



ÖFFENTLICHE RINGVORLESUNG / 2. MAI - 27. JUNI 2017 / 17:00 - 19:00 / KUNSTQUARTIER & GALERIE 5020

# Experimentierraum Wissenschaft und Kunst

Atelier im KunstQuartier, Berstraße 12a | Galerie 5020, Residenzplatz 10 | Salzburg



EINE KOOPERATION VON



UNIVERSITÄT  
SALZBURG

Interuniversitäres Doktoratskolleg – Die Künste und ihre öffentliche Wirkung: Konzepte – Transfer – Resonanz

## **EXPERIMENTIERRAUM WISSENSCHAFT UND KUNST**

---

- 2. MAI / KunstQuartier // Wolfgang Gratzer: Kunst und Wissenschaft als Experiment
- 9. MAI / KunstQuartier // Bettina Egger und Johanna Öttl: Erinnerung in Literatur und Comic. Schnitzler, Semprún, Art Spiegelman
- 16. MAI / KunstQuartier // Xenia Kopf: StadtViertel, KunstQuartier
- 23. MAI / Galerie 5020 // Daniela Hahn und Brigitte Kovacs: ÜberGänge
- 30. MAI / KunstQuartier // Katharina Anzengruber: KLANGKÖRPER – KÖRPERKLANG
- 13. JUNI / Galerie 5020 // Romana Hagyo: Über das Wohnen im Bilde sein, mit Michael Hieslmair und Michael Zinganel
- 20. JUNI / KunstQuartier // Magdalena Marschütz: Das Syrian Expat Philharmonic Orchestra: Über einige Perspektiven
- 27. JUNI // Prüfung

**ORT:** Atelier im KunstQuartier // Kooperationsschwerpunkt Wissenschaft & Kunst / Bergstraße 12a / 5020 Salzburg  
Galerie 5020 // Residenzplatz 10 / 5020 Salzburg / 2. Obergeschoss

Studierende können auf PLUS-online / MOZ-online die Ringvorlesung unter der LV.Nr. 900.914 (PLUS) / 90.0914 (MOZ) belegen

---

**INFORMATIONEN ZUM PROGRAMM IM DETAIL:** [www.w-k.sbg.ac.at/doktoratskolleg/oefentliche-ringvorlesung](http://www.w-k.sbg.ac.at/doktoratskolleg/oefentliche-ringvorlesung)

**KONTAKTADRESSE:** Ute.Brandhuber-Schmelzinger@sbg.ac.at / Tel.: +43 (0)662 8044 - 2384 / Bergstraße 12a / 5020 Salzburg

**TITELBILD:** © Brigitte Kovacs