

## **GRAZER BEITRÄGE Band 17 – 1990** **Inhaltsverzeichnis**

- COURTNEY Edward, Moral Judgement in Catullus 64  
HORN Hans-Jürgen, Philosophische Grundlagen der Dichtererklärung in der Schrift „Vom Erhabenen“  
KORPANTY Józef, La religio dans la poème de Lucrèce  
LIEBERG Godo, Die Struktur der Kleopatra-Ode des Horaz (c. 1,37)  
ORSI Paola D., Il tema antitirannico nella Vita di Arato Plutarchea  
PANITSCHEK Peter, Numa Pompilius als Schüler des Pythagoras  
POTZ Erich, Die Gestalt Rufins in Claudians Panegyricus auf das dritte Konsulat des Kaisers Honorius  
PÖTSCHER Walter, Die Götterburleske als Deutungsansatz für die religiöse Weltanschauung des Odyssee-Dichters (Od. 8, 266ff.)  
SCHICKER Rudolf, Strukturvergleichende Interpretationen zum philosophiegeschichtlichen Standort M. Aurels  
STEIDLE Wolf, Zu Plutarchs Biographien des Cicero und Pompeius  
TAUSEND Klaus, Bemerkungen zur Angabe der aithi bei Herodot  
ULF Christoph, Die Abwehr von internem Streit als Teil des „politischen“ Programms der homerischen Epen

## **GRAZER BEITRÄGE Band 16 – 1989** **Inhaltsverzeichnis**

- BAUDY Dorothea, Das Keuschlamm-Wunder des Hermes (Hom. H. Merc. 409-413). Ein möglicher Schlüssel zum Verständnis kultischer Fesselung?  
DALFEN Joachim, Platonische Intermezzi – Diskurse über Kommunikation  
FEICHTINGER Barbara, Fiktion bei Properz  
FUSSL Maximilian, Condicio nascendi – condicio moriendi. Zu einem antiken Trostgedanken und seiner Nachwirkung bei den lateinischen Kirchenvätern  
MADER Gottfried, Heroism and Hallucination: Cleopatra in Horace C. 1,37 and Propertius 3,11  
NEITZEL Heinz, Zur Interpretation von Aischylos „Agamemnon“ 1279-1290  
PFLIGERSDORFFER Georg, Seneca-Perspektiven  
POROD Robert, Die Bewertungskriterien in den livianischen Hannibalbüchern  
PÖTSCHER Walter, Die Explication göttlicher Ordnung in der „Orestie“ des Aischylos  
RÖMER Franz, Kenntnis und Imitation des plinianischen Panegyricus bei italienischen Humanisten  
SCHWARZ Franz Ferdinand, Flammen über Baktrien. Zu einem wichtigen Thema in wichtiger Mission  
STOESSL Franz (✉), Die Anfänge der Theatergeschichte Athens. III. Die Texte vom Ende der 70er Jahre bis zum Jahr 467

## **GRAZER BEITRÄGE Band 15 – 1988** **Inhaltsverzeichnis**

- ADKIN N., Some Notes on the Content of Jerome's twenty-second Letter  
BICHLER Reinhold, Herodot als Dichter eines delphischen Versorakels (Zu Hdt. I 55,2)  
BUCHHEIT Vinzenz, Vergildeutung im Cento Probae  
HEBERT Bernhard, Zwei Homerstatuen in Konstantinopel  
HELZLE Martin, conueniens operi tempus utrumque suo est: Ovids Epistula ex Ponto III 9 und Horaz  
HERING Wolfgang (✉), Beobachtungen zu Sophokles, Oidipous Tyrannos  
HOMMEL Hildebrecht, Zur Herkunft der Bau-Metapher  
KLOFT Hans, Kleomenes von Naukratis. Probleme eines hellenistischen Wirtschaftsstils  
LIEBERG Godo, Das pädagogisch-dramatische Problem der Adelphen des Terenz  
MATTHIESEN Kjeld, Probleme der Unterweltfahrt des Odysseus  
NAGLE B. Rose, Two Miniature Carmina Perpetua in the Metamorphoses: Calliope and Orpheus  
NEUBERGER-DONATH Ruth, Zum Gebrauch von en und eiç bei Homer  
POTZ Erich, Sterben für das Vaterland – wozu? Funktion und Bedeutung des Philaenenexkurses bei Sallust  
WATT W. S., Notes on Quintilian

## **GRAZER BEITRÄGE Band 14 – 1987** **Inhaltsverzeichnis**

- BAUER Johannes B., In Xenopontis Ephesti quem vocant fabellam commentariola  
COPONY Renata, Fortes fortuna iuvat. Fiktion und Realität im 1. Vesuvbrief des jüngeren Plinius VI, 16  
GLUCKER John, Epitome adnotatiunculae „word-power“  
HEBERT Bernhard, Der Löwenkampf des Herakles. Über das Verhältnis von Literatur und bildender Kunst im 25. Idyll des Theokrit  
IRMSCHER Johannes, Die griechischen christlichen Schriftsteller 1945-1985  
JÄKEL Siegfried, The Helen-speech of Gorgias. Some aspects of the reception of archaic myths in later times  
KERTSCH Manfred, Zum Motiv „Ruderer (Schiff) gegen den Strom“ in der nichtchristlichen und christlichen Latinität  
KLEVE Knut, Did Socrates exist?  
LARENTZAKIS Grigorios, „Etefanwn kai adIntwn emnhadhn“ Zum Siegeskranz bei Basilius dem Großen  
LENZ Lutz, Euripides anaselgainomenos?  
NEUBERGER-DONATH Ruth, zun - ursprünglich ein Lokaladverb?  
OPELT Ilona, Fidus Achates  
PERON Jacques, Demi-choeurs chez Alcmann, Parth. I, v. 39-59  
PÖTSCHER Walter, Zwei wichtige Chorpartien aus dem Agamemnon des Aischylos (1331-1342 und 1560-1566) und Solons Musen-Elegie

SCHAWALLER Doris, Semantische Wortspiele in Ovids Metamorphosen und Heroides

SEGAL Charles, Alphesiboeus' Song and Simaetha's Magic

ZINKO Christian, Bemerkungen zu hethitischen Vogelnamen

## **GRAZER BEITRÄGE Band 12/13 – 1985/86** **Inhaltsverzeichnis**

ALT Karin, Die Erneuerung des griechischen Mythos in Gerhart Hauptmanns Iphigenie-Dramen

BIEHL Werner, Das Kompositionsgesetz in Euripides' Hekabe 154-210

DALFEN Joachim, Literarische Fiktion – Funktion von Literatur zum „Lysiastext“ in Platons Phaidros

DESCH Waltraut, Die Hauptgestalten in Euripides' Troerinnen

DIETRICH Bernard C., Divine Concept and Iconography in Greek Religion

FAUTH Wolfgang, Aphrodites Pantoffel und die Sandale der Hekate

GRASSL Herbert, Der Scheintod. Ein Beitrag zur historischen Verhaltensforschung im Bereich der griechisch-römischen Antike

HARICH Henriette, Parce humili facilis oranti, frange superbum. Aristoteles in der «Alexandreis» Walters von Châtillon

HEUBECK Alfred, „Odyssee w 238“

KRÄNZLEIN Arnold, Toutontoiouton anaporifon in den Eselsverkaufsurkunden aus dem kaiserzeitlichen Ägypten

LOCHNER v. HÜTTENBACH Friedrich, Hellenen und Athener. Überlegungen zu Sprachwissenschaft und Frühgeschichte

PÖTSCHER Walter, Homer, Ilias 24,601 ff. und die Niobe-Gestalt

SCHWARZ Franz Ferdinand, Commentatio, quae „Die Krankheit zum Glauben. Spätantike Noten zur ideologischen Verfügbarkeit bei Kelsos und Hans Erich Nossak“ inscribitur, brevi in conspectu posita

SCHWARZ Gerda, Cicero – Apollinaire. Zur Antikenrezeption bei Giorgio de Chirico

TAUSEND Klaus, Hunnische Poliorketik

WEILER Ingomar, Der „Niedergang“ und das Ende der antiken Olympischen Spiele in der Forschung

ZINTZEN Clemens, Horaz' Einladung an einen Kaufmann (c. IV 12)

## **GRAZER BEITRÄGE Band 11 – 1984** **Inhaltsverzeichnis**

BAUER Johannes B., Vexierzitate

BICHLER Reinhold, Zur historischen Beurteilung der griechischen Staatsutopie

CAIRNS Francis, The Nereids of Catullus 64. 12-23b

FEDELI Paolo, Simbolo, metafora, ambiguità. Properzio 3,3 e le smanie epiche del poeta elegiaco

GANTAR Kajetan, Die Archytas-Ode und ihre Stellung im dichterischen Werk des Horaz

GLUCKER John, Chapter and Verse in Cicero  
GRASSL Herbert, Die ethnischen und sozialökonomischen Bedingungen für die Romanisierung des Ostalpenraumes in der Spätantike  
HOMMEL Hildebrecht, Zur Toposfreudigkeit des Philemon  
KRISCHER Tilman, Diotima und Alkibiades – Zur Struktur des Platonischen Symposium  
NICOLAI Walter, Zu den politischen Wirkungsabsichten des Odyssee-Dichters  
NIEDERWIMMER Kurt, Zu Eugippius, Vita S. Severini Cap. 45  
OLSTEIN Katherine, Horace's Integritas and the Geography of Carm. I,22  
POCHMARSKI Erwin, Zum Theater von Elis  
PÖTSCHER Walter, Die Lupercalia. Eine Strukturanalyse  
ROISMAN Hanna, "Ath and its meaning in the Elegies of Solon  
TSCHIEDEL Hans Jürgen, Aristophanes und Euripides. Zu Herkunft und Absicht der Weiberkomödien  
WAGNER Christian, „Kaqarsiç“ in der aristotelischen Tragödiendefinition

## **GRAZER BEITRÄGE Band 10 – 1981** **Inhaltsverzeichnis**

BALL Robert J., The Politics of Tibullus: Augustus, Messalla and Macer  
FILIPPO Adele, GUIDO Rosanna, „LHKYQION APWLESEN: Ar. Ra. 1208 sgg.“  
GALINSKY Karl, Some aspects of Ovid's Golden Age  
GÖSSL Sybille, Ovid, Amores I 7  
HERING Wolfgang, Widerstand des Textes? Zu Horaz c. I 26 und zwei Übertragungen ins Deutsche  
HOGAN James, Eris in Homer  
HÖLBL Günther, Die Aegyptiaca des griechischen, italischen und westphönikischen Raumes aus der Zeit des Pharao Bocchoris (718/17-712 v. Chr.)  
HUBBARD Thomas K., Antithetical Simile Pairs in Homer  
KRISCHER Tilman, Die Pelopsgestalt in der ersten Olympischen Ode Pindars  
LAUSBERG Marion, Ein epigrammatisches Motiv in Ovids Metamorphosen  
MCENERNEY John I., Panegyricus Messallae, 68  
MENDELS D., Polybius and the Socio-economic reforms of Cleomenes III, reexamined

## **GRAZER BEITRÄGE Band 9 – 1980** **Inhaltsverzeichnis**

BALLAIRA Guglielmo, Il giudizio di Quintiliano sullo stile di Seneca (inst. 10, 1, 129 sg.)  
CROMEY Robert D., Sokrates' Myrto  
DAVIS N.G., Problem Closure in Ovid's Metamorphoses  
EISENBERGER Herbert, Der Traum der Klytaimnestra in Stesichoros „Oresteia“  
FOTIOU Athanasios, Catullus' Passer Poems: Meaning and Form

LENZ Lutz, Feuer in der Prometheie  
LÜHR Franz-Frieder, NOVA IMPERII CUPIDITATE Zum ersten Kapitel der Weltgeschichte des Pompeius Trogus  
NEUBERGER-DONATH Ruth, PELW - syntaktischer Gebrauch und Diathesennunterschied  
RAUBITSCHEK A.E., Ein Peltast  
SCHWARZ Franz Ferdinand, Invasion und Résistance-Darstellungsmöglichkeiten in der Alexanderliteratur  
SMOLAK Kurt, Die Geburtsschmerzen Evas bei Claudius Marius Victorius  
WLOSOK Antonie, Nihil nisi ruborem. Über die Rolle der Scham in der römischen Rechtskultur

---

## **GRAZER BEITRÄGE Band 8 – 1979** **Inhaltsverzeichnis**

---

AIGNER Heribert, Bemerkungen zu Kapitel 17 der Res Gestae Divi Augusti  
BORGOGNO Alberto, Sul Nuovo Papiro di Antonio Diogene  
BUCHHEIT Vinzenz, Scientia boni et mali bei Laktanz  
CAIRNS Francis, Propertius on Augustus' Marriage Law (II, 7)  
DÖNT Eugen, „Antike“ Poetik im Werk Brechts  
EISENBERGER Herbert, Zur Frage der ursprünglichen Gestalt von Ciceros Schrift De fato  
FÜHRER Rudolf, Ein Altersgedicht des Horaz: C. IV 7  
GENTILI Bruno, Il teatro Ellenistico e il teatro Romano arcaico  
JÄKEL Siegfried, The AIOLOS of Euripides  
KRISCHER Tilman, Zum Z der Ilias  
LASSERRE FranAIOLOS of Euripides  
KRISCHER Tilman, Zum Z der Ilias  
LASSERRE François, Archiloque frg. 2 West  
MARTYN John R.C., Juvenal's Wit  
PERON Jacques, Une version «sicilienne» du mythe des Labdacides dans les Sept contre Thèbes d'Eschyle  
PFIFFIG A.S., Etrurien und das Römische Bürgerrecht  
STOESSL Franz, Die Anfänge der Theatergeschichte Athens  
TSAGARAKIS Odysseus, Oral Composition, Type-Scenes, and Narrative Inconsistencies in Homer

---

## **GRAZER BEITRÄGE Band 7 – 1978** **Inhaltsverzeichnis**

---

ARRIGHETTI Graziano, Götter und Menschen bei Hesiod  
BALLAIRA Guglielmo, Il „vindex deus“ nell' „Octavia“  
DOBESCH Gerhard, Nikolaos von Damaskus und die Selbstbiographie des Augustus  
DÖRRIE Heinrich, Vestigia summorum virorum  
FUNKE Hermann, Zu De sublimitate 33,4

GIANGRANDE Giuseppe, Vierunddreißig Hellenistische Epigramme  
JACQUES Jean-Marie, Mouvement des acteurs et conventions scéniques dans l'Acte II du Bouclier de Ménandre  
MITTELBERGER Hermann, Das neue Bild der „hethitischen“ Hieroglyphen  
SEGAL Charles, Ovid's Cephalus and Procris: Myth and Tragedy

## **GRAZER BEITRÄGE Band 6 – 1977** **Inhaltsverzeichnis**

AIGNER-FORESTI Luciana, „Tyrrhenoi“ und „Etrusci“  
HAINZMANN Manfred, Zur kapitolinischen Wasserleitung des Q. Marcius Rex  
LOCHNER von HÜTTENBACH Fritz, Die Beinamen des Mars Latobius in Flavia Solva  
PÖTSCHER Walter, Dolor und malum in Senecas Medea  
QUADLBAUER Franz, Lukan im Schema des ordo naturalis / artificialis. Ein Beitrag zur Geschichte der Lukanbewertung im lateinischen Mittelalter  
SPEYER Wolfgang, Drei unbekannte lateinische Epigramme  
STROHM Hans, Zur Gestaltung Euripideischer Prologreden  
THRAEDE Klaus, Zur Häufigkeit einiger Satzschlußrhythmen bei Sallust und in den Briefen an Caesar  
WERNER Robert, Quellenkritische Bemerkungen zu den Ursachen des Perseuskrieges  
ZELZER Klaus, Zur Frage des Autors der Miracula S. Andreeae Apostoli und zur Sprache des Gregor von Tours

## **GRAZER BEITRÄGE Band 5 – 1976** **Inhaltsverzeichnis**

AIGNER Heribert, Zur Wichtigkeit der Waffenbeschaffung in der späten römischen Republik  
BORZSAK Stefan, Dive, Quem Proles Niobeia ...  
BÜCHNER Karl, Zur Synkrisis Cato – Caesar in Sallusts Catilina  
DALFEN Joachim, Xenophon als Analytiker und Kritiker politischer Rede  
DIEZ Erna, Hercules Oetaeus auf einem Carnuntiner Reliefstein  
GAISER Konrad, Die Akedeia Menanders  
GANTAR Kajetan, Einige Beobachtungen zu Catull 68, 71-73  
HERTER Hans, Die durstigen Tauben  
MERKELBACH Reinhold, Epigramm auf den Flötenspieler Ariston von Kos  
PFLIGERSDORFFER Georg, Der Schicksalsweg der Menschenseele nach Synesios und nach dem jungen Augustinus  
POCHMARSKI Erwin, Iakchos oder Dionysos  
PRIMMER Adolf, Die Vergleiche in Senecas Dramen  
SCHWARZ Franz Ferdinand, Onesikritos und Megasthenes über den Tambapannidipa

## **GRAZER BEITRÄGE Band 4 – 1975** **Inhaltsverzeichnis**

- RINNER Werner, Schriftenverzeichnis Franz STOESSL  
BAUER Johannes B., Hieronymus und Ovid  
BUCHHEIT Vinzenz, Catulls Literarkritik und Kallimachos  
BURKERT Walter, Resep-Figuren, Apollon von Amyklai und die ‚Erfindung‘ des Opfers auf Cypern. Zur Religionsgeschichte der „Dunklen Jahrhunderte“  
COMBELLACK Frederick M., Agamemnon’s Black Heart  
GRASSL Herbert, Tristitia als Herausforderung des Prinzipats  
HAMPL Franz, Herodot. Ein kritischer Forschungsbericht nach methodischen Gesichtspunkten  
IRMSCHER Johannes, Die Wandlungen der antiken Staatsidee in Folge der Zerschlagung der antiken Staatsmacht  
KAKRIDIS Johannes Th., Licht und Finsternis in dem Botenbericht der Perser des Aischylos  
MEYER Ernst, Gab es ein Troia?  
MUTH Robert, Horaz – „parcus deorum cultor et infrequens“. Zu c. I 34  
PÖSCHL Viktor, Das Gebet des Horaz an den palatinischen Apoll (c. 1,31)  
RISCH Ernst, Sprachliche Betrachtungen zum neuen Archilochos-Fragment (Pap. Colon. Inv. 7511)  
SCHEFOLD Karl, Antwort klassischer Sagenbilder auf politisches Geschehen  
SCHWARZ Gerda, Der lysippische Kairos  
TREU Max, Ultima Verba Cassandrae  
VOGT Joseph, Philosophie und Bischofsamt: Der Neuplatoniker Synesios in der Entscheidung

## **GRAZER BEITRÄGE Band 3 – 1975** **Inhaltsverzeichnis**

- AMIT M., La Campagne d’Ionie de 407/6 et la Bataille de Notion  
BACHRACH V. S., Who Were the Ripariolibriones?  
BLUMENTHAL H. J., Empedocles fr. 17. 19-20  
BRIGHT D. F., The Art and Structure of Tibullus 1.7  
COUGHANOWR E., MASTAQ in Homer  
DEUSE W., Zur advocatus-diaboli-Funktion Apers im Dialogus und zur Methode ihrer Deutung  
DIETRICH B. C., Another View of PEPAREIN  
DOBESCH G., Alexander der Große und der Korinthische Bund  
FOTIOU A., Catullus 11. A New Approach  
HERMANSEN G., Nero’s Porticus  
HIJMANS B. L., Alexandros and his grief  
KILPATRICK R. S., Remember Us, Galatea: Horace, Carm. 3.27  
LAFFINEUR R., Le décor des fonds de vases dans la céramique mycénienne, notes de technologie et d’iconographie  
LEVIN D. N., Hellenistic Echoes in Propertius’ First Elegy

- LEVIN S., Diotima's Visit and Service to Athens  
 MORE J. H., P. Cornelius Surus: Bureaucrat and Poet  
 NEUBERGER-DONATH R., Die Bedeutung von boulomai bei Homer  
 OFFERMANN H., Eine Kleinigkeit zu Vergils Eklogen  
 OSBORNE M. J., The Satrapy of Mysia  
 PASOLI E., La Chiusa della Satira III di Giovenale  
 RANKIN H. D., MOICOS, LAGNOS KAI Y BRISTHS: Critias and His Judgement of Archilochos  
 SPEYER W., Die Nachahmung von Tierstimmen durch Besessene (zu Platon resp. 1, 396 b)  
 STEIDLE W., Probleme des Bühnenspiels in der Neuen Komödie  
 TRELOAR A., Plautus and Porthaon  
 WIPLINGER F., Die philosophischen Probleme der aristotelischen Ethik

## **GRAZER BEITRÄGE Band 2 – 1974** **Inhaltsverzeichnis**

- ALBRECHT M. von, Die Gleichnisse und die Entstehung der Aeneis  
 BLOMQVIST J., Die Skeptika des Sextus Empiricus  
 CATAUDELLA Q., La Kedeia sottotitolo della Samia Menandrea?  
 COBLEY F. O., The Structure of Catullus c. 51 and the problem of the Otium-Strophe  
 FAUTH W., Cupido cruciatur  
 GUNDERT H., Zur Nestorrede im I. Gesang des Ilias  
 KRAFFT P., Eine unwahre Behauptung bei Thukydides (1,1,2)?  
 KRISCHER T., Die logischen Formen der Priamel  
 LACKNER W., Eine Konjektur zur Lücke in Ciceros De natura deorum II, 137  
 LIFSHITZ B., Monuments et inscriptions de la Paphlagonie et du Pont  
 McKAY K.J., Bird-Watching in Theognis and a Callimachean Echo  
 OGUSE A., Sur un Passage de la Samienne de Ménandre  
 PEDECH P., Strabon Historien d'Alexandre  
 PETERSMANN G., Die Entscheidungsmonologe in den homerischen Epen  
 PÖTSCHER W., Fatum  
 QUADLBAUER F., Zur Invocatio des Iuvencus (praef. 25-27)  
 STOESSL F., Die Anfänge der Theatergeschichte Athens  
 TODD R. B., Synentasis and the Stoic Theory of Perception  
 WERNER R., Die phoinikisch-etruskischen Inschriften von Pyrgoi und die römische Geschichte im 4. Jhd.v.Chr. (II)

## **GRAZER BEITRÄGE Band 1 – 1973** **Inhaltsverzeichnis**

- BALLAIRA G., Un poliptòto in Dem. 18,311  
 BIELER L., St. Ignatius of Antioch and his concept of the Christian church  
 BORZSAK S., Horatiana (ad carm. I 2,39 et I 25,20) – Aus den Vorarbeiten zu einer neuen Horazausgabe

- BUCHHEIT V., Vergilische Geschichtsdeutung
- BÜCHNER K., Der Soldatenchor in Ennius' Iphigenie
- BURKERT W., Von Amenophis II. zur Bogenprobe des Odysseus
- CAZZANIGA I., Esegesi critica dei framm. 10,20,20 a dei „Thebaika“ e dei framm. 16e 18 degli „Oetaika“ Nicandrei
- DÖRRIE H., Ein Epigramm auf Platons Werke – Anthologia Palatina 9,188
- GAISER K., Menanders Komödie „Der Schild“
- GIANGRANDE G., Erklärungen hellenistischer Stellen
- HERRMANN L., L'histoire de Jonas et l'antiquité classique
- HERTER H., Der weinende Astyanax
- HOOKER J. T., Sapphos BRODODAKΤΥLOS und Verwandtes
- MERKELBACH R., Über eine Stelle im Evangelium des Lukas
- PFLIGERSDORFFER G., Ovidius Empedocleus. Zu Ovids Ianus-Deutung
- SCHACHERMEYR F., Athen als Stadt des Großkönigs
- TREU M., Eine neue Kosmogonie (P. Oxy. 28 16)
- WERNER R., Die phoinisch-etruskischen Inschriften von Pyrgoi und die römische Geschichte im 4. Jhd. v. Chr. (I)
- DOLIN E., Odysseus in Phaecia