rock Café



SEGUNDA PARTE Trabajo individual

TAREA 1: Letra de la canción

Escucha de nuevo la canción y pon la letra de la canción en el orden correcto:

<http://www.youtube.com/watch?v=YMydECvO7gM>

La puerta de atrás

[Verso 1]	<p>El juego empieza a ser de cobardes y es el silencio la queja mayor...</p> <p>Ya no me quieras como antes ya no me dices palabras de amor</p> <p>Yo por mi parte he llegado a odiarte todo se queda en desesperación,</p> <p>ahora todo son excusas y las respuestas son siempre que no.</p>
[Coro]	<p>usaré la puerta deatrás de tu amor, de tu amor.....</p> <p>Me iré sin decir adiós no me reproches nada</p>
[Verso 2]	<p>Y ¿qué demonios le pasa a mi cara? tengo las mismas arrugas que tú</p> <p>Ya no se te ocurre nada para inventarte un año más...</p> <p>quizás me engorde esperar la suerte y en vez de ella te quedaste tú...</p> <p>Es que no hay nada en mis labios que se han cansado de tanto besar.</p>
[Coro]	<p>usaré la puerta deatrás de tu amor, de tu amor.....</p> <p>Me iré sin decir adiós no me reproches nada</p>



Grupo B: Hard Rock Café



[Verso 3]	y las pastillas que llegué a tragar... Era el insomnio contra mi persona los ojos rojos de tanto soñar... Largarme de madrugada largarme sola y lejos de aquí quien me ha unido a ti Y todo el tiempo que pasé a tu lado voy a cambiar mi destino si es el destino
[Coro]	usaré la puerta de atrás de tu amor, de tu amor..... Me iré sin decir adiós no me reproches nada

Ahora controla bajo este enlace si has puesto la letra de la canción en el orden correcto:

<http://fiestalatina2011.pbworks.com/w/page/40525655/lapuertadeatras>

TAREA 2: Preguntas

Contesta a las preguntas siguientes:

- ¿De qué trata esta canción? (frases completas)

- ¿Qué son pastillas? _____

Los siguientes **enlaces** te pueden ayudar:

<http://www.lomejordelrockestatal.com/motelcaiman-puertaatras/>

<http://dict.leo.org/esde?lp=esde&search>

http://www.motelcaiman.com/Motel_Caiman/Inicio.html



Grupo B: Hard Rock Café



TERCERA PARTE Trabajo en grupo

TAREA 1: Texto de promoción (100 – 150 palabras)

Para el folleto que vosotros vais a crear y diseñar las semanas que vienen, necesitáis también un texto corto que **presente la música** que los visitantes escucharán **en vuestro bar**. Ya sabéis mucho de este género de música. Escribid un **texto con gancho publicitario** sobre la música de vuestro bar **invitando a la gente** a venir.

TAREA 2: Creación del folleto

Pensad en el diseño de vuestro folleto. De forma destacada poned el nombre del bar, una imagen/un dibujo y un eslogan.

3.4 Grupo C

¡A bailar!



Grupo C: ¡A bailar!



PRIMERA PARTE Trabajo individual

Mira el vídeo que encuentras bajo el siguiente enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=n8F55puGHIs>

TAREA 1: Tarjeta de presentación

Rellena esta tarjeta de presentación de vuestro artista. Busca información bajo estos tres enlaces:

- 1) <http://www.pbs.org/wgbh/latinmusicusa/index.html#/es/wat/04/04>
- 2) http://es.wikipedia.org/wiki/Ricky_Martin
- 3) <http://www.rickymartinmusic.com/Home?keepQS=true>

El **primer enlace** es un **vídeo** y te ayuda a encontrar la información sobre **origen, género musical, inicio de la carrera y grandes éxitos** del artista y además sobre el **nombre del grupo musical** de su adolescencia (ver **tarea 2**).

El **segundo enlace** te sirve para apuntar los **premios** del artista (ver primer párrafo).

El **tercer enlace** te informa sobre los **álbumes** del artista (haz clic en la rúbrica MEDIA) y te ayuda a contestar a las **preguntas de la tarea 2**.

No te olvides de incluir una **foto** del artista.

(NOMBRE DEL ARTISTA)

Origen:

Género musical:

Inicio de la carrera artística:

Gran(des) éxito(s):

Premios:

Álbumes:

FOTO



Grupo C: ¡A bailar!



TAREA 2: Más información sobre el cantante

Contesta a las preguntas siguientes:

- ¿Cómo se llama el grupo musical del que Ricky Martin formaba parte cuando era joven?
- ¿Cuál es la noticia más reciente sobre este cantante?
- Busca algún detalle (anécdota, acontecimiento, etc.) de la vida de este artista que te parezca interesante / importante. Cuéntalo en breve. (frases completas)



Grupo C: ¡A bailar!



TAREA 3: Y ahora la música ...

¿Te has fijado en el ritmo de “Vive la vida loca”? Invita a bailar, ¿verdad?

¿De qué género musical forman parte esta canción y Ricky Martin? ¿De dónde viene?

¿Cómo se ha desarrollado? ¿Cuáles son sus características? ¡Apunta a otros representantes!

Los **enlaces** aquí abajo te pueden ayudar:

<http://www.pbs.org/wgbh/latinmusicusa/index.html#/es/exp/latinpop/watch> (vídeo)

<http://www.pbs.org/wgbh/latinmusicusa/index.html#/es/exp/latinpop/read> (artículo)

Contesta a estas preguntas y toma notas comparando la descripción del pop latino en inglés (vídeo) y el artículo en español.

NOTAS:

Después escribe con los otros miembros del grupo un **resumen informativo** (aprox. 80-100 palabras) sobre este tipo de música utilizando vuestras notas. Abrid el documento “Resumen informativo” en el blog y escribid vuestro texto en este documento. Guardadlo bajo el nombre “grupoc\resumeninformativo_grupoc”.



Grupo C: ¡A bailar!



PRIMERA PARTE Trabajo en grupo

TAREA 1: Resumen informativo

Escribid con los otros miembros del grupo un **resumen informativo** (aprox. 80-100 palabras) sobre este tipo de música utilizando vuestras notas. Guardadlo bajo el nombre “grupoc\resumeninformativo_grupoc”.

PREGUNTA “FUERA DE CONCURSO”:

¿Qué son los objetivos de la Fundación Ricky Martin? ¿Para/Contra qué lucha?



Grupo C: ¡A bailar!



SEGUNDA PARTE Trabajo individual

TAREA 1: Letra de la canción

Escucha de nuevo la canción y pon la letra de la canción en el orden correcto:

<http://www.youtube.com/watch?v=YMydECvO7gM>

Vive la vida loca

[Verso 1]	La tela de la araña La uña del dragón Te lleva a los infiernos Ella es tu adicción La reina de la noche La diosa del vudú Te besa y te desnuda con su baile demencial Tú cierras los ojitos y te dejás arrastrar Tú te dejás arrastrar Yo no podré salvarme Podrás salvarte tú?
[Coro]	Vive la vida loca She's livin' la vida loca Ella te dirá Vive la vida loca Ella que será She's livin' la vida loca Ella es tu final Vive la vida loca Y te dolerá Si de verdad te toca
[Verso 2]	Te ha robado la cartera Se ha llevado hasta tu piel Se fue a New York City A la torre de un hotel Por eso te besaba Con narcótico sabor Es el beso de calor Por eso no bebía De tu copa de licor



Grupo C: ¡A bailar!



[Coro]	Vive la vida loca She's livin' la vida loca Ella te dirá Vive la vida loca Ella que será She's livin' la vida loca Ella es tu final Vive la vida loca Y te dolerá Si de verdad te toca
[Verso 3]	Tú te dejas arrastrar Te besa y te desnuda Tú cierras los ojitos y te dejas arrastrar Con su baile demencial
[Coro]	Vive la vida loca She's livin' la vida loca Ella te dirá Vive la vida loca Ella que será She's livin' la vida loca Ella es tu final Vive la vida loca Y te dolerá Si de verdad te toca

Ahora controla bajo este enlace si has puesto la letra de la canción en el orden correcto:

<http://fiestalatina2011.pbworks.com/w/page/40724422/vivelavidaloca>



Grupo C: ¡A bailar!



TAREA 2: Preguntas

Contesta a las preguntas siguientes:

- ¿Cómo describe Ricky Martin a la chica de la canción?

- ¿Qué es una cartera? _____

Los siguientes **enlaces** te pueden ayudar:

<http://dict.leo.org/esde?lp=esde&search>

<http://www.rae.es/rae.html>



Grupo C: ¡A bailar!



TERCERA PARTE Trabajo en grupo

TAREA 1: Texto de promoción (100 – 150 palabras)

Para el folleto que vosotros vais a crear y diseñar las semanas que vienen, necesitáis también un texto corto que **presente la música** que los visitantes escucharán **en vuestro bar**. Ya sabéis mucho de este género de música. Escribid un **texto con gancho publicitario** sobre la música de vuestro bar **invitando a la gente** a venir.

TAREA 2: Creación del folleto

Pensad en el diseño de vuestro folleto. De forma destacada poned el nombre del bar, una imagen/un dibujo y un eslogan.

3.5 Grupo D

Pasarlo bien



Grupo D: Pasarlo bien



PRIMERA PARTE Trabajo individual

Mira el vídeo que encuentras bajo el siguiente enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=Dw4rtERX0zw>

TAREA 1: Tarjeta de presentación

Rellena esta tarjeta de presentación de la artista. Busca información en su página oficial:

<http://www.alika.com.ar/>

Tienes que avanzar hacia abajo en la página web para encontrar la información requerida.

Para las colaboraciones mira en facebook:

<http://www.facebook.com/pages/ALIKA-NUEVA-ALIANZA/35026983447?sk=info>

No te olvides de incluir una **foto** de la artista.

(NOMBRE DE LA ARTISTA)

Origen:

Género musical:

Inicio de la carrera artística:

Gran(des) éxito(s):

.....
Colaboraciones:

.....
Álbumes:

FOTO

TAREA 2: Más información sobre la cantante

Contesta a las preguntas siguientes:

- ¿De qué álbum es la canción “Galang”?

- ¿Cuál es la noticia más reciente sobre esta cantante?



Grupo D: Pasarlo bien



- Busca algún detalle (anécdota, acontecimiento, etc.) de la vida de esta artista que te parezca interesante / importante. Cuéntalo en breve. (frases completas)

TAREA 3: Y ahora la música ...

¿De dónde viene este género musical? ¿Cuáles son sus características? ¿Cuál es su importancia cultural?

Contesta a estas preguntas y toma notas.

Los **enlaces** aquí abajo te pueden ayudar:

<http://www.swingalia.com/musica/origen-e-historia-del-reggae.php>

http://www.angelfire.com/music5/reggaeroots/historia_Reggae.htm

NOTAS:

Después escribe con los otros miembros del grupo un **resumen informativo** (aprox. 80-100 palabras) sobre este tipo de música utilizando vuestras notas. Abrid el documento “Resumen informativo” en el blog y escribid vuestro texto en este documento. Guardadlo bajo el nombre “grupod\resumeninformativo_grupod”.



Grupo D: Pasarlo bien



PRIMERA PARTE Trabajo en grupo

TAREA 1: Resumen informativo

Escribid con los otros miembros del grupo un **resumen informativo** (aprox. 80-100 palabras) sobre este tipo de música utilizando vuestras notas. Guardadlo bajo el nombre “grupod\resumeninformativo_grupod”.

PREGUNTA “FUERA DE CONCURSO”:

¿Cuáles son los colores que representan el reggae? ¿Qué significan?



Grupo D: Pasarlo bien



SEGUNDA PARTE Trabajo individual

TAREA 1: Letra de la canción

Escucha de nuevo la canción y pon la letra de la canción en el orden correcto:

<http://www.youtube.com/watch?v=Dw4rtERX0zw>

Galang

[Coro]	Galang, siente el sabor de la sinceridad Palabras venenosas pueden hacerme mal Y siente el sabor de la sinceridad Galang, no te detengas, galang Siente el sabor de la sinceridad Palabras positivas pueden llegar a sanar
[Verso 1]	Las obras de tus manos construyeron o destruyeron Galang, que más grande la maldad más terrible arderá el fuego Con palabras suaves me muevo Yo no me mareo Y la tierra de los padres de I&I no te espero
[Puente]	Siente el sabor de la sinceridad Galang, no te detengas, galang Tanto trabajador de la iniquidad Hacia la FBI policía pa' controlar Y el pobre no duerme de tanto desear Lo que el rico cuida tanto que no encuentra la paz
[Coro]	Galang, siente el sabor de la sinceridad Palabras venenosas pueden hacerme mal Y siente el sabor de la sinceridad Galang, no te detengas, galang Siente el sabor de la sinceridad Palabras positivas pueden llegar a sanar
[Verso 2]	Canto de rastafari Bailan hasta los escépticos Es mi trabajo práctico No rimo en piloto automático Sólo dejo a los escénicos Y esto no suena a plástico, ni estático, ni mediático Cachetada pa' los apáticos



Grupo D: Pasarlo bien



[Puente]	Siente el sabor de la sinceridad Galang, no te detengas, galang Tanto trabajador de la iniquidad Hacia la FBI policía pa'controlar Y el pobre no duerme de tanto desear Lo que el rico cuida tanto que no encuentra la paz
[Coro]	Galang, siente el sabor de la sinceridad Palabras venenosas pueden hacerme mal Y siente el sabor de la sinceridad Galang, no te detengas, galang Siente el sabor de la sinceridad Palabras positivas pueden llegar a sanar
[Verso 3]	Dividir y reinar Ghetto youth get wise Viejo truco de Babilonia que dejé de funcionar Dividir y reinar Ghetto youth get wise Viejo truco de Babilonia que dejé de funcionar
[Puente]	Siente el sabor de la sinceridad Galang, no te detengas, galang Tanto trabajador de la iniquidad Hacia la FBI policía pa'controlar Y el pobre no duerme de tanto desear Lo que el rico cuida tanto que no encuentra la paz
[Coro]	Galang, siente el sabor de la sinceridad Palabras venenosas pueden hacerme mal Y siente el sabor de la sinceridad Galang, no te detengas, galang Siente el sabor de la sinceridad Palabras positivas pueden llegar a sanar

Ahora controla bajo este enlace si has puesto la letra de la canción en el orden correcto:

<http://fiestalatina2011.pbworks.com/w/page/40724426/galang>



Grupo D: Pasarlo bien



TAREA 2: Preguntas

Contesta a las preguntas siguientes:

- ¿De qué trata esta canción? (frases completas)

- ¿Qué significa "galang"? _____
-

Los siguientes **enlaces** te pueden ayudar:

<http://www.vidarasta.com/diccionario-rastafari-completo/>

<http://dict.leo.org/esde?lp=esde&search>

<http://www.rae.es/rae.html>



Grupo D: Pasarlo bien



TERCERA PARTE Trabajo en grupo

TAREA 1: Texto de promoción (100 – 150 palabras)

Para el folleto que vosotros vais a crear y diseñar las semanas que vienen, necesitáis también un texto corto que **presente la música** que los visitantes escucharán **en vuestro bar**. Ya sabéis mucho de este género de música. Escribid un **texto con gancho publicitario** sobre la música de vuestro bar **invitando a la gente** a venir.

TAREA 2: Creación del folleto

Pensad en el diseño de vuestro folleto. De forma destacada poned el nombre del bar, una imagen/un dibujo y un eslogan.

3.6 Ejemplo de un texto publicitario

Música

Si os gusta bailar tenéis que pasar por el bar ¡A bailar!. Aquí se mezcla el pop con los instrumentos y ritmos de Latinoamérica. Ricky Martin, Shakira y Jennifer López os invitan a bailar y seguro que no podréis quedados sentados. El pop latino mueve vuestros pies y llega hasta vuestro corazón. Ofrecemos una gran variedad de artistas y bandas, de los años 90 hasta el presente. Unas canciones han llegado hasta las radios de Europa, las otras están listas para ser descubiertas por vosotros. ¡Dejad los problemas afuera y disfrutad por un momento la vida loca! ¡No os lo podéis perder!

4. Evaluación y puntuación de la webquest

PRIMERA PARTE

TRABAJOS INDIVIDUALES:

TAREA 1: Tarjeta de presentación

Criterios de evaluación *	Puntos (máximo)
1 punto por cada respuesta correcta	8
total	8

TAREA 2: Más información sobre el/la cantante / la banda

Criterios de evaluación *	Puntos (máximo)
Parte 1: 1 punto por la respuesta correcta	1
Parte 2: 1 punto por la respuesta correcta	1
Parte 3: 1 punto por la respuesta 1 punto por dos frases	2
total	4

TAREA 3: Tomar notas

Criterios de evaluación	Puntos (máximo)
Sin evaluación	0

* En la evaluación de estas tareas no se tendrán en cuenta la corrección ortográfica ni gramatical. Se evalúa exclusivamente el contenido.

PRIMERA PARTE

TRABAJO EN GRUPO:

TAREA 1: Resumen informativo

Criterios de evaluación	Puntos (máximo)
Cumplimiento de la tarea <ul style="list-style-type: none">• Todos los puntos del contenido están elaborados (4 p.)• La mayoría de los puntos del contenido están elaborados (3 p.)• Algunos puntos del contenido están elaborados (2 p.)• Muy pocos puntos del contenido están elaborados (1 p.)• Ningún punto del contenido está elaborado (0 p.) • Cumple los requisitos del género del texto (+ 1 p.)	5
Coherencia y cohesión <ul style="list-style-type: none">• El texto tiene excelente coherencia y cohesión (5 p.)• El texto tiene buena coherencia y cohesión (4 p.)• Hay alguna coherencia y cohesión en el texto (3 p.)• Falta de coherencia y cohesión entre frases y párrafos (2 p.)• Gran falta de coherencia y cohesión entre frases y párrafos (1 p.)	5

<ul style="list-style-type: none"> Ninguna coherencia y cohesión entre frases y párrafos (0 p.) 	
Corrección gramatical <ul style="list-style-type: none"> Muy pocas faltas que no afectan la comunicación en absoluto (5 p.) Pocas faltas que no afectan la comunicación (4 p.) Faltas ocasionales que afectan la comunicación (3 p.) Faltas frecuentes que afectan la comunicación (2 p.) Faltas frecuentes y graves que afectan la comunicación (1 p.) Lenguaje incomprensible (0 p.) 	5
Variedad de léxico y corrección ortográfica <ul style="list-style-type: none"> Gran variedad de léxico, muy pocas incorrecciones ortográficas (5 p.) Bastante variedad de léxico, pocas incorrecciones ortográficas (4 p.) Poca variedad de léxico , frecuentes incorrecciones ortográficas (3 p.) No hay variedad de léxico , incorrecciones ortográficas que afectan la comprensión (2 p.) Léxico muy poco variado, frecuentemente incluso inadecuado, incorrecciones ortográficas que afectan la comprensión (1 p.) Lenguaje incomprensible (0 p.) 	5
Total	20

SEGUNDA PARTE

TRABAJOS INDIVIDUALES:

TAREA 1: Letra de la canción

Criterios de evaluación	Puntos (máximo)
Sin evaluación	0

TAREA 2: Preguntas

Criterios de evaluación *	Puntos (máximo)
Pregunta 1: 1 punto por la respuesta 1 punto por dos frases	2
Pregunta 2: 1 punto por la respuesta correcta	1
Total	3

* En la evaluación de esta tarea no se tendrán en cuenta la corrección ortográfica ni gramatical. Se evalúa exclusivamente el contenido.

TERCERA PARTE

TRABAJO EN GRUPO:

TAREA 1: Texto de promoción

Criterios de evaluación	Puntos (máximo)
Cumplimiento de la tarea <ul style="list-style-type: none">• Todos los puntos del contenido están elaborados (4 p.)• La mayoría de los puntos del contenido están elaborados (3 p.)• Algunos puntos del contenido están elaborados (2 p.)• Muy pocos puntos del contenido están elaborados (1 p.)• Ningún punto del contenido está elaborado (0 p.) • Cumple los requisitos del género del texto (+ 1 p.)	5
Coherencia y cohesión <ul style="list-style-type: none">• El texto tiene excelente coherencia y cohesión (5 p.)• El texto tiene buena coherencia y cohesión (4 p.)• Hay alguna coherencia y cohesión en el texto (3 p.)• Falta de coherencia y cohesión entre frases y párrafos (2 p.)	5

<ul style="list-style-type: none"> • Gran falta de coherencia y cohesión entre frases y párrafos (1 p.) • Ninguna coherencia y cohesión entre frases y párrafos (0 p.) 	
Corrección gramatical	5
<ul style="list-style-type: none"> • Muy pocas faltas que no afectan la comunicación en absoluto (5 p.) • Pocas faltas que no afectan la comunicación (4 p.) • Faltas ocasionales que afectan la comunicación (3 p.) • Faltas frecuentes que afectan la comunicación (2 p.) • Faltas frecuentes y graves que afectan la comunicación (1 p.) • Lenguaje incomprensible (0 p.) 	
Variedad de léxico y corrección ortográfica	5
<ul style="list-style-type: none"> • Gran variedad de léxico, muy pocas incorrecciones ortográficas (5 p.) • Bastante variedad de léxico, pocas incorrecciones ortográficas (4 p.) • Poca variedad de léxico, frecuentes incorrecciones ortográficas (3 p.) • No hay variedad de léxico, incorrecciones ortográficas que afectan la comprensión (2 p.) • Léxico muy poco variado, frecuentemente incluso inadecuado, incorrecciones ortográficas que afectan la comprensión (1 p.) • Lenguaje incomprensible (0 p.) 	
Total	20

TAREA 2: Folleto

Criterios de evaluación	Puntos (máximo)
Sin evaluación	0

ESQUEMA GENERAL DE PUNTUACIÓN

TAREA	Puntos (máximo)
PRIMERA PARTE	
Tarea 1 (individual)	8
Tarea 2 (individual)	4
Tarea 3 (individual)	0
Tarea 1 (en grupo)	20
Total primera parte	32
SEGUNDA PARTE	
Tarea 1 (individual)	0
Tarea 2 (individual)	3
Total segunda parte	3
TERCERA PARTE	
Tarea 1 (en grupo)	20
Tarea 2 (en grupo)	0
Total tercera parte	20
TOTAL tareas 1, 2 y 3	55
Entrega puntual del trabajo	5
TOTAL	60

ESQUEMA DE NOTAS

Puntos	nota
54 – 60	Sobresaliente (1)
46 – 53	Notable (2)
38 – 45	Aprobado (3)
30 – 37	Suficiente (4)
0 – 29	Insuficiente (5)

5. Fuentes

Imagen principal: <http://www.fiesta-latina.be/img/noflash.jpg> [2011-05-27]

Fuentes Grupo A:

Imagen del membrete: <http://bild.m-y-d-s.com/instruments/maraca/a.gif> [2011-05-29]

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=SjSSrdB4Yzc&feature=related> [2011-05-15]
<http://www.youtube.com/watch?v=Bg3pFjbCag0&NR=1> [2011-05-15]

Página oficial de Rodolfo Aicardi: http://rodolfo-aicardi.idolosdelpueblo.com/index.php?option=com_content&task=view&id=12&Itemid=1 [2011-05-15]

Información sobre el género de música:

<http://cumbia.info/> [2011-05-15]

<http://entretenimientovip.blogspot.com/search/label/CUMBIA> [2011-05-15]

Letra de canción: <http://fiestalatina2011.pbworks.com/w/page/40360516/colegiala> [2011-05-30]

Diccionarios virtuales:

<http://dict.leo.org/esde?lp=esde&search> [2011-05-30]

<http://www.rae.es/rae.html> [2011-05-30]

Fuentes Grupo B:

Imagen del membrete: http://bild.m-y-d-s.com/instruments/electric_guitar/a.gif [2011-05-29]

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=YMydECvO7gM> [2011-05-15]

Página oficial de Motel Caimán: http://www.motelcaiman.com/Motel_Caiman/Inicio.html [2011-05-15]

Información sobre el género de música:

http://es.wikipedia.org/wiki/Pop_rock [2011-05-15]

<http://www.todomusica.org/estilos/pop-rock-espanol.php> [2011-05-15]

Letra de canción:

<http://fiestalatina2011.pbworks.com/w/page/40525655/lapuertadeatras> [2011-05-30]

Diccionarios virtuales:

<http://dict.leo.org/esde?lp=esde&search> [2011-05-30]

<http://www.rae.es/rae.html> [2011-05-30]

Fuentes Grupo C:

Imagen del membrete: ClipArt

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=n8F55puGHIs> [2011-05-30]

Página oficial de Ricky Martin: <http://www.rickymartinmusic.com/Home?keepQS=true> [2011-05-30]

Más información sobre Ricky Martin:

- 1) <http://www.pbs.org/wgbh/latinmusicusa/index.html#/es/wat/04/04> [2011-06-13]
- 2) http://es.wikipedia.org/wiki/Ricky_Martin [2011-06-13]

Información sobre el género de música:

<http://www.pbs.org/wgbh/latinmusicusa/index.html#/es/exp/latinpop/watch> [2011-06-13]

<http://www.pbs.org/wgbh/latinmusicusa/index.html#/es/exp/latinpop/read> [2011-06-13]

Letra de canción: <http://fiestalatina2011.pbworks.com/w/page/40724422/vivelavidaloca> [2011-05-30]

Diccionarios virtuales:

<http://dict.leo.org/esde?lp=esde&search> [2011-05-30]

<http://www.rae.es/rae.html> [2011-05-30]

Fuentes Grupo D:

Imagen del membrete: ClipArt

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=Dw4rtERX0zw> [2011-05-30]

Página oficial de Alika: <http://www.alika.com.ar/> [2011-05-30]

Más información sobre Alika:

<http://www.facebook.com/pages/Alika-NUEVA-ALIANZA/35026983447?sk=info> [2011-06-13]

Información sobre el género de música:

<http://www.swingalia.com/musica/origen-e-historia-del-reggae.php> [2011-05-30]

http://www.angelfire.com/music5/reggaeroots/historia_reggae.htm [2011-05-30]

Letra de canción: <http://fiestalatina2011.pbworks.com/w/page/40724426/galang> [2011-05-30]

Diccionarios virtuales:

<http://www.vidarasta.com/diccionario-rastafari-completo/> [2011-05-30]

<http://dict.leo.org/esde?lp=esde&search> [2011-05-30]

<http://www.rae.es/rae.html> [2011-05-30]