

KONGRESSE

(verantwortlich für Konzeption und Organisation): Ausdruckstanz

Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth, Thurnau, September 1986

Meyerbeer und der Tanz

Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth in Zusammenarbeit mit der Gesamthochschule Paderborn, Thurnau 1995

Meyerbeers Bühne im Gefüge der Künste. Konzeption und Realisation der Grand Opéra

Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth in Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Salzburg, Salzburg 1996

Meyerbeer. Komponist – Jude – Europäer

Kolloquium in Zusammenarbeit mit dem Theatermuseum Wien, Mai 1998

Souvenirs de Taglioni. Bühnentanz in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts, Dezember 2004