

ARCHIV RESIDENZ VERLAG – SICHTUNGSLISTE

Im Zuge einer Sichtung der 2012 an das Literaturarchiv Salzburg übergebenen Bestände aus dem Archiv des Residenz Verlags (RV) wurde folgende Liste, ursprünglich anhand der vorgefundenen Ordnung, erstellt.

Der Bestand der Archivalien aus dem Residnez Verlag (RV) lässt sich in folgende Gruppen gliedern:

- 1. Werkmanuskripte** (Ms., Ts., Druckfahnen, Kopien, tw. mit hs. Anm.)
 - 1.1. Werkmanuskripte von AutorInnen (alphabetisch geordnet)
 - 1.2. Werkmanuskripte zu Anthologien und Sammelbänden (chronologisch nach Erscheinungsjahr erfasst)
- 2. Korrespondenz**
 - 2.1. Lektoratskorrespondenz mit Autorinnen und Autoren des RV
 - 2.2. Sonstige Korrespondenz des RV (Lizenzen, Aufführungsrechte, Verwaltung u.a.)
- 3. Allgemeine Verlagsdokumente** (Verträge, Herstellung, Lektoratsgutachten, Bilanzen, Buchhaltungs- und Verwaltungsunterlagen u.a.)
- 4. Sammlungen** (Fotos, Rezensionen)

Die Bestände des Verlagsarchivs werden derzeit laufend aufgearbeitet, wobei insbesondere die Werkmanuskripte und die Korrespondenz feinerschlossen werden.

Ergänzende Bestände:

- Sammlung Jochen Jung (eigene Liste)

1. Werkmanuskripte

1.1. Werkmanuskripte von AutorInnen

ADAM, Ursula

- „Zweitgeburt“ [ursprüngl. Titel „Übergänge“]: Ts. mit hs. Anm., 92 Bl.; Druckfahnen-Kopie mit hs. Anm., 25 Bl.; Verlagstext, Ts.-Kopie, 1 Bl (enth. auch hs. Brief Ursula Adam an Jochen Jung, 1 Bl.); Titelblattentwurf der Autorin (= Fotokopien, 2 Bl. und Zeichnung, 1 Bl.) + Mappendeckel

AMANSHAUSER, Gerhard

- „Der Moloch horridus“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 51 Bl. + Umschlag

BAYR, Rudolf

- „Abschiedseinflüsterung. Gedichte“: Ts., 72 Bl. (ursprüngl. enth. in Mappe „Flugsand und Schlaf“)
- „Anfangsschwierigkeiten einer Kur“: Ts. mit hs. Anm., 79 Bl. + Mappendeckel
- „Der Betrachter“: Ts. mit hs. Anm., 83 Bl. + Mappendeckel
- „Die Eiben von Sammezzano“: Ts. mit hs. Anm., 117 Bl. + Mappendeckel; Druckfahnen (2-fach, jeweils ca. 70 Bl.)
- „Ein Loch im Lehm“: Ts. mit hs. Anm., 29 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 78 Bl. + Mappendeckel
- „Flugsand und Schlaf. Gedichte“: Ts. mit hs. Anm., 75 Bl. + Mappendeckel
- „Man liebt nicht auf nüchternen Magen“: Ts. mit hs. Anm., 63 Bl.; Titelei (Kopien, 3 Bl.) + Mappendeckel
- „Momente und Reflexe“: Ts. mit hs. Anm., 59 Bl.; Druckfahnen, 9 Bl.; Ts.-Durchschlag Titel, 1 Bl.; Entwürfe für Titel und Klappentext, 7 Bl. + Mappendeckel
- „Die Schattenuhr“: Ts. mit hs. Anm. / einzelne Ts.-Kopien, 72 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., 35 Bl.; Titelei (Kopie, 2 Bl.) + Mappendeckel

BAUER, Wolfgang

- „Das Herz“: Ts. mit hs. Anm., 89 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 71 Bl.; einzelne Seiten eines Ts./Ts.-Kopie (enth. auch hs. Brief an Jochen Jung); Druckfahnen mit hs. Anm. (6 Bögen)
- „In Zeiten wie diesen“, Drehbuch: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 176 Bl.; Text von W. Bauer zum Film (Ts.-Kopie, 2 Bl.); Text von Gerald Szyszkowitz (Kopie, 8 Bl.); Bildtexte (Kopie, 2 Bl.)

BRANDSTETTER, Alois

- „Die Abtei“: Ts. mit hs. Anm., 270 Bl.; Druckfahnen, 17 Bl.; einzelne Kopien (11 Bl.) + Mappendeckel
- „Altenehrung“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 112 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., 40 Bl. + Mappendeckel
- „Ausfälle“: Ts. mit hs. Anm., 93 Bl. + Mappendeckel; darin enth. „Über Untermieter“: Ts., 4 Bl. + Mappendeckel
- „Die Burg“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 255 Bl. + Titelei (Kopie, 2 Bl.) + Mappendeckel
- „Groß in Fahrt“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 139 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm. (1. Lektorat), 138 Bl. + Mappendeckel
- „Hier kocht der Wirt“: Ts.-Kopie mit intensiven hs. Anm., 184 Bl. + Kopien (2 Bl.) + Mappendeckel
- „Kleine Menschenkunde“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 180 Bl. (enth. auch einzelne Kopien aus Veröffentlichung); Ts.-Kopie mit hs. Anm., 120 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 112 Bl. + Mappendeckel

- „Die Kunst des Möglichen und die unmögliche Kunst“: Ts. mit hs. Anm., 5 Bl. [ursprünglich unter „nicht zugeordnete Manuskripte“ abgelegt, also möglicherweise zu einem Konvolut gehörig?]
- „Der Leumund des Löwen“: Ts. / Ts.-Kopie mit hs. Anm., 218 Bl.; Kopie von Druckfahnen mit hs. Anm., 46 Bl. + Brief der Druckerei + Inhaltsverzeichnis + Mappendeckel
- „Die Mühle“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 283 Bl.; einzelne Ts.-Seiten (Nachträgliche Korrekturen, 15 Bl. + 2 Bl. Verlagskorrespondenz)
- „Schönschreiben“: Ts. / Ts.-Kopie / Computerausdruck mit intensiven hs. Anm., lektoriert, 139 Bl. + Mappendeckel
- „So wahr ich Feuerbach heiße“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 118 Bl. + Titelei (Kopie, 3 Bl.) + Mappendeckel
- „Stadt, Land, Fluß“ („Ein poetisches Wörterbuch“): Ts.-Kopie mit hs. Anm., 100 Bl.; Ts., 53 Bl.; Inhaltsverzeichnis, Ms., 1 Bl. + Verlagstext (1 Bl.) + einzelne Kopien (3 Bl.) + Mappendeckel
- „Über den grünen Klee der Kindheit“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 104 Bl. + Titelei (Kopien 2 Bl.) + Satzanweisung, 1 Bl. + Mappendeckel
- „Vom Schnee der vergangenen Jahre“: einzelne Ts.-Blätter und Ts.-Kopie mit hs. Anm., 128 Bl. + Mappendeckel
- „Zu Lasten der Briefträger“: Ts.-Kopie (Titel „Postnovelle, 1. Fassung“) mit hs. Anm., 122 Bl. + Mappendeckel

BRUS, Günter

- „Die Geheimnisträger“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 132 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 90 Bl.

CORLEIS, Gisela

- „Unverwandt“: Ts.-Kopie mit hs. Anm. (Untertitel: „Reisen in eine fremde Gegend“), ca. 151 Bl.

CZERNIN, Franz Josef

- „Die Reisen. In achtzig Gedichten um die ganze Welt“: Ts., ca. 82 Bl.; Kopie des Ts., ca. 82 Bl.

DANZER, Georg

- „Mein Name ist Cain“ (Übersetzung aus dem französischen Original: Manuel Vicent: „Balda de Cain“): Ts.-Kopie mit hs. Anm. (beidseitig beschr., ca. 92 Bl.), enth. auch hs. Brief von Georg Danzer

DAY, Ingeborg

- „Geisterwalzer“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 218 Bl.; Druckfahnen

DONHAUSER, Michael

- „Edgar“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 84 Bl.

- „Gedichte 1989“ („21 Gedichte“): Ts.-Kopie, 23 Bl.; enth. auch Brief Michael Donhauser an Jochen Jung

EICHLER, Günter

- „Der Wolkenpfleger“: Ts., ca. 100 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 100 Bl.

EISENDLE, Helmut

- „Essays + Dialoge“: Ts. / Ts.-Durchschläge mit einzelnen hs. Anm.
- „Exil oder Der braune Salon“: Ts. mit einzelnen hs. Anm., ca. 161 Bl.; enth. auch Brief des Bundesmin. für Unterricht, Kunst u. Kultur 1978 [hat kein Interesse an Ankauf des Konvoluts, da zu wenig Handschriftliches]
- „Hörspielfassung Salongespräche“, Ts.-Kopie + Kopien von in Zeitschriften („manuskripte“) veröffentlichten kürzeren Texten [offenbar zusammengestellt zu einer Auswahl für Buchpublikation, enth. auch Inhaltsverzeichnis]; hs. Notizen, Umfang nicht ermittelt
- „Jenseits der Vernunft“: Ts. mit einzelnen hs. Anm., ca. 119 Bl.
- „Marietta oder Die Frau an der Grenze“ (umfangreiches Konvolut = „Die Küche“, Ts. eines Kapitels, 16 Bl.; „Die Veranada“, Ts.-Durchschlag eines Kapitels, 11 Bl.; Ts. mit hs. Anm., ca. 136 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 136 Bl.; enth. auch Briefe Helmut Eisendles an Jochen Jung)
- „Das nachtländische Reich des Doktor Lipsky“: Ts. / Ts.-Durchschläge mit hs. Anm. (2-fach, jeweils ca. 100 Bl.)
- „Der Narr auf dem Hügel“: Ts. u. einzelne Durchschläge mit hs. Anm., ca. 142 Bl.

ESTERHÁZY, Péter

- „Curriculum vitae“: Ts., 3 Bl.
- „Fuhrleute“: Ts.-Kopie der Übersetzung aus dem Ungarischen von Zsuzsanna Gahse (unvollständig, 39 Bl.)
- „Die Hilfsverben des Herzens“: Kopie des ungarischen Originals, ca. 61 Bl.; Ts.-Kopie der Übersetzung aus dem Ungarischen von Hans-Henning Paetzke mit hs. Anm., ca. 164 Bl.
- „Kleine ungarische Pornographie“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 202 Bl.
- „Wer haftet für die Sicherheit der Lady?“: Ts.-Kopie der Übersetzung aus dem Ungarischen von Hans-Henning Paetzke mit hs. Anm., ca. 74 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 102 Bl.

FLAUBERT, Gustave

- „Sottisier. Auswahl“: umfangreiche Mappe mit Kopien einzelner französischer Texte (Veröffentlichungen); einzelne Blätter einer Übersetzung von „Bouvard und Pecuchet“; Computerausdrucke [tragen Initialen „H.H.H.“; vermutlich Hans H. Henschen], Umfang nicht ermittelt

FRIEDL, Hermann

- „Heilverfahren“: Ts.-Durschl. [auch Titel: „Das Fernglas“], ca. 415 Bl.

- ohne Titel: Ts. / Ts.-Durchschläge, ca. 100 Bl. [geht um Buch über Patienten], enth. auch zwei Briefe an Rudolf Bayr und Gundl Nagl von 1965

FRITSCH, Gerhard

- „Aus einem deutschen Lesebuch“, Ts.-Durchschlag, 7 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)
- „Begegnung in Northeim“, Ts., 7 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)
- „Ein Bild des Friedens“, Ts., 14 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)
- „Im Licht Canalettos“, Ts.-Kopie, 4 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)
- „In der Arche“, Ts.-Durchschlag, 3 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)
- „Katzenmusik“: Ts.-Durchschläge / Kopien einzelner Ts.-Seiten, ca. 108 Bl.; Einleitungs-Text von Alois Brandstetter (Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.); Biografie und Bibliografie (Ts., 3 Bl.)
- „Mondphasen (od. Lodos)“: Ts.-Kopie [ursprünglich geheftet], Umfang nicht ermittelt
- „Saisoneroöffnung“, Ts.-Durchschlag, 10 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)
- „Der Spießrutenlauf“: Ts.-Durchschlag, ca. 295 Bl.; enth. auch Kommentar von G. Hradil (Ts., 1 Bl.)
- „Die Stunde der Wahrheit“, Ts.-Kopie, 6 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)
- „Die Welt braucht Metall“, Ts., 6 Bl. (enth. in einem Umschlag eines Konvoluts verschiedener kürzerer Prosatexte)
- „Wild und bitter die Hoffnung“: Ts.-Durchschlag, ca. 135 Bl.

FUCHS, Christian

- „Im Todesjahr des Caudillo“: Ts.-Kopie / Computerausdruck, Umfang nicht ermittelt
- „Legende“: Ts.-Kopie / Computerausdruck)
- „Die Zeit des Südens war vorbei“: Ts. / Computerausdruck mit hs. Anm., lektoriert, Umfang nicht ermittelt; Ts.-Kopie / Computerausdruck (Erstfassung); Ts.-Kopie / Computerausdruck (Neufassung/Neue Geschichten); Umschlag „nicht für den Band aufgenommene Varianten“

FUCHS, Ernst

- „Gedichte“ [Titel „Der Kardinal“?]: Ts.-Durchschläge, 11 Bl.

FUSSENEGGER, Gertrud

- „Eine Gerichtsverhandlung. Spiel in einem Akt“: Ts.-Durchschläge
- „Der große Obelisk“: Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte mit hs. Anm.; Ts. mit eingeklebten Ausschnitten der Zeitungsveröffentlichung „Sag mir, was ist gut?“
- „Im Revier der Wölfin“: Druckfahnen mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt

GALVAGNI, Bettina

- „Melancholia“: Computerausdruck der 1. Version 1993, ca. 135 Bl.; Computerausdruck der Version 1995, ca. 169 Bl.; Computerausdruck der korrig. Fassung 1996, 14 Bl.; Computerausdruck der korrig. Fassung 1996 mit hs. Anm., ca. 151 Bl.; Computerausdruck der Endfassung mit hs. Anm., ca. 119 Bl.

GRUBER, Reinhard P.

- „Im Namen des Vaters“: Ts. mit einzelnen hs. Anm. (1. Fassung, ursprüngl. Titel „Tag des Herrn“), ca. 151 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 157 Bl.
- „Nie wieder Arbeit“: Ts.-Kopie (beidseitig beschrieben) / einzelne Ts.-Seiten, ca. 70 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 138 Bl.

HANDKE, Peter

- „Begrüßung des Aufsichtsrats“: Ts. mit hs. Anm., ca. 85 Bl.
- „Die Geschichte des Bleistifts“: Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 112 Bl.; Kopien der Druckfahnen mit hs. Anm. [Überformat], ca. 112 Bl.
- „Das Gewicht der Welt“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 150 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm. [z.T. schlechter Zustand / Überformat], ca. 177 Bl.
- „Kleine Suite des Vivaraïs“ (Übersetzung aus dem französ. Original: Francis Ponge: „Petite suite vivaraise“): Ts., 10 Bl.; Kopie des französ. Originals mit hs. Anm., 11 Bl.
- „Der Kreis ist jetzt mein Fenster. Gedichte“ (Übersetzung aus dem slowenischen Original: Gustav Januš: „Krog je zdaj moje okno“, Ms.-Kopie mit hs. Anm., 55 Bl.; Ts.-Kopie mit einzelnen hs. Anm., 22 Bl.
- „Mitten im Satz“ (Übersetzung aus dem slowenischen Original: Gustav Januš: „Sredistavka“): Ms.-Kopie, ca. 56 Bl.; Ts.-Kopie mit einzelnen hs. Anm., Umfang nicht ermittelt
- „Nachmittag eines Schriftstellers“: Ts. mit hs. Anm., ca. 70 Bl.
- „Noch einmal für Thukydides“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt; einzelne Kopien; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 40 Bl.
- „Die Verärgerten“ (Übersetzung aus dem französ. Original: Bruno Bayen: „Les Excédés“): Ts.-Kopie mit einzelnen hs. Anm., ca. 140 Bl.; hs. Notizen / Korrektur-Anmerkungen, Ms., 3 Bl.
- „Wenn ich das Wort überschreite“ (Übersetzung aus dem slowenischen Original: Gustav Januš: „Ko bom prekoračil besedo“): Ts.-Kopie, zweisprachig, ca. 20 Bl.
- „Wunschloses Unglück“: Ts. mit hs. Anm. [ursprüngl. Titel: „Interesseloser Überdruß“], ca. 91 Bl.

HARNONCOURT, Nikolaus

- „Was ist Wahrheit. Festspielrede“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 18 Bl.; Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 25 Bl.

HENISCH, Peter

- „Hamlet, Hiob, Heine“: Ts. mit hs. Anm., ca. 163 Bl.; Druckfahnen (Umbruchseiten) mit hs. Anm., ca. 65 Bl.; enth. auch Brief P. Henisch an Jochen Jung
- „Die kleine Figur meines Vaters“: Ts.-Kopie, unvollständig [S. 141-219]; einzelne Ts.-Blätter; Exemplar der Erstausgabe im Verlag S. Fischer (1975) mit umfangr. hs. Anm.
- „Morrisons Versteck“: Druckfahnen o. T., mit hs. Anm., Überformat, Umfang nicht ermittelt; Ts. mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt
- „Pepi Prohaska Prophet“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 406 Bl.; einzelne Ts.-Blätter mit hs. Anm.; enth. auch Brief P. Henisch an Jochen Jung
- „Steins Paranoia“: Ts. mit hs. Anm., ca. 140 Bl.; Ts. mit hs. Anm., ca. 138 Bl.; einzelne Ts.-Kopien; Druckfahnen mit hs. Anm. (unvollständig, ca. 55 Bl.); Klappentext; enth. auch Briefe P. Henisch an Jochen Jung, 1987 und Brief P. Henisch an Jochen Jung, vom 26.1.1988

HERBECK, Ernst

- „Alexander. Ausgewählte Texte“: Exemplar der Buchausgabe „Alexanders poetische Texte. Hg. von Leo Navratil“, dtv 1977, mit hs. Anm.
- „Im Herbst da reiht der Feenwind“: Ts., ca. 75 Bl.; enth. auch Geleitwort von Leo Navratil

HOFFER, Klaus

- „Ghost Waltz“: Ts. mit hs. Anm. (auf Satzspiegel / Durchschlagpapier des R. Piper Verlags), ca. 218 Bl.

HOFMANN, Gert

- „Die Denunziation“: Ts. mit hs. Anm., ca. 98 Bl.
- „Die Fistelstimme“: Ts.-Durchschl (1. Fassung), ca. 360 Bl.; Ts.-Kopie (2. Fassung), ca. 293 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm. (3. Fassung), ca. 296 Bl.; Ts. mit hs. Anm. (Endfassung), ca. 296 Bl.
- „4 Dichter“: Druckfahnen mit hs. Anm. (= „Der Austritt des Dichters Robert Walser...“, 29 Bl.; „Gespräch über Balzacs Pferd“, 14 Bl.); umfangreiches Konvolut von Ts.-Durchschlägen mit hs. Anm. (unterschiedl. Fassungen, Umfang nicht ermittelt)

HÜTTENEGGER, Bernhard

- „Freundlichkeit“: Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 73 Bl.

HUFNAGL, Karl-Günther

- „Draußen im Tag“: Ts.-Kopie „Bildnis“ (6 Bl.); hs. Notiz; Ts.-Kopie, ca. 200 Bl.; Porträtfoto von K.G. Hufnagl
- „Der Geschichtenerzähler“: Ts. mit einzelnen hs. Anm. [ursprüngl. Titel: „Freihafen“, „Auf offener Straße“]; Ts.-Kopie „Der Kämpfer“ (16 Bl.); Ztgs.-Ausschnitt einer veröffentl. Erzählung „Vollbracht“ (ohne Quellenangabe)

INNERHOFER, Franz

- „Burghölzli“: Ts., ca. 45 Bl.
- „Große Wörter“: Ts. mit hs. Anm., ca. 160 Bl.
- „Der Emporkömmling“: Ts.-Kopie mit hs. Anm. (Frühe Version mit dem Titel „Die Safari des Herrn Wennalski“), ca. 129 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 140 Bl.
- „Schattseite“: einzelne hs. Blätter; einzelne Ts.-Seiten; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 215 Bl.; Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 167 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm. [unvollständig]; enth. auch zwei Gutachten
- „Scheibtruhe“: ein hs. Notizblatt; Kopien von Druckfahnen mit hs. Anm., 13 Bl.
- Theaterstück (ohne Titel): Ts.-Kopie, Umfang nicht ermittelt
- „Um die Wette leben“: Ts. / Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 213 Bl.

JESCHKO, Kurt

- „Eisschießen“: Ts., Umfang nicht ermittelt

JONKE, Gert

- „Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts“: einzelne Ts.-Seiten mit hs. Anm.
- „Es singen die Steine“: gebundener Computerausdruck (Vorläufige Klagenfurter Fassung, Nov. 1997 / Verlag der Autoren), ca. 112 Bl.; gebundener Computerausdruck, ca. 77 Bl.; Computerausdruck mit hs. Anm., ca. 206 Bl.; Computerausdruck (lektorierte Fassung) mit hs. Anm., ca. 88 Bl.; Kopie eines Ausdrucks mit hs. Anm. (Fassung März 98), ca. 77 Bl.; einzelne Seiten eines Computerausdrucks
- „Geometrischer Heimatroman“: Erstausgabe im dtv (1971) mit hs. Anm.; Druckfahnen mit hs. Anm.
- „Die Hinterhältigkeit der Windmaschinen“: Ts. mit hs. Anm. (Titel: „Die Hinterhältigkeit der Windmühlen“), ca. 51 Bl.; ein hs. Blatt (Titel); Einleitungstext (Ts., 2 Bl.)
- „Im Inland und im Ausland auch“: zwei Exemplare der Erstausgabe im Suhrkamp Verlag (1974) mit zahlr. hs. Anm. (davon ein Ex. unvollständig); einzelne Druckfahnen mit hs. Anm.
- „Im Schatten der Wetterfahne“: Ts.-Kopie mit hs. Anm. (14 Bl.)
- „Sanftwut oder Der Ohrenmaschinist“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 70 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 24 Bl.; enth. auch zwei Briefe G. Jonke an Günter Bardeck
- „Die Stadt“: Druckfahnen mit hs. Anm. u. hs. Notizen, Umfang nicht ermittelt
- „Die Vermehrung der Leuchttürme“: einzelne Ts.-Seiten mit hs. Anm.; Druckfahnen, Umfang nicht ermittelt

KAPPACHER, Walter

- „Fürs Fernsehen schreiben“, Ts., 2 Bl. [enth. in: Peter Keglevic: „Die Jahre vergehen“]
[s. auch Peter KEGLEVIC]

KEGLEVIC, Peter

- „Die Jahre vergehen“: Ts. mit einzelnen hs. Anm., Umfang nicht ermittelt; einzelne Kopien des Ts. („Die Jahre vergehen. Zwei Drehbücher unter Mitarbeit von W. Kappacher“ = „Kindersommer“, „Wiederkehr“], enth. auch Text von W. Kappacher „Fürs Fernsehen schreiben“, Ts., 2 Bl.; sowie Text von Gerald Szyszkowitz „Peters Träume und Walters Wirklichkeiten“, Ts., 4 Bl.

KEMPFF, Diana

- „Das blaue Tor“: einzelne Ts.-Seiten mit hs. Anm.; Ts.-Kopie / Ts.-Durchschläge mit hs. Anm. (enth. auch Inhaltsverzeichnis), ca. 187 Bl.; Ts.-Kopie; Druckfahnen (2 Bl.); einzelne Kopien aus veröffentlichten Texten
- „Fettfleck“: einzelne Ts.-Blätter (Biographie Diana Kempff, Brief an J. Jung, Zitatenübersicht u.a.); Ts. mit hs. Anm., 103 Bl.; Kopie von Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 20 Bl.
- „Die fünfte Jahreszeit“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 82 Bl. (Erstfassung / Gestrichene Gedichte / Letztfassung; letzte Fassung enth. auch Inhaltsverzeichnis, 4 Bl.); Ts.-Kopie mit hs. Anm. und Notizblatt (gestrichene Gedichte / Erstfassung), Umfang nicht ermittelt; enth. auch Postkarte an J. Jung, vom 27.5.1995)
- „Herzzeit“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 112 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 30 Bl.; Ts., ca. 109 Bl.; Ts.-Kopie, ca. 109 Bl.
- „Hinter der Grenze“: Ts. mit hs. Anm., ca. 131 Bl.
- „Der Königsreiher“ [Gedicht], Ts. mit hs. Anm., 9 Bl.; enth. auch Postkarte an Jochen Jung, vom 6.8.1985)
- „Protokoll / Geschichte einer Krankheit = Parabase das Danebentreten“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 114 Bl.
- „Totengespräche“ (ursprüngl. Titel: „Sonnenfinsternis“): Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 18 Bl. [s. auch: „Das blaue Tor“]
- „Der vorsichtige Zusammenbruch“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 102 Bl.
- „Der Wanderer“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 82 Bl. + Druckfahnen mit einzelnen hs. Anm., ca. 55 Bl.
- ohne Titel [erster Text „Die Unberührbaren“]: Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 19 Bl. [s. auch: „Das blaue Tor“]

KERN, Elfriede

- „Etüde für Adele und einen Hund“ [ursprüngl. Titel „Aronstab“]: Computerausdruck, lektoriert, ca. 66 Bl. (beidseitig beschr. und gebunden)
- „Kopfstücke“: Computerausdruck mit hs. Anm., ca. 121 Bl.; Computerausdruck ohne Anm. [ursprüngl. Titel „Partita“], ca. 93 Bl. (beidseitig beschr.)

KOLLERITSCH, Alfred

- „Absturz im Glück“: einzelne Ts.-Seiten; Ts.-Kopie mit hs. Anm. und einzelnen Ts.-Seiten, Umfang nicht ermittelt; Druckfahnen mit hs. Anm. (zweifach, je 24 Bl.)
- „Allemann“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 122 Bl.; Kopie, ca. 127 Bl.

- „Augenlust“: Ts. mit hs. Anm., ca. 109 Bl.
- „Einübung in das Vermeidbare“: Ts. mit hs. Anm. / einzelne Ts.-Durchschläge, Umfang nicht ermittelt
- „Erinnerter Zorn“: s. „Gegenwege“
- „Gegenwege“ [und „Erinnerter Zorn“]: hs. Notizen; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 157 Bl.; Kopien eines unvollständigen Ts. mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 71 Bl.; enth. auch Brief Alfred Kolleritsch an Jochen Jung (20.10.1989)
- „Die geretteten Köche“, lektoriert: Computerausdruck eines Ts. mit hs. Anm., ca. 71 Bl. + Ts./ Computerausdruck, ca. 32 Bl.
- „Gespräche im Heilbad“: Ts. / Ts.-Kopien mit hs. Anm., ca. 113 Bl.; Ts. einzelner Texte („An Ernst Jandl gedacht“ u.a.); Kopien mit einzelnen hs. Anm.; Druckfahnen, ca. 83 Bl.; Kopien von Zeitungsausschnitten und veröffentlichten Texte (tw. mit hs. Anm.)
- „Die grüne Seite“: Ts. / Ts.-Durchschläge und Kopien mit hs. Anm., ca. 178 Bl.
- „Im Vorfeld der Augen“: Ts. / Ts.-Kopien, Umfang nicht ermittelt
- „In den Tälern der Welt“: Ts. mit hs. Anm. / Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 95 Bl.
- „Der letzte Österreicher“: Computerausdruck (Vorfassungen und Letzfassung); Kopien des Ausdrucks mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt
- „Die Pfirsichtöter“: Ts. mit hs. Anm., ca. 170 Bl. [unvollständig]; Druckfahnen mit hs. Anm. [unvollständig, nicht geordnet]
- „Von der schwarzen Kappe“: Exemplar der Erstausgabe (1974) mit hs. Anm.; einzelne Kopien mit hs. Anm.
- „Zwischen den Briefen“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 15 Bl.

KRECHEL, Ursula

- „Kakaoblau“: Ts. mit einzelnen hs. Anm., ca. 51 Bl. [ursprüngl. Titel „Tierblauschau“]
- „Mittelwärts“, Ts.-Kopie, ca. 38 Bl.; enth. auch Brief an Jochen Jung

KREINER, Otto

- „Fräulein, soll ich...“ (Konvolut von Erzählungen): Ts.; Ts.-Kopie; Ts.-Kopie mit hs. Anm.; Ts.- Durchschläge mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt
- „Der Schatten“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 322 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 186 Bl.

LEBERT, Hans

- „Der Feuerkreis“, Ts., 459 Bl.; einzelne Ts.-Seiten / Ts.-Kopien mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt
- „Der Fuhrmann“, Ts., 12 Bl.; ein hs. Notiz-BI.
- „Traum“, Ts., 2 Bl.

LIND, Jakov

- „Der Ofen. Eine Erzählung und sieben Legenden“: Ts. / Ts. mit hs. Anm. (deutsche Übersetzung von Jakov Lind und Wolfgang Teuschl), ca. 76 Bl.; Ts.-Durchschlag des englischen Originals „The stove“ von J. Lind, ca. 84 Bl.

LIPUŠ, Florjan

- „Beseitigung meines Dorfes“: Kopie des slowenischen Ts. „*Odstraniter vasi*“, ca. 111 Bl.; Kopie des Ts. einer dt. Übersetzung (Übersetzer nicht genannt), ca. 60 Bl. (unvollständig); Ts.-Kopie der dt. Übersetzung von Helga Mračnikar mit hs. Anm. von F. Lipuš, ca. 151 Bl.; Ts.-Kopie der Inhaltsangabe des Textes von Helga Mračnikar, ca. 28 Bl.; enth. auch zwei hs. Briefe von H. Mračnikar an Jochen Jung
- „Die Verweigerung der Wehmut“: Computerausdruck der dt. Übersetzung von Fabjan Hafner, ca. 104 Bl.; Lochdiskette in Kuvert
- „Der Zögling Tjaž“: Ts. / Ts.-Durchschläge / Ts.-Kopien mit hs. Anm. (Übersetzung von Peter Handke und Helga Mračnikar), ca. 250 Bl.

MENASSE, Robert

- „‘Geschichte’ war der größte Irrtum“: Computerausdruck (Rede zur Eröffnung der Frankfurter Buchmesse), 10 Bl.
- „Schubumkehr“: Computerausdruck des Textes mit einzelnen hs. Anm. (zwei Fassungen, jeweils 157 Bl.)
- „Selige Zeiten, brüchige Welt“: Ts.-Kopie mit hs. Anm. ca. 313 Bl. [Titelblatt fehlt]

MITTERER, Felix

- „Der Narr von Wien. Aus dem Leben des Dichters Peter Altenberg“: Ts., ca. 111 Bl.; einzelne Kopien u. Ausdrucke mit hs. Anm.

MÜLLER, Walter

- „Ein Tag in Salzburg“ (Text: W. Müller, Fotos: Franz Hubmann): Ts. mit hs. Anm., ca. 41 Bl.; Ts.-Kopie mit eingeklebten Stellen, ca. 41 Bl.; Umschlag „Ein Tag in Salzburg“ (Farbfoto / Einbandentwurf); Ts.-Kopie mit einzelnen hs. Anm., Umfang nicht ermittelt; enth. auch Briefe (u.a. W. Müller an J. Jung)

NÖSTLINGER, Christine

- „Wien“: Ts. mit hs. Anm., ca. 55 Bl.; enth. auch „Glossar“, Ts., 5 Bl. (von Gudrun Hradil) und Gutachten von G. Hradil, vom 24.6.1984, Ts., 1 Bl.

NOWAK, Ernst

- „Addio, Kafka“: Ts. mit hs. Anm., ca. 146 Bl.
- „Kopflicht“: Ts. / Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 84 Bl.; Druckfahnen, 5 Bl.
- „Schubert spielen“: hs. Notizblatt („Reihungsvorschlag“); Ts.-Durchschlag mit hs. Anm.; Kopien des Ts.-Durchschlags mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt
- „Die Unterkunft“: Ts.-Durchschlag „Stille Feiung“ mit hs. Anm. [Text noch nicht abgeschlossen], Umfang nicht ermittelt; enth. auch hs. Brief Ernst Nowak an Rudolf Bayr, vom 28.2.1975
- „Versteck“: Ts. mit hs. Anm., ca. 197 Bl.

OBERMAYR, Richard

- „Der gefälschte Himmel“: drei Computerausdrucke (1. Fassung + 2. Fassung + korrigierte Fassung unter dem Titel „Flor“), Umfang nicht ermittelt; Computerausdruck (korrigierte Fassung), ca. 141 Bl.

OKOPENKO, Andreas

- „Der Akazienfresser“: Ts. mit einzelnen hs. Anm. / einzelne Ts.-Kopien, ca. 176 Bl.
- „Chansons & Songs“ („Ich hab so Angst, daß die Chinesen kommen“, 1969): Ts.-Durchschlag, Umfang nicht ermittelt
- „Die Kapillare“: Ts.-Durchschlag [verschiedene Prosatexte], Umfang nicht ermittelt
- „Kindernazi“: Ts.-Kopie, ca. 115 Bl.
- „Meteoriten“: Ts. mit hs. Anm., 52 Bl.; Ts., 511 Bl. (Verlagspaginierung mit Stempel)
- „Orte“: hs. Notizen; Ts.-Durchschlag mit einzelnen hs. Anm., Umfang nicht ermittelt; Inhaltsverzeichnis (Ts., 2 Bl., mit Datum der Entstehung der einzelnen Gedichte); Druckfahnen mit hs. Anm.
- „Sterbebett mit Pappendeckeln“: Ts.-Kopie, ca. 83 Bl.
- „4 Aufsätze“: Ts.-Durchschlag mit hs. Anm. (= „Konkretionismus“, 36 Bl.; „Engagement“, 30 Bl.; „Emanzipation, Erotik“, 27 Bl.; 4. Aufsatz fehlt offenbar); Heft „protokolle 78/1“ (Sonderdruck bzw. Fragment, S. 93-127, enth. Aufsatz „Konkretionismus“), darin eingelegt: Ts.-Durchschläge mit Anweisungen für den Satz, 9 Bl., und Notizblatt „gestrichene Seiten“; Heft „protokolle 77/2“ (Sonderdruck bzw. Fragment, S. 170-194, enth. Aufsatz A. Okopenko „Fluidum“)
- „Warum sind die Latrinen so traurig?“: Ts.-Durchschlag mit einzelnen hs. Anm., Umfang nicht ermittelt; einzelne Ts.-Blätter mit Korrekturen; enth. auch zwei Briefe

OTT, Karl-Heinz

- „Ins Offene“: Computerausdruck mit hs. Anm. (1. Fassung, lektoriert), ca. 104 Bl. + Computerausdruck (2. Fassung, lektoriert), ca. 104 Bl.

PEINTNER, Max

- „Bilderschrift“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 95 Bl.

PEVNY, Wilhelm

[s. Peter Turrini]

PLUCH, Thomas

- „Feuer“: einzelne Ts.-Seiten / Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 191 Bl.; enth. auch Notizen u.a. Materialien

RICHTER, E. A.

- „Die Berliner Entscheidung“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 184 Bl.

- „Friede den Männern“: Ts.-Kopie, ca. 59 Bl.; Kopie des Inhaltsverzeichnisses/Übersicht, 4 Bl.; Ts.-Kopie (Umfang nicht ermittelt); Ts.-Kopie mit hs. Anm. (Umfang nicht ermittelt); einzelne Ts.-Seiten von Gedichten; enth. auch Brief an Jochen Jung

RÖGGLA, Katrin

- „Abrauschen“: Computer-Ausdrucke in vier verschiedenen Fassungen mit hs. Anm., lektoriert (= 1. Fassung, ca. 40 Bl.; 2. Fassung, ca. 117 Bl.; letzte Fassung, ca. 90 Bl.; lektorierte Fassung, ca. 82 Bl.)
- „Niemand lacht rückwärts“: Computer-Ausdrucke in zwei verschiedenen Fassungen mit hs. Anm., lektoriert (= 1. Fassung, ca. 85 Bl.; letzte Fassung, ca. 85 Bl.)

ROSENDORFER, Herbert

- „Steinbichler Geschichten“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 171 Bl.; Ts.-Kopie Vorwort „Schreiben fürs Fernsehen“ (6 Bl.); Druckfahnen (2-fach; jeweils ca. 55 Bl.); enth. auch Notizen u.a. Materialien

RÜHM, Gerhard

- „Albertus Magnus Angelus“: Ts.-Kopie, ca. 55 Bl.
- „Zeichnungen“: Ts., ca. 40 Bl.; Vorwort von Peter Weiermair, Ts., 7 Bl.; Inhaltsverzeichnis, Ms., 1 Bl.

SAIKO, George

- „Hof- und Personalnachrichten. Komödie in drei Akten“: Ts.-Kopie, ca. 135 Bl. [Sperrvermerk auf Mappe!]

SCHARANG, Michael

- „Das doppelte Leben. Ein Drehbuch“: Ts.-Kopie, ca. 129 Bl.

SCHLAG, Evelyn

- „Die göttliche Ordnung der Begierden“: Ts. mit hs. Anm., ca. 148 Bl.
- „Das Talent meiner Frau“: Ts.-Kopie, Umfang nicht ermittelt
- „Unsichtbare Frauen. Drei Erzählungen“: Ts. mit hs. Anm., ca. 157 Bl.; Ts. mit hs. Anm. und Notizen, letzte Fassung, ca. 154 Bl.

SCHMIDT, Eva

- „Ein Vergleich mit dem Leben“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 134 Bl.
- „Reigen. Eine Erzählung“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 25 Bl.
- „Zwischen der Zeit“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 110 Bl.

SCHMIDT, Alfred Paul

- „Der Sonntagsvogel“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 151 Bl.

SCHUTTING, Jutta (ab 1989: Julian)

- „Am Morgen vor der Reise“: Ts. mit hs. Anm., ca. 198 Bl.
- „Aufhellungen“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 62 Bl.; einzelne Ts.-Blätter und Kopien; einzelne Druckfahnen mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt
- „Das Eisherz sprengen“: Ts. mit hs. Anm., ca. 60 Bl.
- „Gezählte Tage“: Computer-Ausdruck mit hs. Anm., ca. 250 Bl.
- „Das Herz eines Löwen“: Ts. mit hs. Anm., ca. 180 Bl.
- „Hundegeschichte“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 214 Bl.
- „Jahrhundertnarben“: Computer-Ausdruck mit hs. Anm., ca. 121 Bl.
- „Liebesgedichte“: Ts. mit hs. Anm., ca. 57 Bl.
- „Liebesroman“: Ts. mit hs. Anm., ca. 430 Bl.; einzelne Druckfahnen und Ts.-Blätter mit hs. Anm.; enth. auch Brief an Jochen Jung (6.6.1983)
- „Neuhaus“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 12 Bl.
- „Parkmord. Erzählungen“: Ts. mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt
- „Reisefieber“: Ts. mit hs. Anm., ca. 180 Bl.
- „Sistiana“: Ts. mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt
- „Tauchübungen [Dreizehn Steine]“: Ts. mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt
- „Traumreden“: Ts. mit hs. Anm., lektoriert, Umfang nicht ermittelt
- „Turmbesteigung“: Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 14 Bl.
- „Der Tod meiner Mutter“: Computer-Ausdruck mit einzelnen hs. Anm., 1. Fassung, ca. 140 Bl.; Computer-Ausdruck mit hs. Anm., 2. Fassung, ca. 140 Bl.; Computer-Ausdruck mit hs. Anm., ca. 163 Bl.
- „Der Wasserbüffel. Geschichten aus der Provinz“: Ts. mit hs. Anm., ca. 127 Bl.

SEBALD, W.G.

- „Die Beschreibung des Unglücks“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 217 Bl.
- „Nach der Natur“ [„Triptychon“]: Ts.-Kopie, Umfang nicht ermittelt; enth. auch Brief an J. Jung (27.11.1985) und Gutachten von Gundl Hradil

STADLER, Arnold

- „Feuerland“: hs. Notizen; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 161 Bl.
- „Ich war einmal“: Ts.-Kopie (Ausdruck) mit hs. Anm., ca. 125 Bl.
- „Mein Hund, meine Sau, mein Leben“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 160 Bl.; Druckfahnen mit hs. Anm., ca. 74 Bl.
- „Der Tod und ich, wir zwei“: Ts.-Kopie mit hs. Anm. (lektorierte Erstfassung), ca. 239 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm. (lektorierte Endfassung), ca. 224 Bl.

TEUSCHL, Wolfgang

- „Wie da Jesus auf d Wöd kuman is“: Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., ca. 81 Bl.

TURRINI, Peter

- „Die Alpensaga“ (Wilhelm Pevny und Peter Turrini):
 - „Liebe im Dorf. Die 1. Geschichte der Alpensaga“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 78 Bl.; Personenverzeichnis (Ts. / Ts.-Kopie, 4 Bl.); Text von P. Turrini (Ts.-Kopie, 3 Bl.); Text von W. Pevny (Ts., 3 Bl.).
 - „Der Kaiser am Lande. Die 2. Geschichte der Alpensaga“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 48 Bl.; Personenverzeichnis (Ts. / Ts.-Kopie, 7 Bl.); einzelne Kopien (Auszug Regie-Drehbuch, ca. 15 Bl.); Text von Dieter Berner, (Ts.-Kopie, 1 Bl.)
 - „Das große Fest. Die 3. Geschichte der Alpensaga“: Ts.-Kopie mit einzelnen hs. Anm., ca. 78 Bl. + einzelne Kopien Auszug Regie-Drehbuch und Inhalt, ca. 13 Bl.
 - „Die feindlichen Brüder. Die 4. Geschichte der Alpensaga“: Ts.-Kopie mit einzelnen hs. Anm., ca. 73 Bl. + einzelne Kopien Auszug Regie-Drehbuch, ca. 18 Bl.
 - „Der deutsche Frühling. Die 5. Geschichte der Alpensaga“: Ts.-Kopie mit einzelnen hs. Anm., ca. 56 Bl. + einzelne Kopien Auszug Regie-Drehbuch, Ts.-Kopie, 5 Bl. + Text Dieter Berner „Zur Filmversion“, Ts.-Kopie, 2 Bl.
 - „Ende und Anfang. Die 6. Geschichte der Alpensaga“: Ts.-Kopie mit einzelnen hs. Anm., ca. 80 Bl. + Personenverzeichnis, Ts.-Kopie, 5 Bl. + Text Dieter Berner „Zur Filmgeschichte“, Ts.-Kopie, 2 Bl. + Text Gerald Szyszkowitz, Ts.-Kopie, 8 Bl. + Text Heinz Ungureit, Ts.-Kopie, 4 Bl.

UEXKÜLL-GYLLENBAND, Alexander

- „Über Gott und die Welt. Anregungen zum Gespräch. Zusammengestellt von seinen Freunden. Bruxelles, München, St. Anton 1997“, gebundenes Ts.

WATERHOUSE, Peter

- „Die Geheimnislosigkeit“: Ts.-Kopie mit hs. Anm. (enth. auch nicht in die Auswahl aufgenommene Texte), Umfang nicht ermittelt

WEIGEL, Hans

- „In die weite Welt hinein“: Ts. / Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 190 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 190 (zweifach)

WEINZETTL, Franz

- „Auf halber Höhe“: einzelne Blätter eines Ts. bzw. Ts.-Kopie mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt; Druckfahnen mit hs. Anm. (zweifach)
- „Die Geschichte mit ihr“: Ts.-Kopie, 1. Fassung, ca. 139 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 107 Bl.
- „Der Jahreskreis der Anna Neuherz“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 113 Bl.
- „Zwischen Nacht und Tag“: Computer-Ausdruck (1. Fassung), ca. 90 Bl.; Computer-Ausdruck mit hs. Anm. (lektorierte Fassung)

WERNER, Markus

- „Froschnacht“: Ts.-Kopie, ca. 108 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 108 Bl.

- „Die kalte Schulter“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 117 Bl.
- „Kleine Liebes-Organologie“: Ts.-Kopie, 14 Bl.
- „Zündels Abgang“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 101 Bl.

WINDHAGER, Juliane

- „Ein Engel in Oulu“: Ts. mit hs. Anm., ca. 68 Bl.; Kopien der Veröffentlichung
- „Ein Engel in Oulu“: Ts. mit hs. Anm., Umfang nicht ermittelt
- „Schnee-Erwartung“ (ursprüngl. Titel: „Die Mittagshexe“): Ts., ca. 72 Bl.

WOLFGRUBER, Gernot

- „Herrenjahre“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 200 Bl. [unvollständig, Anfang fehlt]
- „Der Jagdgast“: Ts., ca. 153 Bl.; enth. auch Interview mit Gernot Wolfgruber, kurzen Text „Wie es anfing“ und Text von Gerald Szyszkowitz sowie zwei Fotos (Jagdszenen)
- „Die Nähe der Sonne“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 269 Bl. (zweifach)
- „Niemandsland“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 344 Bl. [Bl. 1-3 fehlen]
- „Verlauf eines Sommers“: Ts.-Kopie mit hs. Anm., ca. 280 Bl.

ZENKER, Helmut

- „Drohbriefe / Aus der Kriminalserie „Kottan ermittelt“: Ts. / Ts.-Durchschläge mit hs. Anm.; enth. auch Briefe, Fotos u.a. Materialien, Umfang nicht ermittelt

ZUCKMAYER, Carl

- „Henndorfer Pastorale“: Ts. / Ts.-Durchschläge mit hs. Anm., 46 Bl.

1.2. Werkmanuskripte Anthologien und Sammelbände

- **Detective Magazine der 13 Kriminalgeschichten. Hg. von H. C. Artmann. Salzburg: Residenz Verlag 1971**
 - Inhalts- u. Autorenverzeichnis, Kurzbiografien, Konzept, Ts. mit Anm., 9 Bl.
 - Artmann, H. C.: Vorwort, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Artmann, H.C.: „Tom Parker. Der Weltdetektiv“, Ts. mit hs. Anm., 21 Bl.
 - Buch, Hans Christoph: „Telegramm für Betty Anderson“, Ts., 4 Bl.
 - Cederborg, Jürgen: Text o. T., Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 14 Bl.
 - Chotjewitz, Peter O.: „Der Henkel war ab und der Eimer ist grün“, Ts. mit hs. Anm., 21 Bl.
 - Fuchs, Günter Bruno: „Wilhelms Praktische Lehrsätze aufgrund des gelösten Rätsels zu Andernach“, Ts., 5 Bl. (zweifach)
 - Golowin, Serge: „Heißer Sommer an der Themse“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 17 Bl.
 - Hoffmann, Gerd E.: „Caorli und das Missionspaket“, Ts.-Durchschlag, 20 Bl.
 - Hoffmann, Gerd E.: „Pasini und das Missionspaket“, Ts.-Durchschlag, 21 Bl.

- Jägersberg, Otto: „Aufgeregt wie Singvögel wenn der Habicht kreist“, Ts. mit hs. Anm., 20 Bl.
 - Okopenko, Andreas: „Bauplan D2“, Ts.-Durchschlag, 7 Bl.
 - Okopenko, Andreas: „McRoy meditiert mit mutigen Miezen“, Ts.-Durchschlag, 6 Bl.
 - Reichert, Klaus: „Die Lösung“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
 - Schneider, Hannes: „Die Jagd auf den Schlangenmenschen“, Ts. mit hs. Anm., 21 Bl.
 - Widmer, Urs: „Die Abenteuer Jim Strong in Arizona“, Ts. mit hs. Anm., 17 Bl.
 - Wondratschek, Wolf: Text o.T., Ts.-Kopie, 3 Bl. (zweifach); Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Wondratschek, Wolf: „Nr. 1843“, Ts.-Kopie, 2 Bl.
-
- **Literatur im Residenz Verlag. Almanach auf das Jahr 1973. Salzburg: Residenz Verlag 1973**
 - Notiz-Bl. + Verlagsverzeichnis, 2 Bl.
 - Vorwort, Ts., 1 Bl.
 - Amanshauser, Gerhard: „Ein mißlungener Ingenieur“, Ts., 2 Bl.
 - Artmann, H. C.: „Curriculum vitae meae“, Ts., 2 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Ein Seitenblick“, Ts., 1 Bl.
 - Brandstetter, Alois: „Vita“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Frischmuth, Barbara: „Statt Völkerball“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
 - Gruber, Reinhard P.: „der heimat auf der spur“, Ts., 5 Bl.
 - Handke, Peter: „Am Abend des folgenden Tages fuhr ich weg“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: „Warum ich schreibe“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: „Zitate“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Lind, Jakov: „Ein Brief aus London“ [= biografische Notiz], Ts., 1 Bl.
 - Okopenko, Andreas: „Ein Mikrostrukt-Märchen“, Ts., 3 Bl.
 - Rosei, Peter: „Lebenslauf oder Posse ohne Gesang oder Tragödie mit Gelächter im Dunklen“, Ts., 2 Bl.
 - Autorenverzeichnis + Anhang
-
- **Daheim ist daheim. Neue Heimatgeschichten. Hg. von Alois Brandstetter. Salzburg: Residenz Verlag 1973**
 - Aichinger, Ilse: „Zweifel an Balkonen“, Ts.-Durchschlag, 4 Bl.
 - Amanshauser, Gerhard: „Daheim“, Ts.-Durchschlag, 5 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Heimatgeschichten“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Becker, Jürgen: „Heimatkunde“, Ts.-Durchschlag, 9 Bl.
 - Brandstetter, Alois: Vorwort, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Brandstetter, Alois: „Der Heimvorteil“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 6 Bl.
 - Chotjewitz, Peter O.: „Lehm und Stroh oder So schrieb man früher“, Druckfahnen mit hs. Anm., 21 Bl.
 - Derschau, Christoph / Buchrieser, Franz: „Also Wandsbek“, Ts., 6 Bl.
 - Frischmuth, Barbara: „Der Kutscher mit Kathi“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Gruber, Reinhard P.: „Fohnsdorfer Material“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 23 Bl.

- Handke, Peter: „Blaues Gedicht“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 11 Bl.
 - Harig, Ludwig: „Beschreibung des vollkommenen Menschen“, Ts.-Durchschlag m. hs. Anm., 10 Bl.
 - Herburger, Günter: „Das Allgäu“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 8 Bl.
 - Muschg, Adolf: „Bodengestalt“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 7 Bl.
 - Nowak, Ernst: „Boden“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 13 Bl.; Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 15 Bl.
 - Rosei, Peter: „Drau und Drava“, Ts., 8 Bl.
 - Schutting, Jutta: „Alibi“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Vesper, Guntram: „Heimat Göttingen“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.; Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Wallner, Christian: „Kein schöner Land in dieser Zeit“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 9 Bl.
-
- **Literatur im Residenz Verlag. Almanach auf das Jahr 1975. Salzburg: Residenz Verlag 1975**
 - Amanshauser, Gerhard: „Mein liebster Un-Ort“, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
 - Artmann, H. C.: „Coffa oder Cuimhne oder weiß Gott, wie man noch sagen könnte“, Ts., 1 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Wo ich mir den Wein hole“, Ts., 2 Bl.
 - Brandstetter, Alois: „Locus amoenus“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. (zweifach; davon einmal komplett durchgestrichen)
 - Frischmuth, Barbara: „Mein Lieblingsort...“ [incip.] Ts., 2 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: „Luft zum Atmen“, Ts., 3 Bl.
 - Nowak, Ernst: „Wohnhaft im Ortsnetz“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl. (zweifach, mit unterschiedl. Anm.)
 - Okopenko, Andreas: „Strebers-, o Strebersdorf!“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Rosei, Peter: „Mein(e) Lieblingsort(e)“, Ts., 2 Bl.
 - Schutting, Jutta: „Lieblingsort...“ [incip.], Ts., 2 Bl.
 - Wolfgruber, Gernot: „Ich bin nicht sicher...“ [incip.], Ts., 2 Bl.
-
- **Winterspiele. Neue Skigeschichten. Hg. von Peter Weiermair. Salzburg 1975**
 - „Ski-Anthologie Winterspiele“, Ts., 1 Bl.
 - Autorenliste (Ts. und Ts.-Durchschlag, 2 Bl.)
 - „Statt eines Vorworts“ (= Motti / Zitate), Ts.-Kopie, 2 Bl.
 - Zitate/Motti, Ts. + Ts.-Durchschlag, 5 Bl.
 - Amanshauser, Gerhard: „Was wissen wir vom Schi-Menschen?“, Ts.-Durchschlag, 4 Bl.
 - Artmann, H. C.: „Skifahren oder Die weiße Überheblichkeit“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Bergverwendung“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Brandstetter, Alois: „Nachsommer und Winter“, Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.; Kopie des Ts. mit z. T. abweichenden hs. Anm.
 - Brechbühl, Beat: „Der Abfahrer“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
 - „Die Muse auf Skiern?...“, Ts., 1 Bl. (Autor nicht zuordenbar)
 - Grünmandl, Otto: „Raunzerei über Schifu“, Ts.-Kopie, 5 Bl.

- Handke, Peter: „Der Volkssportler“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.; Druckfahne, 1 Bl.
- Nöstlinger, Christine: „Überblick von der Terrasse“, Ts., 4 Bl.
- Nöstlinger, Christine: „Zur notwendigen Aufklärung und Anleitung der Eltern“, Ts.-Durschl. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Nowak, Ernst: „Acht Tage“, Ts.-Durchschlag, 10 Bl.
- Rosei, Peter: „Landschaft mit Schnee“, Ts., 3 Bl. + Kopie
- Rosendorfer, Herbert: „Volkssport“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl.
- Schutting, Jutta: „Winterspiele“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl. (zweifach); Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl. + Kopie mit weiteren hs. Anm.
- Weiermair, Peter: Vorwort, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.; enth. auch Postkarte von Peter Weiermair an Wolfgang Schaffler, vom 6.10.1974
- Zuckmayer, Carl: „Telemark – schööön!“, Ts. m. hs. Anm., 3 Bl.
- Zwerenz, Gerhard: „Notiz übers Skifahren in exotischen Gegenden“, Ts., 1 Bl.

- **Literatur im Residenz Verlag. Almanach auf das Jahr 1977. Salzburg: Residenz Verlag 1977**
 - einzelne Ts.-Blätter und hs. Notizen (noch nicht zugeordnet)
 - Vorwort, Ts., 1 Bl.
 - Amanshauser, Gerhard: drei Gedichte („Geduld“, „Ein Schirm des Kriminalmuseums“, „November“), Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
 - Amanshauser, Gerhard: vier Gedichte, Ts.-Durchschlag, 4 Bl.
 - Artmann, H. C.: „tamdarada...“, Ts., 1 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Sätze über Hoffnung“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
 - Bernhard, Thomas: „Ahnenkult“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Brandstetter, Alois: „Ars amandis“, Ts., 8 Bl.; Auswahl von Texten und Begleitbrief (Ms.)
 - Bayr, Rudolf: „Elegie“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
 - „Carl Zuckmayer“, Ts., 1 Bl. [= Text über C. Zuckmayer] + 1 Bl. Textzitat
 - Eisendle, Helmut: zwei Gedichte („Für Emily Griseldis“, Ts., 1 Bl.; „Von H.E. an Rosa“ Ts., 1 Bl.)
 - Frischmuth, Barbara: drei Gedichte, Ts., 3 Bl.
 - Frischmuth, Barbara: vier Gedichte, Ts.-Durchschlag, 4 Bl.
 - Fussenegger, Gertrud: drei Gedichte, Ts., 3 Bl.; enth. auch Brief an Jochen Jung, 9.3.1977
 - Handke, Peter: „Das Ende des Flanierens“, Ts., 3 Bl.
 - Hüttenegger, Bernhard: drei Gedichte, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Hüttenegger, Bernhard: „Nützliche Sprüche“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: drei Gedichte, Ts., 3 Bl.; enth. auch Brief (Ms.) an Jochen Jung, ohne Datum
 - Kreiner, Otto: drei Gedichte, Ts., 3 Bl.
 - Nowak, Ernst: drei Gedichte, Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
 - Okopenko, Andreas: „Marginalien“, Ts., 2 Bl.; enth. auch Bref an Jochen Jung, 5.6.1977
 - Schutting, Jutta: vier Gedichte („der arme Täuberich“, Ts., 1 Bl.; „ein Gärtner in Pension“, Ts., 1 Bl.; „Das Gedächtnis der Wörter“, Ts., 1 Bl.; „Mauthausen 1976“, Ts., 1 Bl.); enth. auch Brief an Jochen Jung, 13.5.1977

- „wenn du unruhig und wenn du ruhig bist“ (Autor nicht identifiziert), Ts., 1 Bl.
- **Literatur im Residenz Verlag. Almanach auf das Jahr 1978. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1978**
 - Vorwort, Ts., 1 Bl.
 - Amanshauser, Gerhard: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Amanshauser, Gerhard: „Über den zweifelhaften Charakter von Lieblingsländern“, Ts., 2 Bl.
 - Artmann, H.C.: „Nachrichten aus Nord und Süd“; Druckfahne (Auszug), 1 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Der Betrachter“, Druckfahne (Auszug) 1 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Wünsche und Veduten“, Ts., 2 Bl.
 - Bernhard, Thomas: „Der Atem“, Kopie aus Veröffentl. 3 Bl.
 - Brandstetter, Alois: Kopie aus der Anthologie „Glückliches Österreich“, 2 Bl.
 - Brandstetter, Alois: „Tumelsham“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Eisendle, Helmut: „Exil oder Der braune Salon“, Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
 - Eisendle, Helmut: „Das Land ohne Zukunft“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Frischmuth, Barbara: „Halbmond im Anschlag“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Frischmuth, Barbara: „Die Klosterschule“, Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Fussenegger, Gertrud: „Der große Obelisk“, Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Fussenegger, Gertrud: „Kreta“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Gruber, Reinhard P.: „Aus dem Leben Hödlmosers“, Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
 - Gruber, Reinhard P.: „heimat“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Handke, Peter: „Das Gewicht der Welt“, Kopie aus Veröffentlichung , 2 Bl.
 - Hüttenegger, Bernhard: „Land in Sicht“, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
 - Hüttenegger, Bernhard: „Die sibirische Freundlichkeit“, Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Innerhofer, Franz: „Die großen Wörter“, Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: „Einübung in das Vermeidbare“, Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: „Mein Land“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Kreiner, Otto: Kopie aus der Anthologie „Glückliches Österreich“, 2 Bl.
 - Nowak, Ernst: „Entdeckung“, Druckfahne, 1 Bl.
 - Nowak, Ernst: „Gelobtes Land“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Okopenko, Andreas: „Eine Jugendliebe“, Ts., 1 Bl.
 - Okopenko, Andreas: Kopie aus der Anthologie „Glückliches Österreich“, 3 Bl.
 - Rosei, Peter: „Nach Italien“, Ts.-Durchschlag, 1 Bl.
 - Rosei, Peter: „Von hier nach dort“, Kopie aus Veröffentlichung 2 Bl.
 - Schutting, Jutta: „Warschau, im Februar 1977“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
 - Schutting, Jutta: „Träumen“, Druckfahne, 1 Bl.
 - Wolfgruber, Gernot: „Niemandsland“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Autorenverzeichnis und RV-Programm, Kopie, 6 Bl.
- **Glückliches Österreich. Literarische Besichtigung eines Vaterlands. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1978**

- Aichinger, Ilse: „Zum Gegenstand“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Amanshauser, Gerhard: „Über Nationalgefühl...“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 6 Bl.
 - Artmann, H.C.: „Mein Vaterland Österreich“, Ts., 1 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Nur hier und nirgends sonst“, Ts. mit hs. Anm., 9 Bl.
 - Bernhard, Thomas: „Zum österreichischen Nationalfeiertag“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 1 Bl.
 - Brandstetter, Alois: „Der größte Feind Österreichs ist der Borkenkäfer“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Eisendle, Helmut: „Gedanken über den Ort meiner Sprache“, Ts., 3 Bl.
 - Ernst, Gustav: „Wird der ORF linksradikal?“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 13 Bl.
 - Falk, Gunter: „Tu felix serve domus nube!“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 10 Bl.
 - Fried, Erich: „Kärnten: Gedanken an Maria Saal“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
 - Frischmuth, Barbara: „Österreich – versuchsweise betrachtet“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Fussenegger, Gertrud: „Sieben Notizen zum Gegenstand“, Ts. mit hs. Anm., 13 Bl.
 - Gruber, Reinhard P.: „guggenbichler“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
 - Hüttenegger, Bernhard: „Diex“, Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
 - Innerhofer, Franz: „W. ist nicht gleich vom Vater weg...“, Ts. mit hs. Anm., 10 Bl.
 - Jonke, Gert: „Festansprache“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: „Das Einzelne und das Allgemeine oder Die grünen Täler der Dummheit“, Ts. mit hs. Anm., 9 Bl.
 - Kreiner, Otto: „Im Fuchsenloch“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Mayröcker, Friederike: „ein Anheimgehen“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.
 - Nöstlinger, Christine: „Meine Nachbarin“, Ts., 6 Bl.
 - Nowak, Ernst: „Glücklicher Gegenstand“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Okopenko, Andreas: „Österreich – Gedichte“, 5 Bl. + Notiz, 1 Bl.
 - Rosei, Peter: „Österreich“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Schutting, Jutta: „Forsteralm“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Schutting, Jutta: „Ja-Nein-Ja“, Ts., 5 Bl.
 - Spiel, Hilde: „Nur nicht die Wirklichkeit“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Turrini, Peter / Pevny, Wilhelm: „Der Bauer und der Millionär. Eine Filmerzählung“, Ts.-Kopie, 11 Bl.
 - Weigel, Hans: „Ein krasser Fall von Liebe“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Wolfgruber, Gernot: „Die Mehrzahl“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
 - Zenker, Helmut: „Rot-weiß-rot“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 4 Bl.
-
- **Literaturalmanach auf das Jahr 1979. Vom Gebrauch des Weines. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1979**
 - Inhaltsverzeichnis + Entwurf Cover
 - Vorwort, Ts.
 - Amanshauser, Gerhard: „Der M-Körper“, Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Amanshauser, Gerhard: „Warum sich die guten Weine verbergen“, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
 - Artmann, H.C.: Kopie aus Veröffentlichung, 3 Bl.

- Bayr, Rudolf: „Anakreontische Variationen“, Ts., 1 Bl.
 - Bayr, Rudolf: Kopien aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Bernhard, Thomas: „Der Atem“ (Auszug), Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Brandstetter, Alois: „Essig“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Brandstetter, Alois: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Eisendle, Helmut: „Gedanken über den Wein“, Ts., 2 Bl.
 - Eisendle, Helmut: Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
 - Frischmuth, Barbara: „Vom Gebrauch des Weines“, Ts., 1 Bl.
 - Frischmuth, Barbara: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Fussenegger, Gertrud: „Gegen den Dämpfer“, Ts., 2 Bl.
 - Fussenegger, Gertrud: „Drei Häuser in Oberösterreich“ (Auszug), Ts.-Durchschlag, 1 Bl.
 - Gruber, Reinhard P.: „Der Gichtiker in der Weltgegend“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Gruber, Reinhard P.: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Handke, Peter: Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
 - Hofmann, Gert: „Der Fleck“ (= Auszug aus „Die Fistelstimme“), Ts., 3 Bl.
 - Hofmann, Gert: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Hufnagel, Karl Günther: „Trinker in Landschaft“, Ts., 3 Bl., +
 - Hufnagel, Karl Günther: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Hüttenegger, Bernhard: ohne Titel (= Brief / Aufzählung alkoholischer Getränke), Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
 - Hüttenegger, Bernhard: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Innerhofer, Franz: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Jonke, Gert: ohne Titel, Ts., 1 Bl.; Ts.-Kopie, 2 Bl.
 - Kempff, Diana: „Mescalcorcurar“, Ts., 3 Bl.
 - Kempff, Diana: Kopie aus Veröffentlichung, 3 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: ohne Titel, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
 - Nowak, Ernst: „Geistiges, gebraucht“, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
 - Nowak, Ernst: Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
 - Okopenko, Andreas: „Verteilung eines Durstes“, Ts., 2 Bl.
 - Okopenko, Andreas: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Rosei, Peter: „Prost!“, Ts., 1 Bl.
 - Rosei, Peter: „Trinker“, Ts., 1 Bl.
 - Rosei, Peter: Kopie aus Veröffentlichung, 4 Bl.
 - Schutting, Jutta: Kopie aus Veröffentlichung, 4 Bl.
 - Windhager, Juliane: „Vom Gebrauch des Weines“, Ts., 3 Bl.
 - Windhager, Juliane: Kopie aus Veröffentlichung, 1 Bl.
 - Wolfgruber, Gernot: Kopie aus Veröffentlichung, 2 Bl.
 - Autorenverzeichnis + Anhang
-
- **Deutschland, Deutschland. 47 Schriftsteller aus der BRD und der DDR schreiben über ihr Land.** Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1979

- Astel, Arnfried: „Kein schöner Land...“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
- Bienek, Horst: „Baracke Deutschland“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Derschau, Christoph: „Zettelwirtschaft oder Deutsches Gedicht in vier Teilen“, Ts., 4 Bl. [unvollständig, S. 2 fehlt]
- Dittberner, Hugo: „Das leere, aufgeräumte Haus“, Ts., 10 Bl.
- Drewitz, Ingeborg: „Auf dem Stadtplan“, Ts.-Kopie mit hs. Anm, 6 Bl.
- Endler, Adolf: „Bobbi Bergmanns Vormittagswege“, Ts., 3 Bl.; Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
- Erb, Elke: „Systeme“, Ts., 3 Bl.
- Fels, Ludwig: „Und hier ist das Märchen zu Ende“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 10 Bl.
- Fries, Fritz Rudolf: „Rausch im Niemandsland“, Ts., 6 Bl.
- Genazino, Wilhelm: „Die neuen Verfolger“, Ts., 6 Bl.
- Gerz, Jochen: „Ohne Titel“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Hannsmann, Margarete: „Lebenslauf“, Ts., 18 Bl.
- Harig, Ludwig: „Das Heim und das Reich“, Ts., 17 Bl.
- Härtling, Peter: „Drei Kalendergeschichten aus meinem Land“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
- Heckmann, Herbert: „Deutschland, Deutschland...“, Ts., 2 Bl.
- Herburger, Günter: „Unverzagt“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Höllerer, Walter: „Werda?“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.
- Hufnagel, Karl Günther: „Sore“, Ts., 7 Bl.
- Johnson, Uwe: „Ach! Sie sind ein Deutscher?“, Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
- Kempff, Diana: „Höhengespräch, die Niederungen betreffend“, Ts., 4 Bl.
- Kirsch, Rainer: „Konzentrische Kreise“, Ts., 6 Bl.
- Kirsch, Rainer: „Wertschätzung der Umfelder“, Ts., 4 Bl.
- Krechel, Ursula: „Das Begehren des Staates“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 9 Bl.
- Krolow, Karl: „Deutschland Deutschland“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Krüger, Michael: „Deutsche Gedichte, mehrteilig“, Ts.-Durchschlag, 9 Bl.
- Kühn, August: „Wenn ich nicht Münchner wäre“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Kunert, Günter: „Aufhören der Geschichte“, Ts.-Durchschlag, 7 Bl.
- Kusz, Fitzgerald: „Nürnberger Gedichte“, Ts., 5 Bl.
- Lodemann, Jürgen: „Doppelkost“, Ts. m. hs. Anm., 10 Bl.
- Mechtel, Angelika: „Deutschland drinnen und draußen“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.
- Pastior, Oskar: „...nur was für Dritte sichtbar geworden“, Ts.-Durchschlag, 5 Bl.
- Reinshagen, Gerlind: „Deutsche Distichen“, Ts., 6 Bl.
- Rinser, Lusie: „Gespräche über Deutschland“. 1978“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.
- Sahl, Hans: „Drei Gedichte“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
- Schenk, Johannes: „Brief an Willy Josefson“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
- Schneider, Rolf: „Die Grenze“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
- Schnelli, Robert Wolfgang: „Deutschland – was ist das?“, Ts., 4 Bl.
- Schostack, Renate: „Als Ägyptenland im Schnee versank“, Ts., 9 Bl.
- Stade, Martin: „Wildgänse“, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
- Staech, Klaus: [ohne Titel], Ts.-Kopie, 8 Bl.
- Stiller, Klaus: „Deutschland“, Ts., 4 Bl. [zusammengeklebt zu einem Bogen]

- Theobaldy, Jürgen: „zurück“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 9 Bl.
 - Wellershoff, Dieter: „Ach so ist das. Momente einer Entmystifizierung“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Weyrauch, Wolfgang: „Ich bin es nicht“, Ts., 6 Bl.
 - Wohmann, Gabriele: „Deutschlandlied“, Ts.-Kopie, 7 Bl.
 - Wolf, Ror: „Oh Ton. Radio-Collage. Rückblick auf große Tage“, Ts.-Kopie, 8 Bl.
 - Wühr, Paul: „Totale Absperrung“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
 - Zahl, Peter-Paul: „draußen & draußen im Land draußen“, Ts., 10 Bl.
 - eingelegte Mappe mit zwei Verlagsverträgen
-
- **Kleines Österreichisches Wörterbuch. Literaturalmanach auf das Jahr 1980. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1980**
 - Vorwort, Ts., 1 Bl.
 - Einzelne Lexikonartikel, Ts. mit hs. Anm., 23 Bl.
 - Hufnagel, Karl Günther: „Einem österreichischen Almanach als Kalenderblatt“, Ts., 1 Bl.
 - Kempff, Diana: „Mundartliches, allgemein“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
-
- **Ich hab im Traum die Schweiz gesehn. 30 Schriftsteller aus der Schweiz schreiben über ihr Land. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1980**
 - Inhaltsverzeichnis, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
 - Vorwort, Ts., 2 Bl. (2-fach, davon eines mit hs. Anm.)
 - Kopien einer Buchveröffentlichung (Layoutentwurf), 5 Bl.
 - Kopie einer Buchveröffentlichung (Gottfried Keller an Berthold Auerbach) = Motto, 1 Bl.
 - Ts. mit hs. Anm. (unidentifiziert), 1 Bl.
 - Becher, Martin Roda: „Variationen der Katastrophentheorie“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
 - Bichsel, Peter: „Das war die Schweiz“, Ts., 9 Bl.
 - Boesch, Hans: „Das Unternehmen Normkopf“, Ts.-Kopie, 9 Bl.
 - Brechbühl, Beat: „Eine Science Fiction Bratwurst-Maschine für die Schweiz“, Ts.-Durchschlag 4 Bl.
 - Burren, Ernst: „Der Schwiegersohn freut sich auf sein Ende“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
 - Eggimann, Ernst: „Die wahre Regierung der Schweiz“, Ts.-Durchschlag, 3 Bl. Franz Hohler: „Die Rückeroberung“, Ts.-Kopie, 12 Bl.
 - Frisch, Max: „Als Gulliver die Schweiz besuchte“, Ztg.-Ausschnitt „Tages-Anzeiger“, 22.12.1979, für Wiederabdruck: enth. auch Brief M. Frisch an Jochen Jung, vom 12.3.1980
 - Fuchs, Peter: „Weshalb wir Schweizer Hungerstreiks und solches auf keinen Fall dulden dürfen“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
 - Ganz, Raffael: „Keine üble Nachrede“, Ts.-Kopie, 5 Bl. (2-fach)
 - Golowin, Sergius: „Die Rast“, Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.
 - Halter, Ernst: „Ein-Satz-Geschichte“, Ts., 5 Bl.
 - Honegger, Arthur: „Die Lutertannenchilbi“, Ts., 12 Bl.

- Jaeggi, Urs: „Fortsetzung des Berichtes...“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 11 Bl.
- Laederach, Jürg: „Todesvollzug“, Ts.-Kopie, 5 Bl. (2-fach)
- Mangold, Christoph: „Die Schüsse der Aurora“, Ts., 5 Bl.
- Marchi, Otto: „Träume von der Schweiz?“, Ts.-Durchschlag, 6 Bl.
- Marti, Kurt: „Brief...“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
- Meier, Gerhard: „Die Fahnen“, Ts., 9 Bl.
- Muschg, Adolf: „Gibt es eine schweizerische Nationalliteratur?“, Ts. mit hs. Anm., 12 Bl.
- Nizon, Paul: „Ausgewandert“, Ts.-Durchschlag, 5 Bl.
- Pedretti, Erica: „Ganz unvergleichlich“, Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
- Regenass, René: „Denkmalschutz“, Ts., 9 Bl.
- Schmidli, Werner: „10 kleine Schweizer Bürger“, Ts., 7 Bl.
- Schriber, Margit: „Eine Leerform, maßstabgetreu“, Ts.-Durchschlag, 6 Bl.; enth. auch Fotos/w von Margit Schriber
- Späth, Gerold: „Schöne Schweiz! Friedliche Schweiz!“, Ts., 5 Bl.
- Steiger, Otto: „Die Schweiz“, Ts.-Durchschlag, 6 Bl.
- Steiner, Jörg: „Fluchtgelegenheit“, Ts., 7 Bl.
- Storz, Claudia: „Prinzessin auf der Erbse oder Heimat/weiblich“, Ts.-Kopie / Ts.-Durchschlag, 7 Bl.
- Wehrli, Peter K.: „Die Eroberung von Sigriswil“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 13 Bl.
- Widmer, Urs: „Versuch über meine Doppelgänger“, Ts., 4 Bl.
- Wiesner, Heinrich: „Brot und Vaterland“, Ts., 4 Bl.
- Wyss, Laure: „Kein Traum“, Ts., 5 Bl.
- AutorInnenverzeichnis, Ts., 1 Bl.
- enth. auch Konvolut mit Korrespondenz RV – AutorInnen zur zweiten Auflage 1980 (betr.: Korrekturwünsche); Konvolut AutorInnenbiografien und Korrespondenz (enth. auch Anschriften der AutorInnen); sowie Zeitungsausschnitt E.Y. Meyer: „Schweizerschriftsteller“, Tagesanzeiger, 10.11.1979

- **25 Jahre Residenz Verlag. Zeitgenössische Literatur. Literatur für Zeitgenossen. Almanach für Literatur und Kunst 1981. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1981**
 - Inhaltsverzeichnis u. Chronologie
 - Vorwort, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Achleitner, Friedrich: „Entwurf einer Gegenwelt“, Ts. mit hs. Anm., 5. Bl.
 - Adam, Ursula: „Literatur oder die Angst vor dem Rückfall“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Amanshauser, Gerhard: „Bemerkungen zur Abhängigkeit der Kunst“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 7 Bl.
 - Bauer, Wolfgang: „Manche Künstler sind Dichter“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Selbstanzeige“, Ts.-Kopie m. nachträgl. hs. Anm., 3 Bl.
 - Brandstetter, Alois: „Was soll Literatur?“, Ts. mit hs. Anm., 3. Bl.
 - Eisendle, Helmut: „Literatur oder Gedanken zu einem endlosen Thema“, Ts. mit hs. Anm., 7. Bl.

- Frischmuth, Barbara: „Die Qualität der Verständigung“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Gruber, Reinhard P.: „Literatur. Notizen beim Vulkanisieren“, Ts. mit hs. Anm., 5. Bl.
- Handke, Peter: „Schreiben und Lesen Betreffendes, aus der ‚Geschichte des Bleistifts‘“, Ts. mit hs. Anm., 10 Bl.
- Hüttenegger, Bernhard: „Kleine Notiz zu einem großen Thema“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 2 Bl.
- Hufnagl, Karl Günther: „Ernstes zu einem unernsten Thema!“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Jonke, Gert: „warum etwa vielleicht auch darum“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
- Kempff, Diana: „Augenpulver“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Kolleritsch, Alfred: „Die Sanduhr“, Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.
- Koschatzky, Walter: „Bemerkungen zum Kunstbuch“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Lipuš, Florjan: „Zur Situation der Literatur“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
- Nowak, Ernst o. T., Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 9 Bl.
- Okopenko, Andreas: „Anfänge eines Treibens“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Rosei, Peter: „Literatur als Kunst“, Ts.-Kopie m. nachträgl. hs. Anm., 3 Bl.
- Rosei, Peter: „Zu Walter Pichler“ („Notizen“), Ts.-Kopie mit hs. Anm., und 1 Bl.
Vorbemerkung
- Schumann, Karl: „Ein musikalischer Verlag ohne Musikalien“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Schutting, Jutta o. T., Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Windhager, Juliane: „Wozu Literatur?“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Autorenverzeichnis (masch.-schr., Kopien mit hs. Anm., 4 Bl.)

- ***Der geschärfte Sinn. Eine Sammlung von Texten aus dem Grazer Funkhaus. Hg. von Manfred Mixner. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1981***
[Die einzelnen Ts.-Kopien sind von 1-184 durchpaginiert und enthalten z. T. Angaben zum jeweiligen Sendedatum des ORF – Studio Steiermark]
 - Titelblatt, Autorenverzeichnis, Kopien 2 Bl.
 - Inhaltsverzeichnis, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
 - Bauer, Wolfgang: „Las Vegas“, Ts.-Kopie, 8 Bl.
 - Breisach, Emil: Vorwort, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 1 Bl.
 - Eichberger, Günter: „Hören Sie mir nicht zu“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
 - Eigner, Wolf Dieter: „Gedichte“, Ts.-Kopie, 8 Bl.
 - Eisendle, Helmut: „Was wir mit Schober gemacht haben“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
 - Frischmuth, Barbara: „Gedichte“, Ts.-Kopie, 12 Bl.
 - Fritsch, Gerhard: „Die Stunde der Wahrheit“, Ts.-Kopie, 7 Bl.
 - Grogger, Paula: „Das Ennstal“, Ts.-Kopie, 8 Bl.
 - Gruber, Reinhard P.: „heimwärts einwärts“, Ts.-Kopie, 9 Bl.
 - Hammer, Ernst: „An der Straße nach O.“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
 - Handke, Peter: „Das verluderte Wort“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
 - Hausmann, Raoul: „Der Neodadaismus, von einem Dadaisten gesehen“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
 - Hergouth, Alois: Gedichte, Ts.-Kopie, 9 Bl.
 - Hirschler, Ivo: „Die Flüchtlinge – Drei Perspektiven“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 12 Bl.

- Hoffer, Klaus: „Der Bäcker schwitzt“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Hüttenegger, Bernhard: „Meergespräch“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
 - Jandl, Ernst: „Text für Alfred Holzinger“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Jonke, Gert: „Großfischhandel“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 7 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: „Gedichte“, Ts., 8 Bl.
 - Koren, Hanns: „Lichtkreise – Erinnerungen im Advent“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 8 Bl.
 - Mixner, Manfred: „Interesse an Literatur“, Ts., 2 Bl.
 - Nabl, Franz: „Soll Dichten Beruf sein?“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Roth, Gerhard: „Fuchsjagd mit Max Frisch an den Ufern des Zürcher Sees“, Ts., 10 Bl.
 - Scharang, Michael: „Die Klage der Frau des Geschäftsinhabers“, Ts., 4 Bl.
 - Scheuer, Grete: „Kotiges Gras“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
 - Schmidt, Alfred Paul: „Aus der Mappe der Menschlichkeit“, Ts.-Kopie, 7 Bl.
 - Stibill, Rudolf: „33 Sätze“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Zand, Herbert: „Der doppelte Boden“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
 - „Anhang“, Ts.-Kopie (Autorenverzeichnis), 4 Bl.
-
- **Mein(e) Feind(e). Literaturalmanach 1982. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1982**
 - Vorwort, Ts. mit eingeklebtem Text, 1 Bl.
 - Achternbusch, Herbert: „Gutenachtkuß Genickschuß“, Ts.-Kopie, 2 Bl.
 - Adam, Ursula: „Feindseligkeiten“, Ts., 8 Bl.
 - Amanshauer, Gerhard: „Der Ritter von Rosenau“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Amico – Nemico“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Bernhard, Thomas: „Ein Antwortbrief“, Kopie eines masch.-schr. Briefes auf Briefpapier Hotel Meliá Mallorca, vom 17.2.1982, 1 Bl.
 - Brandstetter, Alois: „Selig sind die Feindseligen, fertig sind die Friedfertigen“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Burger, Hermann: „Das Schamhaar“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.
 - Fels, Ludwig: „Waidwerk“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 9 Bl.
 - Frischmuth, Barbara: o. T., Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Jonke, Gert: „Unsere vernichtend unsichtbaren Gegner“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Kempff, Diana: „Der Spaziergang“, Ts., 2 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: „Die Gleichheit als Feind“, Ts. mit hs. Anm., 18 Bl.
 - Krechel, Ursula: „Glückselig feindselig“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Merkel, Inge: „Die Masse“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.
 - Nowak, Ernst: „Im Feindesland“, Ts.-Durchschlag, 6 Bl.
 - Okopenko, Andreas: „Der Feind“, Ts., 5 Bl. + Anmerkung für den Satz, Ts., 1 Bl.
 - Puganigg, Ingrid: „Gedicht“, Ts.-Durchschlag, 1 Bl.
 - Richter, E. A.: „Neujahrsgedicht“, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
 - Schmidt, Alfred Paul: „Und gib uns unseren täglichen Feind“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Schutting, Jutta: „Feind mir“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Sperber, Manès: „Meine Feinde“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Windhager, Juliane: „Meine Feinde“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 6 Bl.

- Wolfgruber, Gernot: „Versuch einer Feindberührung“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Druckfahnen mit hs. Anm. (u.a. ausführliche Anm. u. Korr. von Ingrid Puganigg)
- **Über das Glück. Literaturalmanach 1983. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1983**
 - Artmann, H.C.: „Das Glück“, 1 Bl. Druckfahne / Leseprobe + Ts., 2 Bl.
 - Adam, Ursula: „Vom Glück, das rechte Wort zu finden“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Amanshauser, Gerhard: „Glück“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Glück, ein handlicher Mehrzweckbegriff“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Czurda, Elfriede: „Ohne Titel“, Ts., 3 Bl.
 - Einzinger, Erwin: „Zum Glück“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Eisendle, Helmut: „Über das äußere Glück“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Fels, Ludwig: „Der Aufwiegler“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Harig, Ludwig: „Die Hand im Spiel“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Herbeck, Ernst: „Das Glück“, Ts., 2 Bl.
 - Kempff, Diana: „Die Einkehr“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Kieseritzky, Dagmar von: „glück + elaboration“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.
 - Kinder, Hermann: „Weiter: ,med ana schwoazzn dintn““, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: „Das Glück bin ich“, Ts.-Kopie mit nachträgl. hs. Anm., 6 Bl.
 - Lipuš, Florjan: „Über das Glück“, Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.
 - Mayröcker, Friederike: „Glück und Regenbogen“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Nowak, Ernst: „Über das Vergessen“, Ts.-Durchschlag, 8 Bl.
 - Roth, Friederike: „Das Fest“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Schleef, Einar: „Glückwünsche. Anrede zum 35. Geburtstag“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
 - Schmidt, Alfred Paul: „Ein unkommoder Geselle, das Glück“, Ts.-Durchschlag, 5 Bl.
 - Schutting, Jutta: „Glück in der Arbeit, Glück im Spiel“, Ts. m. hs. Anm., 3 Bl.
 - Tabori, George: „Frühstück“, Ts., 6 Bl.
 - Weinzettl, Franz: „Das Glück zwischendurch“, Ts., 3 Bl.; Ts.-Kopie, 2 Bl.
 - Widmer, Urs: „Etwas zum Glück, nebenbei gesprochen“, Ts., 2 Bl.
 - Windhager, Juliane: „Vom Glück“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Kopien (aus einem Lexikon-Eintrag zum Stichwort „Glück“) sowie Druckfahnen
- **Vom Reich zu Österreich. Kriegs- und Nachkriegszeit in Österreich.... Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1983**
 - Vorbemerkung, Ts., 2 Bl.
 - Vorwort, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Konvolut Autorenverzeichnis, Kurzbiographien (enth. auch einzelne Briefe), Ms. u. Ts.
 - Amanshauser, Gerhard: „Der Umweg“, Ts.-Durchschlag, 8 Bl.
 - Bacher, Gerd: „Vom Dritten Reich zu Österreich“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Erinnerung als Zeugnis“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Corti, Axel: „Geburtstag“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 10 Bl.
 - Drimmel, Heinrich: „Heimkehr“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl. + Brief an den RV, vom 8.2.1983

- Feyerabend, Paul: „Eindrücke 1945-1954“, Ts. mit hs. Anm., 10 Bl.
 - Flora, Paul: Text o. T., Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.
 - Freundlich, Elisabeth: „Abschied und Wiederkehr“, Ts. mit hs. Anm., 10 Bl.; enth. auch Kurzbiographie, Ts., 1 Bl.
 - Fussenegger, Gertrud: „Deutsche Erbsen aus dem Dreck“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
 - Hahnl, Hans Heinz: „Solschenizyn in Tulln“, Ts. mit hs. Anm., 11 Bl.
 - Hermann Hakel: „Heimatlosigkeit“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 18 Bl.
 - Hauser, Carry: „Vergessen darf ich nicht“, Ts. mit hs. Anm., 13 Bl.
 - Heer, Friedrich: „Nach 1945“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 10 Bl.
 - Helbich, Ilse: „Kette und Faden“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
 - Hrdlicka, Alfred: „Als die Freiheit anfing“, Ts. mit hs. Anm., 13 Bl. (in Umschlag gemeinsam mit einzelnen Kopien und Kurzbiographie zu Ignaz Zangerle u.a., einzelne Ts.-Bl.)
 - Klaus, Josef: „Die Wirkung Werner Bergengruens und Reinhold Schneiders in unsere Kriegs- und Nachkriegsgeneration“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 10 Bl. (zweifach); Korrekturen, Ts., 1 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: „Von der Unwahrheit der Wahrheit“, Ts. mit hs. Anm., 14 Bl.
 - Leitenberger, Ilse: „Das Ende des Anfangs“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
 - Leser, Norbert: „Stationen einer Ich-Werdung“, Ts. mit hs. Anm., 15 Bl.
 - Matejka, Viktor: „War 1945 ein Anfang?“, Ts. / Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 11 Bl.
 - Merkel, Inge: „Der Vogel des Lebens“, Ts.-Kopie, 9 Bl.
 - Molden, Fritz P.: „Ostmärkische Episoden“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 11 Bl.; Ts. mit hs. Anm. und nachträgl. hs. Anm., 11 Bl.
 - Okopenko, Andreas: „Klage um den Vormai“, Ts.-Durchschlag, 4 Bl.
 - Olah, Franz: „Anfangsschwierigkeiten eines Wunders“, Ts. mit hs. Anm., 10 Bl.
 - Peichl, Gustav: „Die Kraftwerke der fünfziger Jahre“, Ts.-Kopie, 9 Bl.
 - Qualtinger, Helmut: „Der schmutzige Koffer“, Ts.-Durchschlag, 11 Bl.
 - Rieger, Franz: „Brief an einen deutschen Freund“, Ts., 8 Bl.
 - Schmied, Wieland: „Flucht und Heimkehr“, Ts.-Kopie, 9 Bl.
 - Schulmeister, Otto: „Reifeprüfung auf Tod und Leben“, Ts. mit hs. Anm., 11 Bl.
 - Spiel, Hilde: „Zeit der Ruinenblumen“, Ts., 6 Bl.
 - Szyszkowitz, Gerald: „Die Angst und das Ende der Angst“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 7 Bl.
 - Weigel, Hans: „Eine Bilderbuch-Heimkehr“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Willars, Christian: „Der Blick aus Boehmen“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 12 Bl.
 - Zeemann, Dorothea: „When the Saints...“, Ts., 6 Bl.
 - Zangerle, Ignaz: „Verwurzelt im Vorgestern, gegenwärtig im heute“, Ts. mit hs. Anm., 17 Bl.
-
- **Was Kritiker gerne läsen. Literaturalmanach 1984. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1984**
 - Inhaltsverzeichnis [masch.-schr.]
 - Vorwort, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl. + Motto (Kopie eines Textausschnitts)

- Bachmann, Dieter: „Ich passe“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Bondy, Francois: „Surprenez moi“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Corino, Karl: „Unter den gegebenen Bedingungen“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Drews, Jörg: „Falls das Wünschen was hilft“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Endres, Elisabeth: „Geist, Unterhaltung – und das andere“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Graf, Hansjörg: „Die Liebe zum Wechselbalg“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Greiner, Ulrich: „Die Wundertüte“ Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Hage, Volker: „Lesen und gelesen werden“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Hartl, Edwin: „Laßt wohlgeschriebne Bände um mich sein“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Kesting, Hanjo: „Ein sonderbarer Konjunktiv“, Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.
- Kruntorad, Paul: „Was ich gerne läse“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Leitenberger, Ilse: „Ganz einfach?“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Lüdke, W. Martin: „Auf den Leim gegangen“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Matt, Beatrice von: „Literatur für eine Leserin“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Mixner, Manfred: „Meine Bücher“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Moser, Samuel: „Mir fehlt nichts“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Nowak, Reinhard: „Wie das leere Loch auf dem Grund eines Strudels“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Parschalk, Volkmar: „Mit der Gegenwart zufrieden“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Pawlik, Peter: „Die Abschöpfung des Zimts“, Ts. mit hs. Anm., 5. Bl.
- Reich-Ranicki, Marcel: „Erst die Poesie, dann die Theorie“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Reinhardt, Stephan: „Je wagemutiger, um so besser“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Reitze, Paul F.: „Belle oder triste?“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Rohde, Hedwig: „Laster und Utopie“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Schafroth, Heinz F.: „Einer, der mich schreibt“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Scheidegger, Esther: „Vom Versuch, am Schreibtisch den Zeitgeist zu fangen“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Schloz, Günther: „Wie hätten Sie's denn gern?“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Schmidt, Aurel: „Notwendige Bücher“, Ts. mit hs. Anm., 9 Bl.
- Schondorff, Joachim: „Ansichten eines Literaturkritikers“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Schultz-Gerstein, Christian: „Schriftsteller‘ oder Schriftsteller“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
- Schütte, Wolfram: „Schreiben ohne Schere“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
- Steinwendtner, Brita: „Da die Welt aus Entfernungen entsteht“, Ts.-Kopie m. nachträgl. hs. Anm., 4 Bl.
- Ueding, Gert: „Ein Tropfen orientalischen Öls“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Villon-Lechner, Alice: „Ein Wegweiser sucht seine Landkarte“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.
- Vormweg, Heinrich: „Aufs Ganze gehen“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Wehrli, Peter K.: „Ein Buch von allem“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Werth, Wolfgang: „In Erwartung des Notwendigen“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Wiesner, Herbert: „Frankensteins Geliebte oder bloß die ganze Welt“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.

- Zimmer, Dieter E.: „Gleich und ungleich“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.
- Druckfahnen

- ***Mein Körper. Literaturalmanach 1985.* Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1985**
 - Inhaltsverzeichnis und Vorwort, Ts.
 - Adam, Ursula: „Der Körper weiß oft mehr als der Kopf“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Er im Ich“, Ts., 3 Bl.
 - Brandstetter, Alois: „Der Körper verlangt's“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Brus, Günter: „Mein Körper“, Ts.-Kopie, 12 Bl.
 - Day, Ingeborg: „My“, Ts. m. Satzkorrektur, 1 Bl.
 - Dean, Martin R.: „Hypochondrer, Kamikaze“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Einzinger, Erwin: „Im Jahr des Büffels“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Eisendle, Helmut: „der körper der körpersprache des körpers“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
 - Erlenberger, Maria: „Mein Körper!“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
 - Esterházy, Péter: „Die Rose“, Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.
 - Fichte, Hubert: „Der Platz des Gehenkten“, Ts., 8 Bl.
 - Frischmuth, Barbara: „Schwierigkeiten mit ‚meinem‘ Körper“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
 - Gernhardt, Robert: „Sieben Mal mein Körper“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 1 Bl.
 - Harig, Ludwig: „Hie Fuß, hie Kopf“, Ts., 1 Bl.
 - Henisch, Peter: „Pepi im Bade“, Ts.-Kopie, 5 Bl. [= Auszug aus dem Roman „Pepi Prohaska Prophet“]
 - [eingelegter Zettel: „Rainald Goetz, 4 Seiten freilassen“]
 - Laederach, Jürg: „Bejahrter Sinnsucher“, Ts.-Kopie, 1 Bl. (doppelseitig)
 - Krechel, Ursula: „Mnemosyne“, Ts., 2 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: „Das Vorfeld der Welt“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Kempff, Diana: „Das Objekt“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Merkel, Inge: „Fortsetzung einer Ehe“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
 - Pastior, Oskar: „Rasur mit Lasur“, Ts., 1 Bl.
 - Peintner, Max: „Selbtsbildnisse“, Notizbl. + 1 Bl. Skizze
 - Reschke, Karin: „Hand und Fuß“, Ts., 2 Bl.
 - Richter, E.A.: „Mein Körper sagte Bach“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
 - Rosei, Peter: „Mein Körper“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
 - Rühm, Gerhard: „Levitation“, Ts.-Kopie , 1 Bl.
 - Schmidt, Alfred Paul: „Die unschuldige Hälfte“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
 - Schutting, Jutta: „Mein Körper!“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Winkler, Josef: „Beschreibung einer Monstranz“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Autorenverzeichnis, Kopien und Ts.

- ***Lob der Faulheit. Literaturalmanach 1986.* Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1986**
 - Inhaltsverzeichnis und Autorenbiografien, Ts.

- Adam, Ursula: „Lob der Faulheit?“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Amanshauser, Gerhard: „Gnavus von Alexandria“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Bayr, Rudolf: „Verteidigung des Müßiggangs“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.
- Brandstetter, Alois: „Caesars Faulbett“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
- Corles, Gisela: „Fünf Rätsel“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
- Einzinger, Erwin: „Auf der Suche nach der verlorenen Faulheit“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Eisendle, Helmut: „Der obломовsche Traum vom Sitzen und Liegen“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Esterházy, Péter: „Träger Traktatus“, Ts. mit hs. Anm., 7 Bl.
- Ghase, Zsuzsanna: „Rheinfahrt“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Glaser, Peter: „Ein Kuß der Tiefe“, Computerausdruck mit hs. Anm., 5 Bl.
- Gruber, Reinhard P.: „Manifest der Faulheit“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 4 Bl.
- Grünmandl, Otto: „Lob der Faulheit“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Harig, Ludwig: „Tadel der Faulheit“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Henisch, Peter: „Aufzeichnungen eines Hausmenschen“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Kinder, Hermann: „Der Bärenhäuter“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Köpf, Gerhard: „faule faulheit“, Ts., 1 Bl.
- Maurer, Manfred: „Southwick und ich“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Mayröcker, Friederike: „Die Hochzeit der Hüte“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.
- Nowak, Ernst: „Einige Veränderungen für Ilja Iljitsch“, Ts. mit hs. Anm., 8 Bl.
- Pastior, Oskar: „Flaschenzug / Aufschwung“, Ts., 1 Bl.
- Schmidt, Alfred Paul: „Durch den Schlamm“, Ts. mit hs. Anm., 9 Bl.
- Schutting, Jutta: „Kein Löwe“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
- Waterhouse, Peter: „Mond nicht Mond“, Ts., 6 Bl.
- Werner, Markus: „Die zweitschönste Braut“, Ts., 4 Bl.
- Windhager, Juliane: „Der Faulste im Land“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Wohmann, Gabriele: „Mach du doch sauber“/„Die unnützen Dinge!“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.

- **Träume. Literaturalmanach 1987. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1987**

- Titelsei, Kopien, 3 Bl.
- Inhaltsverzeichnis, masch-schr., 1 Bl.
- Vorwort, masch-schr., 1 Bl
- Kopie Motti, 1 Bl.
- Achleitner, Friedrich: „traum“, Ts., 2 Bl.
- Adam, Ursula: „So viel wie möglich träumen“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
- Aichinger, Ilse: „Das Licht der Träume. Aufzeichnungen“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
- Bayr, Rudolf: „Schlafen, nur nicht träumen“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl.
- Brus, Günter: „Die verschwiegene Wahrheit“, Ts., 2 Bl.
- Chobot, Manfred: „Budapest – Betriebsausflug“, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
- Creeley, Robert: „The dream“, Ts., 1 Bl. + „Der Traum“, Ts., 1 Bl. (Übersetzung Klaus Reichert)

- Dean, Martin R.: „Mordshunger“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
 - Corleis, Gisela: „Nicht zu Ende“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
 - Donhauser, Michael: „Dein Traum“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
 - Dreyer, Ernst-Jürgen: „Der Treffpunkt“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Erwin Einzinger: „Zweimal in dasselbe Wasser steigen“, Ts. mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Eisendle, Helmut: „Warren. Ein Traum“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Esterházy, Péter: „Aus den Aufzeichnungen eines professionellen Residenzliteraturalmanachträumers“, Ts.-Kopie mit hs. Anm. und Zeichnungen, 4 Bl.
 - Gahse, Zsuzsanna: „Traumschule“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Gruber, Reinhard P.: „Ein Porträt von mir als Träumer“, Kopie eines Computerausdrucks, 2 Bl.
 - Hauß, Rolf: „Vier Träume“, Ts., 2 Bl.
 - Henisch, Peter: „Österreichs Wiederbesetzung etc.“, Ts., 5 Bl.
 - Kaas, Harald: „Aquarius“, Ts., 2 Bl.
 - Kempff, Diana: „Diese ganz und gar unmögliche Kunst“, Ts. m hs. Anm., 2 Bl.
 - Köpf, Gerhard: „Donnerstag“, Ts., 2 Bl.
 - Kirsch, Sarah: „Die Flügel des Fensters“, Ts., 2 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: „Ein transzendentaler Traum“, Ts., 7 Bl.
 - Kreiner, Otto: „Im Teppich-Center“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
 - Meier, Otto: „Das Ende eines Traums“, Ts. mit hs. Anm., 4 Bl.
 - Merkel, Inge: „Tagungsbericht des ‚Symposium für Traumarbeit‘“, Ts. mit hs. Anm., 10 Bl.
 - Müller, Herta: „Schon hell das Nachtgewirr“, Ts. mit hs. Anm., 1 Bl.
 - Okopenko, Andreas: „Aus Traumprotokollen“, Ts., 4 Bl.
 - Osten, Manfred: „endenich – ein alptraum“, Ts.-Kopie, 2 Bl.
 - Schleef, Einar: „Der Tod Fräulein Kopfs“, Ts.-Kopie, 2 Bl.
 - Schutting, Jutta: „Träume“, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl.
 - Sebald, W.G.: „Die Kunst des Fliegens“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Talib, Gabriele: „Aus Sentas Ballade“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 7 Bl.
 - Winkler, Josef: „Leich gehn“, Ts. mit hs. Anm., 3 Bl. (doppelseitig beschrieben)
 - masch.-schr. Ausdruck lieferbarer Titel im RV
-
- **Was mich tröstet. Literaturalmanach 1988. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1988**
 - Titelei, Kopien, 3 Bl.
 - Inhaltsverzeichnis, masch.-schr., 1 Bl.
 - Motto, Kopie, 1 Bl.
 - Motto von Michel de Montaigne, Kopie, 1 Bl.
 - Vorwort, Ts., 1 Bl.
 - Aichinger, Ilse: „Heu“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Ein Fall von Intellektverfall“, Ts. m. hs. Anm., 1 Bl.
 - Brus, Günter: „Loser Trost“, Ts.-Kopie, 2 Bl. [mit einer Notiz von A. Meifert, Brus-Archiv]
 - Corleis, Gisela: „Fremd, ein Kind“, Ts.-Kopie, 4 Bl.

- Creeley, Robert: „Consolatio“ (englisch), Ts.-Kopie, 1 Bl.
 - Eichberger, Günter: „Untröstlich“, Ts.-Kopie, 2 Bl.
 - Erb, Elke: „Vermutung“, Ts., 1 Bl.
 - Esterházy, Péter: „Was mich tröstet“, Ts., 1 Bl. + Notiz/Skizze, 1 Bl.
 - Fels, Ludwig: „Operation Solitaire“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.
 - Gahse, Zsuzsanna: „Einfach eben Edenkoben“, Ts., 2 Bl.
 - Gruber, Reinhard P.: „Bist bei Trost?“, Ts.-Kopie, 3 Bl.
 - Harig, Ludwig: „Wie soll ich mich erklären?“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
 - Hell, Bodo: „Bewegung Anblick Namen“, Ts., 4 Bl.
 - Henisch, Peter: „Trostgedichte“, Ts., 2 Bl.
 - Januš, Gustav: „Trost“ / „Tolažba“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
 - Kirsch, Sarah: „Eremitage“, „Nächtlicherweile“, Ts., 4 Bl.
 - Kronauer, Brigitte: „Was mich tröstet?“, Ts., 1 Bl.
 - Krüger, Michael: „Aus dem Tagebuch“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
 - Kumhof, Horst: „Am Kanal“, Computerausdruck, 5 Bl.
 - Kunert, Günter: „Botanische Exkursion“, Ts., 1 Bl.
 - Laederach, Jürg: „Quichottes letzter Ritt“, Computerausdruck, 3 Bl.
 - Lenz, Hermann: „Augenblick des Trostes“, Ts., 3 Bl.
 - Matejka, Viktor: „Allheilmittel oder Pfusch?“, Ts. mit hs. Anm., 6 Bl.
 - Mayröcker, Friederike: „dolce vita“, Ts., 2 Bl.
 - Müller, Herta: „Überschwemmen“, Ts., 2 Bl.
 - Okopenko, Andreas: „Hoffnung nach Torschluß“, Ts., 2 Bl.
 - Pietraß, Richard: „Woche des Buches“, Ts., 1 Bl.
 - Rühm, Gerhard: „consolation“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
 - Schlag, Evelyn: „Trost“, Ts.-Kopie, 7 Bl.
 - Schutting, Jutta: „Himmelstrost“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl.
 - Siegmund, Wolfgang: „Allein daß du mich fragst“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
 - Ts.-Kopie mit Autorenverzeichnis, 5 Bl.
 - Verzeichnis lieferbarer Titel
-
- **Reden an Österreich. Schriftsteller ergreifen das Wort. Hg. von Jochen Jung. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1988**
 - Titelblatt, Motto, Vorwort, Ts. + hs. Notizen, 5 Bl.
 - Brandl, Reinhold: „Anwesende!“, Ts.-Kopie, 11 Bl.
 - Einzinger, Erwin: „Märzenbecher“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 8 Bl.
 - Eisendle, Helmut: „Rede an einen namenlosen Bürger“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 11 Bl.
 - Frischmuth, Barbara: „Vieles ist ein Schwindel, aber nichts ein Zufall“, Ts. / Ts.-Kopie mit hs. Anm., 18 Bl.
 - Gruber, Reinhard P.: „Die Mehrheit ist der Feind des Begriffs“, Ts., 9 Bl.
 - Haslinger, Josef: „Der Umgang der Zweiten Republik mit Krieg und Faschismus“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 13 Bl.

- Henisch, Peter: „Warum ich nicht will, daß Österreich untergeht“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 16 Bl.
 - Kerschbaumer, Marie-Thérèse: „Verehrte Mehrheit“, Ts., 7 Bl.
 - Merkel, Inge: „An jene Österreicher, die es ablehnen, zur ‚Mehrheit‘ zu gehören“, Ts. mit hs. Anm., 11 Bl.
 - Nowak, Ernst: „Von Grenzen“, Ts. mit hs. Anm., 13 Bl.
 - Rieger, Franz: „Feinderfahrung“, Ts.-Kopie, 10 Bl.
 - Schutting, Jutta: „ach, du liebes Österreich“, Ts. mit hs. Anm., 13 Bl.
 - Zeemann, Dorothea: „An meine Landsleute“, Ts., 11 Bl.
 - Autorenverzeichnis, Ts.-Kopie, 2 Bl. + Kopie Muster, 1 Bl.
-
- **Paare. Literaturalmanach 1989. Salzburg, Wien: Residenz Verlag 1989**
 - Kopien früherer Buchausgaben mit hs. Anm., Layoutentwurf, 3 Bl.
 - Inhaltsverzeichnis + Vorwort, Ts.-Kopie mit hs. Notizen, 2 Bl.
 - Kopien aus Büchern, 2 Bl. (vermutlich Texte für Motti)
 - Ts.-Durchschlag, 1 Bl. (vermutlich Textzitate für Motti)
 - Amann, Jürg: zwei Gedichte, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
 - Bayr, Rudolf: „Über die kleinste Mehrzahl“, Ts., 1 Bl.
 - Corleis, Gisela: „Erdpech“ (Gedicht), Ts.-Durchschlag, 1 Bl.
 - Creeley, Robert: „Couples“ (Gedicht), Ts.-Kopie + Kopie einer Übersetzung, 2 Bl.
 - Donhauser, Michael: „Ein Paar“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
 - Eichberger, Günter: „Gegensatzpaar“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Einzinger, Erwin: „Adam und Eva bei der Arbeit“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl.
 - Erb, Elke: „Dreimal schwarzer Kater“ (Gedicht), Ts.-Durchschlag, 1 Bl.
 - Esterházy, Péter: „Fancsiko und Pinta“, Ts.-Durchschlag, 7 Bl.
 - Fels, Ludwig: „Tränenstoß“, Ts.-Kopie mit hs. Anm., 6 Bl.
 - Frischmuth, Barbara: „Gemischte Paare“, Ts., 4 Bl.
 - Gahse, Zsuzsana: „Ein Fest“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
 - Grond, Walter: „Das Pärchen paart sich nicht“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
 - Gruber, Reinhard P.: „Ode auf ein Paar Würstel“, Ts. / Ts.-Durchschlag, 5 Bl.
 - Harig, Ludwig: „Orpheus und Eurydike“, Ts., 1 Bl.
 - Hermann, Wolfgang: „Ein Flugzeug über der Insel“, Ts., 1 Bl.
 - Johansen, Hanna: „Der Mangobaum“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
 - Kempff, Diana: „Bei Nacht, bei Tag“, Ts., 1 Bl.
 - Kolleritsch, Alfred: „So ist Entstehen verlöscht und verschollen Vergehen“, Ts.-Kopie, 8 Bl.
 - Köpf, Gerhard: „zwei paar stiefel“, Ts.-Kopie, 1 Bl.
 - Kronauer, Brigitte: „Der Prinz kommt durch“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
 - Laederach, Jürg: „Orgie“, Ts.-Durchschlag, 3 Bl.
 - Mayröcker, Friederike: „erste Liebe“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
 - Merian, Svende: „Knotenpunkt“, Ts.-Kopie, 4 Bl.
 - Merkel, Inge: „Paare“, Ts., 3 Bl.
 - Müller, Herta: „Reisende auf einem Bein“, Ts., 6 Bl.

- Nowak, Ernst: „Vier“, Ts., 8 Bl.
- Ochs, Gerhard: „Heute Nacht konnte ich wieder fliegen“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
- Okopenko, Andreas: Gedichte, Ts.-Durchschlag, 2 Bl.
- Pastior, Oskar: Gedichte, Ts., 2 Bl.
- Rakusa, Ilma: „Pletnjow oder Die Unpaarigkeit“, Ts.-Kopie, 6 Bl.
- Rühm, Gerhard: „Genesis“ (Gedicht), Ts.-Kopie, 1 Bl.
- Schlag, Evelyn: „Paare“, Ts.-Kopie, 5 Bl.
- Schutting, Jutta: „Stichwort ,Paare““, Ts., 2 Bl.
- Stadler, Arnold: Text o. T., Ts., 4 Bl.
- Strasser, Peter: „Terzinengeschichte“, Ts.-Kopie, 8 Bl.
- Weinzettl, Franz: „Kastor und Pollux“, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 9 Bl.
- Wenger, Wolfgang: „das langsame sterben der rosa f.“ und andere Kurzprosatexte, Ts.-Kopie, 7 Bl.
- Wohmann, Gabriele: „Die Mimose“, Ts.-Durchschlag, 4 Bl.
- Autorenverzeichnis, Ts.-Kopie, 6 Bl. (2-fach)
- Anhang mit lieferbaren Titeln (Ts. und Kopien), 11 Bl.

2. Korrespondenzen

2.1. Lektoratskorrespondenz

- Lektoratskorrespondenz des RV (Wolfgang Schaffler, Jochen Jung, MitarbeiterInnen) mit Autorinnen und Autoren (u.a. mit Friedrich Achleitner, Ursula Adam, Ilse Aichinger, H.C. Artmann (und Rosa Pock), Gerhard Amanshauser, Rudolf Bayr, Thomas Bernhard (und Peter Fabjan), Alois Brandstetter, Gisela Corleis, Franz Josef Czernin, Michael Donhauser, Erwin Einzinger, Helmut Eisendle, Péter Esterházy, Max Frisch, Barbara Frischmuth, Gerhard Fritsch, Christian Fuchs, Gertrud Fussenegger, Bettina Galvagni, Reinhard P. Gruber, Peter Handke, Bernhard Hüttenegger, Peter Henisch, Gert Hoffmann, Franz Innerhofer, Gert Jonke, Walter Kappacher, Diana Kempff, Elfriede Kern, Alfred Kolleritsch, Ursula Krechel, Otto Kreiner, Hans Lebert, Robert Menasse, Ernst Nowak, Richard Obermayr, Andreas Okopenko, Wilhelm Pevny, Katrin Röggl, Peter Rosei, Herbert Rosendorfer, Gerhard Roth, Gerhard Rühm, George Saiko, Evelyn Schlag, Eva Schmidt, Julian Schutting, W.G. Sebald, Arnold Stadler, Peter Turrini, Peter Waterhouse, Max Weiler, Franz Weinzettl, Wolfgang Wenger, Markus Werner, Juliane Windhager, Josef Winkler, Gernot Wolgruber, Helmut Zenker), Zeitraum ca. 1967 bis 2000.

Umfangreiche Korrespondenz, ursprünglich chronologisch geordnet – wird derzeit laufend erschlossen und in eine alphabetische Ordnung gebracht

- Absagebriefe

2.2. Sonstige Korrespondenz

- Korrespondenz zu einzelnen Buchausgaben und Projekten:

- Anthologie „Da nahm der Koch den Löffel“ (u.a. betrefts Beitrag von Günter Herburger; sgn. „Quark“-Passage)
 - Anthologie „Daheim ist daheim“
 - Anthologie „Deutschland-Deutschland“
 - Anthologie „Fälle für den Staatsanwalt“ [für die ursprünglich Thomas Bernhard als Hg. vorgesehen war und als Initiator wirkte]
 - Anthologie „Glückliches Österreich“;
 - Anthologie „Skifahren“
 - Anthologie „Vom Gebrauch des Weins“
 - *Blutrote Laterne. Tiefschwarzer Humor. Ungeschminkte Liebeslieder von Bierbaum bis Biermann.* Hg. von Elisabeth Pablé. Salzburg 1969]
 - *Detective Magazine der 13 Kriminalgeschichten.* Hg. von H. C. Artmann. Salzburg 1971 (= Korrespondenz Artmann – RV – BeiträgerInnen)
 - Festspielalmanach
 - Gesamtausgabe Fritz von Herzmanovsky-Orlando
 - Salzburger Kulturlexikon
 - „Geschichte des ORF“ [Franz Ferdinand Wolf]
 - *Der gewöhnliche Schrecken. Neue Horrorgeschichten.* Hg. von Peter Handke. Salzburg 1969 (= Korrespondenz Handke – RV – BeiträgerInnen)
 - Katalog Ödön von Horváth [Heinz Lunzer]
 - „Die Kunst der Verführung. Klaus-Maria Brandauer“ [Christine Dössel]
 - Reihe „Österreichische Bibliothek“
 - Übersetzung / Lizenzen Ismail Kadare
 - Übersetzung / Lizenzen Péter Eesterházy
- u.a.

- Korrespondenz mit anderen Verlagen und Verlegern (u.a. Siegfried Unseld)
- Korrespondenz zu Lizenzausgaben und Auslandsverträgen
- Korrespondenz zu Übersetzungsförderungen
- Korrespondenz und Belege zu Druckkostenzuschüssen und Förderungen 1992-2005
- Anfragen an den RV zu Lesungen, Aufführungsrechten (u.a. Peter Handke), Abdruckgenehmigungen und Bildrechten
- Korrespondenz zu einzelnen Buchausgaben außerhalb des literarischen Programms bzw. vor 1967
- Diverse Geschäftskorrespondenz (mit Firmen, Versicherungen, Druckereien)
- Korrespondenzen zwischen VerlagsmitarbeiterInnen bzw. von VerlagsmitarbeiterInnen mit Wolfgang Schaffler

3. Allgemeine Verlagsdokumente

Autorenverträge

- 12 A4-Ordner durchnummeriert und alphabetisch nach Autorennamen geordnet
- Ordner „Sonderverträge“ (zu Folke Tegetthoff, Bühnenverlag Kaiser, Reinhard P. Gruber „Aus dem Leben Hödlmosers“, Edition der Salzburger Festspiele, Palladion)

Dokumente zur Verlagsverwaltung und -geschichte

Honorarabrechnungen

- 19 A4-Ordner durchnummeriert und alphabetisch nach Autorennamen geordnet
- Ordner Lizenzen und Honorarabrechnungen zur Anthologie Adolf Haslinger: „Weihnachtszeit, schön verschneit“ und Rudolf Bayr: „Der heilige Abend“
- Ordner Lizenzen und Honorarabrechnungen Haslinger: „In die weite Welt hinein“

Lektoratsgutachten

- Lektorats-Gutachten und Lektüre-Anmerkungen von Gundl Hradil zu eingereichten Texten, Zeitraum ca. 1970-1981

Listen

der belieferten Rezessenten und der verschickten Rezensions.-Exemplare

Lizenzverträge Ausland

- 33 A4-Ordner,durchnummeriert; enth.: Geschäftskorrespondenz und Verträge zu Auslandslizenzen und Übersetzungen
- 13 A4-Ordner „Rechte Einkauf“, alphabetisch nach Autorennamen geordnet; enth.: Geschäftskorrespondenz und Verträge zu Auslandslizenzen und Übersetzungen

Personalakten

- Gehalts- und Urlaubsabrechnungen, Anwesenheitslisten MitarbeiterInnen u.a.

Rechnungen

Steuer- und Buchhaltungsunterlagen, Bilanzen, Geschäftsberichte

Terminkalender und Fahrtenbücher von Jochen Jung (Zeitraum 1975-1999)

Verträge mit Firmen und Versicherungen

4. Sammlungen

Fotos

- AutorInnen-Porträts, alphabetisch geordnet
- Fotos von diversen Veranstaltungen und Präsentationen, thematisch geordnet
- Fotos von MitarbeiterInnen des RV sowie den Büroräumlichkeiten

Verlagsprogramme, Ankündigungen, Plakate u.a.

Sonstiges

- Aufsatz und Bibliographie zu George Saiko (Verfasser: Hans Wolfschütz)
- Konvolut zu Franz Innerhofer „Die Geschichte von Hanna R. / Die Scheibtruhe“ (Rezensionen, Plakat und Programmheft der Inszenierung 2003)
- Kopien und Typoskripte sowie Ztgs.-Ausschnitte einzelner gesellschaftskritischer Essays Freda Meissner-Blaus zu den Themen Friede, Antiatombewegung, Emanzipation und Gleichberechtigung (umfangreich)
- Mappe „Gesamtbibliographie 1982 – 1994“ (Veröffentlichungen des RV)
- Mappe „Kulturlexikon“ (enth. Stichwörterverzeichnis)
- Materialien zum Gedichtband „Die Reisen“ von Franz Josef Czernin und Friedrich Schmatz
- Materialien zum Nachlass Thomas Bernhard
- Ms.-Buch „Reisetagebuch“ über Verlagsreise nach Polen (4.-12.4.1987) mit diversen Einträgen
- Ordner mit biobibliographischen Daten (größtenteils Kopien aus dem KLG) zu:
H.C. Artmann, Thomas Bernhard, Alois Brandstetter, Erwin Einzinger, Elke Erb, Péter Esterházy, Barbara Frischmuth, Peter Handke, Peter Henisch, Bernhard Hüttenegger, Franz Innerhofer, Gert Jonke, Diana Kempff, Alfred Kolleritsch, Michael Krüger, George Saiko, Evelyn Schlag, W. G. Sebald, Arnold Stadler, Peter Waterhouse, Markus Werner, Gernot Wolfgruber
- Ordner „Lyrik oder so ähnlich“ (enthält skurrile Manuskript-Einreichungen und Begleitschreiben, Stilblüten etc.)
- Ordner „Salzburger Kulturlexikon“ (Stichwort-Vorschläge, Listen, Materialsammlung, enth. auch Korrespondenz)

Rezensionen

A

Abraham, a Santa Clara: „Ein Karren voller Narren und andere kleine Werke“

Achleitner, Friedrich: „Aufforderung zum Vertrauen“, „Kaaas. Dialektgedichte“, „Nieder mit Fischer von Erlach“, „Österreichische Architektur“, „Österreichische Architektur im 20. Jhd.“, „Der Quadratroman“, „Die Ware Landschaft“

Adam, Ursula: „Die Zweitgeburt“

Ahrens, Carsten u. Gerhard: „Axel Manthey Theater“

Almanach „Das Salzburger Jahr“

Almanach Salzburger Festspiele

Amanshauser, Gerhard: „Als Barbar im Prater“, „Ärgernisse eines Zauberers“, „Aufzeichnungen einer Sonde“, „Aus dem Leben der Quaden“, „Der Deserteur“, „Entlarvung der flüchtig skizzierten Herren“, „Grenzen“, „Rudolf Hradil“, „Satz und Gegensatz“, „Schloß mit späten Gästen“

Amsel, Gottlieb [d. i. Jochen Jung]: „Da lacht die Sonne. Ferienlektüre“, „Goethes schlechteste Gedichte“

Analis, Dimitri T.: „Land für sich“

Anastas, Benjamin: „Tagebuch eines Versagers“

Angelo, Ivan: „Das Fest“

Anonimo Triestino: „Das Geheimnis“ Oskar Anrather: „Salzburg“

Antrim, Donald: „Ein Ego kommt selten allein“

Artemann, H.C.: „Achtundachtzig. Ausgewählte Gedichte“, „Der aeronautische Sindtbart“, „Die Anfangsbuchstaben der Flagge“, „Aus meiner Botanisiertrommel“, „gedichte von der wollust des dichtens in worte gefaßt“, „Gesammelte Prosa in 4 Bänden“, „Grammatik der Rosen“, „Die grünverschlossene Botschaft“, „Im Schatten der Burenwurst“, „Das im Walde verlorene Totem“, „Die Jagd nach Dr. U.“, „Nachrichten aus Nord und Süd“, „Register der Sommermonde und Wintersonnen“, „Die Sonne war ein grünes Ei“, „Unter der Bedeckung eines Hutes“, „Der zerbrochene Krug nach Heinrich von Kleist“, „Was sich im fernen abspielt“, „5 Stücke von Goldoni. Übersetzt von H.C. Artmann“, Allgemein, als Hg.: „Detective Magazin der 13“

Asenbaum, Paul u.a.: „Otto Wagner. Möbel und Innenräume“

Ashbery, John: „Hotel Lautréamont“ (Übers. Erwin Einzinger), „Und es blitzen die Sterne“ (Übers. Erwin Einzinger), John **Ashbery** / James **Schuylar**: „Ein Haufen Idioten“ (Übers. Erwin Einzinger)

Assmann, Peter (Hg.): „Alfred Kubin“ (sowie Serie anderer Kubin-Kataloge)

Attersee, C.L.: „Das druckgraphische Werk“, „Katalog Biennale 1984“, „Werkverzeichnis 1963-1994“, **Attersee**, C.L. / **Lechner**, Heinz: „Zwitterbilder“

B

Bachmann, Dieter: „Der kürzere Atem“

Bayen, Bruno: „Die Verärgerten“, „Bleiben die Reisen“

Barker, Elspeth: „O Caledonia“

Barta Fliedl, Ilsebill / **Geissmair**, Christoph (Hg.): „Die Beredsamkeit des Leibes“

Bauer, Rotraud: „Weltliche und geistliche Schatzkammer. Bildführer“

Bauer, Wolfgang: „In Zeiten wie diesen“, „Das Herz“

Baumann, Gunther: „Zawinul. Ein Leben aus Jazz“

Bayr, Rudolf: „Anfangsschwierigkeiten einer Kur“, „Brevier der Heiterkeit“, „Brevier für Müßiggänger“, „Brevier für Verliebte“, „Menschenliebe“, „Momente und Reflexe“, „Die Schattenuhr“, „Der Betrachter“, „Ein Loch im Lehm“, „Die Eiben von Sammezzano“, „Flugsand und Schlaf“, „Man liebt nicht...“, als Hg.: „Der heilige Abend“

Beckel, Lothar / **Harl**, Ortolf: „Archäologie in Österreich“

Beitl, Klaus: „Landmöbel“, „Liebesgaben“, „Volksglaube“, „Votivbilder“

Bernhard, Thomas: „An der Baumgrenze“, „Der Atem“, „In der Höhe“, „Der Italiener“, „Die Kälte“, „Der Keller“, „Ein Kind“, „Der Kulterer“, „Die Ursache“, Zum 10. Todestag, Zu Privatstiftung und Testament, „Neunzehn Jahre. Autobiographie in einem Band“; [s. auch: Walter Pichler: „111 Zeichnungen“]

Bertsch, Christoph / **Neuwirth**, Markus: „Die ungewisse Hoffnung“

Besch, Lutz (Hg.): „Karl-Heinrich Waggerl genauer betrachtet“

Bialik, Chaim Nachman: „In der Stadt des Schlachtens“

Biegger, Katharina (Hg.): „Paracelsus: ,Vom glückseligen Leben‘“

Bisanz, Hans: „Alfred Kubin“

Bishop, Elizabeth: „Die Farben des Kartographen“

Bloom, Steven: „Immer dieselben Witze“

Bode, Peter M. / **Peichl**, Gustav: „Architektur aus Österreich seit 1960“

„**Bohatsch**, Erwin. Katalog“

Bolaender, Gerhard: „Jazzstimmen“, „Körperbrennen“

Bondy, Luc: „Das Fest des Augenblicks“

Böll, Heinrich [sowie Peter Härtling, Adolf Muschg u. Gabriele Wohmann: „Fälle für den Staatsanwalt. Vier Erzählungen“]

Brandstetter, Alois: „Die Abtei“, „Altenehrung“, „Almträume“, „Ausfälle“, „Die Burg“, „Groß in Fahrt“, „Hier kocht der Wirt“, „Kleine Menschenkunde“, „Zu Lasten der Briefträger“, „Der Leumund des Löwen“, „Meine besten Geschichten“, „Die Mühle“, „Schönschreiben“, „So wahr ich Feuerbach heiße“, „Stadt, Land, Fluss“, „Über den grünen Klee der Kindheit“, „Überwindung der Blitzangst“, „Vom HörenSagen“, „Vom Manne aus Eicha“, „Vom Schnee der vergangenen Jahre“, „Von den Halbschuhen der Flachländer“, „Die Zärtlichkeit des Eisenkeils“, Allgemeines, als Hg.: „Advent, Advent“, „Daheim ist daheim“, „Heiteres aus Österreich. Von Artmann bis Zeemann“, „Österreichische Erzählungen des 19. Jhds.“, „Österreichische Erzählungen des 20. Jhds.“

Brandt, Lars: „H.C. Artmann. Ein Gespräch“

Brändle, Rudolf: „Zeugenfreundschaft“

Breicha, Otto / **Fritsch**, Gerhard (Hg.): „Aufforderung zum Mißtrauen“

Breicha, Otto / **Urbach**, Reinhard (Hg.): „Österreich zum Beispiel“

Brucker, Günter (Hg.): „Die Kunst des Barock in Österreich“

Brus, Günter: „Amor und Amok“, „Die Geheimnisträger“

„**Brus**, Günter. Der Überblick“

Buchau, Ursula: „Gut im Beet. Über die Lust am Gärtnern“

Buchsbaum, Maria: „F.G. Waldmüller“

Büttner, Elisabeth / **Dewald**, Christian: „Das tägliche Brennen. Eine Geschichte des österreichischen Films von den Anfängen bis 1945“

Burdin, Francesco: „An meine Völker“

Buritsch, Wladimir: „Texte. Gedichte“

Buxbaum, Gerda: „Mode aus Wien“

C

Canetti, Elias: „Hochzeit. Illustrationen von Alfred Hrdlicka“

Capus, Alex: „Fast ein bißchen Frühling“ / „Was bisher geschah“, „Glaubst du, daß es Liebe war?“, „Mein Studium ferner Welten“

Caputo, Luigi: „Salzburg“ (Fotoband)

Cao, Guanlong: „Lange Schatten“

Carpenter, William: „Ein Hüter der Herden“ (Übersetzung Erwin Einzinger), „Regen“ (Übersetzung Erwin Einzinger)

Chevillad, Eric: „Palafox“, „Zellers Gäste“

Christensen, Inger: „Ein chemisches Gedicht zu Ehren der Erde“

Corleis, Gisela: „Brand“, „Unverwandt. Reisen in eine fremde Gegend“

Creeley, Robert: „Autobiographie“ (Übersetzung Erwin Einzinger), „Fenster“, „Gedichte“, „Die Goldgräber“, „Die Insel“, „Mabel. Eine Geschichte“ (Übersetzung Erwin Einzinger), Allgemein

D

Dachs, Herbert: „Salzburger Jahrbuch für Politik“, „Das gefährdete Dorf“

Dachs, Herbert / **Floimair**, Roland (Hg.): „Jahrbücher für Politik“

Dahlström, Magnus: „Feuer“

Dannenberg, Peter: „Das kleine Schumann-Buch“

Dapra, Josef: „Salzburg. Stadt und Landschaft“

Dapra, Josef / **Haslinger**, Adolf: „Salzburg. Von der Schönheit einer Stadt“

Dapra, Regina / **Bauer**, Hermann: „Salzburger Bilderbuch“

David, Jakob J.: „Novellen“

Day, Ingeborg „Geisterwalzer“

Del-Negro, Walter u.a.: „Salzburg. Das schöne Land“, „Salzburg. Die schöne Stadt“

Denscher, Barbara / **Peschina**, Helmut: „Kein Land des Lächelns. Fritz-Löhner-Beda.“

Dermutz, Klaus: „Die Außenseiter-Welten des Peter Zadek“, „Christoph Marthaler“, „Die Verwandlungskünste des Gert Voss“,

Deutsch, Reinhard (Hg.): „Sonne, Mond und Sterne“

Dick, Uwe: „Des Blickes Tagnacht“, „Sauwaldprosa“

Diez, Georg: „Gegenheimat. Das Theater des Martin Kušej“

Dillard, Annie: „Ich schreibe“

Dössel, Christine: „Klaus-Maria Brandauer. Die Kunst der Verführung“

„**Domenig**, Günther. Werkbuch“

Donhauser, Michael: „Das neue Leben“, „Dich noch und“, „Edgar“, „Livia oder Die Reise“

Drechsler, Wolfgang: „Ansichten“

Duffy, Carol Ann: „Die Bauchrednerpuppe“

Dworsky, Alfons / **Schider**, Hartmut: „Die Ehre Erbhof“

E

Egg, Erich: „Tirol in alten Ansichten“

Eichberger, Günter: „Aller Lesser Anfang. Ansichten eines Flaneurs“, „Gemischter Chor“, „Der Wolkenpfleger“

Eichhorn, Hans: „Circus Wols“, „Petruskomplex“, „Das Zimmer als voller Bauch“

Einzinger, Erwin: „Blaue Bilder über die Liebe“, „Das Erschrecken über die Stille...“, „Das Ideal und das Leben“, „Kleiner Wink in die Richtung“, „Kopfschmuck für Mansfield“, „Tiere, Wolken, Rache“, „Das wilde Brot“

Eisendle, Helmut: „Exil oder der braune Salon“, „Gut und Böse sind Vorurteile der Götter“, „Jenseits der Vernunft“, „Das nachtländische Reich des Dr. Lipsky“, „Der Narr auf dem Hügel“, „Ein Stück des blauen Himmels“, „Das Verbot ist der Motor der Lust“

Eisenreich, Herbert: „Große Welt auf kleinen Schienen“

Embacher, Helga u.a. (Hg.): „Salzburg: Blicke“, „Umkämpfte Erinnerung. Die Wehrmachtsausstellung in Salzburg“

Endler, Franz: „Die Wiener Sängerknaben“

Erb, Elke: „Kastanienallee“

Ergert, Viktor: „50 Jahre Rundfunk in Österreich“

Esterházy, Péter: „Das Buch Hrabals“, „Donau abwärts“, „Eine Frau“, „Fuhrleute“, „Die Hilfsverben des Herzens“, „Kleine ungarische Pornografie“, „Thomas Mann mampft Kebap...“, „Wer haftet für die Sicherheit der Lady“

Esterházy, Péter / **Kertész**, Imre: „Eine Geschichte“

F

Falschlehner, Gerhard: „Vom Abenteuer des Lesens“

Feijoo, Benito Jeronimo: „Das ,Ich weiß nicht was““

Felder, Franz Michael: „Aus meinem Leben“

Fenz, Werner: „Koloman Moser“

Festspiel-Festschrift

Festspielalmanache

Fiedler, Leonhard M.: „Der Sturm Elektra. Briefe Gertrud Eysoldt – H. v. Hofmannsthal“

Fiedler, Leonhard M. / **Lang**, Martin: „Grete Wiesenthal“

Fillitz, Hermann: „Der Schatz des Ordens des Goldenen Vlies“, „Die Schatzkammer in Wien“

Fillitz, Hermann / **Pippal**, Martina: „Schatzkunst“

Fischer, Hans Conrad: „Anton Bruckner“

Fischer, Hans Conrad / **Kock**, Erich: „Ludwig v. Beethoven“

Fischer, Hans Conrad / **Besch**, Lutz: „Das Leben Mozarts“

Fischer, Michael W.: „Salzburger Photographien“, „Zur Jahrhundertwende in Salzburg“

Fliedl, Gottfried: „Kunst und Lehre am Beginn der Moderne“

Frank, Gertraud (Hg.): „Da nahm der Koch den Löffel“

Freyer, Achim: „Zauberflötenwelt“

Frischmuth, Barbara: „Amoralische Kinderklapper“, „Amy oder Die Metamorphose“, „Bindungen“, „Die Ferienfamilie“, „Die Frau im Mond“, „Einander Kind“, „Haschen nach Wind“, „Herrin der Tiere“, „Hexenherz“, „Kai und die Liebe zu den Modellen“, „Die Klosterschule“, „Kopftänzer“, „Machtnix“, „Mörderische Märchen“, „Die Mystifikationen der Sophie Silber“, „Rückkehr zum vorläufigen Ausgangspunkt“, „Die Schrift des Freundes“, „Tage und Jahre“, „Traumgrenze“, „Über die Verhältnisse“, „Traum der Literatur. Literatur des Traums“, „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“, „Wassermänner“, Diverses

Fritsch, Gerhard: „Katzenmusik“

Frodl, Gerbert: „Herbert Boeckl“, „Hans Makart“

Fuchs, Ernst: „Architectura Caelestis“

Fuchs, Ernst u. Eva Christine: „Album der Familie Fuchs“

Fuchs, Gerhard: „Literatur und Kleinformat“

Fuhrich, Edda / **Prossnitz**, Gisela: „Max Reinhardt“

Fuhrmann, Franz: „Anton Faistauer“, „Anton Steinhart“, „Salzburg in alten Ansichten“

Fussenegger, Gertrud: „Der große Obelisk“

G

Gaita, Raimond: „Romulus, mein Vater“

Gallagher, Tess: „Die Umarmung. Gedichte“

Galvagni, Bettina: „Melancholia“

Gass, William H.: „Wie man aus Wörtern eine Welt macht“; „Orden der Insekten“; „Im Herzen des Herzens des Landes“; „Pedersens Kind“

Gass, William H. / **Laederach**, Jürg: „Robert Walser. Zwei Essays“

Geretsegger, Heinz / **Peintner**, Heinz: „Otto Wagner“

Glanz, Christian u.a. (Hg.): „Zeit für Aaron Copland“

Gmeiner, Astrid / **Pirhofer**, Gottfried: „Der österreichische Werkbund“

Gnocchi, Gene: „Eine kleine Ungenauigkeit“

Goubran, Alfred: „Der Pöbelkaiser oder Mit den 68ern ,Heim ins Reich““

Grasberger Alfred: „Das kleine Brahms-Buch“

Gregor-Dellin, Martin: „Das kleine Wagner-Buch“

Grillparzer, Franz: „Tagebuch auf der Reise...“, „Selbstbiographie“

Grögerová, Bohumila / **Hiršal**, Josef: „Die Mühle“

Gruber, Gernot: „Ludwig van Beethoven. Aus seinen Briefen“, „Ludwig van Beethoven. ,Was mich als Mensch betrifft...“, „Mozart und die Nachwelt“, „Mozart verstehen“

Gürtler, Christa / **Schmid-Bortenschlager**, Sigrid (Hg.): „Erfolg und Verfolgung. Österr. Schriftstellerinnen 1918-1945“

Gruber, Reinhart P.: „Aus dem Leben Hödlmosers“, „Fritz, das Schaf“, „Im Namen des Vaters“, „Nie wieder Arbeit“, Allgemein

Gstättner, Egyd (Hg.): „Vom Manne aus Pichl. Über Alois Brandstetter“

Gutkas, Karl: „Prinz Eugen und das barocke Österreich“

H

Haavikko, Paavo: „Anastasia und ich“, „Gedichte! Gedichte“, „Fleurs mittlere Reife“, „Herbstland“

Hagger, Conrad: „Neues Salzburgisches Kochen“

Hakl-Koch, Conrad: „Briefwechsel Schönberg – Kandinsky“

Handke, Peter: „Am Felsfenster morgens“, „Noch einmal für Thukydides“, „Wunschloses Unglück“, „Die Geschichte des Bleistifts“, „Begrüßung des Aufsichtsrats“, „Das Gewicht der Welt“, „Nachmittag eines Schriftstellers“, Diverses, als Hg.: „Der gewöhnliche Schrecken“

Harnoncourt, Nikolaus: „Unmöglichkeiten sind die schönsten Möglichkeiten“, „Der musikalische Dialog“, „Musik als Klagerede“, „Die Macht der Musik“

Harten, Uwe (Hg.): „Anton Bruckner Handbuch“

Hartl, Edwin: „Brevier für Reiselustige“

Haslinger, Adolf (Hg.): „Peter Handke. Jugend eines Schriftstellers“, „Wunderbare Weihnachtszeit“, „Still erleuchtet jedes Haus“, „Du liebst mich ...“, „In die weite Welt hinein“, „Weihnachtszeit schön verschneit“

Haslinger, Adolf / **Mittermayr**, Peter (Hg.): „Salzburger Kulturlexikon“

Haupt, Jürgen: „Konstellationen H. von Hofmannsthals“

Hebel, Johann Peter: „Schatzkästlein des rheinischen Hausfreunds“

Hébert, Johann Peter: „Das wilde Herz des Flusses“ [enthält auch eine Hülle mit Dias Porträt Hébert]

Henisch, Peter: „Black Peters Songbook“, „Kommt eh der Komet“, „Vom Wunsch Indianer zu werden“, „Morrisons Versteck“, „Hamlet, Hiob, Heine“, „Steins Paranoia“, „Die kleine Figur meines Vaters“, „Pepi Prohaska Prophet“

Hennetmair, Karl Ignaz: „Ein Jahr mit Thomas Bernhard“

Henning, Peter: „Giganten“

Herbeck, Ernst: „Alexander. Ausgewählte Texte“, „Im Herbst da reiht der Feenwind“

Herzmanovsky-Orlando, Fritz von: Allgemein und Theateraufführungen, „Baby Wallenstein oder Prinz Hamlet der Osterhase“, „Im Garten der Erkenntnis“, „Der Gaulschreck im Rosennetz“, „Sämtliche Werke in 10 Bänden“ (hg. von Walter Methlagl und Wendelin Schmidt-Dengler), „s Wiesenhendl oder Der abgelehnte Drilling“

Heulendonk, Guido von: „Pferde sind auch Schweine“

Hintze, Guido von: „schule für dichtung. viva la poesia“

Hiromi, Ito: „Mutter töten“

Hiršal, Josef: „Böhmisches Boheme“

Hittmair, Anton: „Der richtige Urlaub“

„Das **Hohelied** und das Buch Ruth“, „Das Hohelied Salomos“. Übersetzt und komm. von Klaus Reichert

„**Hoffmann**, Josef. Ornament zwischen Hoffnung und Verbrechen. Katalog“

Hofmann, Josef: „Die Denunziation“, „Die Fistelstimme“, „Gespräch über Balzacs Pferd“

Hofmann, Werner / **Rainer**, Arnulf: „Totenmasken“

Hofmannsthal, Hugo v.: „Operndichtungen“

Holl, Hildemar (Hg.) „Jakob Haringer. Aber des Herzens verbrannte Mühle...“

Hollein, Hans: „Josef Hoffmann“

Holm, Günter: „Der Altenzoo“

Holzbauer, Wilhelm: „Bauten und Projekte 1953-1985“, „Bauten und Projekte 1985-1990“, Allgemein

Hubmann, Franz / **Müller**, Walter: „Ein Tag in Salzburg“

Honolka, Kurt: „Papageno. Emanuel Schikaneder“

Hradil, Rudolf: „Zeichnungen“, Allgemein

Hüttenegger Bernhard: „Reise über das Eis“, „Die sibirische Freundlichkeit“

Hufnagel, Karl Günther: „Auf offener Straße“, „Draußen im Tag“

Hultberg, Peter: „Präludien“, „Requiem“, „Spurweiten“, „Die Stadt und die Welt“

Humphreys, Helen: „Die Abbildung“, „Der vergessene Garten“

Hutter, Clemens: „Wedeln“, „Kaprun. Geschichte eines Erfolgs“

Hutter, Clemens / **Beckel**, Lothar: „Großglockner“

Hutter, Clemens / **Thuswaldner**, Werner: „Die Festung Hohensalzburg“

I

Innerhofer, Franz: „Der Emporkömmling“, „Die großen Wörter“, „Schatzseite“, „Die Scheibtruhe“, „Schöne Tage“, „Um die Wette leben“, Neuauflage Trilogie, Nachrufe

Inoue, Yasushi: „Liebe“, Allgemeines

Ito, Hiromi / **Nishi**, Masaliko: „Das anarchische Aschenputtel“

J

Januš, Gustav: „Der Kreis ist jetzt mein Fenster“ (Übersetzung Peter Handke), „Mitten im Satz“ (Übersetzung Peter Handke), „Wenn ich das Wort überschreite“ (Übersetzung: Peter Handke)

Jeschko, Kurt: „Eisschießen“

Jochum, Manfred (Hg.): „Reden über Österreich“

Joeckle, Andrea: „Laura und die Verschwendung der Liebe“

Jonigk, Thomas: „Jupiter“

Jonke, Gert: „Der Kopf des Georg Friedrich Händel“, „Himmelstraße – Erdbrustgasse oder das System von Wien“, „Das Verhalten auf sinkenden Schiffen“, „Stoffgewitter“

Jouve, Pierre Jean: „Mozarts Don Giovanni“

Juarroz, Robert: „Dreizehnte Vertikale Poesie“

Jung, Jochen (Hg.): „Deutschland, Deutschland“, „Glückliches Österreich“, „Die großen Österreicher“, „H. C. Artmann. Dichter. Album“, „Ich hab im Traum die Schweiz gesehen“, „Paare“, „Reden an Österreich“, „Österreichische Porträts“, „Vom Reich zu Österreich“, „Von A bis Zett. Elf Alphabete“

Jungheinrich, Hans-Klaus: „Musikroman“, „Unser Musikjahrhundert“

K

Kadare, Ismail: „Chronik in Stein“, „Doruntinas Heimkehr“, „Das Konzert am Ende des Winters“, „Der Schandkasten“, „Der zerrissene April“,

Kapfinger, Otto / **Kneissl**, Franz B.: „Eine dichte Packung“

Karyotakis, Kostas: „Das Lob des Meeres“

Kaut, Josef: „Festspiele in Salzburg“ (1965), „Die Salzburger Festspiele 1920-1981“

Kavafis, Konstantinos: „Am hellichten Tag“

Kefer, Linus: „Der Regenmacher“

Keglevic, Peter / **Kappacher**, Walter: „Die Jahre vergehen“

Kelly, Robert: „Schlaflose Nächte“, „Schlaflose Schönheit“

Kempff, Diana: „Das blaue Tor“, „Der Wanderer“, „Der vorsichtige Zusammenbruch“, „Hinter der Grenze“, „Fettfleck“, „Herzzeit“

Kende, Götz Klaus: „Höchste Leistung aus begeistertem Herzen. Clemens Krauss“

Kern, Elfriede: „Kopfstücke“, „Etüde für Adele und einen Hund“

Kerschbaumer, Gert: „Stefan Zweig. Der fliegende Salzburger“

Kislanger, Harald: „Sambs' Erscheinen“

Klammer, Angelika: „Was für ein Péter! Über Péter Esterházy“

Klammer, Angelika / **Jung**, Jochen (Hg.): „Österreich, Europa, die Zeit und die Welt“, „Querlandein. Schriftsteller stellen Texte von Schriftstellern vor“

Klauner, Friederike: „Die Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums in Wien“

Klauner, Friderike / Heinz, Günther: „Vom Himmel durch die Welt zur Hölle“

Klein, Ernst: „Weana Schbrüch“

Klingenbeck, Fritz: „Max Reinhardts Theater“

Klobas, Lucio: „Streit mit der Zeit“

Koch, Ulrich: „Auf mir, auf dir“, „Weiß ich“

„Kocherscheidt“ [Katalog **Kocherscheidt, Kurt**]

Koepf, Hans: „Stadtbaukunst in Österreich“

„**Kokoschka, Oskar** Symposion“

Kolig, Cornelius: „Paradies jetzt“

Koller, Gabrielle: „Die Radikalisierung der Phantasie. Design aus Österreich“

Koller, Karl: „Parallel – Perfekter Skilauf in Österreich“, „

Koller, Karl / Hoppichler, Franz: „Früh übt sich“

Kolleritsch, Alfred: „Absturz ins Glück“, „Augenlust“, „Einübung in das Vermeidbare“, „Im Vorfeld der Augen“, „Über das Kindsein“, „Die Verschwörung der Wörter. 70 ausgewählte Gedichte“

Koschatzky, Walter: „Anton Lehmden“, „Die Dürerzeichnungen der Albertina“, „Des Kaisers Guckkasten“, „Die Kunst des Aquarells“, „Die Kunst der Photographie“, „Die Kunst der Zeichnung“, „Die Kunst der Graphik“, „Marie Theresia und unsere Zeit“, „Rudolf von Alt“, „Peter Fendi“

Kossatz, Horst-Herbert: „Ornamentale Plakatkunst. Wiener Jugendstil“

Krechel, Ursula: „Kakaoblau“, „Verbeugungen vor der Luft“

Kreiner, Otto: „Fräulein, soll ich in Ihrem Schoß liegen?“, „Der Schatten“, Allgemeines

Kremer, Gidon: „Obertöne“

Krenn, Fritz: „Goldes“

Krüger, Michael: „Brief nach Hause“, „Das Ende des Romans“, „Himmelfarb“, „Der Mann im Turm“, „Nachts, unter Bäumen“, „Wettervorhersage“

Krydl, Hans-Michael: „Geschichte entsteht“

„Kunst. Anspruch und Gegenstand“

„Kunstwerk Stadt. Österr. Stadt- und Ortsdenkmale“

Kutschera, Volker: „Spielzeug“

„**Kühn, Volker:** Photographien“

L

Lachmayer, Herbert u.a.: „Das Bad“

Laclaventine, Osca-Maria: „Rot und Weiß“

Landon, H.C. Robbins: „Das kleine Haydn-Buch“, „Das kleine Verdi-Buch“

Längle, Ulrike: „Il Prete Rosso“

Laßl, Josef: „Das kleine Bruckner-Buch“

Laurent, Eric: „Pariser Verhältnisse“

Lebert, Hans: „Der Feuerkreis“

Lehmden, Anton: „Weltlandschaften“

Leibetseder, Florian: „Schlüsselloch“

Leininger, Florian: „Salzburg“

Leitner, Gerald (Hg.): „Über Österreich zu schreiben ist schwer“

Leitner, Gerald (Hg.): „Kronprinz Rudolf von Österreich. Eine Orientreise“

Lenhardt, Heinrich (Hg.): „Das Phänomen Graphik“

Leopold, Heinrich: „Egon Schiele“

Lind, Jakov: „Der Ofen“

Link, Heiner: „Mein Jahrtausend“

Lipska, Heiner: „Meine Zeit. Mein Leib. Mein Leben“

Lipuš, Florjan: „Die Verweigerung der Wehmut“, „Der Zögling Tjaž“ (Übersetzung Peter Handke, Helga Mračníkář)

Lodoli, Marco: „Der große Anarchistenzirkus“, „Herzrasen“, „Nachtvögel“, „Der Wind“

Löbl, Karl / **Weber**, Harry: „Salzburg im Licht“

Lunzer, Heinz u.a (Hg.): „Horváth. Einem Schriftsteller auf der Spur“

Lunzer, Heinz / **Lunzer-Talos**, Victoria (Hg.): „Peter Altenberg. Extracte des Lebens“

M

Macho, Fritz: „Menschen am Land“

Magris, Claudio: „Utopie und Entzauberung“ (Festspielrede 1996), „Wer steht auf der anderen Seite?“

Mamlejew, Jurij: „Die letzte Komödie“, „Der Mörder aus dem Nichts“, „Der Tod des Erotomanen“

Mand, Andreas: „Vaterkind“

Mann, Williams: „Osterfestspiele Salzburg“

Maracek, Heinz: „Das ist ein Theater!“

Marinković, Racko: „Hände“

Marx, Eva / **Haas**, Gerlinde (Hg.): „210 österreichische Komponistinnen“

Mauthe, Jörg / **Peer**, Fred: „Wien. Spaziergang durch eine Stadt“

May, Alfred: „Wien in alten Ansichten“

Meiler, Franz: „Das kleine Johann Strauß-Buch“

Menasse, Robert: „Schubumkehr“, „Selige Zeiten, brüchige Welt“

Méricourt, Th. De: „Aufzeichnungen aus der Gefangenschaft“

Merkel, Inge: „Eine ganz gewöhnliche Ehe“

Mertl, Monika: „Vom Denken des Herzens [Biografie N. Harnoncourt]“

Mertl, Monika / **Turković**, Mila: „Die seltsamsten Wiener der Welt. Nikolaus Harnoncourt“

Meuli, Andrea: „Die Bregenzer Festspiele“

Michael, Ib: „Das Vanillemädchen“, „Der zwölftes Reiter“

Mitsch, Erwin: „Egon Schiele“

Mitterer, Felix: „Der Narr von Wien“

Mixner, Manfred (Hg.): „Der geschärfte Sinn“

Monschein, Johanna: „Kinder- und Jugendbücher der Aufklärung“

Moravánszky, Akos: „Die Erneuerung der Baukunst“

Mortier, Gérard: „Herbert von Karajan und die Sbg. Festspiele“

Moser, Manfred: „Second Land. Ein Heimatroman“

Mozart, W. A.: „Aus dem poetischen Hirnkasten“

Müller, Guido (Hg.): „Der Lungau“

Müller, Guido / **Suida**, Hermann (Hg.): „Salzburger Land“

„Museum moderne Kunst Wien“

„Das Museum für Völkerkunde in Wien“

„Museums-Positionen. Bauten und Projekte“

N

Nabl, Franz: „Charakter, Der Schwur des Martin Krist, Dokument. Frühe Erzählungen“

Nagenkögel, Petra: „Dahinter der Osten“

Natschläger, Helga / **Völker**, Angela: „Knüpfteppiche aus China und Ostturkestan“

„Das Naturhistorische Museum in Wien“

„Die naturwissenschaftliche Fakultät in Salzburg“

Navratil, Leo: „Bilder nach Bildern“

Nebehay, Christian M.: „Egon Schiele“

Nefzger, Christian M. / **Dapra**, Josef: „Salzburg und seine Brunnen“

Nenenfeh, Hans: „Isaakaros“

Neubauer, Erika: „Lustgärten des Barock“

Neumann, Peter Horst: „Pfingsten in Babylon“

Neumann, Werner: „Das kleine Bach-Buch“

Nikolov, Ljubomiv: „Nur ein Steinwurf...“

Nitsch, Hermann: „Das bildnerische Werk“, „Das Orgien-Mysterien-Theater“, „Zur Theorie des Orgien Mysterien-Theaters“

Noever, Peter (Hg.): „Tradition und Experiment“

Nowak, Ernst: „Addio, Kafka“, „Kopflicht“, „Schubert spielen“, „Die Unterkunft“, „Das Versteck“

O

Obermayr, Richard: „Der gefälschte Himmel“

Ochs, Gerhard: „Der deutsche Krieg“

Okopenko, Andreas: „Der Akazienfresser“, „Die Belege des Michael Cetus“, „Kindernazi“, „Meteoriten“, „Orte wechselnden Unbehagens“, „Warnung vor Ypsilon“, „Vier Aufsätze“, „Warum sind die Latrinen so traurig“, Allgemein

Ostrowskij, Alexander N.: „Aufzeichnungen eines Bewohners von Samoskworetschie“

Östergren, Klaus: „Handelsleute und Partisanen“, „Wunder im September“

Ott, Karl-Heinz: „Ins Offene“

Otten, William Jan: „Das Museum des Lichts“, „Uns fehlt nichts“, „Der weite Blick“

Ottlinger, Eva B.: „Korbmöbel“, „Adolf Loos“

P

Pablé, Elisabeth: „Ad absurdum“, „Das kleine Schubert-Buch“

Pacheco, José Emilio: „Der ferne Tod“, „Kämpfe in der Wüste“

Paumgartner, Bernhard: „Erinnerungen“, „Das kleine Beethoven-Buch“,

Paumgartner, Bernhard / **Dapra**, Josef: „Salzburg. Spaziergänge durch eine Stadt“

Pearson, T.R.: „Liebestrophäen“

Peichl, Gustav: „Gebaute Ideen“, „Städel“

Peintner, Max: „Bilderschrift“, „Krieg nach dem Sieg“, „Max Peintner. Katalog. Biennale 1986“

Pichler, Walter: „111 Zeichnungen. Mit einem Essay von Max Peintner und einem Text Thomas Bernhards“, „Der Große und der Kleine Wagen“, „Prototypen 1966-69“, „Skulptur“, „Skulpturen, Gebäude, Projekte“, „Türmchen“, „Zeichnungen“, „Walter Pichler. Bilder“, „Walter Pichler. Katalog 1987“, „Walter Pichler. Zeichnungen, Skulpturen, Gemälde“

Piersanti, Claudio: „Luisa und die Stille“

Piva, Paolo: „Architektur & Design“

Plakolb, Ludwig: „Brevier für die Dame“, „Brevier für den Herrn“

Pluch, Thomas: „Feuer!“

Ponge, Francis: „Kleine Suite des Vivaraïs“ (Übersetzung: Peter Handke)

Porter, Dorothy: „Die Affenmaske“

Powys, John Cowper: „Die Tagebücher 1929-1939“

Prelovšek, Damjan: „Josef Plečnik“

Prodinger, Damjan / **Heinisch**, Reinhard: „Gewand und Stand“

Prossnitz, Gisela u.a. (Hg.): „Die Salzburger Festspiele – Geschichte und Chronik“

R

Rabon, Israel: „Die Straße“

Rainer, Roland: „Arbeiten aus 65 Jahren“

Rech, Géza: „Das Salzburger Mozartbuch“

Reichert, Klaus: „Kehllaute“

Renk, Dieter: „Adolf Frohner“

Renner, Karl: „Schriften“

Renoldner, Klemens u.a.: „Stefan Zweig“

Richter, E. A.: „Die Berliner Entscheidung“

Riedler, Heinz: „Treffpunkte“

Rohmer, Eric: „Von Mozart bis Beethoven“

Rombold, Günter: „Otto Mauer. Über Kunst und Künstler“

Rosegger, Peter: „Lebens-Beschreibung und Die Schriften des Waldschulmeisters“

Rosei, Peter: „15.000 Seelen“, „Der Aufstand“, „Bei schwebendem Verfahren“, „Entwurf für eine Welt ohne Menschen / Entwurf zu einer Reise ohne Ziel“, „Der Fluß der Gedanken durch den Kopf“, „Frühe Prosa“, „Komödie“, „Das Lächeln des Jungen“, „Landstriche“, „Mann & Frau“, „Die Milchstraße“, „Regentagstheorie“, „Das schnelle Glück“, „Unser Landschaftsbericht“, „Versuche, die Natur zu kritisieren“, „Von hier nach dort“, „Wege“, „Wer war Edgar Allan?“, „Die Wolken“, Allgemeines

Rosen, Charles: „Musik der Romantik“

Rosencof, Mauricio: „Die Briefe, die nie angekommen sind“

Rosendorfer, Herbert: „Steinbichler Geschichten“

Rosenlöcher, Thomas: „Schneebier“

Rosselli, John: „Mozarts Leben“

Röggla, Kathrin: „Abrauschen“, „Irres Wetter“, „Niemand lacht rückwärts“

Rudofsky, Bernard: „Architektur ohne Architekten“, „Sparta / Sybaris“, „Straßen für Menschen“

Rukschcio, Burkhardt / **Schachel**, Roland: „Adolf Loos“

Rühm, Gerhard: „Albertus Magnus Angelus“, „Zeichnungen“

S

Saiko, George: „Hof- und Personalnachrichten“, „Auf dem Floß“, „Der Mann im Schilf“, „Die Erzählungen“, „Drama und Essays“, „Briefe“, Allgemeines

„Die Salzburger Festspiele. Bilder eines Welttheaters“

„Das Salzburger Jahr“

„Salzburger Journal“ (1966)

„Salzburger Kunstkalender“ (1976)

Sandner, Wolfgang (Hg.): „Kleines Wörterbuch der Tonkunst“

Sarnitz, August: „Lois Welzenbacher“

Savitzkaya, Eugène: „Hundeblut“, „Marin, mein Herz“

Sauer, Jörg-Uwe: „Uniklinik“

Schaber, Wilfried / **Schnelle**, Werner: „Salzburg. Die schöne Stadt“

Scharang, Michael: „Das doppelte Leben“

Schezen, Roberto: „Adolf Loos. Architektur 1903-1932“

Schlag, Evelyn: „Die göttliche Ordnung der Begierden“, „Das Talent meiner Frau“, „Unsichtbare Frauen“

Schlögl, Friedrich: „Wiener Blut und Wiener Lust“

Schmidt, Eva: „Ein Vergleich mit dem Leben“, „Reigen“, „Zwischen der Zeit“

Schmidt, Justus: „Linz in alten Ansichten“

Schmidt, Leopold: „Hinterglas“, „Volksmusik“, „Zunftzeichen“

Schmidt-Dengler, Wendelin: „Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990“

Schmied, Wieland: „Alfred Kubin“, „Berührungen. Von Romelko bis Kokoschka, „Max Weiler“
Erika u. Wieland Schmied: „Thomas Bernhards Welt“, „Thomas Bernhards Österreich“, „Thomas Bernhards Häuser“

Schmögner, Walter: „Monographie / Arbeiten 1963-1995“

Schnitzler, Arthur: „Der Weg ins Freie“

Schobel, Arthur: „Albert Drach. Ein wütender Weiser“

Schuh, Franz (Hg.): „Figurenwerken. Der Peter-Henisch-Reader“

Schumann, Karl: „Das kleine Gustav Mahler-Buch“, „Das kleine Liszt-Buch“, „Das kleine Richard Strauss-Buch“

Schutting, Karl: „Am Morgen vor der Reise“ „Das Herz eines Löwen“, „Liebesgedichte“, „Liebesroman“, „Parkmord“, „Sistiana“, „Tauchübungen“, „Der Vater“, „Der Wasserbüffel“, „Traumreden“, Allgemein

Schwarz, H. / **Kolleritsch**, Alfred / **Strasser**, P. (Hg.): „Überschattungen“

Sebald, W. G.: „Unheimliche Heimat“, „Die Beschreibung des Unglücks“

Seckler, Eduard F.: „Josef Hoffmann“

Semrau, Eugen: „Robert Stolz“

Semrau, Thomas: „Giuseppe di Stefano“

Serner, Walter: „Die Tigerin“

Simon, Claude: „Das Haar von Berenike“

Skácel, Jan: „Und nochmals die Liebe“, „Ein Wind mit Namen Jaromír“

Skreiner, Wilfried: „Steiermark in alten Ansichten“

Smart, Elizabeth: „An der Grand Central Station setzte ich mich hin und weinte“

Sottsass, Ettore: „Wem gehören die leeren Häuser?“

Stadler, Arnold: Allgemeines, „Der Tod und ich, wir zwei“, „Mein Hund, meine Sau, mein Leben“, „Feuerland“, „Ich war einmal“

Stange, Alfred: „Rueland Frueauf“

Steiger, Bruno: „Der vierte Spiegel“

Steinitz, Wolfgang: „Salzburg“

Steinwendtner, Brita (Hg.): „Rudolf Bayr: Ich habe nichts als mich“

Stern, Richard: „Charleys Vermächtnis“

Stevanovic, Vidosav: „Mit offenen Augen“

Stevens, Wallace: „Adagia“

Stevenson, Robert Louis: „Vom Sich Verlieben“

Stifter, Adalbert: „Kalkstein“ / „Der Kuß von Sentze“, „Die Narrenburg“

Stranitzky, J. A. u.a.: „Hanswurstiaden“

Strasser, Peter: „Große Gefühle“, „Der Freudenstoff. Zu Handke“

Strobl, Alice / **Koschatzky**, Walter: „Die Albertina in Wien“

Stuhlpfarrer, Christian: „fisch. ein bericht“

Stuparich, Giani: „Ein Sommer in Isola“

Sucher, Bernd C.: „Luc Bondy“

Svendsen, Linda: „Happy Hour“

Swoboda, Otto: „Lebendiges Brauchtum“

T

Tatar, Maria: „Von Blaubärten und Rotkäppchen“

„Das technische Museum in Wien“

Tegetthoff, Folke: Märchen / Edition „Das Märchenschiff“, „Till und Hodscha“, Allgemeines

Testa, Maurizio: „Maigret und der Fall Simenon“

Teuschl, Wolfgang: „Da Jesus und seine Hawara“

Thuswaldner, Anton (Hg.): „Als Weihnachten noch Weihnachten war“, „Ewige Kinderzeit“

Thuswaldner, Werner: „Stille Nacht! Heilige Nacht!“

Tichy, Frank: „Franz Innerhofer. Auf der Suche nach dem Menschen“

Troller, Georg Stefan: „Santa Fe“

Tschemberdschi, Walentina: „Swjatoslaw Richter“

Turrini, Peter / **Pevny**, Wilhelm: „Die Alpensaga“

„Die Türken vor Wien“

U

Urzidil, Johannes: „Prager Triptychon“

V

Varvasovszky, Reinhard László: „Das Schneebärenbuch“

Vicent, Manuel: „Mein Name ist Kain“, „Der Flug der erloschenen Schönheit“

Voggenhuber, Johannes: „Berichte an den Souverän“

Voghera, Giorgio: „Das Gefängnis von Jaffa“, „Nostra Signora Morte. Der Tod“

W

Waggerl, Karl-Heinrich: „Agnes Muthspiel“, „Ein Mensch wie ich“, „Die Traumschachtel“, „Der ländliche Lebenskreis“, „Schöne Sachen“

Wagner, Manfred: „Alfred Roller und seine Zeit“

Waissenberger, Robert: „Traum und Wirklichkeit. Wien 1870-1930“

Walter, Ilse (Hg.): „Katzenschnurren“

Weber, Gerold / Artur Rosenauer: „Kunsthistorische Forschungen. Otto Pächt“

Weiermair, Peter (Hg.): „Winterspiele“

Weigel, Hans: „Walzerbuch“, Flucht vor der Größe“, „Vorschläge für den Weltuntergang“

Weiler, Gershom (Hg.): „Fritz Mauthner. Sprache und Leben. Ausgewählte Texte“

Weiler, Max: „Max Weiler: Monografie“, „Strichwelten“

Weinzettl, Franz: „Auf halber Höhe“, „Die Geschichte mit ihr“, „Im Pappelschatten, Liebste“, „Der Jahreskreis der Anna Neuherz“, „Zwischen Tag und Nacht“

Weinzierl, Ulrich (Hg.): „Noch ist das Lied nicht aus“

Weiss, Walter / Ernst Hanisch (Hg.): „Vermittlungen“

Weiss, Walter / Sigrid Schmid (Hg.): „Zwischenbilanz“

Wenger, Wolfgang: „Die Gleichgültigkeit der Wüstenbewohner“, „Die Geschichte des Augenblicks“, „Die Manhattan-Maschine“, „weit weg in den filmen“

Weninger, Peter: „Österreich in alten Ansichten“, „Niederösterreich in alten Ansichten“, „Dieser ganze Kreis der Erde“

Werner, Markus: „Der ägyptische Heinrich“, „Bis bald“, „Festland“, „Froschnacht“, „Die kalte Schulter“, „Zündels Abgang“, Allgemeines

Wessling, Berndt Wilhelm: „Lotte Lehmann“

„Wiener Festwochen 1951-2001“

Winder, Ludwig: „Die jüdische Orgel“

Windhager, Juliane: „Ein Engel in Oulu“, „Schnee-Erwartung“

Wintersberger, Astrid (Hg.): „Der Garten und sein Mensch“, „lach-dichter. launige lyrik“, „Manche Künstler sind Dichter“, „Salzburg, Regen, 8 Grad. Ein Überlebensbuch für Schlechtwettergeplagte“, „Weihnachtsträume“

Wolff, Franz Ferdinand (Hg.): „Die Gegenwart der musikalischen Vergangenheit“

Wolff, Larry: „Ansichtskarten vom Weltuntergang“

Wolfgruber, Gernot: „Auf freiem Fuß“, „Herrenjahre“, „Der Jagdgast“, „Die Nähe der Sonne“, „Niemandsland“, „Verlauf eines Sommers“

„Wörterbuch Österreichisch-Deutsch“

Y

Yi, Chong-Jun: „Die Feuerfrau“

Z

Zenker, Helmut: „Drohbriefe“ („Kottan ermittelt“)

Zeri, Federico: „Hinter den Bildern“

Zuckmayer, Carl: „Auf einem Weg im Frühling“, „Henndorfer Pastorale“

Zupan, Uroš: „Beim Verlassen des Hauses, in dem wir uns liebten“

Sonstige

Zeitungsausschnitte 1946–1957 (Rezensionen zu Salzburg-Büchern des RV wie „Salzburg, die schöne Stadt“, Festspielalmanache u.a.)

Diverse Zeitungsausschnitte und Rezensionen 1958–1972

Rezensionen „Vermischtes“ / Literatur nach 1990

Rezensionen zur 20-Jahr-Feier der Verlagsgründung sowie zum Almanach 1976 (20 Jahre RV)

Rezensionen zu Kultur, Literatur, Literaturbetrieb allgemein sowie zum RV (ca. 1977–1994)

Zeitungsausschnitte über den RV und zur Entlassung von Jochen Jung 2000

Zeitungsausschnitte zum Verkauf des RV an den Klett-Verlag

Zeitungsausschnitte zum 60. und zum 65. Geburtstag H.C. Artmanns

Liste mit Rezensionsordnern, Computerausdruck (70 Ordner angeführt, Inhalt nur sehr knapp beschrieben)