

## CURRICULUM VITAE



MMag.<sup>a</sup> phil. Dr.<sup>in</sup> phil. Doris GRUBER

[doris.gruber@oeaw.ac.at](mailto:doris.gruber@oeaw.ac.at)

# MMag.<sup>a</sup> phil. Dr.<sup>in</sup> phil. Doris GRUBER

Geb. 13. Dezember 1986 in Weiz | Österreichische Staatsbürgerschaft

## Derzeitiges Beschäftigungsverhältnis

**Fachbereich Geschichte,  
Universität Salzburg**  
seit 10|2020

**Senior Scientist** (Teilzeit),  
Vertretung von Lena Oetzel

**Institute for Habsburg and Balkan  
Studies (IHB), Österreichische Akademie  
der Wissenschaften (ÖAW)**  
seit 10|2020: Teilzeit  
07|2018–09|2020: Vollzeit

Wissenschaftliche Mitarbeit am FWF/DFG-Dach  
Projekt „**TRAVELOGUES. Perception of the Other  
– 1500–1876. A Computerized Analysis**“ am  
Forschungsbereich Digitale Historiographie und  
Editionen | <https://travelogues-project.info/>

## Forschungsschwerpunkte

Frühneuzeitliche Buch-, Medien- und Wissens-  
geschichte | Digital Humanities (Datenbanken;  
Artificial Intelligence) | Reiseberichte |  
Wahrnehmungen des „Anderen“

## Auszeichnungen und Preise

Lee Dirks Award for Best Full Research Paper der  
iConference 2020 in Borås (Schweden), gemeinsam  
mit Jan Rörden, Martin Krickl, Bernhard Haslhofer

## Ausbildung

**Karl-Franzens-Universität Graz**  
10|2013–06|2018

**Doktoratsstudium Philosophie** | Geschichte der  
Neuzeit (Nebenfach: Neuere Kunstgeschichte)  
Förderung durch die **Gerda Henkel Stiftung**,  
Düsseldorf (06|2015–04|2018) | **Research Grant**  
der **Stiftung Preußischen Kulturbesitz**, Berlin  
(04|2017) | Promotion mit **ausgezeichnetem Erfolg**  
(**Abschluss: 1,0**)

10|2005–11|2013

**Diplomstudium Kunstgeschichte (Abschluss: 1,2)**  
Nominierung für den **KUGEL-Leistungspreis**  
Mehrjährige Förderung durch Leistungsstipendien

10|2005–06|2013

**Diplomstudium Geschichte (Abschluss 1,0)**  
Mehrjährige Förderung durch Leistungsstipendien

**Sciences Po, Paris, Frankreich**  
09|2008–06|2009

Erasmusaufenthalt | Grande École

**Bundesgymnasium Weiz**  
09|1997–06|2005

Matura | mit **ausgezeichnetem Erfolg (Abschluss 1,1)**

## Arbeits- und Projekterfahrung als Studentin

**Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf**  
06|2015–04|2018

Promotionsstipendiatin  
Projekttitle: „Frühneuzeitlicher Wissenswandel. Eine  
mediengeschichtliche Analyse der Kometenpublizistik  
des Hl. Röm. Reiches“

**Karl-Franzens-Universität Graz**  
09|2013–12|2014

Freie Dienstnehmerin  
Wissenschaftliche Mitarbeit | Projektantragserstellung

**KulturKontakt Austria, Wien**  
06|2013–09|2013

**Haus der Fotografie, Wien**  
05|2012–12|2012

**Research Center, Belvedere, Wien**  
03|2012–05|2012

**Haus der Geschichte Baden-Württemberg,  
Stuttgart, Deutschland**  
10|2011–12|2011  
**Projekt Menschenleben,  
Mediathek Wien**  
11|2009–09|2011

**Steiermärkisches Landesarchiv, Graz**  
09|2009–11|2009

**Steiermärkisches Landesarchiv, Graz**  
07|2009–09|2009

**Berndbenjaminsystems GmbH, Graz**  
07|2006–08|2008

**Stadt- und Gewerkschafts-Bücherei  
Weberhaus, Weiz (Stmk)**  
08|2005

## **Drittmiteleinwerbung**

**Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf**  
02|2018

**Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen  
Forschung (FWF)**  
06|2019

**Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf**  
06|2015–04|2018

**Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin**  
04|2017

## **Lehre**

**Universität Wien**

## **Sprachen**

Praktikantin | Vollzeit | Artists-in-Residence-  
Programm | KünstlerInnenbetreuung | Vorbereitungen  
und Teilnahme an den Jurysitzungen des Henkel  
Art.Awards und Henkel Nachwuchspreises 2013 |  
Ausstellungsvorbereitungen | Datenbanken

Galeriemitarbeiterin | Teilzeit  
Ausstellungsvorbereitungen | kuratorische  
Mitarbeit | Pressetexte | Ausstellungskataloge

Volontariat Museum | Vollzeit  
Archivalische Tätigkeiten | Sammlungsaufarbeitung

Fachpraktikum Museum | Vollzeit  
Ausstellungskonzeption | Recherche | Sammlungsauf-  
arbeitung | Ausstellungstexte  
Freie Mitarbeiterin | Teilzeit  
Erstellung, Transkription und Nachbearbeitung  
lebensgeschichtlicher Interviews | Oral History

Freie Mitarbeiterin | Teilzeit  
Führungen durch die Ausstellung „Erzherzog Johann  
– Mensch und Mythos“

Fachpraktikum Archiv | Vollzeit  
Sammlungsaufarbeitung | Ordnung

Antiquariatsmitarbeiterin | Teilzeit  
Gold | Silber | Schmuck | Antiquitäten

Bibliotheksassistentin | Vollzeit

Druckkostenzuschuss (€ 2.000)

Joint Seminar (Japan – Österreich), Antragsstellung  
gemeinsam mit Arno Strohmeier, Marion Romberg,  
und Haruka Oba (€ 7.000)

Promotionsstipendium  
(ca. € 50.000)

Research Grant an der Staatsbibliothek zu Berlin  
(€ 1.500)

Mit Marion Romberg, Leitung der Ringvorlesung:  
Alteritäten im Wandel im Heiligen Römischen Reich  
vom 15. bis zum 18. Jahrhundert, SS 2020

Gastvortrag im Seminar von Marion Romberg zur  
Bedeutung von frühneuzeitlichen Flugblättern, WS  
2019/20

**Englisch:** fließend (C1–C2) | **Französisch:** verhand-  
lungssicher (B2) | **Spanisch:** Grundkenntnisse (A2) |  
**Latein:** passive Kenntnisse (Maturaniveau)