

LEKTÜRELISTE ITALIENISCH

(MA/Diplom)

gültig ab 1.10.2008

2. Fachprüfung

Ganztexte

Dante Alighieri: *Divina Commedia. Inferno, Purgatorio, Paradiso* (alle drei Bände: Milano: Mondadori 2005 (Nuovi Oscar Classici)

Inf. 1, 5 (Paolo e Francesca), 26 (Ulisse), 34

Pg. 1 (Cato), 2 (Casella), 26 (Guinizelli, Daniello), 30 (Beatrice), 31 (Letè)

Pd. 15-17 (Cacciaguida), 31 (San Bernardo, 33 (Vergine Maria, Dio)

Giovanni Boccaccio: *Decameron*, a cura di V. Branca, 2 Bde., Milano: Mondadori 1995

Proemio

I Introduzione, 3 (Melchisedech e Saladino)

II, 5 (Andreuccio da Perugia)

III 1 (Masetto da Lamporecchio)

IV Introduzione, 1 (Ghismunda e Tancredi)

IV, 5 (Lisabetta da Messina)

IV, 9 (Guglielmo Rosiglione/il cuore mangiato)

V 8 (Nastagio degli Onesti)

VI 9 (Guido Cavalcanti), 10 (Frate Cipolla)

VII, 10 (Tingoccio e Meuccio)

VIII 1 (Gulfardo da Guasparruolo)

VIII, 7 (Lo scolare e la vedova)

IX, III (Calandrino)

X 10 (Griselda)

Conclusione

Niccolò Machiavelli: *La mandragola*, a cura di T. Piras, Milano: Garzanti 2002 (Coll. I grande libri)

Orlando furioso di Ludovico Ariosto, raccontato da Italo Calvino, Milano: Mondadori 2003 (Coll. Oscar grandi classici)

Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, raccontata da Alfredo Giuliani, Torino : Einaudi 1973 (Coll. Gli struzzi)

Carlo Gozzi: *Turandot*, a cura di C. Perrone, Roma: Salerno 1990 (Coll. Minima)

Giacomo Leopardi: *Canti*, a cura di N. Gallo e C. Garbali, Torino: Einaudi 2005 (Coll. Einaudi tascabili. Classici)

Insbesondere:

I All'Italia

IX Ultimo canto di Saffo

XI Il passero solitario

XII L'infinito

XIII La sera del dí di festa

XIV Alla luna

XVI La vita solitaria

XX Il risorgimento
XXI A Silvia
XXIII Canto notturno d'un pastore errante dell'Asia
XXIV La quiete dopo la tempesta
XXV Il sabato del villaggio
XXIX Aspasia
XXXIII Il tramonto della luna
XXXIV La ginestra

Alessandro Manzoni: *I promessi sposi*, a cura di V. Spinazzola, Milano: Garzanti 2004 (Coll. I grandi libri)

Italo Svevo: *La coscienza di Zeno*, Milano: Rizzoli 2004 (Coll. I classici blu)

Luigi Pirandello: *Il fu Mattia Pascal*, Milano: Garzanti 2003 (Coll. I grandi libri)

Filme

Francesca Comencini: *Le parole di mio padre* (2002)

Pier Paolo Pasolini: *Il Decameron* (1971)

Literaturwissenschaftliche Texte

Umberto Eco: *Sei passeggiate nei boschi narrativi*, Milano: Bompiani 1994

Italo Calvino: *Lezioni americane*, Milano: Garzanti 1988

Anthologie

(Die Texte der Anthologie werden in Form eines Readers zur Verfügung gestellt)

Il Novellino

IV (giullare/Alessandro)
V (re/figliuolo)
XLI (Polo Traversaro)
LXV (Isotta e Tristano)
LXXII (Cato)
LXXIII (Soldano/giudeo)
XCIX (novella d'amore)

Francesco Petrarca: *Canzoniere*

XXXV Solo et pensoso i piú deserti campi
LXII Padre del ciel, dopo i perduti giorni,
CXLII A la dolce ombra de le belle frondi
CCLXIV I' vo pensando, et nel penser m'assale
CCCXXXV Vidi fra mille donne una già tale,

<p>Matteo Bandello: <i>Novelle</i></p> <p>I,1 (A Ippolita Sforza) I,8 (Giulia da Gazuolo) I, 44 (Ugo e Parisina) II,59 (Margarita)</p>
<p>Gaspara Stampa: <i>Rime</i></p> <p>I Voi, ch'ascoltate in queste meste rime LV Voi, che 'n marmi, in colori, in bronzo, in cera CIV O notte, a me piú chiara e piú beata</p>
<p>Vittoria Colonna: <i>Rime</i></p> <p>Poi che 'l mio casto amor gran tempo tenne Quando morte disciolse il caro nodo</p>
<p>Giovanni Battista Basile: <i>Il Pentamerone</i></p> <p>Introduzione III, 6 (Belluccia) V, 9 (I tre cedri)</p>
<p>Giuseppe Parini: <i>Il giorno</i></p> <p>Il Mattino, vv. 1-157</p>
<p>Giovanni Pascoli</p> <p><i>Primi poemetti</i> La siepe <i>Canti di Castelvecchio</i> Nebbia Il poeta solitario</p>
<p>Gabriele D'Annunzio: <i>Alcyone</i></p> <p>La sera fiesolana La pioggia nel pineto Meriggio</p>
<p>Giuseppe Ungaretti</p> <p><i>L'allegria</i> In memoria Girovago <i>Sentimento del tempo</i> L'isola Inno alla morte</p>
<p>Eugenio Montale</p> <p><i>Ossi di seppia</i> I limoni Meriggiare pallido e assorto Casa sul mare <i>La bufera e altro</i> La bufera</p>

Mario Luzi

Primizie del deserto

Notizie a Giuseppina dopo tanti anni

Onore del vero

Sulla riva

La notte lava la mente

Andrea Zanzotto

Dietro il paesaggio

Dietro il paesaggio

Vocativo

Prima persona

IX Ecloghe

Notificazione di presenza sui Colli Euganei