

DR. MICHAEL AICHMAYR:

LEHRVERANSTALTUNGEN

A) INSTITUT /FACHBEREICH ROMANISTIK

Literaturtheorie und Literaturgeschichte:

PS: Einführung in die romanische Literaturwissenschaft (Franz.-Ital.)

PS: Einführung in die romanische Literaturwissenschaft, 3-stündig

PS: Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft

VL: Geschichte der italienischen Literatur

Thematische Schwerpunkte:

Mittelalter/Renaissance:

PS: Formen des Ritterromans in der Romania

PS: Lebendiges Mittelalter: Mittelalterrezeption in Italien

PS: Italienisch Ältere Literaturwissenschaft: Die Novelle von Boccaccio bis Bandello

PS: Künstler-Figuren in der ital. Renaissance

Epochenübergreifend:

PS: Die ital. Novelle. Vom Trecento bis zur Gegenwart

PS: Der Schelmenroman in der Romania

PS: Der ital. Roman. Von den Anfängen bis zur Gegenwart

PS: Der Mythos der Kindheit in der italienischen Gegenwartsliteratur

PS: Giovanni Boccaccio: Werk und Wirkung

PS: Geschichtsvisionen und Utopien in der ital. Literatur

Modernere Literatur:

PS: Das Werk Pier Paolo Pasolinis

PS: „La Sicilia come metafora“. Der Mythos Sizilien in der ital. Literatur des 19. u. 20. Jahrhunderts

PS: „Pinocchio“: Text, Kontexte und Rezeption

PS: Das Werk Giovanni Vergas

PS: Das Werk Leonardo Sciascias und Dacia Marainis

PS: Italienisch Neuere Literaturwissenschaft: Der Roman des italienischen Verismo

PS: Analyse literarischer Texte. Luigi Pirandello: Texte und Kontexte

PS: Die italienische Resistenza (Literatur, Exil und Zensur)

Literatur und Film:

PS: „La vita contadina“ im Wandel von Literatur und Film

PS: Literatur und Film der 90er Jahre in Italien

Übersetzung:

PS: Versionen aus dem Italienischen (Examensniveau)

UE: Her-Übersetzung Italienisch

B) INSTITUT/FACHBEREICH GERMANISTIK

Deutsche Literatur des Mittelalters:

PS: Deutsche Literatur des Mittelalters

PS: Einführung in die Literaturwissenschaft. Ältere Deutsche Literatur

KO: Lektürekurs zum PS: Deutsche Literatur des Mittelalters,

PS: Der nachklassische Artusroman

PS: Das Mittelalterbild in der Kinder- und Jugendliteratur