

CHILUFIM · ZEITSCHRIFT FÜR JÜDISCHE KULTURGESCHICHTE

20/2016

herausgegeben vom

Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte der Universität Salzburg

INHALT

| | |
|--|-----|
| EDITORIAL | 1 |
| JAN RYBAK Marxismus, jüdischer Nationalismus und Zionismus. Historische Analyse eines gespannten Verhältnisses | 3 |
| ELEONORE LAPPIN-EPPEL „Halbjüdisch“ oder „halbarisch“? Das prekäre Überleben jüdischer „Mischlinge“ und „Mischehen“ im nationalsozialistischen Wien 1938–1945 | 33 |
| GUDRUN PONN-LETTNER Josef Thoraks „Paracelsus“ im Salzburger Kurpark. Eine ikonologische Analyse..... | 89 |
| MARIE-LUISE KREILINGER Perspektiven der Holocaust Education | 129 |
| | |
| Rezensionen | 153 |
| Gutknecht, Christoph: <i>Gauner, Grosskotz, kesse Lola.</i> <i>Deutsch-jiddische Wortgeschichten.</i> Berlin-Brandenburg 2016. (CHRISTINA-MARIA HOCHREITER) | 153 |
| Jura Soyfer. <i>Ein Lesebuch.</i> Hrsg. von Erna Wipplinger, Margit Niederhuber u. Christoph Kepplinger. Wien 2015. (JOHANN HOLZNER) | 155 |
| Abstracts | 161 |
| Autorinnen und Autoren / Rezendentinnen und Rezessenten | 167 |