

CURRICULUM VITAE



MMag.^a phil. Dr.ⁱⁿ phil. Doris GRUBER

doris.gruber@oeaw.ac.at

CURRICULUM VITAE

MMag.^a phil. Dr.ⁱⁿ phil. Doris GRUBER

Geb. 13. Dezember 1986 in Weiz | Österreichische Staatsbürgerschaft

Derzeitiges Beschäftigungsverhältnis

Fachbereich Geschichte,
Universität Salzburg
seit 10|2020

Institute for Habsburg and Balkan
Studies (IHB), Österreichische Akademie
der Wissenschaften (ÖAW)
seit 10|2020: Teilzeit
07|2018–09|2020: Vollzeit

Senior Scientist (Teilzeit),
Vertretung von Lena Oetzel

Wissenschaftliche Mitarbeit am FWF/DFG-Dach
Projekt „TRAVELOGUES. Perception of the Other
– 1500–1876. A Computerizes Analysis“ am
Forschungsbereich Digitale Historiographie und
Editionen | <https://travelogues-project.info/>

Forschungsschwerpunkte

Frühneuzeitliche Buch-, Medien- und Wissens-
geschichte | Digital Humanities (Datenbanken;
Artificial Intelligence) | Reiseberichte |
Wahrnehmungen des „Anderen“

Auszeichnungen und Preise

Lee Dirks Award for Best Full Research Paper der
iConference 2020 in Borås (Schweden), gemeinsam
mit Jan Rörden, Martin Krickl, Bernhard Haslhofer

Ausbildung

Karl-Franzens-Universität Graz
10|2013–06|2018

Doktoratsstudium Philosophie | Geschichte der
Neuzeit (Nebenfach: Neuere Kunstgeschichte)
Förderung durch die **Gerda Henkel Stiftung**,
Düsseldorf (06|2015–04|2018) | Research Grant
der **Stiftung Preußischen Kulturbesitz**, Berlin
(04|2017) | Promotion mit **ausgezeichnetem Erfolg**
(Abschluss: 1,0)

10|2005–11|2013

Diplomstudium Kunstgeschichte (Abschluss: 1,2)
Nominierung für den **KUGEL-Leistungspreis**
Mehrjährige Förderung durch Leistungsstipendien

10|2005–06|2013

Diplomstudium Geschichte (Abschluss 1,0)
Mehrjährige Förderung durch Leistungsstipendien
Erasmusaufenthalt | Grande École

Sciences Po, Paris, Frankreich
09|2008–06|2009

Matura | mit **ausgezeichnetem Erfolg (Abschluss 1,1)**

Bundesgymnasium Weiz
09|1997–06|2005

Arbeits- und Projekterfahrung als Studentin

Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf
06|2015–04|2018

Promotionsstipendiatin
Projekttitel: „Frühneuzeitlicher Wissenswandel. Eine
mediengeschichtliche Analyse der Kometenpublizistik
des Hl. Röm. Reiches“

Karl-Franzens-Universität Graz
09|2013–12|2014

Freie Dienstnehmerin
Wissenschaftliche Mitarbeit | Projektantragserstellung

KulturKontakt Austria, Wien
06|2013–09|2013

Praktikantin | Vollzeit | Artists-in-Residence-Programm | KünstlerInnenbetreuung | Vorbereitungen und Teilnahme an den Jurysitzungen des Henkel Art.Awards und Henkel Nachwuchspreises 2013 | Ausstellungsvorbereitungen | Datenbanken

Haus der Fotografie, Wien
05|2012–12|2012

Galeriemitarbeiterin | Teilzeit
Ausstellungsvorbereitungen | kuratorische Mitarbeit | Pressetexte | Ausstellungskataloge

Research Center, Belvedere, Wien
03|2012–05|2012

Volontariat Museum | Vollzeit
Archivalische Tätigkeiten | Sammlungsaufarbeitung

Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Stuttgart, Deutschland
10|2011–12|2011

Fachpraktikum Museum | Vollzeit
Ausstellungskonzeption | Recherche | Sammlungsaufarbeitung | Ausstellungstexte

Projekt Menschenleben, Mediathek Wien
11|2009–09|2011

Freie Mitarbeiterin | Teilzeit
Erstellung, Transkription und Nachbearbeitung
lebensgeschichtlicher Interviews | Oral History

Steiermärkisches Landesarchiv, Graz
09|2009–11|2009

Freie Mitarbeiterin | Teilzeit
Führungen durch die Ausstellung „Erzherzog Johann – Mensch und Mythos“

Steiermärkisches Landesarchiv, Graz
07|2009–09|2009

Fachpraktikum Archiv | Vollzeit
Sammlungsaufarbeitung | Ordnung

Berndbenjaminsystems GmbH, Graz
07|2006–08|2008

Antiquariatsmitarbeiterin | Teilzeit
Gold | Silber | Schmuck | Antiquitäten

Stadt- und Gewerkschafts-Bücherei Weberhaus, Weiz (Stmk)
08|2005

Bibliotheksassistentin | Vollzeit

Drittmitteleinwerbung

Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf
02|2018

Druckkostenzuschuss (€ 2.000)

Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)
06|2019

Joint Seminar (Japan – Österreich), Antragsstellung gemeinsam mit Arno Strohmeyer, Marion Romberg, und Haruka Oba (€ 7.000)

Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf
06|2015–04|2018

Promotionsstipendium
(ca. € 50.000)

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin
04|2017

Research Grant an der Staatsbibliothek zu Berlin
(€ 1.500)

Lehre

Universität Wien

Mit Marion Romberg, Leitung der Ringvorlesung:
Alteritäten im Wandel im Heiligen Römischen Reich vom 15. bis zum 18. Jahrhundert, SS 2020

Gastvortrag im Seminar von Marion Romberg zur Bedeutung von frühneuzeitlichen Flugblättern, WS 2019/20

Sprachen

Englisch: fließend (C1–C2) | **Französisch:** verhandlungssicher (B2) | **Spanisch:** Grundkenntnisse (A2) | **Latein:** passive Kenntnisse (Maturaniveau)