

GRAZER BEITRÄGE Band 17 – 1990

Inhaltsverzeichnis

COURTNEY Edward, Moral Judgement in Catullus 64
HORN Hans-Jürgen, Philosophische Grundlagen der Dichtererklärung in der Schrift „Vom Erhabenen“
KORPANTY Józef, La religio dans la poème de Lucrèce
LIEBERG Godo, Die Struktur der Kleopatra-Ode des Horaz (c. 1,37)
ORSI Paola D., Il tema antitirannico nella Vita di Arato Plutarchea
PANITSCHKEK Peter, Numa Pompilius als Schüler des Pythagoras
POTZ Erich, Die Gestalt Rufins in Claudians Panegyricus auf das dritte Konsulat des Kaisers Honorius
PÖTSCHER Walter, Die Götterburleske als Deutungsansatz für die religiöse Weltanschauung des Odyssee-Dichters (Od. 8, 266ff.)
SCHICKER Rudolf, Strukturvergleichende Interpretationen zum philosophiegeschichtlichen Standort M. Aurels
STEIDLE Wolf, Zu Plutarchs Biographien des Cicero und Pompeius
TAUSEND Klaus, Bemerkungen zur Angabe der aitiā bei Herodot
ULF Christoph, Die Abwehr von internem Streit als Teil des „politischen“ Programms der homerischen Epen

GRAZER BEITRÄGE Band 16 – 1989

Inhaltsverzeichnis

BAUDY Dorothea, Das Keuschlamm-Wunder des Hermes (Hom. H. Merc. 409-413). Ein möglicher Schlüssel zum Verständnis kultischer Fesselung?
DALFEN Joachim, Platonische Intermezzi – Diskurse über Kommunikation
FEICHTINGER Barbara, Fiktion bei Properz
FUSSL Maximilian, Condicio nascendi – condicio moriendi. Zu einem antiken Trostgedanken und seiner Nachwirkung bei den lateinischen Kirchenvätern
MADER Gottfried, Heroism and Hallucination: Cleopatra in Horace C. 1,37 and Propertius 3,11
NEITZEL Heinz, Zur Interpretation von Aischylos „Agamemnon“ 1279-1290
PFLIGERSDORFFER Georg, Seneca-Perspektiven
POROD Robert, Die Bewertungskriterien in den livianischen Hannibalbüchern
PÖTSCHER Walter, Die Explication göttlicher Ordnung in der „Orestie“ des Aischylos
RÖMER Franz, Kenntnis und Imitation des plinianischen Panegyricus bei italienischen Humanisten
SCHWARZ Franz Ferdinand, Flammen über Baktrien. Zu einem wichtigen Thema in wichtiger Mission
STOESSL Franz (✉), Die Anfänge der Theatergeschichte Athens. III. Die Texte vom Ende der 70er Jahre bis zum Jahr 467

GRAZER BEITRÄGE Band 15 – 1988

Inhaltsverzeichnis

- ADKIN N., Some Notes on the Content of Jerome's twenty-second Letter
BICHLER Reinhold, Herodot als Dichter eines delphischen Versorakels (Zu Hdt. I 55,2)
BUCHHEIT Vinzenz, Vergildeutung im Cento Probae
HEBERT Bernhard, Zwei Homerstatuen in Konstantinopel
HELZLE Martin, conueniens operi tempus utrumque suo est: Ovids Epistula ex Ponto III 9 und Horaz
HERING Wolfgang (✉), Beobachtungen zu Sophokles, Oidipous Tyrannos
HOMMEL Hildebrecht, Zur Herkunft der Bau-Metapher
KLOFT Hans, Kleomenes von Naukratis. Probleme eines hellenistischen Wirtschaftsstils
LIEBERG Godo, Das pädagogisch-dramatische Problem der Adelphen des Terenz
MATTHIESEN Kjeld, Probleme der Unterwerltsfahrt des Odysseus
NAGLE B. Rose, Two Miniature Carmina Perpetua in the Metamorphoses: Calliope and Orpheus
NEUBERGER-DONATH Ruth, Zum Gebrauch von en und eiς bei Homer
POTZ Erich, Sterben für das Vaterland – wozu? Funktion und Bedeutung des Philaenenexkurses bei Sallust
WATT W. S., Notes on Quintilian

GRAZER BEITRÄGE Band 14 – 1987

Inhaltsverzeichnis

- BAUER Johannes B., In Xenopontis Ephesti quem vocant fabellam commentariola
COPONY Renata, Fortes fortuna iuvat. Fiktion und Realität im 1. Vesuvbrief des jüngeren Plinius VI, 16
GLUCKER John, Epitome adnotatiunculae „word-power“
HEBERT Bernhard, Der Löwenkampf des Herakles. Über das Verhältnis von Literatur und bildender Kunst im 25. Idyll des Theokrit
IRMSCHER Johannes, Die griechischen christlichen Schriftsteller 1945-1985
JÄKEL Siegfried, The Helen-speech of Gorgias. Some aspects of the reception of archaic myths in later times
KERTSCH Manfred, Zum Motiv „Ruderer (Schiff) gegen den Strom“ in der nichtchristlichen und christlichen Latinität
KLEVE Knut, Did Socrates exist?
LARENTZAKIS Grigorios, „Etefanwn kai adIntwn emnhadhn“ Zum Siegeskranz bei Basilius dem Großen
LENZ Lutz, Euripides anaselgainomenos?
NEUBERGER-DONATH Ruth, zun - ursprünglich ein Lokaladverb?
OPELT Ilona, Fidus Achates
PERON Jacques, Demi-choeurs chez Alcmann, Parth. I, v. 39-59
PÖTSCHER Walter, Zwei wichtige Chorpartien aus dem Agamemnon des Aischylos (1331-1342 und 1560-1566) und Solons Musen-Elegie

SCHAWALLER Doris, Semantische Wortspiele in Ovids Metamorphosen und Heroides
SEGAL Charles, Alpheisiboeus' Song and Simaetha's Magic
ZINKO Christian, Bemerkungen zu hethitischen Vogelnamen

GRAZER BEITRÄGE Band 12/13 – 1985/86

Inhaltsverzeichnis

ALT Karin, Die Erneuerung des griechischen Mythos in Gerhart Hauptmanns Iphigenie-Dramen
BIEHL Werner, Das Kompositionsgesetz in Euripides' Hekabe 154-210
DALFEN Joachim, Literarische Fiktion – Funktion von Literatur zum „Lysiastext“ in Platons Phaidros
DESCH Waltraut, Die Hauptgestalten in Euripides' Troerinnen
DIETRICH Bernard C., Divine Concept and Iconography in Greek Religion
FAUTH Wolfgang, Aphrodites Pantoffel und die Sandale der Hekate
GRASSL Herbert, Der Scheintod. Ein Beitrag zur historischen Verhaltensforschung im Bereich der griechisch-römischen Antike
HARICH Henriette, Parce humili facilis oranti, frange superbum. Aristoteles in der «Alexandreis» Walters von Châtillon
HEUBECK Alfred, „Odyssee w 238“
KRÄNZLEIN Arnold, Touton toiouton anaporifon in den Eselsverkaufsurkunden aus dem kaiserzeitlichen Ägypten
LOCHNER v. HÜTTENBACH Friedrich, Hellenen und Athener. Überlegungen zu Sprachwissenschaft und Frühgeschichte
PÖTSCHER Walter, Homer, Ilias 24,601 ff. und die Niobe-Gestalt
SCHWARZ Franz Ferdinand, Commentatio, quae „Die Krankheit zum Glauben. Spätantike Noten zur ideologischen Verfügbarkeit bei Kelsos und Hans Erich Nossak“ inscribitur, brevi in conspectu posita
SCHWARZ Gerda, Cicero – Apollinaire. Zur Antikenrezeption bei Giorgio de Chirico
TAUSEND Klaus, Hunnische Poliorketik
WEILER Ingomar, Der „Niedergang“ und das Ende der antiken Olympischen Spiele in der Forschung
ZINTZEN Clemens, Horaz' Einladung an einen Kaufmann (c. IV 12)

GRAZER BEITRÄGE Band 11 – 1984

Inhaltsverzeichnis

BAUER Johannes B., Vexierzitate
BICHLER Reinhold, Zur historischen Beurteilung der griechischen Staatsutopie
CAIRNS Francis, The Nereids of Catullus 64. 12-23b
FEDELI Paolo, Simbolo, metafora, ambiguità. Properzio 3,3 e le smanie epiche del poeta elegiaco
GANTAR Kajetan, Die Archytas-Ode und ihre Stellung im dichterischen Werk des Horaz

GLUCKER John, Chapter and Verse in Cicero
 GRASSL Herbert, Die ethnischen und sozialökonomischen Bedingungen für die Romanisierung des Ostalpenraumes in der Spätantike
 HOMMEL Hildebrecht, Zur Toposfreudigkeit des Philemon
 KRISCHER Tilman, Diotima und Alkibiades – Zur Struktur des Platonischen Symposion
 NICOLAI Walter, Zu den politischen Wirkungsabsichten des Odyssee-Dichters
 NIEDERWIMMER Kurt, Zu Eugippius, Vita S. Severini Cap. 45
 OLSTEIN Katherine, Horace's Integritas and the Geography of Carm. I,22
 POCHMARSKI Erwin, Zum Theater von Elis
 PÖTSCHER Walter, Die Lupercalia. Eine Strukturanalyse
 ROISMAN Hanna, 'Ath and its meaning in the Elegies of Solon
 TSCHIEDEL Hans Jürgen, Aristophanes und Euripides. Zu Herkunft und Absicht der Weiberkomödien
 WAGNER Christian, „Kaqarsiç“ in der aristotelischen Tragödiendefinition

GRAZER BEITRÄGE Band 10 – 1981 **Inhaltsverzeichnis**

BALL Robert J., The Politics of Tibullus: Augustus, Messalla and Macer
 FILIPPO Adele, GUIDO Rosanna, „LHKYQION APWLESEN: Ar. Ra. 1208 sgg.“
 GALINSKY Karl, Some aspects of Ovid's Golden Age
 GÖSSL Sybille, Ovid, Amores I 7
 HERING Wolfgang, Widerstand des Textes? Zu Horaz c. I 26 und zwei Übertragungen ins Deutsche
 HOGAN James, Eris in Homer
 HÖLBL Günther, Die Aegyptiaca des griechischen, italischen und westphönikischen Raumes aus der Zeit des Pharao Bocchoris (718/17-712 v. Chr.)
 HUBBARD Thomas K., Antithetical Simile Pairs in Homer
 KRISCHER Tilman, Die Pelopsgestalt in der ersten Olympischen Ode Pindars
 LAUSBERG Marion, Ein epigrammatisches Motiv in Ovids Metamorphosen
 McENERNEY John I., Panegyricus Messallae, 68
 MENDELS D., Polybius and the Socio-economic reforms of Cleomenes III, reexamined

GRAZER BEITRÄGE Band 9 – 1980 **Inhaltsverzeichnis**

BALLAIRA Guglielmo, Il giudizio di Quintiliano sullo stile di Seneca (inst. 10, 1, 129 sg.)
 CROMEY Robert D., Sokrates' Myrto
 DAVIS N.G., Problem Closure in Ovid's Metamorphoses
 EISENBERGER Herbert, Der Traum der Klytaimnestra in Stesichoros „Oresteia“
 FOTIOU Athanasios, Catullus' Passer Poems: Meaning and Form

LENZ Lutz, Feuer in der Promethie
 LÜHR Franz-Frieder, NOVA IMPERII CUPIDITATE Zum ersten Kapitel der Weltgeschichte des Pompeius Trogus
 NEUBERGER-DONATH Ruth, PELW - syntaktischer Gebrauch und Diathesenunterschied
 RAUBITSCHKE A.E., Ein Peltast
 SCHWARZ Franz Ferdinand, Invasion und Résistance-Darstellungsmöglichkeiten in der Alexanderliteratur
 SMOLAK Kurt, Die Geburtsschmerzen Evas bei Claudius Marius Victorius
 WLOSOK Antonie, Nihil nisi ruborem. Über die Rolle der Scham in der römischen Rechtskultur

GRAZER BEITRÄGE Band 8 – 1979

Inhaltsverzeichnis

AIGNER Heribert, Bemerkungen zu Kapitel 17 der Res Gestae Divi Augusti
 BORGOGNO Alberto, Sul Nuovo Papiro di Antonio Diogene
 BUCHHEIT Vinzenz, Scientia boni et mali bei Laktanz
 CAIRNS Francis, Propertius on Augustus' Marriage Law (II, 7)
 DÖNT Eugen, „Antike“ Poetik im Werk Brechts
 EISENBERGER Herbert, Zur Frage der ursprünglichen Gestalt von Ciceros Schrift De fato
 FÜHRER Rudolf, Ein Altersgedicht des Horaz: C. IV 7
 GENTILI Bruno, Il teatro Ellenistico e il teatro Romano arcaico
 JÄKEL Siegfried, The AIOLOS of Euripides
 KRISCHER Tilman, Zum Z der Ilias
 LASSERRE François, Archiloque frg. 2 West
 KRISCHER Tilman, Zum Z der Ilias
 LASSERRE François, Archiloque frg. 2 West
 MARTYN John R.C., Juvenal's Wit
 PERON Jacques, Une version «sicilienne» du mythe des Labdacides dans les Sept contre Thèbes d'Eschyle
 PFIFFIG A.S., Etrurien und das Römische Bürgerrecht
 STOESSL Franz, Die Anfänge der Theatergeschichte Athens
 TSAGARAKIS Odysseus, Oral Composition, Type-Scenes, and Narrative Inconsistencies in Homer

GRAZER BEITRÄGE Band 7 – 1978

Inhaltsverzeichnis

ARRIGHETTI Graziano, Götter und Menschen bei Hesiod
 BALLAIRA Guglielmo, Il „vindex deus“ nell' „Octavia“
 DOBESCH Gerhard, Nikolaos von Damaskus und die Selbstbiographie des Augustus
 DÖRRIE Heinrich, Vestigia summorum virorum
 FUNKE Hermann, Zu De sublimitate 33,4

GIANGRANDE Giuseppe, Vierunddreißig Hellenistische Epigramme
JACQUES Jean-Marie, Mouvement des acteurs et conventions scéniques dans l'Acte II du Bouclier de Ménandre
MITTELBERGER Hermann, Das neue Bild der „hethitischen“ Hieroglyphen
SEGAL Charles, Ovid's Cephalus and Procris: Myth and Tragedy

GRAZER BEITRÄGE Band 6 – 1977

Inhaltsverzeichnis

AIGNER-FORESTI Luciana, „Tyrrhenoi“ und „Etrusci“
HAINZMANN Manfred, Zur kapitolinischen Wasserleitung des Q. Marcius Rex
LOCHNER von HÜTTENBACH Fritz, Die Beinamen des Mars Latobius in Flavia Solva
PÖTSCHER Walter, Dolor und malum in Senecas Medea
QUADLBAUER Franz, Lukan im Schema des ordo naturalis / artificialis. Ein Beitrag zur Geschichte der Lukanbewertung im lateinischen Mittelalter
SPEYER Wolfgang, Drei unbekannte lateinische Epigramme
STROHM Hans, Zur Gestaltung Euripideischer Prologreden
THRAEDE Klaus, Zur Häufigkeit einiger Satzschlußrhythmen bei Sallust und in den Briefen an Caesar
WERNER Robert, Quellenkritische Bemerkungen zu den Ursachen des Perseuskrieges
ZELZER Klaus, Zur Frage des Autors der Miracula S. Andreae Apostoli und zur Sprache des Gregor von Tours

GRAZER BEITRÄGE Band 5 – 1976

Inhaltsverzeichnis

AIGNER Heribert, Zur Wichtigkeit der Waffenbeschaffung in der späten römischen Republik
BORZSAK Stefan, Dive, Quem Proles Niobea ...
BÜCHNER Karl, Zur Synkrisis Cato – Caesar in Sallusts Catilina
DALFEN Joachim, Xenophon als Analytiker und Kritiker politischer Rede
DIEZ Erna, Hercules Oetaeus auf einem Carnuntiner Reliefstein
GAISER Konrad, Die Akedeia Menanders
GANTAR Kajetan, Einige Beobachtungen zu Catull 68, 71-73
HERTER Hans, Die durstigen Tauben
MERKELBACH Reinhold, Epigramm auf den Flötenspieler Ariston von Kos
PFLIGERSDORFFER Georg, Der Schicksalsweg der Menschenseele nach Synesios und nach dem jungen Augustinus
POCHMARSKI Erwin, Iakchos oder Dionysos
PRIMMER Adolf, Die Vergleiche in Senecas Dramen
SCHWARZ Franz Ferdinand, Onesikritos und Megasthenes über den Tambapannidipa

GRAZER BEITRÄGE Band 4 – 1975

Inhaltsverzeichnis

RINNER Werner, Schriftenverzeichnis Franz STOESSL
BAUER Johannes B., Hieronymus und Ovid
BUCHHEIT Vinzenz, Catulls Literarkritik und Kallimachos
BURKERT Walter, Resep-Figuren, Apollon von Amyklai und die ‚Erfindung‘ des Opfers auf Cypern. Zur Religionsgeschichte der „Dunklen Jahrhunderte“
COMBELLACK Frederick M., Agamemnon's Black Heart
GRASSL Herbert, Tristitia als Herausforderung des Prinzipats
HAMPL Franz, Herodot. Ein kritischer Forschungsbericht nach methodischen Gesichtspunkten
IRMSCHER Johannes, Die Wandlungen der antiken Staatsidee in Folge der Zerschlagung der antiken Staatsmacht
KAKRIDIS Johannes Th., Licht und Finsternis in dem Botenbericht der Perser des Aischylos
MEYER Ernst, Gab es ein Troia?
MUTH Robert, Horaz – „parcus deorum cultor et infrequens“. Zu c. I 34
PÖSCHL Viktor, Das Gebet des Horaz an den palatinischen Apoll (c. 1,31)
RISCH Ernst, Sprachliche Betrachtungen zum neuen Archilochos-Fragment (Pap. Colon. Inv. 7511)
SCHEFOLD Karl, Antwort klassischer Sagenbilder auf politisches Geschehen
SCHWARZ Gerda, Der lysippische Kairos
TREU Max, Ultima Verba Cassandreae
VOGT Joseph, Philosophie und Bischofsamt: Der Neuplatoniker Synesios in der Entscheidung

GRAZER BEITRÄGE Band 3 – 1975

Inhaltsverzeichnis

AMIT M., La Campagne d'Ionie de 407/6 et la Bataille de Notion
BACHRACH V. S., Who Were the Ripariolilbriones?
BLUMENTHAL H. J., Empedocles fr. 17. 19-20
BRIGHT D. F., The Art and Structure of Tibullus 1.7
COUGHANOWR E., MASTAQ in Homer
DEUSE W., Zur advocatus-diaboli-Funktion Apers im Dialogus und zur Methode ihrer Deutung
DIETRICH B. C., Another View of PEPAREIN
DOBESCH G., Alexander der Große und der Korinthische Bund
FOTIOU A., Catullus 11. A New Approach
HERMANSEN G., Nero's Porticus
HIJMANS B. L., Alexandros and his grief
KILPATRICK R. S., Remember Us, Galatea: Horace, Carm. 3.27
LAFFINEUR R., Le décor des fonds de vases dans la céramique mycénienne, notes de technologie et d'iconographie
LEVIN D. N., Hellenistic Echoes in Propertius' First Elegy

LEVIN S., Diotima's Visit and Service to Athens
 MORE J. H., P. Cornelius Surus: Bureaucrat and Poet
 NEUBERGER-DONATH R., Die Bedeutung von boulomai bei Homer
 OFFERMANN H., Eine Kleinigkeit zu Vergils Eklogen
 OSBORNE M. J., The Satrapy of Mysia
 PASOLI E., La Chiusa della Satira III di Giovenale
 RANKIN H. D., MOICOS, LAGNOS KAI Y BRISTHS: Critias and His Judgement of Archilochos
 SPEYER W., Die Nachahmung von Tierstimmen durch Besessene (zu Platon resp. 1, 396 b)
 STEIDLE W., Probleme des Bühnenspiels in der Neuen Komödie
 TRELOAR A., Plautus and Porthaon
 WIPLINGER F., Die philosophischen Probleme der aristotelischen Ethik

GRAZER BEITRÄGE Band 2 – 1974 **Inhaltsverzeichnis**

ALBRECHT M. von, Die Gleichnisse und die Entstehung der Aeneis
 BLOMQVIST J., Die Skeptika des Sextus Empiricus
 CATAUDELLA Q., La Kedeia sottotitolo della Samia Menandrea?
 COPLEY F. O., The Structure of Catullus c. 51 and the problem of the Otium-Strophe
 FAUTH W., Cupido cruciatur
 GUNDERT H., Zur Nestorrede im I. Gesang des Ilias
 KRAFFT P., Eine unwahre Behauptung bei Thukydides (1,1,2)?
 KRISCHER T., Die logischen Formen der Priamel
 LACKNER W., Eine Konjektur zur Lücke in Ciceros De natura deorum II, 137
 LIFSHITZ B., Monuments et inscriptions de la Paphlagonie et du Pont
 McKAY K.J., Bird-Watching in Theognis and a Callimachean Echo
 OGUSE A., Sur un Passage de la Samienne de Ménandre
 PEDECH P., Strabon Historien d'Alexandre
 PETERSMANN G., Die Entscheidungsmonologe in den homerischen Epen
 PÖTSCHER W., Fatum
 QUADLBAUER F., Zur Invocatio des Iuvenius (praef. 25-27)
 STOESSL F., Die Anfänge der Theatergeschichte Athens
 TODD R. B., Synentasis and the Stoic Theory of Perception
 WERNER R., Die phoinikisch-etruskischen Inschriften von Pyrgoi und die römische Geschichte im 4. Jhd.v.Chr. (II)

GRAZER BEITRÄGE Band 1 – 1973 **Inhaltsverzeichnis**

BALLAIRA G., Un poliptoto in Dem. 18,311
 BIELER L., St. Ignatius of Antioch and his concept of the Christian church
 BORZSAK S., Horatiana (ad carm. I 2,39 et I 25,20) – Aus den Vorarbeiten zu einer neuen Horazausgabe

BUCHHEIT V., Vergilische Geschichtsdeutung
BÜCHNER K., Der Soldatenchor in Ennius' Iphigenie
BURKERT W., Von Amenophis II. zur Bogenprobe des Odysseus
CAZZANIGA I., Esegesi critica dei framm. 10,20,20 a dei „Thebaika“ e dei framm.
16e 18 degli „Oetaika“ Nicandrei
DÖRRIE H., Ein Epigramm auf Platons Werke – Anthologia Palatina 9,188
GAISER K., Menanders Komödie „Der Schild“
GIANGRANDE G., Erklärungen hellenistischer Stellen
HERRMANN L., L'histoire de Jonas et l'antiquité classique
HERTER H., Der weinende Astyanax
HOOKER J. T., Sapphos BRODODAKTYLOS und Verwandtes
MERKELBACH R., Über eine Stelle im Evangelium des Lukas
PFLIGERSDORFFER G., Ovidius Empedocleus. Zu Ovids Ianus-Deutung
SCHACHERMEYER F., Athen als Stadt des Großkönigs
TREU M., Eine neue Kosmogonie (P. Oxy. 28 16)
WERNER R., Die phoinikisch-etruskischen Inschriften von Pyrgoi und die römische
Geschichte im 4. Jhd. v. Chr. (I)
DOLIN E., Odysseus in Phaecia