

Eben erschienen:

DIE ANTIKE MÜNZE ALS
FUNDGEGENSTAND

KATEGORIEN
NUMISMATISCHER FUNDE
UND IHRE INTERPRETATION

Günther E. Thüry

VI + 200 Seiten, 13 Tafeln. £ 35.- (ca. Euro 41.-)

Oxford 2016

Archaeopress

ISBN 9781 7849 1415 8

Information / Bestelladresse: info@archaeopress.com

Die Zuordnung von Fundmünzen zu Kategorien wie z. B. der des „Schatzfunds“ oder des „Weihefunds“ gehört zum Alltag des Numismatikers und Archäologen. Die Frage der Unterscheidung zwischen solchen Kategorien verdient daher mehr Aufmerksamkeit als ihr bisher zugestanden wurde. Das vorliegende Buch widmet sich diesem Thema und will

- die verschiedenen Kategorien des numismatischen Fundes in Auseinandersetzung mit den Vorschlägen der bisherigen Literatur benennen und definitiv klar voneinander abgrenzen;
- gegebenenfalls das Vorhandensein von Sub-Kategorien herausarbeiten und auch sie definieren;
- diejenigen antiken Schriftquellen, die ein Licht auf das Zustandekommen der jeweiligen Fundkategorie werfen, möglichst vollständig sammeln und zu ihrer Deutung mit heranziehen;
- Charakteristika der Materialzusammensetzung und der Fundstruktur der jeweiligen Kategorie herausarbeiten;
- darauf eingehen, welche Zuordnungsprobleme sich bei einer „Differentialdiagnose“ ergeben können, die Funde der jeweils zutreffenden Kategorie zuweisen möchte; und
- auf das Phänomen des sekundären Fundes bzw. auf die Gefahr von Fehldeutungen hinweisen, zu denen sekundäre Funde verleiten können.

Bei der Behandlung der einzelnen Kategorien und Probleme werden zahlreiche Fallbeispiele herangezogen und besprochen.

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis.....	iv
Vorwort.....	v
1. Einführung: Die Kategorien des numismatischen Fundes.....	1
1.1 Ziel und Aufbau des Buches.....	1
1.2 Vorbemerkungen zur Terminologie der Fundkategorien.....	3
1.3 Probleme der Fundzuweisung zu bestimmten Kategorien.....	5
1.4 Methodische Anmerkungen zur Arbeit mit Fundmünzen.....	6
2. Münzschatzfunde (Münzhorte).....	8
2.1 Der Begriff des Schatzfundes oder Hortes.....	8
2.2 Quasihorte.....	9
2.2.1 Begriffsklärung.....	9
2.2.2 Beispiele.....	10
2.2.3 Charakteristika des Fundmaterials.....	11
2.3 Eigentliche Horte.....	11
2.3.1 Begriffsklärung.....	11
2.3.2 Antike Schriftquellen über das Verbergen von Hortfunden:	
a) Textkatalog und Gründe der Verbergung.....	13
2.3.3 Antike Schriftquellen über das Verbergen von Hortfunden:	
b) Verbergungsorte.....	28
2.3.4 Subkategorien des eigentlichen Hortes.....	29
2.3.5 Unterscheidungsprobleme zwischen eigentlichen Horten	
und anderen Kategorien von Funden.....	31
2.3.6 Charakteristika der Fundstruktur: a) die Metalle.....	34
2.3.7 Charakteristika der Fundstruktur: b) die chronologische Zusammensetzung.....	34
3. Weihefunde.....	37
3.1 Begriffsklärung.....	37
3.2 Überblick über die Subkategorien der Weihefunde.....	38
3.3 Bauopfer.....	38
3.3.1 Bauopfermünzen: Zum Begriff und zur Frage literarischer Belege.....	38
3.3.2 Erkennungskriterien für Bauopfer im archäologischen Befund.....	42
3.3.3 Funde von Bauopfermünzen in sakralen Gebäuden.....	44
3.3.4 Funde von Bauopfermünzen in profanen Gebäuden.....	51
3.3.5 Bauopfer bei Brückenbauten.....	55
3.3.6 Der Sonderfall des Schiffs-Bauopfers: a) die Münze am Mast.....	56
3.3.7 Der Sonderfall des Schiffs-Bauopfers: b) andere Fundlagen.....	58
3.3.8 Typenselektion bei Bauopfern.....	59
3.4 Opfer an Familienlären.....	59

3.5 Pilgeropfer.....	64
3.5.1 Zum Begriff	64
3.5.2 Münzopfer in Opferstöcken von Tempeln.....	67
3.5.3 Münzopfer auf dem Tempelestrich.....	67
3.5.4 Münzopfer an Götterbildern.....	67
3.5.5 Pilgeropfer in Quellen und Brunnen.....	68
3.5.6 Pilgeropfer in Seen und Mooren.....	70
3.5.7 Pilgeropfer an Flüssen?.....	71
3.5.8 Pilgeropfer in Kalthöhlen	71
3.5.9 Beschädigte und beschriftete Münzen als Pilgeropfer.....	71
3.6 Passageopfer.....	72
3.6.1 Zum Begriff	72
3.6.2 Passageopfer an Flussübergängen.....	73
3.6.3 Passageopfer für Schiffreisende?.....	74
3.6.4 Passageopfer auf Passhöhen.....	76
3.7 Charakteristika des Fundmaterials.....	81
3.8 Exkurs I: Das Münzopfer in der kultischen Terminologie.....	83
3.9 Exkurs II: Das „Münzopfer“ an der Fontana Trevi und das moderne Phänomen des „Touristischen Münzwurfs“.....	84
4. Münzen als Bau(?)- und Schiffsamulette.....	87
4.1 Begriffsklärung.....	87
4.2 Exkurs: Zur Deutung von Münzabdrücken an Bauteilen und von Münzdarstellungen auf Wandbildern.....	88
5. Grabfunde.....	92
5.1 Zum Begriff des numismatischen Grabfunds	92
5.2 Varianten der Fundlage.....	93
5.3 Die Deutung als Charonsobol	94
5.3.1 Begriffsklärung.....	94
5.3.2 Nicht-numismatische Belege für das Alter von Charonsglauben und Charonsobol	96
5.3.3 Die Frage der Charonsobole in der griechischen Numismatik.....	101
5.3.4 Nicht-numismatische Belege für Charonsglauben und Charonsobol in der römischen Welt.....	105
5.3.5 Das Phänomen der Charonsobole in der römischen Numismatik.....	118
5.3.6 Der Charonsobol in antiken Tierbestattungen.....	120
5.3.7 Der Charonsobol: Zusammenfassung	121
5.4 Andere Deutungen von Münzbeigaben: a) Münzen ohne Münzbehälter / ohne erhaltenen Münzbehälter.....	122
5.4.1 Münzen im Mund.....	122
5.4.2 Münzen in der Hand.....	123
5.4.3 Münzen auf den Augen.....	123
5.4.4 Münzen im Gürtelbereich.....	125
5.4.5 Münzen im Brustbereich.....	126
5.4.6 Münzen in anderen Körperregionen.....	126

5.4.7 Münzen in besonderer Anordnung / Münzen in Streulage.....	126
5.4.8 Münzen mit Befestigungsvorrichtungen.....	127
5.4.9 Eingemörtelte Münzen in Katakomben.....	129
5.5 Andere Deutungen von Münzbeigaben: b) Münzen mit Münzbehälter, in Stoff eingewickelte oder eingenähte Münzen.....	130
5.5.1 Münzen in beigegebenem Geldbeutel / in beigegebener Tasche.....	130
5.5.2 Münzen in beigegebenen Holzkästchen.....	131
5.5.3 Münzen in beigegebenen Gefäßen.....	131
5.5.4 Münzen im Spiegel beigegebener Lampen.....	132
5.5.5 In Stoff eingewickelte oder eingenähte Münzbeigaben.....	132
5.6 Charakteristika des Fundmaterials.....	133
5.6.1 Einfach- und Mehrfachbeigaben; Schatzfunde in Gräbern.....	133
5.6.2 Grabfunde als Selektion des Wertlosen?.....	133
5.6.3 Selektion bestimmter Münztypen.....	138
6. Einzelfunde.....	140
6.1 Begriffsklärung und Unterscheidung nach Fundstellen / Subkategorien.....	140
6.2 Charakteristika des Fundmaterials.....	141
6.3 Häufigkeit von Einzelfunden.....	142
6.4 Literarische Quellen über Verluste von Einzelmünzen.....	147
7. Sekundäre Funde und falsche Fundortangaben.....	151
7.1 Grundsätzliches.....	151
7.2 Sekundäre Funde innerhalb der Grenzen der antiken Welt.....	152
7.3 Sekundäre Funde aus dem Barbaricum.....	155
8. Zusammenfassung der Definitionen von Fundkategorien / Definitions of Find Categories (English Abstract).....	160
8.1 Zusammenfassung der Definitionen von Fundkategorien.....	160
8.2 Definitions of Find Categories (English Abstract).....	163
9. Literaturabkürzungen.....	166
9.1 Abkürzungen von Zeitschriften, Reihenwerken, Corpora und Lexika.....	166
9.2 Sonstige Literaturabkürzungen.....	167
Abbildungsnachweis.....	200
Register.....	201
Geographisches Register.....	201
Sachregister.....	204