

**Alumni-Spendenaktion anlässlich der
Neugestaltung der Großen Universitätsaula**

Der durch Einzelspenden aufgebrachte Betrag
wurde durch die Firma



Wozu hat man Freunde

auf insgesamt € 15.000,- verdreifacht - Danke!

Der herzliche Dank der Paris Lodron Universität gilt

Dr. Dorothea Aichinger	Dr. Peter Michaelis
Dr. Rudolf Aichinger	Johann Mitterwallner
Dr. Oskar Josef Ballon	Dr. Sigune Neureiter
Dr. med. Walther Bernhart	Mag.Dr. Michael Plank
Dr. Kurt Bleier	Mag.Dr. Michael Radetzky LLM
Mag.Dr. Reinhard Brandstätter	Mag.Dr. Emma Rennleitner
Dr. Barbara Brunner	Dr. Heinz Rothbucher
Dr. Heinz Del Fabro	Dr. Heinrich Schmidinger, Rektor
Dr. Jochen Dobring	Dr. Ernst Schneiderbauer
Dr. Andrea Eder-Gitschthaler	Mag. Erwin Horst Schuller
Mag.Dr. Christian Egger	Dr. Günter Schwinn
Dr. Peter Eisenack	Dr. Paula Skuhra
Ing.Mag. Heinz Fischer	Dr. Dorothea Steiner
OSR Sigrid Freisleben	Dkfm.Mag. Friedrich Stocker
Dr. Eberhard Gerngroß	Mag.Dr. Walter Stoiber
Mag. Hans-Peter Gmachl	Dr. Ingeborg Stürzl-Aspöck
Dr. Alois Grüner	Hofrat Dr. Walter Sulzberger
P. Mag. Engelbert Hofer	Mag.Dr. Martina Swoboda
Mag.Dr. Beatrix Holzer	Mag. Dieter Thannheiser
Prof. Mag. Franz Hörmann	Dr. Siegmar Tyroff
Dr. Ilse Hüttner	Dr. Amelia Wagner-Partel
Mag. Ulrike Kalchmair	Mag.Dr. Dietmar Walch
Dr. Monika Kalista	HR Dr. Elisabeth Werner
Mag. Heidemarie Klabacher	Dr. Heinz Wimmer
Komm.Rat Dkfm. Josef Koller	Mag. Sanne Wolff-Neumayr
Mag.Dr. Marion Kurz	MMMag.Dr. Alois Zellinger
Dr. Erika Lackinger	

Alumni Club

**Einladung
zum Opernabend
Sonntag, 19. Juni 2005**

Sponsorenempfang

Sonntag, 19. Juni 2005

Einlass 17.45 Uhr
Foyer der Grossen Universitätsaula
Eingang im Furtwängler Park

Programm

- 18.00 Uhr
Begrüßung
HR Dr. Elisabeth Werner, Universität Salzburg
- Operneinführung
Univ. Prof. Dr. Josef Wallnig
- Sektempfang
auf Einladung des Raiffeisenverbandes Salzburg
- 19.00 Uhr
Aufführungsbeginn
GIUNIO BRUTO

GIUNIO BRUTO

Diese Oper wurde 1711 von Carlo Franco Ceserini, Antonio Caldara und Alessandro Scarlatti für den Kaiserhof in Wien geschrieben, wegen des Todes von Joseph I. jedoch nicht aufgeführt.

Die Prachthandschrift der Partitur wurde in der Österreichischen Nationalbibliothek entdeckt.

Nach fast 300 Jahren findet die
Welturaufführung
in der Großen Universitätsaula statt!

Eine Produktion der Opern- und Bühnenbildklasse der Universität Mozarteum.
Szenische Leitung: Brian Michaels

Musikalische Leitung: Prof. Josef Wallnig