

## **VIII) Diverses** (nur grob aufgenommen; Januar 2012, Anja Arend)

Nur aus dem BPA – Büroraum, keine Kellerbestände!

### **A) FOTOGRAFIEN** (Standort: Regal über dem Schreibtisch rechts)

- Foto Slg. BPA S II a / b I
- Fotos B. P. B. P.A. 1993 II
- BPA S II a / 7 B. Paumgartner Foto-Sonderdrucke aus: Musikerziehung Wien o. J.
- Fotografien von BP
- Klarsichthülle mit verschiedenen losen Fotografien
- Briefumschlag mit Fotografien von einer Abendveranstaltung
- BPA S II / a 7 Sonderdruck aus: Musikerziehung Wien (o. J.)
- BPA S / b / 2 Theresianer-Foto mit B. P.
- Fotos (privat, Proben, offiziell)
- BPA S II / d 2 „Schöne Bilder II“ (BP autogr.)
- BPA S II / d 1 a) Frühe Fotos versch. Personen

### **B) KRITIKEN** (Standort: Regal beim Fenster)

- **Sbg Wacht Kritiken 1927-30:** *Zeitungskritiken aus der „Salzburger Wacht“*
- **Kritiken Sbg. Wacht 1930-32:** *Zeitungskritiken aus der „Salzburger Wacht“*
- **Programme und Kritiken 1961:**
  - *Programme*
  - *Zeitungsausschnitte*
  - *Korrespondenz*
  - *2 selbst gemalte und gebastelte Bilder*
  - *Einladung*
- **Programme und Kritiken 1959-1960:**
  - *Programme*
  - *Korrespondenz*
  - *Zeitungsausschnitte*
  - *u. a. Materialien zu einer Tournee der Camerata Academica durch Deutschland*
- **Kritiken Camerata Academica 1957-1960:**
  - *Zeitungskritiken*
  - *Programme*
- **Presseberichte und Kritiken 1932-1935, 1938-1941:** *aus Zeitungen ausgeschnittene Kritiken*
- **Kritiken 1921-29:** *aus Zeitungen ausgeschnittene Kritiken aus den Jahren 1921-32*
- **Dr. Hans Paumgartner Kritiken:** *aus Zeitungen ausgeschnittene Kritiken von Dr. Hans Paumgartner*
- **Programme und Kritiken 1955 - 31. Dezember 1958:**
  - *Programme*
  - *Kritiken aus verschiedenen Zeitungen*
  - *Korrespondenz*
- **Internationale Presse 1937-1948:** *aus Zeitungen ausgeschnittene oder kopierte Artikel*

- **Kritiken 1955-58:**
  - *Zeitungsausschnitte*
  - *Programme*
  - *Korrespondenz*
- **Kritiken 1953/54:**
  - *Programme*
  - *Zeitungsausschnitte*
  - *Einladung*
- **Presseberichte und Kritiken 1911-1931:** *Zeitungsausschnitte und kopierte Zeitungsausschnitte (wie im Titel)*
- **Kritiken „Rossini in Neapel“**
- **Besprechungen zum Mozart-Buch 1927/28**
- **vor 1920:** *Zeitungsausschnitte, Texte*
- **verschiedene Kritiken zu BPs „Rossini in Neapel“**
- **Diverse Zeitungsartikel aus den Jahren 1964-71**
- **1958 / 1959:** *Zeitungsausschnitte*
- **Pressereaktionen über B. Paumgartner nach seinem Tod (27.07.1971) bis 1987**
- **1971:** *Zeitungsausschnitte*
- **1970:** *Zeitungsausschnitte*
- **Kritiken 1945-1946**
- **1955 / 1956:** *Zeitungsausschnitte*
- **1931-33:** *Zeitungsausschnitte*
- **1934-1936:** *Zeitungsausschnitte*
- **1948 / 1949:** *Zeitungsausschnitte*
- **1950 – 54:** *Zeitungsausschnitte*
- **1939 – 43:** *Zeitungsausschnitte*
- **1969:** *Zeitungsausschnitte*
- **Zeitungsausschnitte**

## C) MEDIEN (Standort: Regal über dem Schreibtisch ganz rechts)

- **Magnetophonband BASF Typ LGS 35:**
  - 1. Seite: *Prof. Preußner zum 75. Geburtstag von Hofrat Prof. Paumgartner*
  - 2. Seite: *Vivaldi „Konzert für Flöte, Streichorchester und Cembalo in G-Dur op. 10 No. 4“; Mozart „Marsch D-Dur, KV 290“ (Ausführende: Camerata Academica des Mozarteums, Solist: Walter Haseke, Dir: BP)*
- **Langspielband für Philips Magnettongeräte Type ER 5015/50:** *Text Selbstporträt (NDR)*
- Mozart, Wolfgang Amadeus, *Ouvertüre zu „Lucio Silla“ (KV 135), Konzert für Klavier und Orchester in A-Dur (KV 414), Cassation in B-Dur (KV 99)*, Gernot Siebert, Klavier / Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Ltg.: Bernhard Paumgartner, 1955, Salzburg, LP Deutsche Grammophon Gesellschaft, V 08 460-2
- Mozart, Wolfgang Amadeus, *Zaide (KV 344), „Lo sposo deluso“ (KV 430), „L'oca del Cairo“ (KV 422)*, Ruthilde Boesch, Eva Brinck, Karin Küster, Erich Majkut, George Maran, Walter Raninger, Alfons Adam, Richard Götz, Kurt Dichtl, Robert Dietl, Solisten / Mozarteums Kammerchor / Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Ltg.: Bernhard Paumgartner, o. J., o. O., LP Philips, A 00396/97 L
- Mozart, Wolfgang Amadeus, *Der schalkhafte Mozart. Männer suchen stets zu naschen. Lieder, Kanons und Terzette*, Wiener Kammerchor, Mitglieder der

Bläserkammermusikvereinigung der Wiener Symphoniker, Eva Brinck, Rudolf Christ, Walter Berry, Waldemar Kmentt, Ilse Hollweg, Fritz Uhl, Wiener Symphoniker, Ltg.: Bernhard Paumgartner, o. J., o. O., LP Philips, A 02062 L

- Mozart, Wolfgang Amadeus, *Serenade Nr. 11 Es-Dur KV 375, Serenade Nr. 12 c-moll KV 388*, Bläser-Kammermusik-Vereinigung der Wiener Symphoniker, Ltg.: Bernhard Paumgartner, o. J., o. O., LP Philips, A 00291 L
- Gluck, Christoph Willibald, *Der betrogene Kadi*. Komische Oper in einem Akt, Hans von Welz, Ruth Nixa, Zdenka Djeri, Eva Brinck, Richard van Vrooman, Erich Zur Eck, Wladimir Smid-Kowar, Alois Perl, Elisabeth Schönauer, Solisten / Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Ltg.: Bernhard Paumgartner, o. J., o. O., LP Philips, A 00529 L
- Mozart, Wolfgang Amadeus, *Thamos. König in Aegypten*, KV 345, Ruthilde Boesch, Ilse Hollweg, Maria Nussbaumer-Knoflach, Walter Kmentt, Solisten / Wiener Kammerchor / Wiener Symphoniker, Ltg.: Bernhard Paumgartner, o. J., o. O., LP Philips, A 00260 L
- Mozart, Wolfgang Amadeus, *Ballett „Le petits riens“, Ländlerische Tänze*, Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Ltg.: Bernhard Paumgartner, o. J., o. O., LP Philips, A 00378 L
- Mozart, Wolfgang Amadeus, *Cantate „Dir, Seele des Weltalls“ (KV 429), „Der Maurerfreude“ (KV 471), „Maurerische Trauermusik“ (KV 477), „Eine kleine Freimaurerkantate“ (KV 623)*, Rudolf Christ, Erich Majkut, Walter Berry, Solisten / Wiener Kammerchor / Wiener Symphoniker, Ltg. Bernhard Paumgartner, o. J., o. O., LP Philips, A 00121 L
- Mozart, Wolfgang Amadeus, *Divertimenti Nr. 12 (Es-Dur, KV 252), Nr. 13 (F-Dur, KV 253), Nr. 14 (B-Dur, KV 270), Nr. 16 (Es-Dur, KV 289)*, Bläser-Kammermusik-Vereinigung der Wiener Symphoniker, Ltg.: Bernhard Paumgartner, o. J., o. O., LP Philips, A 00211 L
- Mozart, Wolfgang Amadeus, *Klavierkonzert A-Dur, KV 488 und Symphonie Nr. 29 A-Dur, KV 201*, Germaine Thyssens-Valentin, Flügel / Camerata Academica des Mozarteums in Salzburg, Dir.: Bernhard Paumgartner, o. J., Paris, LP Telefunken, LE 6531
- Paumgartner- Archiv Tonbd. 23.5.1967 (2st. für Mus. Sbg.: Coll. „Sbger MG“)
- Telefon Prof. Paumgartner – Thoura (1967) 7'30"
- Videokassette: Liederabend W. Raninger 15.11.1995

## D) RESTBESTÄNDE nicht zuordenbar

(Standort: Regal am Fenster)

- **Chronik 1960 – 1962:**
  - *Zeitungsausschnitte*
  - *Korrespondenz (ist aufgenommen unter VI. Korrespondenz)*
  - *Prospekte*
  - *Einladungen*
  - *Rechnungen*
  - *Notizen*
  - *Dokumente*
  - *Speisekarte*
  - *Programme*
- **Chronik - Kritik 1. Jänner 1963:**

- *Programme*
  - *Zeitungsausschnitte*
  - *Korrespondenz (ist aufgenommen unter VI. Korrespondenz)*
- **Chronik und Kritiken vom November 1963 bis 30. Juni 1964:**
  - *Programme*
  - *Korrespondenz (ist aufgenommen unter VI. Korrespondenz)*
  - *Zeitungsausschnitte*
- **Chronik und Kritiken 1. Juli 1964:**
  - *Zeitungsausschnitte*
  - *Programme*
  - *Einladungen*
  - *Korrespondenz (ist aufgenommen unter VI. Korrespondenz)*
- **Chronik und Kritiken vom 1. Januar 1965 bis 30. Juni 1965:**
  - *Zeitungsausschnitte*
  - *Programme*
  - *Korrespondenz (ist aufgenommen unter VI. Korrespondenz)*
  - *u.a. Materialien zu einer Tournee des Mozarteum Orchesters in der Sowjetunion (Moskau, Kiew, Prag)*
  - *Einladungen*
- **Chronik und Kritiken vom 1. Juli 1965 bis 31. Dez. 1965:**
  - *Zeitungsausschnitte*
  - *Programme*
  - *Einladungen*
  - *belgische Geldscheine*
  - *Korrespondenz (ist aufgenommen unter VI. Korrespondenz)*
- **Chronik und Kritiken vom 1. Jänner 1966 bis 31. August 1966:**
  - *Programme*
  - *Zeitungsausschnitte*
  - *Einladungen*
  - *Korrespondenz (ist aufgenommen unter VI. Korrespondenz)*
- **Chronik und Kritiken vom 1. Sept. 1966:**
  - *Zeitungsausschnitte*
  - *Einladungen*
  - *Korrespondenz (ist aufgenommen unter VI. Korrespondenz)*
  - *Programme*
  - *Rede für Bernhard Paumgartner*
- **Chronik und Kritiken vom 1. Juli 1967:**
  - *Zeitungsausschnitte*
  - *Programme*
  - *Einladungen*
  - *Korrespondenz (ist aufgenommen unter VI. Korrespondenz)*
- **Musikrat:**
  - *Korrespondenz (ist aufgenommen unter VI. Korrespondenz)*
  - *Zeitschrift*
  - *Tagesordnungen*
  - *Exposés*
  - *Statuten*
  - *Protokolle*
- **Zeitungsaufsatzen und Aufsatznachrichten:**
  - *Artikel aus verschiedenen Zeitungen*
  - *Aufsätze*

- *Korrespondenz*
  - *Programme*
  - *Notizen*
- **einzelne Programmhefte der Salzburger Festspiele 1959 – 1970**
  - *wie im Titel – oft mehrere Exemplare*
  - *Notizen zu Konzertprogrammen von Bernhard Paumgartner*
- **Korrespondenz, Programme, Zeitungsartikel:**
  - *Korrespondenz*
  - *Zeitungsausschnitte*
  - *Programme*
- **Salzburg Zeitungsausschnitte:** verschiedene *Zeitungsausschnitte mit Themen zur Stadt Salzburg*
- **Zeitungsartikel zur Salzburger Altstadt:** *Artikel aus verschiedenen Zeitungen zur Salzburger Altstadt*
- **Zeitungsartikel zur Salzburger Geschichte:** *Artikel aus verschiedenen Zeitungen zur Salzburger Geschichte*
- **Zeitungsartikel zur Salzburger Universität:** *Zeitungsartikel und Reden zur Salzburger Universität (hauptsächlich im Zusammenhang der Gründung der Universität)*
- **Sommerakademie:**
  - *Berichte*
  - *Programme*
  - *Reden*
  - *Zeitungsausschnitte*  
*zur Internationalen Sommerakademie des Mozarteums in Salzburg*
- **Zeitungsartikel zur Salzburger Kunst- und Kulturgeschichte:** *Artikel aus verschiedenen Zeitungen zur Salzburger Kunst- und Kulturgeschichte*
- **Zeitungsartikel und Programmhefte (Thema Musik):**
  - *Artikel aus verschiedenen Zeitungen zu Salzburg und Musik*
  - *Programmhefte*
- **Programme und Ankündigungen:** verschiedene *Programme zu Konzerten mit Bernhard Paumgartner*
- **Stadtansichten Salzburg:** *Bilder und Fotografien (hauptsächlich aus Zeitungen) mit Stadtansichten von Salzburg*
- **Zeitungsartikel zur Salzburger Geschichte (Frühzeit):** *Artikel aus verschiedenen Zeitungen zur Salzburger Geschichte in der Frühzeit*
- **Diverse Kompositionen B. Paumgartners in Xerokopien:** *unvollständige Kopien von Vorträgen und Herausgaben von Bernhard Paumgartner*
- **VERACINI Biographisches:**
  - *Korrespondenz*
  - *verschiedene Materialien und Vorträge zu Leben und Werk von Francesco Maria Veracini*
- **VERACINI CAVALIERI:**
  - *langer ital. Text und mehrere kurze dt. Texte zu Francesco Maria Veracini*
  - *Cavalieri, Emilio de, Rappresentazione di anima e di corpo – Das Spiel von Seele und Körper, ital. – dt. Text, Übersetzung Erna Neunteufel (2 Exemplare)*
- **Musikgeschichte als Geistesgeschichte:** *Materialsammlung zu einer musikalischen Kulturgeschichte*
- **Florentiner Studien 1. Archive 2. Intermedien:** *Materialien zur florentinischen Musikgeschichte (wie im Titel)*

- **Italienische Musikgeschichte I:** unterschiedliche Materialien zur italienischen Musikgeschichte
- **Italienische Musikgeschichte IV:** unterschiedliche Materialien zur italienischen Musikgeschichte
- **Diverses 1962-1969:**
  - Zeitungsausschnitte
  - Programme
  - Einladungen
  - Korrespondenz
- **Cavalieri:** verschiedene Materialien zu Cavalieri
- **B. Paumgartner „Salzburg“ maschr. Vorarbeiten:** Vorarbeiten zu einzelnen Kapitel des Salzburg-Buches von Bernhard Paumgartner
- **Zeitungsaufnahmen zu den Salzburger Festspielen:** Artikel aus verschiedenen Zeitungen zu den Salzburger Festspielen
- **Afflisio:** verschiedene Materialien zu Giuseppe Afflisio
- **Todesanzeigen verschiedener Personen:**
  - Todesanzeigen verschiedener Personen
  - Teilnahmebekundungen von Bernhard Paumgartner
  - Dank für Anteilnahme am Tod verschiedener Personen
- **B. Paumgartner Tagebuch:**
  - Entwurf zu einem Tagebuch von Bernhard Paumgartner – Typoskript
  - Zeitungsaufnahmen
- **Briefe und Notizen I:**
  - Korrespondenz
  - Notizen und Materialien Bernhard Paumgartners Buch über Johann Sebastian Bach
  - verschiedene Notizen und Materialien zu Komponisten und Werken
- a) **Entwurf Beethoven-Buch; b) Briefe von G. Mahler (Kopien und Transkription); c) Studien zu Joseph Haydn**
- **Italienische Musikgeschichte II / III:**
  - Korrespondenz (ist aufgenommen unter VI. Korrespondenz)
  - unterschiedliche Materialien zur italienischen Musikgeschichte
- **BPA T / c / 1:** Geschenk der Mitarbeiter der Salzburger Festspiele für BP
- **Mozart-Biogr. Handschriftliches:** Notizen zu dem Mozart-Buch von Bernhard Paumgartner
- **Mozart-Biographie I, II, III, XXXII – XXXVI – XXXVII:** Typoskript von Teilen des Mozart-Buches von Bernhard Paumgartner
- **BPA L a / 7 Todesanzeige von Anton Bruckner 1896:** Kopie der Todesanzeige von Anton Bruckner
- **BPA O / a / 18:** „Anthologie Francoise ou Chansons Choisies I“ – Noten (Handschrift/Autograph)
- **BPA O / b / 33 B. Paumgartner:** „Erinnerungen“ (autobiographisch) hsl.: handschriftliche Notizen zu Bernhard Paumgartners „Erinnerungen“ (Autograph)
- **BPA J b / 1 Goldoni:** „Burbero benefico“ (Übersetzung) (Typoskript): maschinenschriftliches Exemplar der Übersetzung von Bernhard Paumgartner
- **Buchbesprechungen Dr. P.:** Texte von Bernhard Paumgartner für verschiedene Radiosender
- **Ehrenpromotion 14.XI.1967:** verschiedene Materialien zu Bernhard Paumgartners Ehrenpromotion an der Universität Salzburg (Einladung, Programm, Rede, Fotos etc.)

- **BPA O / a / 12:** „Quaderno per musica“ – Noten (Handschrift/Autograph)
- **BPA O / a / 13:** „Autorsi diversi“ - Noten (Handschrift/Autograph)
- **BPA O / a / 14:** „Bibl. Nazionale Torino Coll. Foà: Vivaldi Concerti“ – Noten (Handschrift/Autograph)
- **BPA O / a / 15:** „Beispiele – Mitscha, Pergolesi, Jomelli, Spourny“ – Noten (Handschrift/Autograph)
- **BPA O / a / 16:** „Umberto Pizzi, Stabilimento musicale, Bologna, Via Zamboni 6“ - Notenheft („Felice Mosel“) (Handschrift/Autograph)
- **BPA O / a / 17:** „Paisiello – Vivaldi; Beispiele Dr. B. Paumgartner“ – Noten (Handschrift/Autograph)
- **BPA O / a / 19:** „Anthologie Francoise ou Chansons Choisies“ – Noten (Handschrift/Autograph)
- **Mozart Neuauflage – Anmerkungen:** Materialien zur Überarbeitung einiger Teile des Mozart-Buches von Bernhard Paumgartner
- **Afflisio Materialien:** a) zur Zeittafel + Dokumentation; b) Inhaltsverz. + Vorbemerkung d. Hrsg.
- **Torelli:** Notizen von Bernhard Paumgartner zu Werken von Giuseppe Torelli
- **Bibliotheken, Archive:** Informationen zur Benützung und den Beständen der Bibliotheken in Bern und Basel
- **Alte Reisen:** Abschriften aus: Fr. Nicolai, Beschr. einer Reise ... IV. Bd. – Typoskript
- **B. P.: Studien zur italien. Barockmusik (Sonate und Konzert)**
- **Notizen zu verschiedenen Komponisten**
- **Salisburgensien:** verschiedene Notizen von Bernhard Paumgartner im Zusammenhang mit Salzburg
- **Musikalische Reise I:** Typoskript für eine Reihe von Rundfunksendungen ??
- **Joh. Dav. HEINICHEN'S Musicalisches Raisonnement (1728)** hrsg: B. Paumgartner: Typoskript des im Titel genannten Werkes
- **Afflisio:** verschiedene Materialien und Texte zur „Lebensgeschichte des Giuseppe Afflisio“
- **Afflisio 1) Zeittafel; 2) Register (Personen + Orte); 3) lit.-Verz.**
- **Mat. „Musisches Gymnasium“:** Materialien von Bernhard Paumgartner zum Musischen Gymnasium Salzburg
- **BPA Q / I / b Urkunde zur Ehrenmitgliedschaft der ISM:**
  - Urkunde für Bernhard Paumgartner zur Ehrenmitgliedschaft der Internationalen Stiftung Mozarteum vom 14. November 1962
  - Würdigung der Internationalen Stiftung Mozarteum der Tätigkeit Bernhard Paumgartners im Mozart-Gedenkjahr 1956
- **BPA Q / I / a Urkunde zur Ehrenpromotion**
- **BPA U c 2 Ältestes Plakat mit B. P. + Mozarteum 1918 ... und Konzerte nebst Ausstellungen zum 100. Geburtstag v. B. P.**
- **BPA U / c / 3 Plakate zu versch. Anlässen**
- **BPA Q / II a Verleihungsurkunde zum Kommandeur der St.-Gregorius-Ritter:**
  - Urkunde zur Ernennung zum Kommandeur der St.-Georgius-Ritter für Bernhard Paumgartner aus dem Jahr 1969
  - italienisches Informationsheft zu den St.-Georgius-Rittern
- **BPA Q III a Gold-Verdienstkreuz Verl. Urkunde 1918 (Rosa Papier):** Urkunde zur Verleihung des Goldenen Verdienstkreuzes mit der Krone mit Allerhöchster Entschließung vom 18. Mai 1918 durch Seine Majestät den Kaiser von Österreich, König von Böhmen usw. und Apostolischen König von Ungarn an Rosa Papier-Paumgartner

- **BPA T a / 2 „Bernh. Paumgartner zum 70. Geburtstag von seinen Studenten“:** *handschriftliche Notenzeile in Mensuralnotation*
- **BPA L a / 3 Veracini Dokumente, Skizzen, Übersetzungen etc.**
- **BPA Kb / II / 5a Goldoni:** „Der Lügner“ Typoskript der Neueinrichtung: *Goldoni, Carlo, Der Lügner, übersetzt und eingerichtet von Bernhard Paumgartner, Typoskript*
- **BPA S II / e 1: Signierte Skizzen von Harta (+ BP) 1950 und früher:** *wie im Titel (Kopien)*
- **BPA L a / 5 Auszug aus „Neue Musikzeitung“ Jg. VIII., Nr. 15, 1887 (betr. Rosa Papier)**
- **BPA T d / 8 Rezensions-Collage Budapest Zeitungen November 1937**
- **BPA V c / 1 Plakat-Kopien mit Unterschriften versch. Art:** *Kopien von Konzert-Plakaten bei denen Bernhard Paumgartner beteiligt war – tw. Mit Unterschriften*
- **Verein Mozarteumsorchester in Salzburg Original-Programme u. Plakate Tournee 1937:**
  - *Fotografien*
  - *Programme, Plakate, Zeitungsausschnitte zu verschiedenen Konzerten im Ausland*
- **Biographie Abschrift:** *handschriftliche Materialien von Bernhard Paumgartner zu seinem Mozart-Buch*
- **Mozart-Buch Entwürfe – masch.**
- **Beatrice:** *verschiedene Texte (u.a. Beatrice, ein Schauspiel in einem Akt von A. von Rottauscher) (Handschrift)*
- **Mozart – Photos u. Faksimiles:** *Kopien und Fotografien von Autographen von Wolfgang Amadeus Mozart – Kompositionen und Briefe*
- **Theater 1920 bis:** *Sammlung von Theaterzetteln und Zeitungsartikeln*
- **Theater 1907-1920:** *Sammlung von Theaterzetteln*
- **Arbeiten zum Mozart-Buch:** *Auszüge aus / Arbeiten zu Bernhard Paumgartners Mozart-Buch – Typoskript*
- **Text zu Leopold Mozart – masch.**
- **BPA O / b / 40:** „Notizen über toskanische Musikgeschichte und Archivarbeit, Dr. Bern. Paumgartner Firenze, Piazza S. Francesco di Paola, 3/II“ - Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA T / d / 6 Liedanfang op. 4 Nr 1 „Herbsttag“ mit Bild:** gerahmtes Bild mit einem handschriftlich notierten Anfang einer Liedkomposition von Bernhard Paumgartner nach einem Text von Wladimir von Hartlieb („Herbsttag“) mit gemalter Landschaft; Landschaftsbild von Jane Freissler vom 1. Jänner 1933
- **BPA O / a / 2:** „Thematisches-Verzeichnis Giuseppe Anto. Aldorvandini op. 4, Francesco Ant. Buonporti: 10 Juvezioni, Francesco Manfredini: Concertini op. I 1704/1713“ - Notenheft mit Notizen von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / a / 3:** „J. Haydn Beispiele“ - Notenheft mit Notizen von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 35:** „Bologna – Archive: San Petronio, Accad. Filarmonica, Liceo mus.“ – Mappe mit Notizen von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / a / 20:** 3 Notizhefte mit Tonsätzen Hofhaimers
- **INST – A I Themen-Verzeichnis:** *Abschriften (Ausschnitte) einzelner Barockkompositionen*
- **BPA K a / 8 a C. Goldoni:** „Der Diener zweier Herren“ (19.II.1963) Übersetzung: *Goldoni, Carlo, Il Barbero Benefico ossia Il Bisbetico di buon Cuore, Komödie in drei Akten, Übersetzung ins Deutsche (maschinenschriftlich)*

- **Reiseberichte des 17./18. Jh.** (**Riesbeck; Reichardt; Pichler; Montague**): *Abschriften aus den im Titel genannten Werken – Typoskript*
- **Programme 1930-33:** verschiedene Konzert- und Theaterprogramme aus den Jahren 1930-33
- **BPA (von Prof. Scholz):**
  - Korrespondenz
  - Vortragsnotizen
  - Notenmaterial (W. A. Mozart, Klaviersonaten I, unvollständiges Korrektur-Exemplar)
  - Notizen
- **Reisen Settecento Briefe:** *Abschriften aus Reisebriefen des 18. Jahrhunderts*
- **Afflisio:** verschiedene Materialien und Texte zur „Lebensgeschichte des Giuseppe Afflisio“
- **Tell Arbeitsbuch: London: Februar 1935; Orient: September 1937 (braunes Heft):** *Reise-Tagebuch von Bernhard Paumgartner (1935; 1937)*
- **Tell Arbeitsbuch: Livorno, Positano, Grignano 1935; Bengasi, Tripoli 1936; Tripoli 1938; Bengasi 1938; Sizilische Südküste, Agrigento 1938 (oranges Heft):** *Reise-Tagebuch von Bernhard Paumgartner (1935; 1936; 1938)*
- **grünes Heft:** *Reise-Tagebuch von Bernhard Paumgartner (1934)*
- **LUX-Buch:** *Reise-Tagebuch von Bernhard Paumgartner (1936)*
- **rosa Spiralheft:** *Notizheft von Bernhard Paumgartner*
- **oranges Spiralheft („Gesetzlich geschützt“ – Stempel links oben):** *Notizheft von Bernhard Paumgartner*
- **Tell Tagesvormerk (oranges Heft):** *Notizheft oder Kalender von Bernhard Paumgartner (1942-43)*
- **beige-braunes Heft:** *Notizbuch von Bernhard Paumgartner*
- **oranges Spiralheft („Spiralcosmo“):** *Tagebuch von Bernhard Paumgartner (08.10.1962 – 02.05.1963)*
- **Bücherausgabe:** *Notizbuch von Bernhard Paumgartner*
- **braunes Spiralheft:** *Notizbuch von Bernhard Paumgartner*

(Standort: Regal über dem Schreibtisch)

- **BPA O / b / 43:** „Veracini II – Not. XII. Dr. Bern. Paumgartner Firenze, Piazza San Francesco di Paola 4“ - Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / a / 4:** „Tessarini op. IV, op. VIII“ - Notenheft mit Notizen von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / a / 5:** Notenheft von Bernhard Paumgartner mit einer musikalischen Notiz zu Antonio Veracini
- **BPA O / b / 41:** „Dr. Bern. Paumgartner Firenze, Piazza S. Francesco di Paola, 3/II“ - Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 8:** Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 9:** Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 10:** „Lieder-Buch für Leopold Rauscher, Brunn am Walde“ – Buch mit handschriftlichen Liedtexten, verfasst 1914
- **L b / 6 c Materialien zu Heinichen (a. d. Atlantis-Verlag):** Heinichen, Johann David, *Musicalisches Raisonnement. Von der Music überhaupt, und vielen besondern Materien der heutigen Praxis* (1728), hrsg., eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Bernhard Paumgartner (maschinenschriftliches Arbeitsexemplar)

- **BPA Diverses Rest XIV Materialien zur Militär- und Volksliedforschung:**
  - „Das Volkslied in Österreich: Anleitung zum Sammeln und Aufzeichnen. Fragebogen“
  - maschinenschriftliches Manuskript: „Authentische Veranlassung zur Komposition des weit verbreiteten Weihnachtslieds: „Stille Nacht, heilige Nacht“
  - „Das deutsche Volkslied – Zeitschrift für seine Kenntnis und Pflege“, 19. Jahrgang, Heft 6/7, Juni/Juli 1917
  - Werbeplakat für das Buch: „Soldaten-Liederbuch für das kaiserl. und königl. Heer. 107 ausgewählte alte und neue Soldatenlieder“
  - Deutsche Militär-Musiker-Zeitung, Jg. 40, Nr. 2, Berlin, 08.02.1918
  - Literarischer Anzeiger, Jg. 32, Nr. 9, Graz, 15.06.1918
  - Heftchen: Tobias-Segen; beiliegend: Philosophisch richtiger Natur- und Monatszettel für Oktober und November
  - Brief von T. Zack an ? mit Zeitungsausschnitt „Aufführung alter Krippen- und Hirtenlieder“
  - Gedicht (handschriftlich)
  - Liste mit Büchern, die BP sucht
  - Brief von ? mit Texten von Hirtenliedern
  - Ankündigung von BPs Publikation: „100 Österreichische Soldatenlieder in 4 Heften“
  - Notizen zu einem Lied „Der Wäscherlohn“ (Noten und Text)
  - Notenheft mit Skizzen
  - Liste mit Büchern und Heften für Prof. [Kutnher]
  - Notizen zu Liedtexten oder Gedichten
  - 2 Lieder mit Noten und Text
  - Notizen zu Liedern (Noten und Text)
  - 1 unbeschriebene Postkarte
- **BPA Diverses Rest XV Material zum Florenz Aufenthalt 1940:**
  - Liste von Büchern die Bernhard Paumgartner in einer Bibliothek in Florenz gesucht hat
  - Aus: Francesco Galeazzi, Titelblatt und Auszüge aus dem Vorwort
  - Abschrift aus: Rassegna Musicale 1933/IV: Aufsatz über Jacopo Peri
  - italienischer Aufsatz von Paumgartner über die Deutsche Romantik (maschinengeschrieben)
  - Kostümwürfe
- **BPA O / a / 6:** „Musikbeispiele zu Schubert, Haydn, Sammartini“ - Notenheft mit Notizen von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / a / 7:** „Thematisches-Verzeichnis Violin-Sonaten Fr. Geminiani op. 1 u. op. 4 Gius. Tartini op. 1 u. op. 2“ – Notenheft mit Notizen von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 42:** XI – Not. Dr. Bern. Paumgartner Firenze, Piazza San Francesco di Paola 4“ - Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 37:** „Notizie musicale I Dott. Bern. Paumgartner Firenze“ - Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 38:** „Notizie musicali II. Dr. B. Paumgartner Piazza S. Francesco di Paola 3“ - Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 39:** „Notizen über toskanische Musikgeschichte und Archivarbeit, Dr. Bernhard Paumgartner Firenze, Piazza S. Francesco di Paola, 3/II“ - Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 4:** Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 5:** Notizheft von Bernhard Paumgartner

- **BPA O / b / 6:** Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 7:** „Rubrica“ - Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / a / 1:** „Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia; Werke von Joseph Haydn them. Verzeichnis“ - Notenheft mit Notizen von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 45:** „Not. XVI Dr. Bern. Paumgartner Firenze, Piazza San Francesco di Paola 4“ – Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / c / 5 Kalender 1957**
- **BPA O / b / 44:** „Not. mus. Dr. Bern. Paumgartner Firenze, P. San Francesco di Paolo 4“ – Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / a / 8 / 1:** 2 Notenhefte von Bernhard Paumgartner mit Notizen zu Werken von Haydn
- **BPA O / a / 8 / 3:** Notenheft von Bernhard Paumgartner mit Notizen zu unterschiedlichen Werken von Haydn
- **BPA O / a / 9:** Notenheft von Bernhard Paumgartner mit Notizen zu Matthias Georg Monns Symphonie in H-Dur DTÖ xv/2
- **BPA L / b 6 / b Materialien Veracini (Atlantis, Zürich):** Materialien zu Veracini von Bernhard Paumgartner (maschinenschriftlich)
- **BPA L b / 7 b Hugo Wolf Materialien II (a. d. Atlantis-Verlag):** Materialien zu Hugo Wolf von Bernhard Paumgartner (maschinenschriftlich)
- **BPA O / a / 21:** „Mary Liszt“ – ein im September 1879 angefangenes Notenheft mit Ausschnitten aus bekannten Opern (laut Notizzettel vermutlich von Rosa Papier-Paumgartner)
- **BPA O / b / 3:** „Brahms-Symphonien“ – leeres Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 2:** „I. – Beethoven Symphonien I-IV. Literatur etc.“ - Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 46:** „XIV - Not. Dott. Bern. Paumgartner Firenze, Piazza San Francesco di Paola 4/II“ - Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 36:** „HAYDN - Prof. Dr. Bernhard Paumgartner Firenze, Piazza San Francesco di Paola, 3/II“ - Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / c / 7 Kalender 1959**
- **BPA O / a / 10:** „Reutter, Mitscha, Spourny, Bartella, Sperger“ - Notenheft mit Notizen von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / c / 1, 4 und 6, 8 Büro-Kalender o. J. 1959, 1957, 1962:** wie im Titel – in dem Kalender ohne Jahr liegt ein Zeitungsartikel von 1916
- **BPA L b / 1 f Reisebriefe Fuhrmann II betr. 1699:** maschinenschriftliche Abschrift des Abschnitts „An. 1699 (18. Febr.) aus: Fuhrmann II., S. 1197 – 1198
- **BPA L b / 1 a Reisebriefe Joh. Fr. Reinhardt 1808-1809:** maschinenschriftliche Abschrift eines Abschnitts aus: Johann Friedrich Reichardt, Vertraute Briefe, geschrieben auf einer Reise nach Wien und den österreichischen Staaten zu Ende des Jahres 1808 und zu Anfang 1809, eingeleitet und erläutert von Gustav Gugitz, II. Bd., München: Georg Müller, 1915
- **BPA L b / 1 c Reisebriefe Karl Riesbeck 1. Bd. Zürich 1784:** maschinenschriftliche Abschrift des Abschnitts „Theater“ aus: Karl Riesbeck, Briefe eines reisenden Franzosen, 1. Bd., Zürich 1784
- **BPA O / a / 24:** Noten-Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA L b / 7 a Hugo Wolf Materialien I (a. d. Atlantis-Verlag):** Materialien zu Hugo Wolf von Bernhard Paumgartner (maschinenschriftlich und handschriftlich)
- **Materialien zu Angelo Tortone:** verschiedene Zeitungsartikel und Informationen zu Angelo Tortone

- **blaue Mappe:** *italienischer Text mit Notenbeispielen „Arbitrarieta’ e poverta’ musicale dell’ attuale misura“ – maschinenschriftlich*
- **BPA L / b / 12 Anatomie + Physiologie f. d. Gesangsunterricht**
- **BPA T d / 10 Gedicht zu BP. Abschiedssupper am 24.10.1959:**
  - *Gedicht*
  - *Auszug aus einer Rede?*
- **BPA L / b / 9 Haydn: Gesamtausgabe d. Haydn-Society:** *Informationsmaterial und Skizzen zu der Arbeit an der Haydn-Gesamtausgabe der Haydn Society*
- **BPA L b / 8 Haydn Sparten und Devisionen (Manuskripte):** *musikalische Notizen von Bernhard Paumgartner zu Werken von Joseph Haydn*
- **BPA O / c / 9 Kalender 1966**
- **BPA L b / 1 b Reisebriefe Dr. Charles Burneys „Tagebuch“...: maschinenschriftliche Abschrift des Abschnitts „Genf“ aus: Dr. Charles Burney’s Tagebuch einer Musikalischen Reise von 1770**
- **BPA L b / 1 a Reisebriefe Lady Mary Wortley 1716-1718:** *maschinenschriftliche Abschrift einiger Briefe aus: Bauer, Max (Hg.), Lady Mary Wortley Montagues Reisebriefe, Berlin Leipzig: Verlag Hermann Seemann Nachfolger, o. J.*
- **BPA O / a / 11: „Vivaldi“ – Notenheft mit Notizen von Bernhard Paumgartner zu Werken von Antonio Vivaldi**
- **BPA O / b / 1:** *zwei Notizhefte von Bernhard Paumgartner*
- **BPA L / 10 / 16 Haydn-Materialien (Braunwald 1945 ?):** *verschiedene Materialien und Notizen zu Joseph Haydn*
- **BPA T d / 9 Separatum MGG / 1960 „Mozartgesellschaften“ v. Walter Hummel:** *Hummel, Walter, Mozart-Gesellschaften, Sonderdruck aus MGG, Kassel: Bärenreiter Verlag, [1960], Sp. 840-842.*
- **Mozart Jubilee Edition 1756 – 1956 Press Documentation Philips:** *verschiedene Artikel zu Bernhard Paumgartner und Wolfgang Amadeus Mozart*
- **Notizblock von BP**
- **BPA O / b / 32:** *Notizheft von Bernhard Paumgartner zum Thema „Kontrapunkt“*
- **BPA O / b / 31:** *Notizheft von Bernhard Paumgartner*
- **BPA O / b / 30:** *Notizheft von Bernhard Paumgartner*
- **BPA O / b / 29:** *Notizheft von Bernhard Paumgartner („Dr. Bernh. Paumgartner Salzburg Mozarteum“) (1937)*
- **BPA O / b / 28:** *„Bibliothek Inventar Florenz“ – Auflistung verschiedener musikalischer Quellen mit Kosten in Lire und Reichsmark von Bernhard Paumgartner (1941)*
- **BPA O / b / 26:** *„Musikbetrachtung Dr. Paumgartner“ – Notizheft von Bernhard Paumgartner*
- **BPA O / b / 25:** *„Die Phasen des Gennaro d’Altesto. Dramatischer Monolog in 5 Bildern oder Phantastische Symphonie in as dur“ – Notizheft mit verschiedenen literarischen Texten*
- **BPA O / b / 24:** *„Mittelmeerreise, Oktober 1963“ – Reisetagebuch von Bernhard Paumgartner*
- **BPA N c 3 Taufschein B. Paumgartner v. 6.6.1894**
- **Klarsichthülle mit einer Auflistung von „Violin-Sonaten des Italienischen Barock“ (Ein Zyklus)**
- **Klarsichthülle mit einem Programm zu einem Vortrag von BP im Lyceumclub Bern am 28. März 1947**
- **BPA O / b / 34:** *Notizen zu „Alten Musikwerken“ aus der Zentralbibliothek Zürich*

- **BPA J b / 2 Übersetzung v. BP 20.XII.1966:** Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de, *L'autre Tartuffe ou Le mere coupable*, ins Deutsche übersetzt und eingerichtet von Bernhard Paumgartner; Textbuch (Typoskript)
- **Cappella di San Giovanni (Quellenmaterial Durchschl.)**
- **Archivio:** Materialien zur italienischen Musikgeschichte – Typoskript
- **BPA O / b / 21:** Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 20:** Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 19:** Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 18:** Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 17:** „Literaturverzeichnis Dr. Bernh. Paumgartner“
- **BPA O / b / 16:** „Not. Dr. Bern. Paumgartner Firenze, Piazza San Francesco di Paola 4 / II“ – Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 15:** „Veracini IX“ – Notizheft von Bernhard Paumgartner zum Thema „Veracini“
- **BPA O / b / 14:** „Not. Mus. Prof. Dr. Bern. Paumgartner Firenze, Piazza San Francesco di Paola 4 / II“ – Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 27:** „Biblioteca Dott. Bern. Paumgartner 9, Via Lorenzo Bellini, Firenze“ – Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA Nc 2 Sterbeurkunde B. Paumgartner v. 30.7.1971**
- **BPA Nc 1 Totenzettel Rosa Papier 1932**
- **BPA N / d / 1 Stiegler-Zeugnis 1912 (Horn-Unterricht):** Zeugnis für Bernhard Paumgartner von Karl Stiegler über die erfolgreiche Teilnahme am Hornunterricht
- **BPA Q I d Verleihungsurkunde des Kuratoriums der ISM zum Ehrenmitglied:** Ernennungsurkunde Bernhard Paumgartners zum Ehrenmitglied der Internationalen Stiftung Mozarteum vom 8. November 1957
- **BPA L b / 1 e Reisebriefe Fr. Nicolai „Beschreibung“:** maschinenschriftliche Abschrift einiger Passagen aus den Reisebriefen von Fr. Nicolai ?
- **Eintrag aus dem Otto-Ackermann-Archiv e. V.: Aufnahmen mit Bernhard Paumgartner**
- **BPA Bernhard Paumgartner – Exlibris - : Bucheinklebezettel**
- **BPA O / a / 22: Notenheft mit Notizen von Bernhard Paumgartner**
- **BPA „Exlibris“ „B. Paumgartner“: Bucheinklebezettel**
- **BPA T d / 8 Bertremka-Postkarten Prag, 1965**
- **BPA O / a / 23: Notenheft mit Notizen von Bernhard Paumgartner**
- <Vergleichende Studien zum barocken Concerto J. S. Bachs ...>
- **Fotographien der ital. Quellen zu Giuseppe Afflisio (ca. 200 Bl.)**
- **BPA Diverses Rest XVI Diverses:**
  - Handgeschriebener Entwurf eines Curriculum vitae
  - Ärztliches Attest, 24.10.1914
  - „Kriegszeitung“, 9.3.1918
  - Jahresbericht des „Mozarteums“ in Salzburg, 1917
  - Jahresbericht der Internationalen Stiftung Mozarteum in Salzburg, 1926
  - Satzungen des Vereines Mozarteum in Salzburg (gedruckt)
  - Handschriftlicher Entwurf der Satzung des „Orchesterverein des Mozarteum“
  - Vertrag betreffend der Überlassung des Stadttheaters für Opernvorstellungen
  - Handgeschriebene Mitgliederliste des Volks-Chor und des Mozarteums-Chor
  - Vorschlag betreffend der Fortführung der Mozarteumsoper im Schuljahr 1921/22
  - Manuskript einer Rede (?) über das Mozarteum aus dem Jahre 1913
  - Prolog für die Feier zu Mozarts 161 Geburtstag von Dr. Ludwig Sedlitzky

- *Einführende Worte eines Konzertes anlässlich des Besuches von Harry Truman und seiner Gattin in Salzburg 1956*
  - *Handgeschriebene Gehaltsliste des Stadttheater Salzburg*
  - *Liste über eine Aufführung durch Schüler des Mozarteums (Karajan spielt ein Mozart Rondo)*
  - *Libretto zu Mozarts „Idomeneo“, für Konzert eingerichtet von W. Medbach*
  - *Photo von Getrude Jahn im „Rosenkavalier“, Wiener Staatsoper 1966*
  - *Photo von Gunnel Ohlson im „Babier von Sevilla“, Stadttheater Kassel*
  - *7 unbeschriebene Postkarten*
- **BPA O / b / 13:** „*Not. musicali Dr. Bern. Paumgartner Firenze, Piazza San Francesco di Paola 4*“ – Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 12:** „*Notizie musicali IV Dott. Bernardo Paumgartner Firenze, Piazza San Francesco di Paola 3/II*“ – Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **BPA O / b / 11:** „*Not. musicalei VI Dott. Bern. Paumgartner Firenze, Piazza San Francesco di Paola 3/II*“ – Notizheft von Bernhard Paumgartner
- **Afflisio Text it. + dt.:** verschiedene Materialien und Texte zur „*Lebensgeschichte des Giuseppe Afflisio*“
- **Pergolesi Material itl.-deutsch**
- **2 Kisten mit alten Zettelkatalogen von BP**
- **einige alte Plakate**