

## **KONGRESSE**

(verantwortlich für Konzeption und Organisation):Ausdruckstanz

Forschungssinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth, Thurnau, September 1986

*Meyerbeer und der Tanz*

Forschungssinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth in Zusammenarbeit mit der Gesamthochschule Paderborn, Thurnau 1995

*Meyerbeers Bühne im Gefüge der Künste. Konzeption und Realisation der Grand Opéra*

Forschungssinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth in Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Salzburg, Salzburg 1996

*Meyerbeer. Komponist – Jude – Europäer*

Kolloquium in Zusammenarbeit mit dem Theatermuseum Wien, Mai 1998

*Souvenirs de Taglioni. Bühnentanz in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts*, Dezember 2004