



Nacht der Metamorphosen

Mittwoch, 23. November 2005, 19.30h
Max-Gandolph-Bibliothek

Programm

MetamORFFosen

Aus der Rede des Pythagoras (Ovid, *Metamorphosen*, 15. Buch)

Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro aus dem Streichquartett in C-Dur KV 157

Begrüßung und Eröffnung

Univ.-Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner, Leiterin des Zentrums

Univ.-Prof. Dr. Heinrich Schmidinger, Rektor der Paris Lodron Universität Salzburg

Werner Thomas-Mifune: *Südamerikanische Saitensprünge* für Streichquartett

Vorstellung des Zentrums

Univ.-Prof. Dr. Peter Kuon und Univ.-Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner

Präsentation von Forschungsachsen und -projekten

- **Körpertransformationen**

Univ.- Prof. Dr. Christopher Laferl und Univ.-Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner mit Mitarbeitern am Projekt 'Fantastic Body Transformations'

- **Mythentheorie und Mythenrezeption**

Univ.-Prof. Dr. Herwig Gottwald und Univ.-Ass. Dr. Manfred Kern

Aus der Rede des Pythagoras

Aus Benjamin Britten: *Six Metamorphoses after Ovid* for Oboe Solo Op. 49

"Pan" – "Phaeton" – "Niobe" – "Bacchus"

- **Wandlungen des Werkbegriffs**

Univ.-Prof. Dr. Otto Neumaier

- **Künstlerische Kreativität**

Univ.-Prof. Dr. Michaela Schwarzbauer und Univ.-Prof. Dr. Thomas Hochradner

Aus der Rede des Pythagoras

Paul Hindemith: "Löwenzähnchen an Baches Rand" (Konzertwalzer) aus *Minimax*

MetamORFFosen

Buffet

Mitwirkende:

Sprecher: Maximilian Simonischek

"Mirabell-Quartett": Kathrin ten Hagen, 1. Violine

Hee-Won Park, 2. Violine

Alexandru Bota, Viola

Johannes Kubitschek, Violoncello

Oboe: Adrian Buzac

Tanz: Julia Schwarzbach

Studierende des Orff-Instituts, Leitung: Susanne Rebholz

"Salzsteirer Viergesang"

Projektmitarbeiter: Mag. Sarah Herbe, Mag. Markus Oppolzer, Mag. Elisabeth Schober