

# Polémiquer – Provoquer – Scandaliser

Kunstquartier / Atelier / Bergstraße 12a, 1. OG



EINE KOOPERATION VON



## POLÉMIQUER – PROVOQUER – SCANDALISER

COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE / 22-24 JUIN 2017 / KUNSTQUARTIER, BERGSTRASSE 12A / 1. OG

### Jeudi, 22 juin

**09h00** **Eröffnung der Tagung / Ouverture du colloque**

Sylvia Hahn (Vizerektorin für Internationale Beziehungen und Kommunikation, Universität Salzburg)

Béatrice Laville (Vice-présidente auprès du Conseil d'administration, Université Bordeaux Montaigne)

Élisabeth Magne (Vice-présidente déléguée à l'orientation, aux stages et à l'insertion professionnelle, Université Bordeaux Montaigne)

**09h15** **Peter Kuon et Susanne Winter (Salzburg)**

Introduction

**09h30** **Élisabeth Magne (Bordeaux)**

Images offensantes et violence

**10h15** **Pierre Bourdareau (Bordeaux)**

Plug unplugged... Exhibition de Paul McCarthy sur la Place Vendôme et à la Monnaie de Paris

11h00 Pause café

**11h15** **Philippe Baryga (Bordeaux)**

Entre vandalisme et collaboration : les Recouvrements, autour des *Modifications* d'Asger Jorn

**12h00** **Sabine Forero Mendoza (Pau)**

De l'hommage à la parodie : pratiques citationnelles dans l'art contemporain

13h00 Déjeuner

**14h30** **Chloé Money (Bordeaux)**

Polémiquer malgré soi : la réception du *Cadavre malgré soi* de Kateb Yacine

15h15 Pause café

**15h30** **Julia Kuon (Salzbourg/Vienne)**

Hermann Nitsch : artiste à scandales ou artiste scandalisé ?

20h00 Dîner

---

## Vendredi, 23 juin

**09h00 Charles Mazouer (Bordeaux)**

Provocations et polémiques dans le théâtre français ancien (Moyen Âge, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles)

**09h45 Susanne Winter (Salzbourg)**

De la poésie au théâtre : formes polémiques chez Carlo Gozzi

10h30 Pause café

**10h45 Christopher F. Laferl (Salzbourg)**

Polémiques autour de Góngora : style et arguments d'une discussion littéraire théorique à l'époque baroque

**11h30 Veronika Österbauer (Salzbourg)**

Echeverría vs. Galiano : la polémique au service de l'innovation esthétique dans l'Argentine indépendante ?

12h30 Déjeuner

**14h30 Béatrice Laville (Bordeaux)**

Polémiques autour du magistère de la littérature à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

**15h15 Vérane Partensky (Bordeaux)**

Pamphlétaires fin de siècle : le style assassin.

16h00 Pause café

**16h15 Uta Degner (Salzbourg)**

La polémique : un non-art ? L'exemple d'Elfriede Jelinek

**17h00 Kai Nonnenmacher (Aix-la-Chapelle)**

La nouvelle capitale du Prince : Aurélien Bellanger, *Le grand Paris*

20h00 Dîner

---

## Samedi, 24 juin

### 09h00 **Ralph Poole (Salzbourg)**

„Romance is over, welcome to Haiti.” Open Secrets and Hidden Scandals in *Vers le sud*

### 09h45 **Najate Nerci (Casablanca)**

Femme, écriture et scandale dans *La preuve par le miel* de Salwa Al Neimi

10h30 Pause café

### 10h45 **Peter Kuon (Salzbourg)**

« Mon martyr public » : la provocation du corps dans l'œuvre de Pier Paolo Pasolini

### 11h30 **Emmanuel Plasseraud (Bordeaux)**

Le meurtre comme œuvre d'art : la limite de l'extrême

### 12h15 **Clôture**

20h00 Dîner

Colloque pluridisciplinaire organisé par le Pôle universitaire Sciences & Arts de l'Université de Salzbourg en collaboration avec l'Équipe d'Accueil CLARE de l'Université Bordeaux Montaigne.



**COMITÉ D'ORGANISATION:** Peter Kuon, Béatrice Laville, Élisabeth Magne, Susanne Winter

**CONTACT:** Daniela Baehr, [daniela.baehr@sbg.ac.at](mailto:daniela.baehr@sbg.ac.at) +43-(0)662-8044-4462 / Silvia Amberger, [silvia.amberger@sbg.ac.at](mailto:silvia.amberger@sbg.ac.at) +43-(0)662-8044-2377 / [www.w-k.sbg.ac.at](http://www.w-k.sbg.ac.at)

**SOURCE D'IMAGE:** Hermann Nitsch, 95. Aktion für Greenpeace, 15.11.1995, Schwarzenbergplatz Wien, Foto: Atelier Nitsch/ Waltraud Geier / Greenpeace