

Master Literatur- und Kulturwissenschaften



Master Literatur- und Kulturwissenschaften

Allgemeine Infos

Studienkennzahl: 596

Dauer: 4 Semester

Akademischer Grad: Master of Arts (MA)

Schwerpunkte:

- Anglistik und Amerikanistik
- Germanistik
- Klassische Philologie (Gräzistik)
- Klassische Philologie (Latinistik)
- Komperatistik
- Romanistik
- Slawistik

Voraussetzungen:

Voraussetzung für die Zulassung zum Masterstudium Literatur- und Kulturwissenschaften ist ein abgeschlossenes facheinschlägiges Studium (BA, Diplom oder Lehramt) und B2 Deutschkenntnisse.

Je nach gewähltem Schwerpunkt kommen weitere Voraussetzungen hinzu, welche durch entsprechende Tests im Studium geprüft werden:

- Anglistik und Amerikanistik: Sprachkenntnisse in Englisch auf Niveau C1
- Germanistik: Sprachkenntnisse in Deutsch auf Niveau C2
- Romanistik: Sprachkenntnisse erste (C1) romanische Sprache
- Slawistik: Sprachkenntnisse erste (B2) slawische Sprache

Qualifikationsprofil des Masterstudium Literatur- und Kulturwissenschaften

Die Absolventinnen und Absolventen des Masterstudium *Literatur- und Kulturwissenschaften* erwerben Fähigkeiten in den Bereichen Sach-, Urteils-, Methoden-, Integrations- und Kommunikations-, Handlungs- und Reflexive Kompetenz.

Diese umfassen Fähigkeiten, wie:

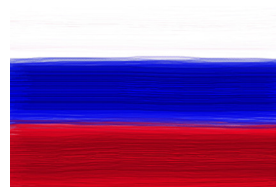
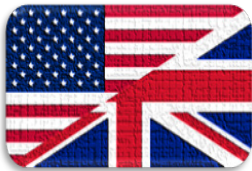
- einzelsprachliche literaturwissenschaftliche Theorie- und Methodentraditionen zu erkennen und zu vergleichen.
- literarische Texte und andere kulturelle Praktiken aus den jeweiligen Schwerpunktfächern integrativ miteinander zu verknüpfen und ihre Zusammenhänge zu reflektieren und analysieren.
- das erworbene Wissen und die theoretisch-methodischen Kenntnisse in Kulturvermittlung, Öffentlichkeitsarbeit und wissenschaftlichen Projekten umzusetzen und dabei aktuelle internationale Entwicklungen in Kultur- und Literaturtheorie, Kunst- und Literaturvermittlung, Medien- und Institutionentheorie zu berücksichtigen.
- Texte sowie andere kulturelle Artefakte (Film, bildende Kunst u.a.) in ihrer historischen, soziokulturellen, diskursiven, medialen und/oder genderspezifischen Bedingtheit zu erkennen und unter Berücksichtigung des aktuellen Forschungsstands eigenständig zu analysieren und zu interpretieren.
- eigene wissenschaftliche Forschungsarbeiten auf dem Gebiet der Literatur- und Kulturwissenschaft zu planen und durchzuführen.

Das
Curriculum
in Kürze

Lehrveranstaltungen Fächerübergreifender Teil

SSSt. ECTS Empfohlenes
Semester

| Modul LKW 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft | | | |
|---|---|-----|---|
| VO: Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft | 2 | 4 | 1 |
| UE: Praxis des wissenschaftlichen Schreibens | 2 | 4 | 1 |
| Modul LKW 2: Praxisorientierung | | | |
| UE/PR: Praxisorientierung I | 2 | 4 | 2 |
| UE/PR: Praxisorientierung II | 2 | 4 | 3 |
| Modul LKW 3: Forschungsorientierung | | | |
| KO: Interdisziplinäres Theoriekolloquium | 2 | 4 | 3 |
| SE: Interdisziplinäres Masterseminar | 2 | 4 | 3 |
| Freie Wahlfäche | | 12 | |
| Wahlmodule | | 54 | |
| Masterarbeit | | 24 | |
| Masterprüfung | | 6 | |
| Gesamt | | 120 | |



Schwerpunkt Anglistik & Amerikanistik

Das
Curriculum
in Kürze



Studieninhalte

Die Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiums *Literatur- und Kulturwissenschaft - Schwerpunkt Anglistik und Amerikanistik*:

- erwerben und vertiefen ihre hohen wissenschaftlichen Kompetenzen und beschäftigen sich mit komplexen Forschungsfragen.
- verfügen über einen vertiefenden Einblick in spezifische Aspekte englischer Literatur, sowie der verschiedenen Dimensionen der Kulturen.
- verfügen über genügend historisches und literaturwissenschaftliches Fachwissen um selbstständig literarische Werke analysieren zu können.
- haben bereits das Sprachniveau C2 erreicht und bauen dieses weiter aus.
- besitzen bereits ein Maß an Wissen über Gender- und Diversitätskonzepten.
- haben eine Critical Media Literacy entwickelt und können dieses einsetzen.
- können selbstständig eine Forschungsfrage formulieren und mit geeigneten Mitteln verfolgen.

Gegenstand des Schwerpunktfaches ist auf dieser Grundlage die Pflege, Erweiterung, Vertiefung und Professionalisierung zentraler Kompetenzen der Absolventinnen und Absolventen. Das Studium des Schwerpunktfaches Anglistik und Amerikanistik erlaubt es den Studierenden, in literatur- und kulturwissenschaftlichen Themenbereichen Schwerpunkte zu setzen, besonders in der Kenntnis der literarischen Strömungen, Gattungen und Epochen und in den Bereichen Gender und Diversität, Medien und kulturelle Praktiken. Zentral ist des Weiteren die Erhöhung der Fähigkeit zu selbständigem Arbeiten und der eigenen Forschungskompetenz in den Bereichen der anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft. Das Studium ist dabei in die Teilbereiche Literaturstudien, Kulturstudien, und Sprachbeherrschung unterteilt.

Berufsfelder

Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiums *Literatur- und Kulturwissenschaft* stehen unter anderem folgende Berufsfelder offen:

- Literaturvermittlung
- Verlagswesen
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Online- und Printmedien
- Bibliotheken und Archive
- Theater und Museen
- Ausstellungsplanung und -organisation
- Kunst- und Kulturmanagement
- Forschung und Wissenschaft im universitären und außeruniversitären Bereich
- internationale Organisationen
- Werbebranche
- Übersetzungswesen und Sprachvermittlung
- Tourismus

Schwerpunkt Anglistik & Amerikanistik

Lehrveranstaltungen Schwerpunkt Anglistik & Amerikanistik

SSt. ECTS Empfohlenes
Semester

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| Modul AngAm M1: Literary Studies I | | | |
| VO/PS: Literary Studies | 2 | 5 | 1 |
| SE: Literature of the 16th - 18th Century | 2 | 5 | 2 |
| Modul AngAm M2: Literary Studies II | | | |
| VO/PS: Literature of the 19th - 21th Century | 2 | 4 | 1 |
| SE: Literature of the 19th - 21th Century | 2 | 5 | 2 |
| Modul AngAm M3: Advanced Cultural Studies | | | |
| PS: Advanced Cultural Studies | 2 | 3 | 2 |
| VO/PS: Media and Visual Cultures | 2 | 4 | 2 |
| SE: Advanced Cultural Studies | 2 | 5 | 3 |
| Modul AngAm M4: Gender and Diversity | | | |
| VO/PS: Gender and Diversity | 2 | 4 | 2 |
| SE: Gender and Diversity | 2 | 5 | 3 |
| Modul AngAm M5: Applied Cultural Studies | | | |
| VO: Applied Cultural Studies | 2 | 4 | 1 |
| UE: Applied Cultural Studies | 2 | 2 | 1 |
| Modul AngAm M6: Language C2+ | | | |
| ET: Einstufungstest C1 | | 2 | 2 |
| PS/UE: PS/UE (C2) nach Wahl | 2 | 3 | 1 |
| PS/UE: PS/UE (C2) nach Wahl | 2 | 3 | 2 |
| Modul Summe Gebundenes Wahlmodul | | 54 | |

Schwerpunkt Germanistik

Das Curriculum in Kürze



Studieninhalte

Das Masterstudium *Literatur- und Kulturwissenschaft - Schwerpunktfach Germanistik* hat die intellektuelle Auseinandersetzung mit der germanistischen Literaturwissenschaft in ihrer historischen, methodischen und theoretischen Dimension zum Inhalt. Auch werden jene literarischen Inhalte nach wissenschaftlichen Gesichtspunkten und zentralen Aspekten der allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft reflektiert und diskutiert. Der Akzent des Studiums liegt auf den literatur- und kulturhistorischen, theoretischen und methodischen Kompetenzen. Auch wird die Bedeutsamkeit von Literatur als Kunst- und kulturelle Ausdrucksform untersucht, vor allem im Hinblick auf ihre mediale Erscheinungsformen wie Film-, Video- und Internetkunst. Die Absolventinnen und Absolventen erhalten Einsichten in kulturelle, soziale und politische Entwicklungsprozesse, was sie zu kritischer Reflexion von kulturellen Phänomenen, Prägungen und Distinktionsprozessen befähigen soll. Besonders im Hinblick auf die Bereiche Gender, Diversity, Interkulturalität, Inklusion und Partizipation.

Berufsfelder

Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiums *Literatur- und Kulturwissenschaft* stehen unter anderem folgende Berufsfelder offen:

- Literaturvermittlung
- Verlagswesen
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Online- und Printmedien
- Bibliotheken und Archive
- Theater und Museen
- Ausstellungsplanung und -organisation
- Kunst- und Kulturmanagement
- Forschung und Wissenschaft im universitären und außeruniversitären Bereich
- internationale Organisationen
- Werbebranche
- Übersetzungswesen und Sprachvermittlung
- Tourismus

Schwerpunkt Germanistik

Lehrveranstaltungen Schwerpunkt Germanistik

SSt. ECTS Empfohlenes
Semester

| | | | |
|---|-----|-----------|---|
| Modul Germ M1: Ältere deutsche Literatur | | | |
| SE: Ältere deutsche Literatur | 2 | 6 | 1 |
| VO: Ältere deutsche Literatur | 2 | 4 | 1 |
| Modul Germ M2: Neuere deutsche Literatur | | | |
| SE: Neuere deutsche Literatur | 2 | 6 | 1 |
| VO: Neuere deutsche Literatur | 2 | 4 | 1 |
| Modul Germ M3: Deutsche Literatur | | | |
| SE: Ältere/Neuere deutsche Literatur | 2 | 6 | 2 |
| VO: Ältere/Neuere deutsche Literatur | 2 | 4 | 2 |
| Modul Germ M4: Vertiefungsmodul Literaturgeschichte | | | |
| VO: Literaturgeschichte | 2 | 4 | 2 |
| VO: Literaturgeschichte | 2 | 4 | 3 |
| Modul Germ M5: Vertiefungsmodul Germanistische Literaturwissenschaft 1 | | | |
| SE: Master-SE Germanistische Literaturwissenschaft | 2 | 4 | 2 |
| VO/UE/PS/KO/EX/SE: Gewählte LV aus dem Bereich Germanistische Literaturwissenschaft | 2-4 | 4 | 3 |
| Modul Germ M6: Vertiefungsmodul Germanistische Literaturwissenschaft 2 | | | |
| VO/UE/PS/KO/EX/SE: Gewählte LV aus dem Bereich Germanistische Literaturwissenschaft | 4-8 | 8 | 3 |
| Modul Summe Gebundenes Wahlmodul | | 54 | |

Schwerpunkt Klassische Philologie (Gräzistik)

Das Curriculum in Kürze

Studieninhalte

Das Masterstudium *Literatur- und Kulturwissenschaft - Schwerpunktfach Klassische Philologie* widmet sich der Erforschung und Analyse von griechischen und lateinischen Texten aller Epochen und Gattungen sowie ihrer literarischen und außerliterarischen Rezeption. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Vermittlung spezifisch klassisch-philologischer Methoden wie der Textkritik und auf klassischen Produktions- und Rezeptionsformen literarischer Texte wie den Techniken der Rhetorik.

Im Schwerpunkt Gräzistik werden die Geschichte und die Traditionen der griechischen Literatur der araischen, klassischen, hellenistischen und kaiserzeitlichen Epochen, unter Berücksichtigung ihres Fortwirkens in der lateinischen Literatur der Antike bis in die Frühe Neuzeit erforscht. Inhaltliche Schwerpunkte liegen auf den für viele Erscheinungsformen griechischer Literatur grundlegenden Konzepten der griechischen Ethik, ihrer philosophischen Begründung und ihrer Nachwirkung bis in die Philosophie der Gegenwart, des Weiteren auf der Rhetorik als Texttheorie und als literaturwissenschaftliche Methode im Zusammenspiel mit anderen Methoden der Literaturwissenschaft.

Im Speziellen werden die Sachkompetenzen, Urteilskompetenzen, Methodenkompetenzen, Handlungskompetenzen, Integrations- und Kooperationskompetenzen.

Berufsfelder

Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiums *Literatur- und Kulturwissenschaft* stehen unter anderem folgende Berufsfelder offen:

- Literaturvermittlung
- Online- und Printmedien
- Bibliotheken und Archive
- Theater und Museen
- Ausstellungsplanung und -organisation
- Kunst- und Kulturmanagement
- Forschung und Wissenschaft im universitären und außeruniversitären Bereich
- internationale Organisationen
- Tourismus

Schwerpunkt Klassische Philologie (Gräzistik)

Lehrveranstaltungen Schwerpunkt Klassische Philologie (Gräzistik)

SSt. ECTS Empfohlenes
Semester

| Modul GR M1: Literatur des klassischen Altertums | | | |
|---|-----------|---|---|
| KO: Antike Rhetorik als Texttheorie (Einführung in die Rhetorik) | 2 | 3 | 1 |
| KO: Antike Mythos und seine Rezeption | 2 | 3 | 2 |
| KO: Lateinische Lektüre | 2 | 3 | 1 |
| VO: Texte, Gattungen, Epochen der lateinischen Literatur | 2 | 3 | 1 |
| VO: Geschichte der griechischen Literatur | 2 | 3 | 1 |
| Modul GR M2: Grundlegende Sprach-, Text- und Transferpraxis | | | |
| KO: Grundlagen der griechischen Grammatik | 2 | 3 | 1 |
| PS: Griechische Syntax und Stilistik | 2 | 4 | 2 |
| VO: Texte, Gattungen, Epochen der griechischen Literatur mit besonderer Berücksichtigung der Rhetorik und Texttheorie | 2 | 3 | 1 |
| KO: Griechische Lektüre | 2 | 3 | 1 |
| Modul GR M3: Erweiterte Grundlagen der griechischen Literatur | | | |
| VO: Texte, Gattungen, Epochen der griechischen Literatur | 2 | 3 | 2 |
| VO: Texte, Gattungen, Epochen der griechischen Literatur | 2 | 3 | 3 |
| SE: Gräzistisches literarisches Seminar | 2 | 6 | 2 |
| UE: Griechische Metrik | 2 | 2 | 2 |
| Modul GR M4: Griechische Philosophie als Grundlage moderner Lebenswelten | | | |
| VO/KO: Grundfragen der antiken Lebensphilosophie | 2 | 3 | 2 |
| VO/KO: Moderne Praktische Philosophie oder Anthropologie | 2 | 3 | 3 |
| UE/KO: Antike Texte zur Lebensphilosophie | 2 | 3 | 3 |
| UE: Griechische Lektüre zur griechischen Philosophie | 2 | 3 | 3 |
| Modul Summe Gebundenes Wahlmodul | 54 | | |

Schwerpunkt Klassische Philologie (Latinistik)

Das Curriculum in Kürze

Studieninhalte

Das Masterstudium *Literatur- und Kulturwissenschaft - Schwerpunktfach Klassische Philologie* widmet sich der Erforschung und Analyse von griechischen und lateinischen Texten aller Epochen und Gattungen sowie ihrer literarischen und außerliterarischen Rezeption. Besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Vermittlung spezifisch klassisch-philologischer Methoden wie der Textkritik und auf klassischen Produktions- und Rezeptionsformen literarischer Texte wie den Techniken der Rhetorik.

Im Schwerpunkt Latinistik werden die Geschichte und die Traditionen der lateinischen Literatur von ihren Anfängen bis in die Neuzeit, unter Berücksichtigung ihrer Wurzeln in der griechischen Literatur der Antike erforscht. Ein besonderer inhaltlicher und methodischer Schwerpunkt liegt auf der kritisch-evaluierenden Philologie insbesondere im Bereich der Spätantike, wo auch die Möglichkeit zur Absolvierung eines einschlägigen Praktikums (Pflichtpraxis) geboten wird.

Im Speziellen werden die Sachkompetenzen, Urteilskompetenzen, Methodenkompetenzen, Handlungskompetenzen, Integrations- und Kooperationskompetenzen.

Berufsfelder

Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiums *Literatur- und Kulturwissenschaft* stehen unter anderem folgende Berufsfelder offen:

- Literaturvermittlung
- Online- und Printmedien
- Bibliotheken und Archive
- Theater und Museen
- Ausstellungsplanung und -organisation
- Kunst- und Kulturmanagement
- Forschung und Wissenschaft im universitären und außeruniversitären Bereich
- internationale Organisationen
- Tourismus

Schwerpunkt Klassische Philologie (Latinistik)

Lehrveranstaltungen Schwerpunkt Klassische Philologie (Latinistik)

SSt. ECTS Empfohlenes
Semester

| Modul LAT M1: Literatur des klassischen Altertums | | | |
|--|-----------|---|---|
| KO: Griechische Lektüre | 2 | 3 | 1 |
| KO: Lateinische Lektüre | 2 | 3 | 1 |
| VO: Texte, Gattungen, Epochen der lateinischen Literatur | 2 | 3 | 1 |
| VO: Texte, Gattungen, Epochen der griechischen Literatur | 2 | 3 | 1 |
| Modul LAT M2: Lateinische Literatur und ihre Rezeption | | | |
| VO: Antiker Mythos und seine Rezeption | 2 | 3 | 2 |
| KO: Lektüre neulateinischer Texte | 2 | 3 | 3 |
| VO: Texte, Gattungen, Epochen der lateinischen Literatur | 2 | 3 | 2 |
| Modul LAT M3: Lateinische Sprache im Wandel der Epochen | | | |
| KO: Lateinische Stilistik I | 2 | 3 | 1 |
| KO: Lateinische Stilistik II | 2 | 3 | 2 |
| VO: Lateinische Sprache der Spätantike und des Mittelalters bzw. Geschichte der lateinischen Sprache | 2 | 3 | 2 |
| Modul LAT M4: Überlieferungsgeschichte und kritische Philologie | | | |
| VO: Interdisziplinäre Einführung in Themen der Mediävistik | 2 | 3 | 1 |
| VU: Lateinische Paläographie | 3 | 4 | 1 |
| SE: Lateinisches Seminar | 2 | 5 | 2 |
| Modul LAT M5: Lateinische Literatur und Kultur der Spätantike und des Mittelalters | | | |
| VO: Einführung in Spätantike und Patristik | 2 | 3 | 2 |
| VO: Literatur der Spätantike und des Mittelalters | 2 | 3 | 3 |
| KO: Lektüre spätantiker und/oder mittelalterlicher Texte | 2 | 3 | 3 |
| EX: Exkursion mit Bezug zu Antike, Spätantike oder Mittelalter | 2 | 3 | 3 |
| Modul Summe Gebundenes Wahlmodul | 54 | | |

Schwerpunkt Komparatistik

Das Curriculum in Kürze

Studieninhalte

Das Masterstudium *Literatur- und Kulturwissenschaft - Schwerpunktfach Komparatistik* widmet sich der vergleichenden Erforschung und Analyse von Literaturen und Kulturen. Gegenstandsbereich sind insbesondere kulturelle Ausdrucksformen, für deren ästhetische Funktion die Kombination mit Sprache zentral ist, was – neben literarischen Texten – u.a. auch Film, Textmusik, Internet, Fernsehen und graphische Literatur einschließt. Dabei werden nicht nur kanonisierte kulturelle Ausdrucksformen in den Blick genommen, sondern auch aktuelle und populäre kulturelle Praktiken bzw. deren Rezeptionsformen. Das Schwerpunktfach fördert systematisch und sukzessive die Fähigkeit der Studierenden zu selbständigem Arbeiten im Bereich der vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft.

Weitere Fachspezifische Kompetenzen umfassen:

- Sie besitzen spezialisierte Kenntnisse auf dem Gebiet der Vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft
- Sie besitzen die Fähigkeit zur kritischen und theoretisch fundierten Auseinandersetzung mit literarischen und anderen künstlerischen Ausdrucksformen und deren Rezeption in mehreren Sprachen und Kulturen.
- Sie verfügen über das methodische Instrumentarium, um transdisziplinäre, transnationale und transmediale Zusammenhänge kritisch zu reflektieren.
- Sie sind in der Lage, die Besonderheiten, Grenzen, Terminologien und Lehrmeinungen der Komparatistik zu definieren und argumentativ zu vertreten.

Berufsfelder

Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiums *Literatur- und Kulturwissenschaft* stehen unter anderem folgende Berufsfelder offen:

- Literaturvermittlung
- Verlagswesen
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Online- und Printmedien
- Bibliotheken und Archive
- Theater und Museen
- Ausstellungsplanung und -organisation
- Kunst- und Kulturmanagement
- Forschung und Wissenschaft im universitären und außeruniversitären Bereich
- internationale Organisationen
- Werbebranche
- Übersetzungswesen und Sprachvermittlung
- Tourismus

Schwerpunkt Komparatistik

Lehrveranstaltungen Schwerpunkt Komparatistik

SSt. ECTS Empfohlenes
Semester

| Modul KOM M1: Grundlagen der Vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft | | | |
|---|----|-----|---|
| PS: Vergleichende Literaturwissenschaft | 2 | 4 | 1 |
| PS: Vergleichende Kulturwissenschaft | 2 | 4 | 1 |
| VU: Kanonische Texte | 2 | 3 | 2 |
| UE/PR: Praxisübung | 2 | 4 | 1 |
| Modul KOM M2: Literatur/Kultur und Identität | | | |
| SE: Seminar Literatur/Kultur und Identität | 2 | 5 | 2 |
| VO: Vorlesung Literatur/Kultur und Identität | 2 | 4 | 2 |
| Modul KOM M3: Literatur/Kultur und Transfer | | | |
| SE: Literatur/Kultur und Transfer | 2 | 5 | 2 |
| VO: Vorlesung Literatur/Kultur und Transfer | 2 | 4 | 3 |
| Modul KOM M4: Literatur/Kultur und Hierarchie | | | |
| SE: Literatur/Kultur und Hierarchie | 2 | 5 | 3 |
| VO: Vorlesung Literatur/Kultur und Hierarchie | 2 | 4 | 2 |
| Modul KOM M5: Fremdsprachenkurse | | | |
| UE: Freie Wahl aus dem Angebot der Fremdsprachenkurse | 12 | 1-3 | |
| Modul Summe Gebundenes Wahlmodul | 54 | | |

Schwerpunkt Romanistik

Das Curriculum in Kürze



Studieninhalte

Das Masterstudium *Literatur- und Kulturwissenschaft - Schwerpunkt Romanistik* beschäftigt sich mit der Pflege, Erweiterung, Vertiefung und Professionalisierung zentraler Kompetenzen im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft. Hierbei liegt der Fokus auf der Literaturgeschichte der romanischen Länder, den Epochen, Strömungen, Gattungen, Autoren und Werken. Auch werden kulturelle Phänomene diskutiert und miteinander verglichen. Darüber hinaus wird auch die Sprach- und Forschungskompetenz der Studentinnen und Studenten ausgebaut.

Hinsichtlich der Sprachbeherrschung sichert und vertieft es die in einem vorausgehenden Bachelorstudium erworbenen Kompetenzen in zumindest zwei romanischen Sprachen (in Wort und Schrift), auch im Hinblick auf die für das Berufsbild notwendige Fachsprache.

Berufsfelder

Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiums *Literatur- und Kulturwissenschaft* stehen unter anderem folgende Berufsfelder offen:

- Literaturvermittlung
- Verlagswesen
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Online- und Printmedien
- Bibliotheken und Archive
- Theater und Museen
- Ausstellungsplanung und -organisation
- Kunst- und Kulturmanagement
- Forschung und Wissenschaft im universitären und außeruniversitären Bereich
- internationale Organisationen
- Werbebranche
- Übersetzungswesen und Sprachvermittlung
- Tourismus

Schwerpunkt Romanistik

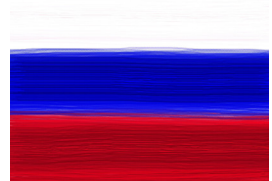
Lehrveranstaltungen Schwerpunkt Romanistik

SSt. ECTS Empfohlenes
Semester

| Modul Rom M1: Vertiefung Kulturwissenschaft (1. Sprache) | | | |
|---|---|----|---|
| PS: Vergleichende Kulturwissenschaft | 2 | 4 | 1 |
| UV: Kulturstudien Spezialthema 2 (Fremdsprache) (F/I/P/S) | 2 | 2 | 1 |
| Modul Rom M2: Vertiefung Literaturwissenschaft I (1. Sprache) | | | |
| SE: Literaturwissenschaft (F/I/P/S) | 2 | 5 | 1 |
| VU: Literaturwissenschaft Vertiefung (F/I/P/S) | 2 | 2 | 2 |
| Modul Rom M3: Vertiefung Literaturwissenschaft II (Fremdsprache) (1. Sprache) | | | |
| UE: Vertiefung Wortschatz und Grammatik (F/I/P/S) | 4 | 4 | 2 |
| SE: Literaturwissenschaft (Fremdsprache) (F/I/P/S) | 2 | 5 | 3 |
| Modul Rom M4: Vertiefung Vergleichende romanische Literaturwissenschaft | | | |
| VU: Kanonische Texte | 2 | 3 | 1 |
| SE: Vertiefung Literaturwissenschaft (Theorien und Projekte) | 2 | 5 | 2 |
| Modul Rom M5: Grundlagen Sprache und Literaturwissenschaft (2. Sprache AnfängerInnen) | | | |
| UE: Français / Italiano / Português / Español 1 | 4 | 4 | 1 |
| UE: Français / Italiano / Português / Español 2 | 4 | 4 | 2 |
| VO: Literaturgeschichte (F/I/P/S) | 2 | 2 | 1 |
| VU: Literaturwissenschaft Vertiefung (F/I/P/S) | 2 | 2 | 2 |
| Modul Rom M6: Aufbau Sprache und Literaturwissenschaft (2. Sprache AnfängerInnen) | | | |
| UE: Français / Italiano / Português / Español 3 | 4 | 4 | 3 |
| PS: Literaturwissenschaft Lektürekurs (F/I/P/S) | 2 | 3 | 2 |
| SE: Literaturwissenschaft (F/I/P/S) | 2 | 5 | 3 |
| Modul Rom M7: Aufbau Sprache und Literaturwissenschaft (2. Sprache Fortgeschrittene) | | | |
| UE: Mündl. Kompetenz und Aussprachetraining (F/I/P/S) | 2 | 2 | 1 |
| UE: Herübersetzung (F/I/P/S) | 2 | 2 | 1 |
| UE: Vertiefung Grammatik und Hinübersetzung (F/I/P/S) | 2 | 2 | 2 |
| UV: Kulturstudien Spezialthema 2 (Fremdsprache) (F/I/P/S) | 2 | 2 | 1 |
| VU: Literaturwissenschaft Vertiefung (F/I/P/S) | 2 | 2 | 2 |
| VO: Vergleichende rom. Literaturwissenschaft (F/I/P/S) | 2 | 2 | 1 |
| Modul Rom M7: Aufbau Sprache und Literaturwissenschaft (2. Sprache Fortgeschrittene) | | | |
| UE: Schriftliche Kompetenz (F/I/P/S) | 2 | 2 | 2 |
| SE: Literaturwissenschaft (F/I/P/S) | 2 | 5 | 2 |
| SE: Literaturwissenschaft (Fremdsprache) (F/I/P/S) | 2 | 5 | 3 |
| Modul Summe Gebundenes Wahlmodul | | 54 | |

Schwerpunkt Slawistik

Das Curriculum in Kürze



Studieninhalte

Das Masterstudium *Literatur- und Kulturwissenschaft - Schwerpunktfach Slawistik* beschäftigt sich mit der Pflege, Erweiterung, Vertiefung und Professionalisierung zentraler Kompetenzen im Bereich der Literatur- und Kulturwissenschaft. Hierbei liegt der Fokus auf der Literaturgeschichte der slawischen Länder, den Epochen, Strömungen, Gattungen, Autoren und Werken. Auch werden kulturelle Phänomene diskutiert und miteinander verglichen. Darüber hinaus wird auch die Sprach- und Forschungskompetenz der Studentinnen und Studenten ausgebaut.

Hinsichtlich der Sprachbeherrschung sichert und vertieft es die in einem vorausgehenden Bachelorstudium erworbenen Kompetenzen in zumindest zwei slawischen (Russisch, Polisch oder Tschechisch) Sprachen (in Wort und Schrift), auch im Hinblick auf die für das Berufsbild notwendige Fachsprache.

Berufsfelder

Absolventinnen und Absolventen des Masterstudiums *Literatur- und Kulturwissenschaft* stehen unter anderem folgende Berufsfelder offen:

- Literaturvermittlung
- Verlagswesen
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Online- und Printmedien
- Bibliotheken und Archive
- Theater und Museen
- Ausstellungsplanung und -organisation
- Kunst- und Kulturmanagement
- Forschung und Wissenschaft im universitären und außeruniversitären Bereich
- internationale Organisationen
- Werbebranche
- Übersetzungswesen und Sprachvermittlung
- Tourismus

Schwerpunkt Slawistik

Lehrveranstaltungen Schwerpunkt Slawistik

SSt. ECTS Empfohlenes
Semester

| | | | |
|---|-----|-----------|-----|
| Modul Slaw M1: Sprachausbildung 1. slawische Sprache 1 | | | |
| SK: Russisch VII bzw Oberkurs Polnisch oder Tschechisch | 2 | 3 | 1 |
| SK: Russisch VIII bzw. Oberkurs Polnisch oder Tschechisch | 2 | 3 | 2 |
| Modul Slaw M2: Sprachausbildung 1. slawische Sprache 2 | | | |
| SK: Russisch IX bzw. Oberkurs Polnisch oder Tschechisch | 2 | 3 | 3 |
| SK: Russisch X bzw. Oberkurs Polnisch oder Tschechisch | 2 | 3 | 4 |
| Modul Slaw M3a/M3b: Sprachausbildung der 2. oder 3. slawischen Sprache | | | |
| M3a SK: Russisch III bzw Polnisch III bzw Tschechisch III | 4 | 6 | 1 |
| M3a SK: Russisch IV bzw Polnisch IV bzw Tschechisch IV | 4 | 6 | 2 |
| M3b SK: Russisch I bzw Polnisch I bzw Tschechisch I | 6 | 6 | 1 |
| M3a SK: Russisch II bzw Polnisch II bzw Tschechisch II | 6 | 6 | 2 |
| Modul Slaw M4: Slawische Literatur- und Kulturwissenschaft | | | |
| SE: Seminar zur slawistischen Literaturwissenschaft | 2 | 5 | 1 |
| SE: Seminar zur slawistischen Kulturwissenschaft | 2 | 5 | 2 |
| UV: Ausgewählte Themen der Literaturwissenschaft und deren kulturelle Kontexte I | 2 | 3 | 1 |
| UV: Ausgewählte Themen der Literaturwissenschaft und deren kulturelle Kontexte II | 2 | 3 | 2 |
| Modul Slaw M5: Slawische Sprach- und Kulturgeschichte | | | |
| SE: Altkirchenslawisch | 2 | 5 | 3 |
| VO/VU/PS: Wissenschaftliche LV im Umfang von 3 ECTS aus dem Bereich der slawischen Sprach- und Kulturgeschichte | 2 | 3 | 3 |
| Wahlmodul Slaw M6: Slawische Literatur- und Kulturwissenschaft der 2. oder 3. slawischen Sprache | | | |
| VO/VU/PS/SE: Wissenschaftliche LV'en zur 2. oder 3. slawischen Sprache | 2-6 | 6 | 2,3 |
| Modul Summe Gebundenes Wahlmodul | | 54 | |

Beratung und Vertretung erfolgt zentral durch die STV Anglistik & Amerikanistik

STV Anglistik und Amerikanistik
Telefon: +43/(0)662/8044-6028
E-Mail: stv.anglistik@oeh-salzburg.at
Web: <http://stvaa.oeh-salzburg.com/>
Raum: 2.ÖH (2. Stock), Unipark Nonntal

Beratung und Administration des Studiengangs:

Susanne Behensky
Telefon: +43/(0)662/8044-4512
E-Mail: susanne.behensky@sbg.ac.at
Raum: 3.413, Unipark Nonntal