

Samedi 6 octobre 2007

9.00 h

Sébastien Paré (Bordeaux)

Une décadence métamorphique : la valse des identités
dans la littérature fin de siècle

Marie-Lyne Piccione (Bordeaux)

De la mythification à l'assomption, les métamorphoses
de Nana dans *Encore une fois, si vous permettez* de
Michel Tremblay

Eva Spambalg (Salzbourg)

Violence, Metamorphosis and Identity in the Plays of
Sarah Kane

Gabriele Blaikner-Hohenwart (Salzbourg)

Prénom et identité : à la recherche d'Hilda

En tant que transformation physique et/ou psychique à la fois violente et imprévisible, la métamorphose met en cause l'identité du sujet. À la menace d'une aliénation durable, d'une perte de soi irrévocable, celui-ci oppose sa volonté d'intégrer le bouleversement dans la continuité d'un récit de vie identitaire. Le colloque, organisé par le Centre de recherches I.R.C.M. (Univ. de Salzbourg) et le Centre L.A.P.R.I.L. (Univ. de Bordeaux III), étudiera les multiples représentations littéraires et artistiques du rapport entre métamorphose et identité.

Als körperlicher und/oder seelischer Wandel, der ebenso gewaltsam wie unvorhersehbar ist, stellt die Metamorphose die Identität des Subjekts in Frage. Dieses setzt der Gefahr einer dauerhaften Entfremdung, eines unwiderruflichen Selbstverlusts seinen Willen entgegen, den Schock in die identitätsstiftende Kontinuität seiner Lebenserzählung zu integrieren. Die von den beiden interdisziplinären Forschungszentren I.R.C.M. (Univ. Salzburg) und L.A.P.R.I.L. (Univ. Bordeaux III) gemeinsam veranstaltete Tagung wird den vielfältigen literarischen und künstlerischen Darstellungen des Zusammenhangs von Metamorphose und Identität nachgehen.

Avec le soutien de

l'Université Paris Lodron de Salzbourg
l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux III
l'Institut d'Études romanes de l'Université de Salzbourg

Informations/Information : peter.kuon@sbg.ac.at

Métamorphose et identité

Colloque interuniversitaire
Salzbourg - Bordeaux

4 - 6 octobre 2007



Jeudi 4 octobre 2007

14.30h

Peter Kuon

Ouverture du colloque

Armelle Deschard (Bordeaux)

« Ni tout à fait la même ni tout à fait une autre : Daphné,
Europe et Proserpine

Danièle James-Raoul (Bordeaux)

Violences et travestissements dans le *Roman de Silence*

Irmgard Scharold (Erlangen)

De la métamorphose mythologique à la métamorphose
identitaire: Astolphe et Roland dans le *Roland furieux*

Ana-Maria Binet (Bordeaux)

Les hétéronymes de Pessoa (1888-1935) : de
l'éclatement identitaire aux métamorphoses du moi

Vendredi 5 octobre 2007

9.00h

Sabine Coelsch-Foisner (Salzburg)

La conscience poétique comme jeu de rôle
métamorphique - les poèmes et griffonnages de
Stevie Smith

Christophe Pérez (Bordeaux)

Romain Gary et la tentation prométhéenne de l'homme

Gérard Peylet (Bordeaux)

L'identité personnelle en fuite et en question dans les
romans d'Isabelle Hausser

Grazia Negro (Salzburg/Rome)

Poétique de la métamorphose dans la littérature de la
migration en langue italienne

Vendredi 5 octobre 2007

14.30h

Danièle Sabbah (Bordeaux)

Tourner la page? Quand l'histoire collective révèle
l'histoire individuelle: le cas Jabès

Peter Kuon (Salzburg)

Métamorphoses inhumaines : le problème de l'identité
dans les récits de déportation

Elisabeth Magne (Bordeaux)

Des œuvres d'art pour se souvenir : mémoire de la
violence et construction d'une identité

Lydie Pearl (Bordeaux)

Les métamorphoses du sens en art, en politique et en
communication
