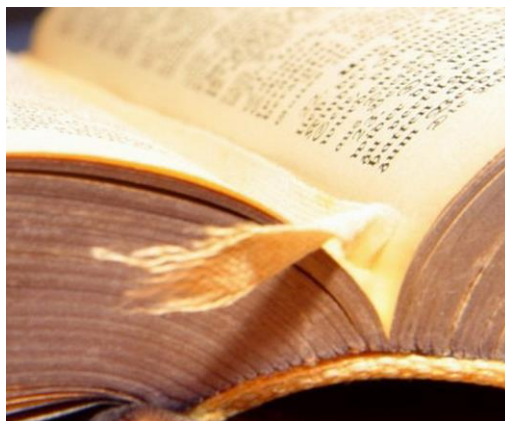


Literatura y producción oral

de

Alexandra Greisberger, Corinna Gruber, Rebecca Pillichshammer

Leo, luego opino...



“Leer buenos libros es como conversar con las mejores mentes del pasado.”

René Descartes

352.747

Fachdidaktik Spanisch III

SS 2015

Mag. Isolde Seeleitner

0 Índice

1 Análisis didáctico	2
1.1 Objetivos	3
1.1.1 Objetivos pedagógicos	3
1.1.2 Objetivos didáctico-comunicativos:	3
2 Material para l@s A/A	4
2.1 Actividades para la fase de ANTES	4
2.2 Actividades para la fase de DURANTE	6
2.3 Actividades para la fase de DESPUÉS	7
3 Soluciones	9
3.1 Actividades para la fase de ANTES	9
3.2 Actividades para la fase de DURANTE	10
3.3 Actividades para la fase de DESPUÉS	12
4 Bibliografía	13

1 Análisis didáctico

Tema	<i>Leo, luego opino</i>
Título y autor	<i>Compro, luego existo</i> (G. Loaeza)
Manual + Nivel	Perspectivas Austria B1
Unidad	U2 (<i>Cambios que nos cambian</i>)
Integrar el texto en la unidad: ¿Qué actividades de la unidad se hacen antes y después de trabajar con vuestro material?	Antes: sección “el mundo cambia por la técnica” (ejercicios 7-9, p. 32) Texto literario + actividades (antes – durante – después + ej. 10 y 11, p. 32) Después: sección “el mundo cambia por la técnica” (ejercicios 1-5, p. 33)

Grupo destinatario	20 A/A de AHS (7ª clase) Punto débil pero mejorando: la producción oral Puntos fuertes: la comprensión lectora, la expresión escrita
---------------------------	--

Duración	100 minutos (2 clases seguidas)
Material y medios técnicos	Hojas de trabajo, manual (unidad 2), móvil (grabación)

Conocimientos previos	<p>Perspectivas Austria A1 y A2</p> <p>Perspectivas Austria B1: Unidad 1 (<i>De compras</i>) -> -> temas: negocios, dinero, el mundo profesional -> gramática: presente de subjuntivo (oraciones relativas)</p> <p>Perspectivas Austria B1: Unidad 2 (<i>Cambios que nos cambian</i>) -> sección “revolución de nuestra vida” (ejercicios 1-4, pp. 28, 29), sección “el futuro de nuestros sueños” (ej. 5-6, pp. 30, 31) -> temas: cambios tecnológicos, nuevas tecnologías, progreso técnico; -> gramática: condicionales (la oración real)</p> <p>Nota: L@s A/A están acostumbrad@s a practicar la producción oral a través de grabaciones de las actividades de producción oral y subirlas a la plataforma escolar <i>moodle</i></p>
Destrezas	<p>CL (comprensión lectora)</p> <p>EE (expresión escrita)</p> <p>EO (expresión oral)</p> <p>IO (interacción oral)</p>

1.1 Objetivos

1.1.1 Objetivos pedagógicos

Adquisición de competencias personales y sociales

L@s A/A son capaces de...

- ... llevar a cabo las instrucciones de la profesora.
- ... trabajar de manera autónoma.
- ... trabajar en parejas preguntando por la opinión del/de la compañero/a.
- ... aceptar las opiniones de l@s compañer@s.
- ... apoyarse mutuamente.
- ... valorar la información dada y formar una opinión personal sobre el tema presentado.
- ... reflexionar sobre el consumo de objetos tecnológicos y sobre su propia actitud consumista.

Adquisición de estrategias

L@s A/A son capaces de...

- ... inferir el significado de una palabra desconocida del contexto con ayuda de una imagen.
- ... inferir el significado de una palabra desconocida de otra lengua.
- ... hacer hipótesis sobre el contenido de un texto literario.
- ... aplicar las estrategias de una lectura selectiva y detallada.
- ... comparar su vida real con la del protagonista del texto literario partiendo del título.
- ... analizar y comparar dos fotos contrarias.

1.1.2 Objetivos didáctico-comunicativos:

Adquisición de competencias comunicativas y lingüísticas:

L@s A/A son capaces de

- ... entender y usar el vocabulario elaborado (términos técnicos).
- ... hacer hipótesis sobre el significado de una cita latina.
- ... comparar el título de la novela con la cita latina analizando diferencias y posibles puntos en común.
- ... entender el texto literario auténtico y resumirlo eligiendo una de las frases propuestas.
- ... hacer hipótesis, activar ideas y asociaciones acerca de una imagen.
- ... expresar (des-)acuerdo de manera escrita (carta creativa al protagonista) y oral (discusión en parejas).
- ... formular un título llamativo para dos fotos.
- ... relacionar una afirmación crítica con el tema de la amistad virtual y real.
- ... dar su opinión con respecto a una afirmación crítica.
- ... hacer referencia a los aspectos temáticos dados (bullet points) dados en la discusión.

2 Material para l@s A/A

2.1 Actividades para la fase de ANTES

1. Mira las imágenes de abajo y haz una lluvia de ideas. Escribe todo lo que te viene a la mente y deja correr tu fantasía. No hay nada incorrecto. Usa una hoja extra.



2. Escribe los términos correspondientes debajo de las imágenes.



la grabadora - el interfón - la rasuradora - el reloj despertador - la minicomputadora de bolsillo - la máquina calculadora - la agenda electrónica - el humidificador del aire

3. ¿Qué crees que es un *gadget*? Ayúdate del inglés y describe el término en pocas palabras.

4. Vas a leer un fragmento de la novela *Compro, luego existo* de Guadalupe Loaeza. ¿Puedes imaginarte de qué trata la novela? Haz hipótesis sobre el contenido, los protagonistas, los lugares, etc. Fíjate en la información extra.



Hay una cita del filósofo francés René Descartes que dice "**cogito ergo sum**".

¿Qué significa?

¿Qué características en común hay entre el título de la novela y esta cita? ¿A qué dimensiones de la vida humana se refiere?

...

2.2 Actividades para la fase de DURANTE

1. **Lee** el fragmento y marca los objetos técnicos que tienes en casa. Elige **3** de ellos y explica a tu compañer@ por qué son importantes para ti.

Fragmento de la novela *Compro, luego existo*, de Guadalupe Loaeza:

... Entre sus amigos Daniel era conocido como el *rey del gadget*.

Siempre que viajaba a Nueva York, San Diego o Houston, se traía los últimos aditamentos para su computadora, para su aparato de música, su celular, para su minicomputadora de bolsillo Hewlett Packard, para su grabadora, para su rasuradora, para el teléfono de la casa, para el *compact disc* del coche, para su fotocopidora, para su fax, para su agenda electrónica Casio, para su impresora, para las lámparas de mesa, para el interfón, para su cámara fotográfica y de cine, para su reloj despertador, para medir la temperatura de su cava de vinos, para el humidificador del aire, para su máquina calculadora, para ... para todo Daniel estaba dispuesto a invertir cualquier suma de dinero con tal de adquirir el último *gadget*.

“Todos estos objetos corresponden perfectamente al consumidor sofisticado. ¿Sabes por qué? Porque son de calidad. No compro porquerías. Sé que no son in-dis-pen-sa-bles, pero... una vez descubiertos, uno se pregunta cómo pudo haber vivido tanto tiempo sin ellos”, decía Daniel a sus amigos, entre orgulloso y medio avergonzado.

2. **Elige** la afirmación que resume mejor este fragmento.

- a) Daniel y sus amigos discuten sobre la importancia de adquirir el último *gadget* dado que Daniel gasta demasiado dinero en los objetos técnicos.
- b) Entre sus amigos Daniel es famoso por invertir mucho dinero en los últimos objetos técnicos aunque no está de todo contento con su actitud de consumir.
- c) La familia de Daniel tiene mucho dinero y a Daniel le gusta mostrarlo a todos, por eso viaja mucho y siempre se compra los objetos de última tecnología.

3. ¿Estás de acuerdo con Daniel con respecto a sus ideas acerca del “consumidor sofisticado”?

Escribe una carta breve al protagonista (como **máximo** 100 p.) en la que explicas si estás de acuerdo o en contra de su opinión.



2.3 Actividades para la fase de DESPUÉS

1) PARTE INDIVIDUAL EN FORMA DE MONÓLOGO

1. Describe y compara las dos fotos. Nombra por lo menos **una diferencia** y **un punto en común**. Puedes apuntar algunas palabras claves. Graba el monólogo con tu móvil.

2. Busca un título para las dos fotos y escríbelo en la línea debajo.

Foto A

Foto B



3. **Comenta** esta cita del profesor Pedro Ignacio Peñaloza (ver todo el comentario en la página 32 del libro Perspectivas Austria B1, ejercicio 10) y graba tu comentario.

Resume la cita en una frase.

Yo estoy harto de este mundo sin
sentimientos, donde **somos** todos
consumidores y la **amistad no**
existe.

2) PARTE INTERACTIVA EN PAREJAS

1. El tema de vuestra discusión es la **importancia de la amistad** en un mundo orientado al **consumo** y a la **tecnología**. Discutid haciendo referencia a los siguientes aspectos temáticos:

- los/las amig@s virtuales en las redes sociales
- "consumir" menos tecnología y más amig@s
- el orgullo por la compra de una nueva tecnología
- la ocupación favorita de los jóvenes del siglo XXI

Los **ejemplos** para expresar acuerdo y desacuerdo, responder sin comprometerse y dar una opinión personal **de la página 32 del libro** os van a ayudar.

3 Soluciones

3.1 Actividades para la fase de ANTES

1. Mira las imágenes de abajo y haz una lluvia de ideas. Escribe todo lo que te viene a la mente y deja correr tu fantasía. No hay nada incorrecto. Usa una hoja extra.



Posibles palabras claves: las nuevas tecnologías, el consumo, el siglo XXI, la revolución de la vida cotidiana, el dinero, la adicción, ir de tiendas, el tiempo libre, los dispositivos electrónicos (el móvil, el ordenador, el iPod, etc.), los valores, las redes sociales (Facebook, Twitter, etc.), la conexión permanente, mantener contactos sociales, las enfermedades, el estrés, la pérdida de tiempo, la velocidad de la vida cotidiana, la transparencia de datos personales, etc.

2. Escribe los términos correspondientes debajo de las imágenes.



la grabadora



la agenda electrónica



la minicomputadora de bolsillo



la rasuradora



el interfón



el reloj despertador



el humidificador del aire



la máquina calculadora

3. ¿Qué crees que es un *gadget*? Ayúdate del inglés y describe el término en pocas palabras.

La palabra *gadget* significa “dispositivo electrónico” que está caracterizado por su manejabilidad y su pequeñez, por ejemplo, el móvil, la cámara fotográfica, el reproductor MP3, etc.

4. Vas a leer un fragmento de la novela *Compro, luego existo* de Guadalupe Loaeza. ¿Puedes imaginarte de qué trata la novela? Haz hipótesis sobre el contenido, los protagonistas, los lugares, etc. Fíjate en la información extra.

Modelo:

Pienso que la novela *Compro, luego existo* trata de la sociedad de consumo del siglo XXI en la que vivimos.

Puede hablar de jóvenes que gastan toda su paga en los últimos dispositivos electrónicos y que dedican la mayoría de su tiempo libre a sus “amigos virtuales”.

Creo que se trata de jóvenes que tienen padres ricos y que viven en una gran ciudad. Estos jóvenes no tienen que preocuparse del dinero.



Hay una cita del filósofo francés René Descartes que dice “**cogito ergo sum**”.
¿Qué significa?
¿Qué características en común hay entre el título de la novela y esta cita? ¿A qué dimensiones se refiere?

La cita del filósofo René Descartes significa “pienso, luego soy”. Llama la atención la semejanza entre la cita y el título de la novela. Puede ser que el autor tomara la cita como modelo. Las frases son idénticas, el autor solo emplea verbos diferentes. La cita de Descartes se refiere, por un lado, al espíritu humano y, por otro lado, a la materia. Eso también es válido para el título de la novela. El título implica que el consumo es imprescindible para sobrevivir.

3.2 Actividades para la fase de DURANTE

1. Lee el fragmento y marca los objetos técnicos que tienes en casa. Elige **3** de ellos y explica a tu compañero@ por qué son importantes para ti.

Respuestas libres y orales

2. **Elige** la afirmación que resume mejor este fragmento.

b) Entre sus amigos Daniel es famoso por invertir mucho dinero en los últimos objetos técnicos aunque no está de todo contento con su actitud de consumir.

3. ¿Estás de acuerdo con Daniel con respecto a sus ideas acerca del "consumidor sofisticado"?

Escribe una carta breve al protagonista (como **máximo** 100 p.) en la que explicas si estás de acuerdo o en contra de su opinión.



Sugerencia:

Querido Daniel:

He leído tu opinión acerca del "consumidor sofisticado" y estoy totalmente de acuerdo con lo que has dicho. La sociedad actual requiere un desarrollo tecnológico. ¿Por qué no disfrutar de todas las invenciones? La vida es mucho más cómoda y divertida con los últimos objetos técnicos.

....

Saludos,

María

3.3 Actividades para la fase de DESPUÉS

1. Describe y compara las dos fotos. Nombra por lo menos **una diferencia y un punto en común**. Puedes apuntar algunas palabras claves. Graba el monólogo con tu móvil.

La foto A describe las “amistades” que existen en las redes sociales y la foto B muestra las amistades en la vida real. La diferencia es que las amistades por internet no son relaciones reales, sino virtuales. A través de las redes sociales se puede mantener el contacto con amigos que viven muy lejos. Las fotos tienen en común el abrazo entre sí, es decir, la unión y la alegría.

2. Busca un título para las dos fotos y escríbelo en la línea debajo de la foto.

Foto A



Foto B



_____ los amigos virtuales _____

_____ los amigos reales _____

3. **Comenta** esta cita del profesor Pedro Ignacio Peñaloza (ver todo el comentario en la página 32 del libro *Perspectivas Austria B1*, ejercicio 10) y graba tu comentario. **Resume** la cita en una frase.

Yo estoy harto de este mundo sin sentimientos, donde **somos** todos **consumidores** y la **amistad no existe**.

El consumo nos hace olvidar a nuestr@s amigo@s.

2) PARTE INTERACTIVA EN PAREJAS

Respuestas libres y orales

4 Bibliografía

Manual

Amann Marín, Sara (et al.) (2014): *Perspectivas Austria B1. Lehr- und Arbeitsbuch*. Linz: Veritas.

Fuentes del material elaborado

Logo de la universidad

http://www.uni-salzburg.at/fileadmin/oracle_file_imports/553399.JPG (15/09/14)

Imagen libro (portada)

<http://www.meetingjesus.de/erlebt/gottes-wege-erkennt-man-meist-erst-spaeter> (12/06/2015)

Imágenes fase de antes (12/06/2015):

<http://mind42.com/public/e88042bc-b051-4d3d-8da5-e33843a38af3>

<http://www.kontrokultura.it/tecnologia-psicologica-studio-incredibile-rivela-qualcosa-impensabile/>

<http://www.christian-althoff.at/blog-und-news/das-leichte-ist-richtig/>

<http://www.onedirect.com/p/philips/philips-voice-tracer-dvt-620>

http://www.deguate.com/artman/publish/tecnologia_actualidad/umid-mbook-bz-una-nueva-mid.shtml#.VXv5d0btjAg

<http://regalosparaminovio.net/increibles-rasuradoras-electricas/rasuradora-electrica-1/>

<http://www.bticino.com.mx/index.php?id=91>

<http://www.taringa.net/post/hazlo-tu-mismo/10732702/Reloj-despertador->

[Despiertense.html?utm_source=taringa&utm_medium=recommendations&utm_campaign=post-recommendations](http://www.taringa.net/post/hazlo-tu-mismo/10732702/Reloj-despertador-Despiertense.html?utm_source=taringa&utm_medium=recommendations&utm_campaign=post-recommendations)

<http://www.bebesymas.com/compras-para-bebes-y-ninos/humidificadores-para-que-sirven-y-tipos>

Imágenes fase de durante

<http://www.rightmove.co.uk/news/articles/ten-things-a-buyer-may-not-like-about-your-home> (15/06/15)

Imagen fase de después (15/06/2015)

<https://hikingartist.files.wordpress.com/2012/01/social-media-addict.jpg?w=960>

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSKGPHEAtdB62vxrkla9xeW2Rgvnl9ja4rgeWxZYYY6muq9Qq4i>