

Spanisch

MA & Diplom (2. Fachprüfung)

Ganztexte

Mittelalter

Cantar de mío Cid, ed., prólogo y notas de Alberto Montaner, Barcelona: Crítica 1993 (Biblioteca clásica, 1).

16./17. Jahrhundert – Siglo de Oro

Calderón de la Barca, Pedro: *La vida es sueño*, ed. de Ciriaco Morón Arroyo, Madrid: Cátedra 2000.

Cervantes, Miguel de: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, ed. de John Jay Allen, vol. I, Madrid: Cátedra²¹2001; ***Segunda parte del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha***, ed. de John Jay Allen, vol. II, Madrid: Cátedra²²2001.

19. Jahrhundert

Alas, Leopoldo (Clarín): *La Regenta, 2 vols.*, ed. de Juan Oleza con la colaboración de Josep Lluís Sirera y Manuel Diago, Madrid: Cátedra¹²2001.

Zorrilla y Moral, José: *Don Juan Tenorio*, ed. de Aniano Peña, Madrid: Cátedra²²2001.

20. Jahrhundert

Chirbes, Rafael: *La caída de Madrid*, Barcelona: Anagrama²2000.

Gallegos, Rómulo: *Doña Bárbara*, ed. de Domingo Milioni, Madrid: Cátedra 1997.

García Márquez, Gabriel: *Cien años de soledad*, ed. de Jacques Joset, Madrid: Cátedra¹²2002.

Goytisolo, Juan: *Señas de identidad*, México D.F.: Joaquín Mortiz 1966.

Onetti, Juan Carlos: *La vida breve*, ed. de Sonia Mattalía, Madrid: Anaya & Mario Muchnik 1994.

Anthologie

Mittelalter

Abu Isa Ibn Labbun: “Muwassaha”, in: Dennis P. Seniff, *Antología de la literatura hispánica medieval*, Madrid: Gredos 1992, S. 122f.

Alfonso X (el Sabio): “Las siete partidas”: Ley II; Título VII (Ley V), in: *Antología de*

<i>Alfonso X El Sabio</i> , ed. de Antonio G. Solalinde, Madrid: Espasa-Calpe ⁷ 1980, S. 156-159.
Juan Manuel: “Ejemplo XXXIV – De lo que aconteció a un ciego con otro”, in: id.: <i>El conde Lucanor</i> , ed. de José Manuel Blecua, Madrid: Castalia 1969, S. 186f.
16./17. Jahrhundert – Siglo de Oro
Fray Luis de León: “Noche serena”, in: id.: <i>Poesías Completas. Antología de la escuela salmantina</i> , ed. de Ricardo Senabre, Madrid: Espasa-Calpe ³ 1997.
Góngora, Luis de: “Amarrado al duro banco”, in: id.: <i>Romances</i> , ed. de Antonio Carreño, Madrid: Cátedra 1982, S. 123-125.
Teresa de Jesús: “Vivo sin vivir en mí”, in: id.: <i>Obras Completas</i> , estudio preliminar y notas explicativas por Luis Santullano, con un ensayo “El Estilo de Santa Teresa” por Ramón Menéndez Pidal, Madrid: Aguilar ¹¹ 1982, S. 713f.
18. Jahrhundert
Feijóo, Benito Jerónimo: “Glorias de España” – Primera parte, § I, II, in: id.: <i>Teatro crítico universal</i> , ed. de Ángel-Raimundo Fernández González, Madrid: Cátedra ⁴ 1989, S. 150-153.
Isla, José Francisco: Fray Gerundio de Campazas, Libro I – Capítulo I, in: id.: <i>Fray Gerundio de Campazas</i> , t. I, ed. de Russell P. Sebold, Madrid: Espasa-Calpe ³ 1992, S. 151-159.
19. Jahrhundert
Bello, Andrés: Alocución a la poesía (Fragmentos de un poema titulado “América”), in: id.: <i>Antología de Andrés Bello</i> , selección, prólogo y notas de Pedro Grasse, Caracas: Jaime Villegas ² 1953, S. 28f.
Darío, Rubén: “A un poeta”; “Venus”, in: id.: <i>Azul..., Cantos de vida y esperanza</i> , ed. de Álvaro Salvador, Madrid: Espasa-Calpe ⁶ 1992, S. 172f; 175.
Fernández de Lizardi, José Joaquín: Capítulo I de “El Periquillo Sarniento”, in: id.: <i>El Periquillo Sarniento</i> , ed. de Carmen Ruiz Barrionuevo, Madrid: Cátedra 1997, S. 103; 106-115.
Hernández, José: Martín Fierro, I, 1–18; III, 361–420, ed., prólogo y notas de Ricardo Navas Ruiz, Madrid: Espasa-Calpe ²⁰ 1983, S. 55; 69–71.
Mesonero Romanos, Ramón de: “La romería de San Isidro”, in: id.: <i>Escenas y tipos matritenses</i> , ed. de Enrique Rubio Cremades, Madrid: Cátedra 1993, S. 169-177.
Pardo Bazán, Emilia: “Vampiro”, in: id.: <i>Cuentos Completos</i> , t. II, ed., estudio preliminar, bibliografía, notas y censo de personajes de Juan Paredes Núñez, La Coruña: Galicia 1990, S. 351-354.
20. Jahrhundert
García Lorca, Federico: “Romance de la luna, luna”; “La Aurora”, in: id.: <i>Romancero</i>

<i>Gitano. Poeta en Nueva York. El público</i> , ed. de Derek Harris, Madrid: Santillana 1993, S. 67f; 133f.
Mistral, Gabriela: “Balada” , in: <i>Desolación</i> , Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina 1951, S. 82f.

Literaturwissenschaftliche Texte
Eco, Umberto: <i>Im Wald der Fiktionen. Sechs Streifzüge durch die Literatur</i> . München: DTV, 2004.
Weinrich, Harald: <i>Lethe. Kunst und Kritik des Vergessens</i> . München: Beck, 2000.

Filme
Buñuel, Luis: <i>Un perro andaluz</i> (1928).
González Iñárritu, Alejandro: <i>Amores perros</i> (2000).