

2017 Nr. 175

ISSN 0178-2967  
WWW.BIBLISCHE-NOTIZEN.ORG  
WWW.BIBLICAL-NOTES.ORG

# BN *Biblische Notizen* *Biblical Notes*

---

*Neue Folge. Herausgegeben von Kristin De Troyer und  
Friedrich Vinzenz Reiterer, Salzburg, in Verbindung mit  
Reinhard Feldmeier und Karin Schöpflin, Göttingen.*  
Betreut am Fachbereich Bibelwissenschaft und Kirchengeschichte  
der Paris Lodron Universität Salzburg.

---

**Dan Batovici (ed.)**

## *Manuscripts, Their Texts and Their Use in Biblical and Patristic Studies*

The nine contributions offered here aim to sample a variety of text-critical approaches in Biblical Studies and related fields. Three papers deal with Second Temple Judaism manuscripts, from the text of *2Sam 15:1* in 4QSam<sup>a</sup> and 4QSam<sup>c</sup> to the Book of Jubilees and the Damascus Document. Further three papers are focused on New Testament topics, exploring the transmission of the Pauline corpus, the text of Galatians in Codex Z, and the text of Mark in Codex Vaticanus. Finally, three papers deal with Patristic textual matters, focusing on the *Shepherd of Hermas* in Codex Sinaiticus, the codices of Augustine's works in Verona, and the manuscript reception of Isidore of Pelusium.

**HERDER FREIBURG · BASEL · WIEN**

3-4:	<i>Dan Batovici</i> , Introduction: Manuscripts, Their Texts and Their Use in Biblical and Patristic Studies
5-14:	<i>Andrea Ravasco</i> , Scribal Processes in the Qumran Scrolls: The Case of 2Sam 15:1 in 4QSam <sup>a</sup> and 4QSam <sup>c</sup>
15-33:	<i>Lindsey A. Askin</i> , A Contradictory Text: Authorship, Redaction, and Interpolation in Jubilees
35-53:	<i>Laura Quick</i> , Manuscripts and their (Proof-)Texts: Paradigms for Purity and Holiness in the Community Rule and the Damascus Document
55-81:	<i>Benjamin Laird</i> , Early Titles of the Pauline Letters and the Formation of the Pauline Corpus
83-93:	<i>Jordan Almanzar</i> , Codex Z in Galatians: Employing and Inventing Readings in the Fourth Century
113-128:	<i>Peter Malik</i> , The Nomina Sacra in the Marcan Portion of Codex Vaticanus: A Note on the Scribal Habits
107-114:	<i>Dan Batovici</i> , The Shepherd's Abbreviations in Codex Sinaiticus
115-131:	<i>Donatella Tronca</i> , Libri maioris ecclesiae veronensis: The Works of Augustine of Hippo in the Cathedral Library of Verona
133-143:	<i>Madalina Toca</i> , The Greek Manuscript Reception of Isidore of Pelusium's Epistolary Corpus
145-160:	Buchvorstellungen

### ***Andrea Ravasco*, Scribal Processes in the Qumran Scrolls: The Case of 2Sam 15:1 in 4QSam<sup>a</sup> and 4QSam<sup>c</sup>**

*Summary:* This short article focuses on the text of 2Sam 15:1, which occurs in the Dead Sea Scrolls fragments 4QSam<sup>a</sup> and 4QSam<sup>c</sup>. This passage presents one scribal correction in 4QSam<sup>c</sup>, and at the same time it presents some variants between the scrolls. While in the last decades several studies have focused on 4QSam<sup>a</sup>, the third scroll of Samuel from Qumran, 4QSam<sup>c</sup> (4Q53), has been considered very little. This article presents in particular two points of discussion. Firstly, the readings proposed by the DJD Editors of 4QSam<sup>a</sup> are object of paleographical analysis. I suggest a different reading of the fragments 112-113, following Herbert's and Fincke's reconstructions. Secondly, the reconstruction of 4QSam<sup>c</sup> is investigated: although the reconstruction of the text not attested by the scrolls might look purely speculative, I suggest a different reconstruction of the fragment compared to that of DJD. This reconstruction is based on grammatical considerations and on comparison with the Septuagint.

*Zusammenfassung:* Dieser kurze Artikel konzentriert sich auf den Text von 2Sam 15,1, der in den Fragmenten 4QSam<sup>a</sup> und 4QSam<sup>c</sup> der Qumran-Schriften vorkommt. Diese Passage zeigt eine Korrektur in 4QSam<sup>c</sup> durch den Schreiber und belegt zugleich einige Lesarten innerhalb der Rollen. Während sich in den letzten Jahrzehnten mehrere Studien auf 4QSam<sup>a</sup> konzentrierten, wurde die dritte Rolle von Samuel aus Qumran, 4QSam<sup>c</sup> (4Q53) kaum berücksichtigt. – Dieser Artikel konzentriert sich insbesondere auf zwei Diskussionspunkte. Erstens sind die von den Herausgebern der DJD vorgeschlagenen Lesungen von 4QSam<sup>a</sup> Gegenstand einer paläographischen Analyse. Ich schlage im Gefolge von Herberts und Finckes Rekonstruktionen eine andere Lesart der Fragmente 112-113 vor. Zweitens wird die Rekonstruktion von 4QSam<sup>c</sup> untersucht: Obwohl die Rekonstruktion des Textes, der nicht von den Schriftrollen bezeugt wird, sehr spekulativ erscheinen mag, schlage ich eine andere Rekonstruktion des Fragments im Vergleich mit jenem von DJD vor. Diese Rekonstruktion basiert auf grammatikalischen Überlegungen und auf dem Vergleich mit der Septuaginta.

### **Lindsey A. Askin, A Contradictory Text: Authorship, Redaction, and Interpolation in Jubilees**

*Summary:* This paper considers whether Jubilees is the text of a single author or multiple, addressing a debate concerning whether there are layers of redaction in the compositional history of the Book of Jubilees. Recent studies have argued for either a two-layer redaction or an interpolator to explain its internal inconsistencies and distinct themes. This paper argues that Jubilees' inconsistencies and contradictions are better understood as evidence of a lack of redaction / interpolation, and that its literary place within "rewritten" texts and pseudepigrapha contextualizes its narrative style, exegesis, and distinct themes.

*Zusammenfassung:* Im Hinblick auf die Debatte einer schichtweisen Redaktion des Jubiläenbuches untersucht dieser Beitrag die Frage, ob der Text des Jubiläenbuches von einem einzigen Autor oder mehreren geschrieben wurde. Jüngste Studien deuten entweder auf eine zweischichtige Redaktion oder auf einen Interpolator hin, um die internen Ungereimtheiten und verschiedenen Themen zu erklären. – Der vorliegende Beitrag argumentiert, dass die Unstimmigkeiten und Widersprüche im Jubiläenbuch als Beweis für das Fehlen einer Redaktion / Interpolation anzusehen sind und dass sein Erzählstil, seine Exegese und seine unterschiedlichen Themen durch den literarischen Kontext innerhalb der „rewritten“ Texte und Pseudepigraphen zu erklären sind.

### **Laura Quick, Manuscripts and their (Proof-)Texts: Paradigms for Purity and Holiness in the Community Rule and the Damascus Document**

*Summary:* This paper considers the scriptural paradigms favoured by the *Community Rule* and the *Damascus Document*, as a new way to understand the differing presentations of purity and holiness in each text. By demonstrating that the *Community Rule* promotes the Priestly source in matters of theology and cult, while the *Damascus Document* prefers the book of Deuteronomy, it is proposed that the differing conceptions of purity and holiness in the Priestly and Deuteronomic Schools has generated a similar distinction in these documents from Qumran.

*Zusammenfassung:* Dieser Aufsatz liefert einen Erklärungsansatz für die verschiedenen Darstellungsformen von Reinheit und Heiligkeit in der *Sektenregel* und der *Damaskusschrift*. Es wird aufgezeigt, dass die *Sektenregel* auf die priesterliche Quelle zurückgreift, während die *Damaskusschrift* an das *Deuteronomium* anknüpft. Dadurch unterzieht dieser Aufsatz die jeweilige biblische Vorlage und deren Einfluss auf die jeweilige Textproduktion einer kritischen Neubewertung.

### **Benjamin Laird, Early Titles of the Pauline Letters and the Formation of the Pauline Corpus**

*Summary:* The titles of the Pauline letters appear consistently and without variation in the earliest extant Greek manuscripts. This remarkable uniformity indicates that the titles were produced by an editor or perhaps a small group of editors who prepared the letters for circulation on a particular occasion. The uniformity and uniqueness of the titles also presents a challenge to the widespread theory that individual letters circulated independently for a significant period of time before they were ultimately placed within the Pauline corpus.

*Zusammenfassung:* Jeder Titel in den Paulinischen Briefen erscheint übereinstimmend und ohne Abweichung in den ältesten noch vorhandenen griechischen Handschriften. Diese bemerkenswerte Einheitlichkeit weist darauf hin, dass die Titel von einem Redakteur oder vielleicht einer kleinen Gruppe von Redakteuren produziert wurden, welche die Briefe für die Veröffentlichung aufbereiteten. Die Einheitlichkeit und Einzigartigkeit der Titel stellt eine Herausforderung zu der weitverbreiteten Theorie dar, wonach individuelle Briefe für eine geraume Zeit unabhängig zirkulierten, bevor sie schließlich in den Paulinischen Kanon eingefügt wurden.

### **Jordan Almanzar, Codex Z in Galatians: Employing and Inventing Readings in the Fourth Century**

*Summary:* This paper shows the means and methods for distinguishing between employed readings and invented textual variants in the 4<sup>th</sup> century archetype of the Pauline-bilingual manuscripts by utilizing examples from the book of Galatians.

*Zusammenfassung:* Diese Studie zeigt die Forschungsmethoden zur Unterscheidung zwischen angenommenen und erfundenen Textvarianten im 4. Jahrhundert Archetyp der paulinisch-zweisprachigen Manuskripte durch die Verwendung von Beispielen aus dem Galaterbrief.

### **Peter Malik, The Nomina Sacra in the Marcan Portion of Codex Vaticanus: A Note on the Scribal Habits**

*Summary:* Despite being one of the most important manuscripts of the Greek Bible, Codex Vaticanus has received comparatively little attention. Owing to its exceptional textual quality, most studies devoted to this codex have focused on its textual affinities and similar matters. In contrast, this brief article seeks to contribute to its largely unknown territories of paratextual features and scribal behaviour, investigating its use of nomina sacra. The primary dataset used for the analysis comes from Mark's Gospel, supplemented by broader data from the rest of the New Testament portion of Vaticanus.

*Zusammenfassung:* Obwohl der Codex Vaticanus eines der bedeutendsten Manuskripte der griechischen Bibel ist, hat er vergleichsweise wenig Aufmerksamkeit auf sich gezogen. Wegen seiner außergewöhnlichen Textqualität konzentrieren sich die meisten Studien zu diesem Kodex auf seine textlichen Affinitäten und ähnliche Fragen. Im Gegensatz dazu möchte dieser kurze Artikel die weitgehend unbekannten paratextuellen Merkmale, die Art des Schreibers und die Verwendung der nomina sacra untersuchen. Die primären Daten, welche der Analyse zu Grunde liegen, stammen aus dem Markusevangelium, ergänzt durch weitere Belege aus dem restlichen neutestamentlichen Teil des Vaticanus.

### **Dan Batovici, The Shepherd's Abbreviations in Codex Sinaiticus**

*Summary:* This contribution is an investigation of the abbreviations – numbers and the so-called *nomina sacra* – found in the extant leaves of Codex Sinaiticus with the text of the *Shepherd of Hermas*.

*Zusammenfassung:* Dieser Beitrag untersucht die Abkürzungen – Zahlen und die sogenannten *nomina sacra* – in den erhaltenen Blättern des Codex Sinaiticus und jene im Text des Hirten von Hermas.

### **Donatella Tronca, Libri maioris ecclesiae veronensis: The Works of Augustine of Hippo in the Cathedral Library of Verona**

*Summary:* The article presents a study of the late antique and early medieval manuscripts of the works of Augustine of Hippo held at the Cathedral Library of Verona. A brief overview of the events concerning the library and its attached scriptorium in the early Middle Ages is followed by analysis of the individual codices.

*Zusammenfassung:* Der Artikel präsentiert eine Studie über die spätantiken und frühmittelalterlichen Handschriften der Werke von Augustinus von Hippo, die in der Kapitelbibliothek von Verona aufbewahrt werden. Auf einen kurzen Überblick über die historische Entwicklung der Bibliothek und ihres Skriptoriums folgt eine Analyse der einzelnen Handschriften.

### **Madalina Toca, The Greek Manuscript Reception of Isidore of Pelusium's Epistolary Corpus**

*Summary:* This article deals with the Greek transmission of the letters of Isidore of Pelusium (the fifth century monk from Egypt, who left behind a corpus of about 2000 letters), and proposes a reassessment of the types of manuscripts that compose the Isidorian Greek reception. It aims to re-evaluate the taxonomy in view of recent literature on codicology and discusses three paradigmatic manuscripts: a single-text manuscript (*Grottaferrata B.a.1*), a multiple-text manuscript (*Codex Upsaliensis Graecus 5*), and a composite one (*Barberinianus gr. 593*).

*Zusammenfassung:* Dieser Artikel befasst sich mit der griechischen Überlieferung der Briefe des Isidor von Pelusium (der Mönch aus Ägypten lebte im fünften Jahrhundert und hinterließ etwa 2000 Briefe). Vorgeschlagen wird eine Neubewertung der verschiedenen Typen von Handschriften, die die isidorisch-griechische Rezeption bilden. Angesichts der jüngsten Literatur über Kodikologie zielt die Untersuchung auf die Neubewertung der Beurteilungskriterien anhand von drei Modellmanuskripten: ein Manuskript mit nur

einem Text (*Grottaferrata B.a.I.*), ein Manuskript mit ein mehreren Texten (*Codex Upsaliensis Graecus 5*) und eine Sammlung (*Barberinianus gr. 593*).

### ***Buchvorstellungen:***

- BN 175, 2017, 145-146, Erasmus Gass, Menschliches Handeln und Sprechen im Horizont Gottes. Aufsätze zur biblischen Theologie (FAT 100), XIII + 404 S., Leinen, € 129,00, Tübingen: Mohr Siebeck 2015, ISBN 978-3-16-153902-2 (Marvin A. Sweeney, Claremont).
- BN 175, 2017, 146-147, Géza G. Xeravits (ed.), Religion and Female Body in Ancient Judaism and Its Environments (DCL.St 28), VIII + 270 S., € 79,95, Berlin / Boston: Walter de Gruyter 2015, ISBN 978-3-11-040653-5 (Yael Shemesh, Ramat-Gan).
- BN 175, 2017, 147-148, Ariel Feldman, The Dead Sea Scrolls Rewriting of Samuel and Kings (BZAW 469), XI + 206 p., € 79,95, Berlin: De Gruyter 2015, ISBN 978-3-11-033811-9 (Joshua M. Matson, Tallahassee).
- BN 175, 2017, 148-149, Timothy J. Stone, The Compilational History of the Megilloth. Canon, Contoured Intertextuality and Meaning in the Writings (FAT II/59), 258 S., fadengeheftete Broschur, € 64,00, Tübingen: Mohr Siebeck 2013, ISBN 978-3-16-152375-5 (Marie-Theres Wacker, Münster).
- BN 175, 2017, 149-150, Klaus Koenen, Klagelieder (Threni) (BKAT XX), 418 S., € 180,00, Neukirchen: Neukirchener Verlagsgesellschaft 2015, ISBN 978-3-7887-2956-1 (Klaas Spronk, Amsterdam).
- BN 175, 2017, 150-153, Markus Witte / Sven Behnke (Hg.), The Metaphorical Use of Language in Deuterocanonical and Cognate Literature (DCLY 2014/2015), XI + 554 S., geb., € 119,95, Berlin / New York: De Gruyter 2015, ISBN 978-3-11-035505-5 (Karin Schöppflin, Göttingen).
- BN 175, 2017, 153-154, Garegin Hambardzumyan, The Book of Sirach in the Armenian Biblical Tradition. Yakob Nalean and His Commentary on Sirach (DCL.St 33), 238 S., € 99,95, Boston / Berlin: De Gruyter 2015, ISBN 978-3-11-042896-4 (Claude Cox, Barrie).
- BN 175, 2017, 154-156, Géza G. Xeravits, „Take Courage, o Jerusalem ...“. Studies in the Psalms of Baruch 4-5 (DCL.St 25), 157 p., € 79,95, Berlin: De Gruyter 2015, ISBN 978-3-11-041125-6 (Thomas Hieke, Mainz).
- BN 175, 2017, 156-158, Daliah Bawanypeck / Annette Imhausen (eds.), Traditions of Written Knowledge in Ancient Egypt and Mesopotamia, Proceedings of Two Workshops Held at Goethe-University, Frankfurt / Main in December 2011 and May 2012 (AOAT 403), 237 S., \$ 99,00, Münster: Ugarit Verlag 2014, ISBN 978-3-86835-085-2 (Stefan Bojowald, Bonn).
- BN 175, 2017, 158-159, Barbara Lüscher, Die Vorlagen-Ostraka aus dem Grab des Nachtmin (TT 87), BAÄ 4, 115 S., € 53,00, Basel: Orientverlag 2013, ISBN 978-3-90-571920-8 (Stefan Bojowald, Bonn).
- BN 175, 2017, 159-160, Dieter T. Roth / Ruben Zimmermann / Michael Labahn (eds.), Metaphor, Narrative, and Parables in Q (WUNT 315), X + 423 S., Leinen, € 129,00, Tübingen: Mohr Siebeck 2014, ISBN 978-3-16-152338-0 (Joseph Verheyden, Leuven).

## Informationen zu den BN – NF

*Ab 2010: Veröffentlichung der BN – NF im Herder Verlag*

<http://www.uni-salzburg.at/bwkg/bn.nf>

Biblische Notizen Neue Folge

ISSN 0178-2967

Sonderheft: ISBN 978-3-451-00553-4

Univ.-Prof. Dr. Kristin De Troyer

E-Mail: [kristin.detroyer@sbg.ac.at](mailto:kristin.detroyer@sbg.ac.at)

Tel.: 0043-662-8044-2922

Univ.-Prof. Dr. Friedrich V. Reiterer

E-Mail: [friedrich.reiterer@sbg.ac.at](mailto:friedrich.reiterer@sbg.ac.at)

Universitätsplatz 1

Tel.: 0043-662-8044-2913

5020 Salzburg, Austria

### *Redaktion:*

Biblische Notizen – Neue Folge

E-Mail: [biblische.notizen@sbg.ac.at](mailto:biblische.notizen@sbg.ac.at)

Waltraud Winkler

FAX: 0043-662-8044-742913

Fachbereich Bibelwissenschaft und

Tel.: 0043-662-8044-2904

Kirchengeschichte

[www.uni-salzburg.at/bwkg/bn.nf](http://www.uni-salzburg.at/bwkg/bn.nf)

Universitätsplatz 1

5020 Salzburg, Austria

### *Verlag:*

Verlag Herder

E-Mail: [kundenservice@herder.de](mailto:kundenservice@herder.de)

Postfach

FAX: 0049-761-2717-222

D-79080 Freiburg

Tel.: 0049-761-2717-200

### *Preise:*

Abonnement pro Heft € 33,00

Einzelbezug pro Heft € 37,00

für private Bezieher € 17,25

(unverb. Preisempf., zzgl. Versand)

(unverb. Preisempf., zzgl. Versand)

Die „Biblischen Notizen“ erscheinen viermal jährlich. Beiträge werden laufend entgegengenommen und erscheinen, sofern sie bei keinem anderen Journal eingereicht wurden und formal und inhaltlich (peer-review-Verfahren) für eine Publikation in Frage kommen, sobald wie möglich.

Beiträge in deutscher, englischer oder französischer Sprache werden in elektronischer Form als Word-Datei (als attachment per E-Mail oder CD) und als Pdf-Dokument oder als Ausdruck erbeten.

Formale Richtlinien (zu bibliographischen Angaben, zur Verwendung von Fremdschriftarten etc.) unter:

<http://www.uni-salzburg.at/bwkg/bn.nf>

© Verlag Herder Freiburg im Breisgau 2017

[www.herder.de](http://www.herder.de)

Verlag Herder GmbH, Hermann-Herder-Str. 4, 79104 Freiburg, Deutschland

Druck: Hubert & Co, Göttingen, Deutschland