

Ordnernr.	Inkludierten Mappen	Bibliographie								Bemerkung
		Autor	Komp.	Titel	Text/partit.	Ort	Verlag	Seitenzahl	Jahr	
1	1 a	BP	div. Komp.	Alte Meister I, Piano Solo, Vol. I, N° 301	NotenText	Wien-Leipzig	Corna- Collection Universal Edition	20+20+20	1926	Das Datum steht auf dem alten Katalog. Das Buch besteht aus drei Hauptteile mit Komp. diverser Komponisten. : - Alte Deutsche meister N° 76 - Alte Französische Meister N° 77 - Alte Italienische Meister N° 78
	1 b	Erste Neusau gabe u. Brbg v. BP	Pietro Degli Antonii (1648-1720)	Violinmusik des Barock: Tre Sonate per Violine e Pianoforte (cembalo, Organo)	T (8S.)/ Partit.: Vi., B.Cont.	Zürich	Hug & CO Zürich	31	1947	Es gibt insgesamt 4 Exmp. Bei 2 Exm. sind die Vi. Stimme (Ein Heft: 10 S.) gebunden.
	1 c	El. BP	Tommaso Albinoni (1671-1751)	Concerto per l' Oboe Op. VII N°. 6	T (5 S.) /Partit.: Ob., Vi. I u. II, Vla., VC, Kontrab., B.Cont.	London	Boosey & Hawkes & Son	25	1948 (Copyright in USA)	Gestempelt: „Widmung, Bernhard paumgartner“
				Concerto per l' Oboe Op. VII N°. 6	St. Partit.: Ob.: 4 S., 6x Vi. I 5x Vi. II, 4x Vla., 6x VC u. Kontrab.: je 3 S., Clavicemb .:6 S.	London	Boosey & Hawkes & Son	Siehe St.Par t.Besc hreibung	1948 (Copyright in USA)	
	1 d	Ed. BP	Giuseppe Torelle (1651-1709)	Violinmusik des Barock; Concerto Mi Minore Op. 8 N° 9	Part.: Vi. u. Kl. + St. Partit.: 2x Vi.: je 7 S.	Zürich	Hug & CO Zürich	15	1950	Erste Neuauflage und Bearbeitung von BP
	1 e	El. BP	Tommaso Albinoni (1671-1751)	Concerto per l' Oboe Op. VII N°. 3 in B	T (5S.) /Partit.: Ob. U. Kl.+ Sti.Partit.: Ob: 4 S.	London	Boosey & Hawkes	19	1948 (Copyright in USA)	

1	1 f	Ed. BP	Francesco Maria Veracini (1690-1768)	Sonata Prima for Flute or Violin and Piano	T: (3 S.) /Partit.: Fl. Od. Vi. u. Kl.	London	Rudall, Carte & Co., Ltd.	12	1947 (Copyright in USA)	First edition by Bernhard Paumgartner.
	1 g	Hrsg. v. BP	Tommaso Albinoni (1671-1751)	Concerto In F für Oboe, Streicher und Basso Continuo Op. 7 N°. 9	Partit: Ob., Vi. I u. II, Alto Vla., VC, B. Cont.	Wien	Doblinger Wien-München	16	1971	Insgesamt 3 Exm. sind vorhanden.
				Concerto In C für Oboe, Streicher und Basso Continuo Op. 7 N°. 12	Partit: Ob., Vi. I u. II, Alto Vla., VC, Cemb. Od., Org., od. Kontrab.	Wien	Doblinger Wien-München	19	1971	Insgesamt 2 Exm. sind vorhanden.
	1 h	Ed. BP	Tommaso Albinoni (1671-1751)	-Sonata a Cinque Op. V, N°. 9 per archi e continuo -Concerto in Re Op. VII, N°. 1 per archi e continuo	T(2S.) / Partit.: Vi. I u. II, Vla I u. II, VC, Kontrab., u. B. Cont.	London	Boosey & Hawkes	23	1954	Insgesamt 2 Exm. sind vorhanden. Einer ist gestempelt: „Widmung, Bernhard Paumgartner“)
2	2 a	Hrsg. v. BP	Joseph Haydn (1732-1809)	Zwölf Deutsche Tänze für zwei Violinen und Violoncello	Partit.: 2 Vi., VC+ St. Partit.: Vi. I u. II. je 5 S.	Kassel /Basel	Bärenreiter-Verlag Kassel und Basel	15	1949/1967 (neue Ausgabe)	Es gibt insgesamt 8 Exm.: 5 ältere (1949) u. 3 neuere (1967). Bei den neueren Ausgaben ist VC Stimme vorhanden (5S.).
	2 b	Hrsg. v. BP	Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)	Concerto Grosso Op. 1/12	Partit.: Vi. u. II, Vla, VC, Kontrab., B.Cont.	Wien	Verlag Doblinger Wien/München (Dieletto Musikale; Doblingers Reihe Alter Musik)	20	1975	3 Exm. sind vorhanden. + St.partit.: 2x Vi. I u. II, 2x Vla., 2x VC, 2x VC e B. : je 4 S.
				Concerto Grosso Op. 1/5	Partit.: Vi. u. II, Vla, VC, Kontrab., B.Cont.	Wien	Verlag Doblinger Wien/München (Dieletto Musikale; Doblingers Reihe Alter Musik)	24	1977	3 Exm. sind vorhanden.
	2 c	erste Neuauflage u.	Francesco Manfredi	Violinmusik des Barock: Concerto X, Op.3 per due Violini e	Partit.: Vi. I u. II, Kl.+ St.Partit.:	Zürich	Hug & Co Zürich	16	1947	4 Exm. sind vorhanden. Bei einer Ausgabe sind folgende St. Vorhanden: B.Cont.(8S.), 3x Vi. I u. 4x Vi. II.:(je 4 S.)

2	2 c	Brbg v. BP	ini (1688-1748)	Pianoforte	Vi. I u. II: je 4 S.					Alto Vla(3 S.), 2x VC u. Kontrab. (je 5S.)
3	3 a	Brbg v. BP	W.A. Mozart (1756 - 1791)	Messe C-dur (K.V. 115) für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel-Continuo	St. Partit.: 5x Sop.: je 8 S., 5x Alt: je 8 S., 5x T.: je 8 S., 5x B.: je 8 S.	Salzburg	Haydn-Mozart-Presse, Salzburg	32	1950	
	3 b	ergänz v. BP	W.A. Mozart (1756 - 1791)	„Müßt' ich auch durch tausend Drachen“; Arie für Tenor u. Orchester, K.V. 435	Partit.: Fl., Ob., Klar. in La., Fag., Hr. in Re., Timp. In Re-La, T., Vi. I u. II., Vla, Bassi	Wien	Verlag Doblinger Wien/München (Diletto Musikale; Doblingers Reihe Alter Musik)	32	1975	
				„Müßt' ich auch durch tausend Drachen“; Arie für Tenor u. Orchester, K.V. 435 Ausgabe für Gesang und Klavier (Karl Trötzmüller)	Partit.: T. . Kl.	Wien	Verlag Doblinger Wien/München (Diletto Musikale; Doblingers Reihe Alter Musik)	11 + 1 S. Text	1975	3 Exm. sind vorhanden.
	3 c	Erstdruck v. BP	Antonio Rosetti (1750-1792)	Concerto da Camera N°. 16 in Es-Dur für Horn und Orchester	Partit.: 2 Ob., 2 Hr. in Es, H. princ. In Es, Vi. I u. II, Vla., Basso	Wien	Verlag Doblinger Wien/München (Diletto Musikale; Doblingers Reihe Alter Musik)	34 + 1 S. Text	1973	2 Exm. sind vorhanden.
	3 d	Hrsg. v. BP	Alessandro Scarlatti (1660-1725)	Su Le Sponde Del Tebro; Kantate für eine Singstimme, Trompete, Streicher und continuo	Partit.: Ob., Vi. I u. II, Basso, Continuo	Heidelberg	Willy Müller-Süddeutscher Musikverlag. Heidelberg	23 + 2 S. Text	1956	
3 e	Hrsg. v. BP	Giuseppe Torelli (1651-1709)	Concerto für zwei Solo-Violenen, Streichorchester und Cembalo Op. 8, Nr. 2 (Klavierauszug mit	Partit.: Vi. I u. II, Kl., St. Partit.: 2x Vi. I u. II. je 4 S.,	Mainz	B' Schott's Söhne	11+ 1 S. Text	1956	2 Exm. sind vorhanden. + Partitur Exm. (14 S.)	

3	3 e	Hrsg. v. BP	Giuseppe Torelli (1651-1709)	Stimmen)	Vla: 3 S., 2xVc/kontr ab.: je 3 S.					
	3 f	Hrsg. v. BP	Francesco Maria Veracini (1690-1768)	Konzert D-Dur für Violine und Streicher	Partit.: Vi. I., Vi. II, Vla., Vc, Violone e B. Cont.	Kassel	Hortus Musicus 169	15+1 S. Text	1959 Copyright by Bärenreiter Verlag	4 Exm. sind vorhanden.
	3 g	Erstdruck v. BP	Georg Christoph Wagenseil (1715-1777)	Sinfonia in E, WV 393	Partit.: 2 Ob., Vi. I u. II, Vla., Basso	Wien	Verlag Doblinger Wien/München (Diletto Musikale; Doblingers Reihe Alter Musik Nr. 387)	15+1 S. Text	1975	4 Exm. sind vorhanden.
				Sinfonia in F, WV 398	Partit.: 2 Hr. in F, Vi. I u. II, Vla., Basso	Wien	Verlag Doblinger Wien/München (Diletto Musikale; Doblingers Reihe Alter Musik Nr. 365)	12	1975	4 Exm. sind vorhanden.

ERGÄNZUNGEN zu II) Bearbeitungen und Ausgaben (Januar 2012, Anja Arend)

Ordnernr.; Mappentitel	Inkludierten Mappen	Bibliographie								Bemerkung
		Autor	Komp.	Titel	Text/partit.	Ort	Verlag	Seitenzahl	Jahr	
BPA I a / 2 Salzburger Divertime		BP	Wolfgang Amadeus Mozart	Salzburger Divertimento (Divertimento Salisburghese)	Klavierauszug	Mailand	G. Ricordi	42	1954	

nto = (Mozart- Ballett- Suite?) (Klav.- Auszug)			(1756- 1791)							
Mozart / BP „Müßt’ ich auch durch tausend Drachen“		BP	Wolfgan g Amadeus Mozart (1756- 1791)	„Müßt’ ich auch durch tausend Drachen“, KV 435	Partitur	Wien / München	Doblinger	32	1975	
BPA H / 24 A. Scarlatti Kantate f. Trpt., + Str. + Sopr. „Su le sponde del Tebro“		Camerat a. Italienisc he Renaissa nce- und Barockm usik, hrsg. von BP	Alessand ro Scarlatti (1660- 1725)	„Su le sponde del Tebro“. Kantate für eine Singstimme, Trompete, Streicher und Continuo	Partitur	Heidelbe rg	Süddeutscher Musikverlag	23	1956	
BPA H 32 „Dil. mus.“ Nr. 309 Anton Rosetti Hornkonz ert Nr. 16 Es-Dur		BP	Antonio Rosetti (1750- 1792)	Concerto da camera, Nr. 16, in Es-Dur, für Horn und Orchester	Partitur	Wien / München	Doblinger	34	1973	
BPA H 13 Fr. Manfredini Concerto X f. 2 Violinen g-Moll 1947		BP	Francesco Manfredi ni (1688- 1748)	Concerto X per due violini concertati e orchestra d’archi	Partitur	Zürich	Hug & Co.	23	1947	
BPA H / 42 „Diletto		BP	Wolfgan g Amadeus	„Müßt’ ich auch durch tausend Drachen“, KV 435	Partitur	Wien / München	Doblinger	32	1975	

musicale“ (Nr. 400) „Müßt ich auch durch 1000 Drachen“ (Mozart, KV 435)			Mozart (1756- 1791)							
BPA H / 39 „Dil. mus.“ Nr. 309 Concerto on C f. Oboe Albinoni op. 7 Nr. 12		BP	Tomaso Albinoni (1671- 1751)	Concerto in C für Oboe, Streicher und Basso continuo, op. 7, Nr. 12	Partitur	Wien / München	Doblinger	19	1971	
<u>W. A. Mozart:</u> Konzertari en (Klv.- Ausz.) B & H., Bd. 1		?	Wolfgan g Amadeus Mozart (1756- 1791)	Konzertarien für Sopran mit Orchester; Ausgabe mit Klavierbegleitung, Bd. 1	Klavierausz ug	Leipzig	Breitkopf & Härtel	63	?	
BPA L a / 13 Österr. Soldatenli eder Heft I - III		BP / K. u. k. Oberkom mande - Kriegspr esequarti er	verschie dene	Österreichische Soldatenlieder (Heft I: Marsch- und Heimatlieder I; Heft II: Marsch- und Heimatlieder II; Heft III: Marsch- und Heimatlieder III)	Melodiesti mme + Text	Wien	Universal-Edition A. G.	je 33	1916/1 7	
		Emilia Gubitosi	Emilio de Cavalieri (1550- 1602)	Rappresentatione di anima e corpo	Partitur	Mailand	G. Ricordi	98	1956	
		Giovanni Tebaldin i	Emilio de Cavalieri (1550-	Rappresentatione di anima e di corpo	Klavierausz ug	Turin	S.T.E.N. (Societa Tipografico-Editrice Nazionale)	52	1914	

			1602)							
		BP	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Die Gärtnerin aus Liebe. Heitere Oper in zwei Akten	Klavierauszug	Kassel u. a.	Bärenreiter	384	1967	
		BP	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Die Gärtnerin aus Liebe. Heitere Oper in zwei Akten	Klavierauszug	Kassel u. a.	Bärenreiter	384	1967	
BPA I a / 10 „Müßt' ich auch durch 1000 Drachen“, KV 435 2. Exemplar (Dil. mus. 400)		BP	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	„Müßt' ich auch durch tausend Drachen“, KV 435	Partitur	Wien / München	Doblinger	32	1975	
		BP	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Les Petits Riens. Ballett 1778	Klavierauszug	Mainz	B. Schott's Söhne	44	1956	
		BP	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Concerto for Oboe and Orchestra, K. 314	Klavierauszug	London	Boosey & Hawkes, Ltd.	31 + 7	1948	
		BP	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Sonaten und Variationen für Violine und Klavier	Violinstimme	Wien / Leipzig	Universal-Edition A. G.	87	?	
		BP	Emilio de	Rappresentazione di anima e di corpo	Klavierauszug	Kassel u. a.	Bärenreiter	144	?	unverkäufliches Leihmaterial; gedrucktes Autograph von BP

			Cavalieri (1550-1602)							
		BP	Emilio de Cavalieri (1550-1602)	Rappresentatione di anima e di corpo (Das Spiel von Seele und Körper)	Vokal-Auszug mit ausgesetztem Continuo	Kassel u. a.	Bärenreiter	110	1970	
		hrsg. zu Gunsten der Kriegspatenschaften	verschiedene	Neue Bilderbogen und Soldatenlieder	Bilder + Melodie + Text	Wien	Artaria und Comp.	25	? (1. Weltkrieg)	