



GRAZER BEITRÄGE 28 – 2011 (erschienen Juli 2012) **Inhaltsverzeichnis**

COROLEU OBERPARLEITER Veronika, Der Humanist versetzt Berge. Zu einer Facette des Parnass in der neulateinischen Dichtung

DAUB Susanne, *Iam nova progentes* ... und die frechen Pariser Studenten

EMBERGER Peter, *Iuvenis quondam, nunc femina*. Zur Kainis-Erzählung im augusteischen Epos (Ov. met. 8,305; 12,169-209, 459-535; Verg. Aen. 6,448-449)

FETKENHEUER Klaus, Meeresattribute in Sannazaros Eklogen. Funktion und klassischer Hintergrund

GIANVITTORIO Laura, Erzählung als rhetorische Handlung. Klassische Antike und Poststrukturalismus

GRASSL Herbert, Wagenburgen

SCHAFFENRATH Florian, Karl Joseph Pruner, De partu Virginis (1744)

SPEYER Wolfgang, Zeit und Ewigkeit in den antiken Religionen und in der ältesten Reflexion

WITEK Franz, Novum Paradis Iudicium

REZENSIONEN

EBERHARD RUSCHENBUSCH: Solon: Das Gesetzeswerk – Fragmente. Übersetzung und Kommentar, herausgegeben von Klaus Bringmann. Stuttgart: Steiner 2010 (= Historia Einzelschriften 215). 168 S. (GEORG KLINGENBERG)

STEFAN IKARUS KAISER (Hg.): Die Fragmente des Aristoxenos aus Tarent. Neu hrsg. und ergänzt, erläutert und übers. von S. I. Kaiser. Hildesheim: Olms 2010 (= Spudasmata: Studien zur klassischen Philologie und ihren Grenzgebieten 128). Xlii+247 S. (THOMAS J. MATHIESEN)

BRUNO VANCAMP: Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung von Platons Menon, Stuttgart: Steiner 2010 (= Palingenesia 97). 115 S. (MARK JOVAL)

JOACHIM DALFEN: Platon: Minos. Übersetzung und Kommentar. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009 (= Platon, Werke. Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur zu Mainz hrsg. v. E. Heitsch und C. W. Müller, IX. 1). 189 S. (KAJETAN GANTAR)

ALDO SETAIOLI, Arbitri Nugae. Petronius' Short Poems in the Satyrical. Frankfurt/M. [etc.]. Lang 2011 (= Studien zur klassischen Philologie 165). VI+433 S. (THOMAS LINDNER)

JOHN A. MACPHAIL: Prophecy's *Homeric Questions* on the *Iliad*. Text, Translation, Commentary. Berlin: De Gruyter 2011 (= Texte und Kommentare 36). 308 S. (ROBERT LAMBERTON)

GIORGIO FERRI: Tutela Urbis. Il significato e la concezione della divinità tutelare cittadina nella religione romana, Stuttgart: Steiner 2010 (FRANCESCA ROMANA NOCCHI)

GRAZER BEITRÄGE 27 – 2010 (erschienen Juli 2011) **Inhaltsverzeichnis**

BRANDHUBER Christoph / WITEK Franz, Der erste Salzburger „Jedermann“

COROLEU Alejandro, Printing and Reading Italian Neo-Latin Bucolic Poetry in Early Modern Europe

GRASSL Herbert, Neue Beiträge zu zwei *Carmina Epigraphica* aus Pannonien

HANDY Markus, Septimius Severus, *vir militaris* und Soldatenkaiser?
KRITZER Ruth Elisabeth, Antike Textzeugnisse in neuem Licht – Interpretationen
neulateinischer Topographien als Hilfe zur Verständnisfindung
Kuch Heinrich, Die Autoritäten und die Konsequenzen: Zum *Orest* des Euripides
POLANSKI Tomasz, Christian Oriental Churches in Greek, Syriac and Coptic Texts
TSOMIS Georgios P., Achilleus ἐπικεκτομέων in der Illias 24,649

REZENSIONEN

CHRISTIAN MANN: Antike. Einführung in die Altertumswissenschaften, Berlin:
Akademie Verlag 2008 (= Akademie Studienbücher. Geschichte), 243 Seiten, 43
Abbildungen, ISBN 978-3-05-004401-9. (PETER EMBERGER)
CHRISTINE SCHMITZ / ANJA BETTENWORTH (Hgg.): Mensch – Gott – Heros.
Weltentwürfe und Lebensmodelle im Mythos der Vormoderne, Stuttgart: Steiner 2009,
183 Seiten, 25 Abbildungen auf 24 Tafeln, ISBN 978-3-515-09294-4. (FRANZ WITEK)
ANDREA COZZO: La gribù degli antichisti. Un'etnografia ad opera di un suo membro,
Roma: Carocci 2006, 287 pagine, ISBN 978-88-430-3883-1 (LAURA GIANVITTORIO)
EMANUELLE NARDUCCI: Cicerone. La parola e la politica, Roma-Bari: Laterza 2009,
xviii + 450 pagine, ISBN 978-88-420-8830-1. (LAURA GIANVITTORIO)
WOLFGANG POLLEICHTNER: Polleichtner (Ed.), Livy and Intertextuality. Papers of a
Conference Held at the University of Texas at Austin, October 3 2009. Trier 2010 (=
Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 84). (BARBARA FEICHTINGER)
ARMIN EICH (Hg.): Die Verwaltung der kaiserzeitlichen römischen Armee. Studien für
Hartmut Wolff, Stuttgart: Steiner 2010 (= Historia Einzelschriften 211), 210 Seiten, 4
Abbildungen, ISBN 978-3-515-09420-7. (MARKUS HANDY)
YANN LE BOHEC: Das römische Heer in der späten Kaiserzeit, Stuttgart: Steiner 2010,
355 Seiten, 69 Abbildungen, ISBN 978-3-515-09136-7. (MARKUS HANDY)
VINCENT PICÓN (Coord.), ANTON CASCÓN, PRIMITIVA FLORES, CARMEN
GALLARDO, ÁNGEL SIERRA, ESPERANZA TORREGO (Hgg.): Teatro escolar latino
del siglo XVI: La obra de Pedro Pablo de Acevedo S.I. Vol. II.: Bellum 2
uirtutum et uitiorum, Metanoea, In festo Corporis Christi, Coena Regis, In sacramento
Corporis Christi, Actio feriis sollempnibus Corporis Christi, Athanasia, Madria: Ediciones
Clásicas 2006 (= Bibliotheca Latina), 689 S. (VERONIKA COROLEU OBERPARLEITER)

GRAZER BEITRÄGE 26 – 2008

Inhaltsverzeichnis

COROLEU OBERPARLEITER Veronika, *Librorum ad plerasque scientias notitia*. Der
Schriftstellerkatalog des Benediktiners Simon Rettenpacher (1634-1706)
DANNER Peter / EMBERGER Peter, Der älteste erhaltene Reisebericht über das
Erzbistum Salzburg
EMBERGER Peter, Schwache Männer - starke Frauen? Große Frauengestalten des
Altertums im Geschichtswerk des Pompeius Trogus / Iustinus
JAKOBI Rainer, Der Aufbau von Augustins *De Genesi ad litteram*
KRITZER Ruth Elisabeth, *Qui Romam non adierit, nihil vidit*. Intention und
Vermittlungsabsicht von Romtopographen des 15. und 16. Jahrhunderts
SEIRINGER Ingrid, Die griechisch-römische Antike im Werk von Thomas Bernhard. Eine
Entziehung
TZOUNAKAS Spyridon, The Rejection of Graecisms in Persius 1,92-106: From Form to
Culture

REZENSIONEN

GESCHICHTE UND KULTURGESCHICHTE

ANUSCHKA ALBERTZ: Exemplarisches Heldentum. Die Rezeptionsgeschichte der
Schlacht an den Thermopylen von der Antike bis zur Gegenwart. München: R.
Oldenbourg Verlag 2006 (= Ordnungssysteme. Studien zur Ideengeschichte der Neuzeit,
hrsg. v. Dietrich Beyrau, Anselm Doering-Manteuffel und Lutz Raphael, Band 17), 424 S.
(INGOMAR WEILER)

ANNE KOLB (Hg.): Herrschaftsstrukturen und Herrschaftspraxis. Konzepte, Prinzipien und Strategien der Administration im römischen Kaiserreich. Akten der Tagung an der Universität Zürich. 18. - 20. 10. 2004, Berlin: Akademie Verlag 2006, 380 S. (PETER EMBERGER)

ULRIKE PETER / STEPHAN JOHANNES SEIDLMAYER (Hg.): Mediengesellschaft Antike? Information und Kommunikation vom Alten Ägypten bis Byzanz, Altertumswissenschaftliche Vortragsreihe an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Berlin: Akademie Verlag 2006 (= Berichte und Abhandlungen, Sonderband 10), 204 S. (HERBERT GRASSL)

KARL-WILHELM WEEBER: Luxus im Alten Rom. Die öffentliche Pracht, Darmstadt: Primus Verlag 2006, 184 S., 106 meist farbige Abbildungen. (PETER EMBERGER) 3 SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT

AMINA KROPP: Magische Sprachverwendung in vulgärlateinischen Fluchtafeln (*defixiones*). Tübingen: Narr 2008 (= ScriptOralia, 135: Reihe A, Altertumswissenschaftliche Reihe, Bd. 39), 341 S. (THOMAS LINDNER)

PETER KRUSCHWITZ / MATTHIAS SCHUMACHER: Das vorklassische Lehrgedicht der Römer, Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2005 (= Kalliope. Studien zur griechischen und lateinischen Poesie 4), 168 S. (CLAUDIA SCHINDLER)

ANTIKE UND NEULATEINISCHE AUTOREN

HERBERT BANNERT: Homer lesen, Stuttgart/Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2005 (= legenda 6), 237 Seiten, ISBN 10: 377282370X, ISBN 13: 9783772823701. (RENATE OSWALD)

ANTONIETTA GOSTOLI: Margite. Omero. Introduzione, testimonianze, testo critico, traduzione e commento, Pisa / Roma: Fabrizio Serra 2007 (= Testi e commenti 21), 96 Seiten, ISBN 13: 978-886227-082-3. (LAURA GIANVITTORIO)

KARIN HASS: Lucilius und der Beginn der Persönlichkeitsdichtung in Rom, Stuttgart: Steiner 2007 (= Hermes Einzelschriften 99), 260 Seiten. (FELIX MUNDT)

GESINE MANUWALD (ed.): Cicero, Philippics 3-9. Volume 1: Introduction, Text and Translation, Volume 2: Commentary. Berlin-New York: Walter de Gruyter 2007 (= Texte und Kommentare, Bd. 30/1-2) XXIV + 1153 S. (THOMAS ZINSMAIER)

VERONIKA OBERPARLEITER: Simon Rettenpachers Komödie, *Judicium Phoebi, De nostri saeculi Vatibus*. Einleitung, lateinischer Text, Übersetzung und Kommentar, Salzburg / Horn 2004 (= MBS - Musae Benedictinae Salisburgenses II), 333 S. (MARÍA DOLORES RINCÓN GONZÁLEZ)

RIGGS ALDEN SMITH: The Primacy of Vision in Virgil's Aeneid. Austin: University of Texas Press 2005, XVI und 253 S., Abbildungen, ISBN: 978-0-292-70657-6.

(WOLFGANG SCHÖNER)

GRAZER BEITRÄGE 25 – 2006

Inhaltsverzeichnis

BALDARELLI Beatrice, Schuld und Sühne im dionysischen Mythos: Die Bestrafung der Kadmostöchter

BLÖSSNER Norbert, Der Thymos als Urheber der Zuneigung. Ein singulärer Beleg (Arist. Pol. VII 7) und seine Erklärung

DAUB Susanne, Ovids Liebeskrieger im schwarzen Habit? Ein unbekanntes Liebesgedicht aus Oberösterreich

DUNSCH Boris, Variationen des metus-hostilis-Gedankens bei Sallust (Cat. 10; Iug. 41; Hist. 1, fr. 11 und 12 M.)

LORENZ Sven, Martials „Toter Gallier“ (8,75)

PARKER Victor, The Campaigns of Lysias in Judaea: A test of the historical worth of 2 Maccabees

POLANSKI Thomas, Boukoloï Banditry: Greek Perspectives on Native Resistance

PRONAY Andreas, Was unterscheidet hyle von hypokeimenon? Zur Problematik zweier aristotelischer Grundbegriffe

RUFFING Kai, Salamis – die größte Schlacht der Alten Welt 4

SCHWAB Günther, Deianeiras Umdeutung der Warnung des Chors. Nochmals zu Sophokles, Trachinierinnen, 584-594

YPSILANTI Maria, The Doorkeeper and the Herdsmen: The Homeric Background of Euripides' Helen 437-82

ZAVARONI Adolfo, Osservazioni su *Lares* e *Di Indigetes*

REZENSIONEN

GESCHICHTE UND KULTURGESCHICHTE

Monika Frass: Antike römische Gärten: soziale und wirtschaftliche Funktionen der Horti Romani. Horn; Wien: Berger, 2006 (= Grazer Beiträge: Supplementband; 10) 507 S., Zugl.: Salzburg, Univ. Habil.-Schr., 2002 (Günter Laser)

Maren Saiko: *Cura dubit faciem*. Kosmetik im Altertum. Literarische, kulturhistorische und medizinische Aspekte. Trier (Wissenschaftlicher Verlag Trier) 2005 (= BAC Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 66), 389 S. (Ingrid Hohenwallner)

Reimar Müller: Die Entdeckung der Kultur. Antike Theorien über Ursprung und Entwicklung der Kultur von Homer bis Seneca. Düsseldorf, Zürich: Patmos 2003, 520 S. (Herbert Grassl)

Raimund Schulz: Die Antike und das Meer. Darmstadt: Primus Verlag 2005, 256 S., 10 Abb. (Peter Emberger)

Deborah Levine Gera: Ancient Greek Ideal on Speech, Language and Civilization. Oxford: Oxford University Press 2003, XIV + 252 S. (Thomas Fögen)

Wolfram Ax (Hrsg.): Lateinische Lehrer Europas. Fünfzehn Portraits von Varro bis Erasmus von Rotterdam. Köln, Weimar & Wien: Böhlau 2005, XVI + 431 S. (Thomas Fögen)

Sarah Iles Johnston: Religions of the Ancient World. A Guide. Cambridge. Mass.; London: The Belknap Press of Harvard University Press 2004, XIX + 697 S., Abb. (Ulrich Vollmer)

Werner Dahlheim: Geschichte der römischen Kaiserzeit. 3. überarbeitete und erweiterte Auflage, München: R. Oldenbourg Verlag 2003. 452 S. (Herbert Grassl)

Franz Kolb: Herrscherideologie in der Spätantike. Berlin: Akademie Verlag 2001. 274 S. (Herbert Grassl)

Jörg Spielvogel: Septimius Severus. Darmstadt: Wissenschaftliche Buch-gesellschaft 2006 (= Gestalten der Antike: hg. M. Clauss), 240 S., 35 Abb. (Peter Emberger)

ANTIKE AUTOREN

Wolfgang Kofler: Aeneas und Vergil. Untersuchungen zur poetologischen Dimension der *Aeneis*. Heidelberg: Universitätsverlag Carl Winter 2003 (= Bibliothek der Klassischen Altertumswissenschaften, 2. Reihe. Bd. II) (Ruth Elisabeth Kritzer)

Birgit Backhaus: Das *Supplementum Lucani* von Thomas May: Einleitung. Edition, Übersetzung, Kommentar. Trier: WVT 2005 (= BAC 65) (Andreas Thiel)

Judith Steiniger: P. Papinius Statius, *Thebais*. Kommentar zu Buch 4, 1-344. Stuttgart 2005 (= Altertumswissenschaftliches Kolloquium 14), 181 S. (Gesine Manuwald)

Dion von Prusa: Menschliche Gestalt und göttliche Ordnung. Die Borysthenes-Rede. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von H.-G. Nesselrath, B. Bäbler, M. Forschner und A. De Jong. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2003 (= SAPERE 6) (Ruth Elisabeth Kritzer) 5

GRAZER BEITRÄGE 24 – 2005

Inhaltsverzeichnis

ADKIN Neil, Hieronymus Sallustianus

FUNKE Hermann, Was Augustus verschweigt. Interpretationen zu den res gestae

GLEI Reinhold F., Kindervaters Weltweisheit. Ein Beitrag zur Geschichte der Cicero-Deutung im Umfeld Kants

GRASSL Herbert, König Laios trifft auf Ödipus. Überlegungen zur Organisation des Wagenverkehrs im Altertum

KLINGENBERG Georg, Die Restitutionsankündigung des Lepidus

KRISCHER Tilman, Die dunklen Jahrhunderte als Voraussetzung griechischer Kulturentfaltung

KRUSCHWITZ Peter, Phaethon, Clymene und Merops. Zu Ov. met. 1, 762-764

KUCH Heinrich, Elemente des antiken Romans in den „Bekenntnissen des Hochstaplers Felix Krull“

LIEBERG Godo, Zu Caesars Auseinandersetzung mit Ariovist und speziell zu Bellum Gallicum I, 46-47

NASCIMENTO Aires A., Littérature latine des Découvertes Portugaises: le latin, une langue de culture

NICOLAI Walter, Sind personale und apersonale Gottesvorstellung miteinander vereinbar oder nicht?

PIETSCH Christian, ‚Wie ein nüchterner neben planlos Sprechenden‘. Anaxagoras auf dem Weg zur aristotelischen Vier-Ursachen-Lehre

POLANSKI Tomasz, Two Persian Princesses in the Paintings of the Greek ‚Orientalists‘

SPEYER Wolfgang, Die Offenbarungsübermittlung und ihre Formen als mythische und geschichtliche Anschauung

STENGER Jan, Dares Phrygius und kein griechisches Original

WALDE Christine, Die Stadt Rom in den Exilgedichten Ovids

WEINLICH Barbara, Properz III, 11. Eine Neubetrachtung im Kontext des ‚Liebesromans‘

WITEK Franz, ‚Ein irrender Odysseus bin ich ja‘. Zur Rezeption eines lateinischen Gedichtes des Herrn Ulrich von Hutten

Rezensionen

Autoren

Bernsdorff H.: Das Fragmentum Bucolicum Vindobonense (P. Vindob. Rainer 29801). Einleitung, Text und Kommentar. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999 (= Hypomnemata 123). 177 S. (Th. Lindner)

Brockmann Ch.: Aristophanes und die Freiheit der Komödie: Untersuchungen zu den frühen Stücken unter besonderer Berücksichtigung der Acharner. München-Leipzig: K. G. Saur 2003 (= Beiträge zur Altertumskunde, Band 180). Pp. XIII + 378. (K. Sidwell)

Brodersen K. (Hrsg.): Liebesleiden in der Antike. Die »Erotika Pathemata« des Parthenios. Eingeleitet, herausgegeben und übersetzt von K. Brodersen mit 36 Vasenbildern aus dem Reiss-Museum Mannheim, ausgewählt von C. Braun, aufgenommen von J. Christen. Darmstadt: Primus Verlag 2000, 141 S. (I. Hohenwallner)

6

Burkert W.: Kleine Schriften I. Homerica. Hg. von Ch. Riedweg in Zusammenarbeit mit F. Egli, L. Hartmann und A. Schatzmann. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001. 281 S. (St. Hiller)

Castagna L./Vogt-Spira G. (Hrsg.): Pervertere: Ästhetik der Verkehrung. Literatur und Kultur erneronischer Zeit und ihre Rezeption. München-Leipzig: K. G. Saur 2003. Pp. xix, 318. (G. Mader)

Delgado M. (Hrsg.): Bartolomé de Las Casas. Werkauswahl. Band 2 : Historische und ethnographische Schriften. Studien von H.-J. König, J. Meier u. M. Sievernich SJ. Übersetzungen von U. Kunzmann. Mit 18 Kupferstichen von De Bry aus dem Jahre 1598. Paderborn-München-Wien-Zürich: Ferdinand Schöningh 1995. 527 S. (I. Weiler)

Faller S./Manuwald G. (Hrsg.): Accius und seine Zeit. Identitäten und Alteritäten, Band 13, Altertumswissenschaftliche Reihe, Band 3, Würzburg: Ergon Verlag 2002, 354 S. (R. Klimek-Winter)

Friedrich W.-H.: Gegenwärtige Vergangenheit. Studien zur antiken Literatur und ihrem Nachleben. Göttingen 1998. 202 S. (R. Oswald)

Georg B.: Exegetische und schmückende Eindichtungen im ersten Properzbuch. Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, I. Reihe, 17. Band. Paderborn: Schöningh 2001 Pp. 211. (S. Papaioannou)

Keck I.: Die Noriberger Illustrata des Helius Eobanus Hessus. Kommentar. Berlin, Bern: Verlag Peter Lang 1999 (= Europäische Hochschulschriften XV/78. Zugleich Diss. Erlangen-Nürnberg 1998). 337 S. (F. Witek)

Kloss G.: Erscheinungsformen komischen Sprechens bei Aristophanes. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2001 (= Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, vol. 59). Pp. VIII + 317. (K. Sidwell)

Korzeniowski G. Sch.: Verskolometrie und hexametrische Verskunst römischer Bukoliker. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1998 (= Hypomnemata 118). 390 S. (Th. Lindner)

Lefèvre E.: Terenz' und Apollodors Hecyra. München: C. H. Beck 1999 (= Zetemata 101). 204 S. (E. Woytek)

März Ch. (Hrsg.): Die weltlichen Lieder des Mönchs von Salzburg. Texte und Melodien. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 1999 (= Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters 114) (U. Müller)

Prato C. (Hrsg.): Aristofane: Le Donne alle Tesmoforie, tr. D. del Corno. Fondazione Lorenzo Valla, Arnaldo Mondadori Editore, 2001. Pp. LXXXV + 372. (K. Sidwell)

Schindler C.: Untersuchungen zu den Gleichnissen im römischen Lehrgedicht (Lucrez, Vergil, Manilius). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2000 (= Hypomnemata 129) (G. Krapinger)

Schmitz Ch.: Das Satirische in Juvenals Satiren. Berlin/New York: De Gruyter 2000. Pp. 305. (S. Papaioannou)

Schöffel Ch.: Martial, Buch 8. Einleitung, Text, Übersetzung, Kommentar. Stuttgart: Steiner 2002 (= Palingenesia 77) (U. Kaliwoda-Bauer)

Tsagarakis O.: Studies in Odyssey 11. Stuttgart: Steiner 2000 (= Hermes Einzelschriften 82). 141 S. (R. Oswald)

Wöhrle G. (Hrsg.): Telemachs Reise. Väter und Söhne in Ilias und Odyssee oder ein Beitrag zur Erforschung der Männlichkeitsideologie in der homerischen Welt. Göttingen 1999 (= Hypomnemata 124) (R. Oswald)

Spache – Grammatik – Stil – Rhetorik

Ax W.: Lexis und Logos. Studien zur antiken Grammatik und Rhetorik, hrsg. von F. Grewing. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2000. 229 S. (J. Lallot) 7

Effe B.: Epische Objektivität und subjektives Erzählen: ‚Auktorale‘ Narrativik von Homer bis zum römischen Epos der Flavienzeit. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2004. 114 S. (Y. Maes)

Matthaios St.: Untersuchungen zur Grammatik Aristarchs: Texte und Interpretation zur Wortartenlehre. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999 (= Hypomnemata 126). Pp. 707. (A. Wouters)

Most Glenn W. (Hrsg.): Commentaries – Kommentare. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999 (= Aporemata 4), XVI, 468 S. mit 8 Abb. (St. Matthaios)

Øivind A.: Im Garten der Rhetorik. Die Kunst der Rede in der Antike. Aus dem Norwegischen von B. Mannsperger u. I. Tveide. Mit einem Nachwort von G. Ueding. Darmstadt: Primus Verlag 2001. 335 S. (Th. Zinsmaier)

Geschichte – Kultur - Varia

Baumbach M. (Hrsg.): Tradita et Inventa. Beiträge zur Rezeption der Antike. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter 2000 (= Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, Reihe 2, Neue Folge, Band 106), XII, 676 S. (F. Grewing)

Brodersen K. (Hrsg.): Virtuelle Antike: Wendepunkte der Alten Geschichte. Darmstadt: Primus Verlag 2000. 176 S. (H. Grassl)

Dörrie H. (†) - Baltes M. (†): Der Platonismus in der Antike. Grundlagen – System – Entwicklung. Die philosophische Lehre des Platonismus. Von der »Seele« als der Ursache aller sinnvollen Abläufe. Bausteine 151-168: Text, Übersetzung, Kommentar. Band 6.1/6.2. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog 2002. Teil 1: p. XIV + 437, Teil 2: p. IX + 454. (L. Fladerer)

Dummer J./Vielberg M. (Hrsg.): Leitbilder aus Kunst und Literatur. Altertumswissenschaftliches Kolloquium 5. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2002 (S. Papaioannou)

Feichtinger B./Wöhrle G. (Hrsg.): Gender Studies in den Altertumswissenschaften. Möglichkeiten und Grenzen. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier 2002 (= IPHIS.

Beiträge zur altertumswissenschaftlichen Genderforschung; Bd. 1), 124 S. (I. Hohenwallner)

Harter Uibopuu K.: Das zwischenstaatliche Schiedsverfahren im achäischen Koinon: Zur friedlichen Streitbeilegung nach den epigraphischen Quellen. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag 1998 (= Akten der Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte, Bd. 12). 226 S., 1 Karte, 8 Tafeln. (K. Brodersen)

Iwersen J.: Die Frau im Alten Griechenland. Religion, Kultur, Gesellschaft. Düsseldorf-Zürich: Artemis & Winkler 2002, 189 S. (I. Hohenwallner)

Lanzi S.: Theos Anaitos. Storia della teodicea da Omero ad Agostino. Roma: 2000 (= Biblioteca di storia delle religioni 2). 349 S. (M. Kertsch)

Noethlichs K. L.: Die Juden im christlichen Imperium Romanum (4.-6. Jahrhundert). Berlin: Akademie Verlag GmbH 2001. (Th. Polański)

Schneider L./Hocker Ch.: Die Akropolis von Athen. Eine Kunst- und Kulturgeschichte. Darmstadt: Primus Verlag 2001, 251 S., 218 Abb. u. Pläne. (W. Wohlmayr)

Schuller W. (Hrsg.): Politische Theorie und Praxis im Altertum. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1998. 310 S. (H. Grassl)

Stoll O.: Römisches Heer und Gesellschaft. Gesammelte Beiträge 1991-1999. Stuttgart: Franz Steiner 2001 (= Mavors Roman army researches, Vol. 13). 522 S., 20 Abb. (H. Grassl)

Ulf Ch. (Hrsg.): Ideologie – Sport – Außenseiter. Aktuelle Aspekte einer Beschäftigung mit der antiken Gesellschaft. Innsbruck: 2000 (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Sonderheft 108). 273 S. (M. Meier)

Welwei K.-W.: Das klassische Athen. Demokratie und Machtpolitik im 5. und 4. Jahrhundert. Darmstadt: Primus Verlag 1999. 472 S. (H. Grassl) 8

Würth St.: Der „Antikenroman“ in der isländischen Literatur des Mittelalters. Eine Untersuchung zur Übersetzung und Rezeption lateinischer Literatur im Norden. Basel-Frankfurt am Main: Helbing & Lichtenhain Verlag AG 1998 (= Beiträge zur nordischen Philologie 26) (U. Müller)

GRAZER BEITRÄGE Band 23 – 2000

Inhaltsverzeichnis

BECHTLE Gerald, Bemerkungen zur Identität des Demiurgen im späteren Platonismus

BUCHHEIT Vinzenz, Antiker Hintergrund in Klopstocks Ode Der Lehrling der Griechen

DALFEN Joachim, Autobiographie und Biographie. Der Fall Marc Aurel

DECREUS Freddy, The Oresteia, or the Myth of the Western Metropolis between Habermas and Foucault

DIMUNDO Rosalba, Le tabellae degradate (Ov. Am. 1,11-12)

FÖGEN Thorsten, Quintilians Einschätzung der lateinischen Sprache

GÄRTNER Thomas, Thetis und Jason über die erste Seefahrt. Eine übersehene Berührung zwischen zwei flavischen Epikern

HEIL Andreas, Herakleiodionysos am Scheideweg. Die Empusa-Szene (Aristophanes, Ranae 285-311)

HORN Hans-Jürgen, „Denn die Dichtung ist philosophischer als die Geschichtsschreibung“ (Zu Aristot. Poetik 9. 1451b5/7)

NICOLAI Roberto, La biblioteca delle muse. Osservazioni sulle più antiche raccolte librerie greche

PÖTSCHER Walter, Aspekte euripideischen Schaffens: I. Das Bekenntnis des Herakles im gleichnamigen Drama des Euripides (1263ff. 1340ff.). II. Die Schuld des Pentheus in den Bakchai des Euripides

POROD Robert, Typische narrative Verhältnisse zwischen Vorgeschichte und Verwandlungsakt in den Metamorphosen Ovids

STEINTHAL Hermann, Zur Form der mündlich-persönlichen Lehre Platons

GRAZER BEITRÄGE Band 22 – 1998

Inhaltsverzeichnis

DALFEN Joachim, Wie, von wem und warum wollte Platon gelesen werden? Eine Nachlese zu Platons Philosophiebegriff

GRAF-STUHLHOFER Franz, Lateinische Dichterschule. Das Collegium poetarum des Konrad Celtis von 1501 bis 1537

HAIDER Peter W., Judith – Eine zeitgenössische Antwort auf Kleopatra III. als Beschützerin der Juden?

HEINHOLD-KRAMER Susanne, Althistorische Forschung in der Hethitologie

HÖBENREICH Evelyn-RIZZELLI Giunio, Galbas Prinzipat: Juristische Profile

HUMMEL Pascale, Les contributions de Benjamin Hederich (1675-1748) à la connaissance du lyrisme grec 9

KALIWODA Ulrike, Die persönliche Religiosität Martials

LÄNGIN Hartmut, Erzählkunst und Philosophie in den Platon-Briefen

MARTH Doris, Jean Jacques Boissard und die Überlieferung norischer Inschriften

NICOLAI Walter, Zur platonischen Eroskonzeption

OSWALD Renate, Homerische Epen und spanische Romanzen

PÖTSCHER Walter, Io und ihr Verhältnis zu Hera

REINMÜLLER Gernot, Sisyphus oder Claudius? Textkritisches zu Seneca, Apocolocyntosis 14,3

SCHMIDT Jens-Uwe, Im Banne der Verbrechen. Überlegungen zu aktuellen Einflüssen auf Senecas Konzeption der ‚Medea‘

SNIEZEWSKI Stanislaw, Divine connections of Marcus Antonius in the years 43-30 BC

GRAZER BEITRÄGE Band 21 – 1995

Inhaltsverzeichnis

BREITWIESER Rupert, Virunum und die „Antoninische Pest“

DANNER Peter, Die Gründung von Selinunt

ENGLHOFER Claudia M., Götter und Mythen bei Oppianos von Apameia

FORSTNER Karl, Frühe Salzburger Fragmente des Lactantius Placidus

HÜBNER Wolfgang, Poesie der Antipoesie. Überlegungen zum dritten Buch der Aeneis

OSWALD Renate, Gedankliche und thematische Linien in Herodots Werk

PFLIGERSDORFFER Georg, Zur Athetese von Lucan 1,74f.

PFLIGERSDORFFER Georg, Varronisches zu Aug. Conf. 10,34,53

PÖTSCHER Walter, OöSöTöEöAö öLöEöUöKöAö. Zur Formation und Struktur des olympischen Opfers

POTZ Erich, Ficta, non facta dicere – und trotzdem die Wahrheit berichten. Caesar, Bellum civile 1,43-87 und Appian, Emphyria 2,42f.

RADKE Gerhard, Die letzten drei römischen Feste im Februar

SPEYER Wolfgang, Das Kunstwahre und das Naturwahre. Zur Auseinandersetzung Goethes mit einem antiken Kunsturteil

TAUSEND Klaus, Pheidon von Argos und das argolische Aigina

TURASIEWICZ Romuald, Zum Stil des Romanciers Xenophon von Ephesos

UIBOPUU Kaja, Ein Vergleich zwischen Epidauros und Hermione. Zur friedlichen Lösung zwischenstaatlicher Konflikte durch Schiedsgerichte

WEILER Ingomar, Hic audax subit ordo pumilorum (Statius, Silvae 1,6,57).

Überlegungen zu Zwergen und Behinderten in der antiken Unterhaltungskultur

GRAZER BEITRÄGE Band 20 – 1994

Inhaltsverzeichnis

ALONSO-NUNEZ Jose M., Die Weltgeschichte bei Poseidonios

AUFFARTH Christoph, Der Opferstreik: Ein altorientalisches „Motiv“ bei Aristophanes und im homerischen Hymnos 10

DALFEN Joachim, Philologia und Vertrauen (Über Platons eigenartigen Dialog Phaidon)
 GRASSL Herbert, Hohe Berge – Wilde Frauen. Betrachtungen zur antiken Sozialanthropologie
 JÄKEL Siegfried, Hermann Bahr und die Antike
 LIEBERG Godo, Dichten als AöNöAöFöAöIöNöEöIöNö öund DöIöEöIöTöEöIöNö. Noch einmal Xenophanes B 1, 19-23 D.-K. (Ath. 462c)
 MAGRIS Aldo, Die gnostische Umdeutung des Platonismus. Die Lehre vom Bild
 SCHMITZER Ulrich, Turnus und die Danaiden. Mythologische Verstrickung und personale Verantwortung
 SHENK Robert, Odysseus Aloof and Astray
 WASER Christa, Frau – Erotik – Sexualität. Zur Präsenz des Weiblichen beim Satiriker Persius

GRAZER BEITRÄGE Band 19 – 1993

Inhaltsverzeichnis

BUCKING Scott J., The Excerpt Format of the [Iamblichean] Theologoumena arithmeticae and its Impact upon the Range of Anatolian Text
 CAIRNS Francis, Asclepiades AG 5.85 = Gow-Page 2
 GERSHENSON Daniel E., Greek Proverbs in the Ethics of the Fathers
 GLUCKER John, Augustiora
 HABICHT Christian, Proxeniedikrete von Akraiphia
 HARICH Henriette, Zur Präsenz des Weiblichen und zur Einschätzung der Frau bei Seneca Philosophus
 Korpanty Iosephus, De Lucretio cum Lucullo confuso
 MADER Gottfried, Tyrant and Tyranny in Act III of Seneca's Oedipus
 PÖTSCHER Walter, Die homerische Presbia in religiöser und in poetischer Sicht – ihre Duale und deren Sinn
 POLANSKI Tomasz, Jerome as a Translator of Hebrew Poetry. Part II. Poetics
 REBENICH Stefan, H QETTALIKH PEIQANANGKH
 SCHWARZ Franz Ferdinand, Phaedrus – Phaidros. Der Buddha und Platon bei R. M. Pirsig

GRAZER BEITRÄGE Band 18 – 1992

Inhaltsverzeichnis

BUCKING Scott J., On measuring the Range of Anatolian Text in the [Iamblichean] Theologoumena Arithmeticae
 DIETRICH Bernart C., History and Greek Religion
 ERLER Michael, Der Zorn des Helden. Philodems ‚De ira‘ und Vergils Konzept des Zorns in der ‚Aeneis‘
 FEICHTINGER Barbara, Medea – Rehabilitation einer Kindsmörderin? Zur Medea-Rezeption moderner deutschsprachiger Autorinnen
 KARTTUNEN Klaus, Distant Lands in Classical Ethnography 11
 KERTSCH Manfred, Gregor von Nazianz und Johannes Chrysostomus bei Nilus dem Asketen
 LAWATSCH-BOOMGAARDEN Barbara, Die Kunstbeschreibung als strukturierendes Stilmittel in den Panegyrikern des Claudius Claudianus
 MAGRIS Aldo, Der „Zweite Alkibiades“: Ein Wendepunkt in der Geschichte der Akademie
 PODES Stephan, Zur Problematik der Diobelie und Obolos-Zahlungen
 PÖTSCHER Walter, Aspekte heterogener Erlebnisformen in antiker und deutscher Literatur
 POLANSKI Tomasz, Jerome as a Translator of Hebrew Poetry. Part I. Grammar and Lexicography
 RADKE Gerhard, Sikelos, ein Flüchtling aus Rom

STORM Christian, Freiheit als Geschenk? Identische Mechanismen in der Darstellung des römischen Freiheitsbegriffs nach Kynoskephalai und Pydna bei Polybios, Livius, Trogus

TSCHIEDEL Hans-Jürgen, Die Gedichte der Sulpicia (Tib. 3,13-18) – Frauenlyrik?