

Monographische Schriften

1. *Néologie et productivité lexicale dans les œuvres de Nicolas de Vérone et de Nicole Oresme* (Mémoire de Maîtrise, unveröffentlicht, Université Lumière, Lyon II 1998)
2. *Varietätenwechsel im sprachlichen Alltag von Pavia: eine mikrosoziolinguistische Netzwerkstudie* (unveröffentlichte Zulassungsarbeit, Universität Heidelberg 1999)
3. *Textsortenprosodie. Eine korpusgestützte Studie zu textsortenspezifischen prosodischen Mustern im Italienischen mit Ausblick auf das Französische*. Tübingen: Niemeyer 2006. (= Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie, Band 334) (ISBN 13: 9783-484-52334-0)
Rezension: *Romanische Forschungen* 120/3 (2008), 406-408 (Isabel Zollna)
4. *Zentrum und Peripherie in romanischen Silbentypsystemen. Studien zur Materialität, Typologie und Diachronie komplexer Silbenstrukturen in romanischen Sprachen unter besonderer Berücksichtigung der Lehnwortphonologie*, Habilitationsschrift, Ms., Tübingen 2010.
5. (mit Harro Stammerjohann und Enrico Arcaini, Gabriella Cartago, Pia Galetto, Maurice Mayer, Giovanni Rovere, Gesine Seymer): *Dizionario di italianismi in francese, inglese, tedesco* (DIFIT). Firenze: Accademia della Crusca 2008. (ISBN 978-88-89369-13-5)
Rezensionen: *Annali d'Italianistica*, Jan 1, 2010, 483- 485 (Franco Pierno); *Lingua e stile* XLVI (2011), 162-69 (Claudio Marazzini/Carla Marella).
6. (Hg. mit Christine Blauth-Henke): *Où en sont les études des langues régionales en domaine roman: Données – méthodes – modèles de description*, Tübingen: Stauffenburg. (ISBN 978-3-86057-667-0)
Rezension: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* 122/3 (2012), 284-286 (Georg Kremnitz).
7. (Hg. mit Anja Overbeck) (2012): *Sprache(n) und Musik. Akten der gleichnamigen Sektion beim XXXI. Romanistentag, Bonn 27.9.-1.10.2009*, München: Lincom Europa. (ISBN 978-3-86288-409-4)
8. (mit Paul Gévaudan und Harro Stammerjohann): *Wortschatz Französisch. Französischer Grundwortschatz für Schule und Studium, Reisen und Beruf*. (vollständig neu bearbeitete und um einen Anhang aktueller Informatikterminologie in Datenbankform ergänzte Auflage von H. Stammerjohann: *Französisch zum Lernen*. Unter Mitarbeit von Susanne Sachtler u.a. Stuttgart: Klett 1986), Tübingen: Julius Groos (erscheint als Print- und Online-Ausgabe).

Aufsätze

1. "Filoiraniani, calciofilo, affittopoli – Bemerkungen zur Wortbildung". *Italienisch*, 41 (1999), 104-114. (ISSN 0171-4996)
2. "Mental maps in Italia – questioni di metodo". In: Chiocchetti, Fabio / dell'Aquila, Vittorio / Iannaccaro, Gabriele (eds.): *Ac dl conveg / Atti del convegno / Akten des Symposiums "Alpes Europa: Neves enrescides soziolinguistiches tl Europa / Nuove ricerche sociolinguistiche / Neue soziolinguistische Forschungen in Europa"*, Vich / Vigo di Fassa, 26-28 ottobre 2000. Vich: Istitut Cultural Ladin / Centre d'Études Linguistiques pour l'Europe 2004, 119-136. (= *Sociolinguistica Europaea* 1/2002)
3. "Quelques remarques sur la néologie dans les traductions de Nicole Oresme". In: Pierno, Franco (ed.): *Horizons de la Linguistique Romane*. Actes de la Journée de linguistique romane (Strasbourg, 25 avril 2002). Strasbourg: Université Marc Bloch 2003, 53-66. (= *Cahiers de publications doctorales de l'Université Marc Bloch*, numéro spécial, février 2003)
4. "Creatività e interferenza nel lessico di Niccolò da Verona". In: Radatz, Hans-Ingo / Schlösser, Rainer (eds.): *Donum Grammaticorum*. Festschrift für Harro Stammerjohann. Tübingen 2003, 131-143.
5. "Parlato e testualità – alcune caratteristiche prosodiche di due tipi di testo in italiano", In: Albano Leoni, Federico / Cutugno, Francesco / Pettorino, Massimo / Savy, Renata (eds.): *Atti del convegno nazionale "Il parlato italiano"*, Napoli 13-15 febbraio 2003. Redazione a cura di Manuela Senza Peluso. Napoli: M. D'Auria Editore 2004, 11 Seiten. (CD-ROM)
6. "Fonetica, fonologia, prosodia". *Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata* (SILTA), XXXIV, 1 (2005). Numero speciale a cura di Harro Stammerjohann: *La linguistica italiana nei paesi germanofoni (Germania, Austria, Svizzera tedesca)*, 9-18. (ISSN 0490-6809)
7. "La prosodia come marcatura discorsiva: osservazioni sulla differenziazione prosodica di due tipi di testo in italiano". In: Drescher, Martina / Frank-Job, Barbara (eds.): *Les marqueurs discursifs dans les langues romanes: approches théoriques et méthodologiques. Actes de la section VI du XXVIII. Deutscher Romanistentag 2003 à Kiel*. Frankfurt a. M.: Peter Lang 2006, 219-232. (ISBN 3-631-53415-9)
8. "La estructura silábica en la historia del español: aspectos cualitativos y cuantitativos", in: Concepción Company Company / José G. Moreno de Alba (eds.): *Actas del VII Congreso Internacional de Historia de la lengua española*, Sección temática: Fonética histórica, fonología histórica y grafemática, Mérida (Yucatán), 4-8 de septiembre 2006, vol I, Madrid: Arco/Libros 2008, 275-291. (ISBN 978-84-7635-734-7)
9. „Parlato ritmato, cadenzato, cantilenato...Prosodische Textsortenkompetenz und ihre Reflexion in der Hörerwahrnehmung.“ In: Steffen Buch / Álvaro Ceballos / Christian Gerth (eds.): *Selbstreflexivität*. Beiträge zum 23. Forum Junge Romanistik, Göttingen 30.5.-2.6.2007, Romanistischer Verlag: Bonn 2008, 85-106. (ISBN 3-86143-184-X) (anonym begutachtet)

10. „L'expérience du *Dizionario di italianismi in francese, inglese, tedesco* (DIFIT) : objectifs, structure et aspects méthodologiques“. In: Franco Pierno (ed.): *Aspects lexicographiques du contact entre les langues dans l'espace roman*. Strasbourg: Université Marc Bloch 2008, 165-180. (= *Recherches. Culture et Histoire dans l'Espace Roman* 1/2008)
11. (mit Christine Blauth-Henke) „Korpora und Fremdsprachenunterricht: Neue Perspektiven für Lehrer und Lerner?“ *Zeitschrift für Romanische Sprachen und ihre Didaktik* 3,1 (2009), 85-107.
12. „La diachronie des structures syllabiques en espagnol et en catalan. Analyses quantitatives et textuelles“. In: Maria Iliescu/Heidi Siller-Runggaldier/Paul Danler (eds.): *Actes du XXVe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes (Innsbruck, 3-8 septembre 2007)*. Berlin; New York: De Gruyter, Vol. II, 97-106. (ISBN 978-3-11-023191-5)
13. „Segmente, Silben, Morpheme, Lexeme – wo fangen Sprachzeichen an?“ In: Baumann, Inga et al. (eds.): *Zeichen setzen – Konvention, Kreativität, Interpretation: Beiträge zum 24. Forum Junge Romanistik* (Tübingen, 14.-17.5.2008). Bonn: Romanistischer Verlag 2009, 71-93. (anonym begutachtet)
14. „Phonology“ (Synopsisartikel), in: Bernd Kortmann / Kabatek, Johannes (eds.) (in preparation): *Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft* (Sprachtheorie und Methodenlehre) / *Theories and Methods of Linguistics* [Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK)]. Berlin/New York: Mouton de Gruyter, 8 Seiten. (eingereicht)
15. (mit Christine Blauth-Henke): „Introduction“, in: (Hg. mit Christine Blauth-Henke): *Où en sont les études des langues régionales en domaine roman: Données – méthodes – modèles de description*, Tübingen: Stauffenburg 2011, VII-IX. (ISBN 978-3-86057-667-0)
16. „Zur rhythmischen Gestaltung italienischer Medientexte: zwischen informationeller Strukturierung und Autonomie der prosodischen Ebene“, in: Schafroth, Elmar / Selig, Maria (eds.): *Testo e ritmi: zum Rhythmus in der italienischen Sprache*. Frankfurt: Peter Lang 2012 (*Studia romanica et linguistica*, 35), 237-250. (ISBN 978-3-631-61544-7)
17. (with Anja Overbeck): „Vorwort.“ In: iid. (eds.): *Sprache(n) und Musik. Akten der gleichnamigen Sektion auf dem XXXI. Romanistentag, Bonn 27.9.-1.10.2009*, München: Lincom, iii-vi.
18. „Complex syllable types in the diachrony of Romance languages: a centre vs. periphery view and the syllable vs. word rhythm paradigm“, in: Caro Reina, Javier / Szczepaniak, Renata (eds.): *Syllable and Word Languages. Proceedings of the International Workshop on Phonological Typology of Syllable and Word Languages in Theory and Practice*, Freiburg im Breisgau, Institute for Advanced Studies (FRIAS), 29-31 March 2010, Berlin/New York: De Gruyter 2014.

Lexikonartikel

1. Ernst Pulgram, revised M.H.: "Elise Richter". In: Stammerjohann, Harro (ed.): *Lexicon Grammaticorum. Who's Who in the History of World Linguistics*. Second Revised and Expanded Edition. Tübingen: Niemeyer 2010, s.v.
2. "Minimal pair analysis", Einzelartikel in: Bernd Kortmann / Kabatek, Johannes (eds.) (in preparation): *Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft* (Sprachtheorie und Methodenlehre) / *Theories and Methods of Linguistics* [Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK)]. Berlin/New York: Mouton de Gruyter. (eingereicht)
3. "Phoneme analysis", Einzelartikel in: Bernd Kortmann / Kabatek, Johannes (eds.) (in preparation): *Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft* (Sprachtheorie und Methodenlehre) / *Theories and Methods of Linguistics* [Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK)]. Berlin/New York: Mouton de Gruyter. (eingereicht)
4. "Syllable phonology", Einzelartikel in: Bernd Kortmann / Kabatek, Johannes (eds.) (in preparation): *Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft* (Sprachtheorie und Methodenlehre) / *Theories and Methods of Linguistics* [Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK)]. Berlin/New York: Mouton de Gruyter. (eingereicht)
5. "Transcription", Einzelartikel in: Bernd Kortmann / Kabatek, Johannes (eds.) (in preparation): *Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft* (Sprachtheorie und Methodenlehre) / *Theories and Methods of Linguistics* [Wörterbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft (WSK)]. Berlin/New York: Mouton de Gruyter. (eingereicht)

Rezensionen

1. Rezension zu Uta Seewald, *Morphologie des Italienischen*, Tübingen 1996. *Italienisch* 40 (1998), 183-185. (ISSN 0171-4996)
2. Rezension zu Martin Haase, *Dialektdynamik in Mittelitalien*, Tübingen 1999. *Romanische Forschungen* 113, 2 (2001), 242-245. (ISSN: 0035-8126)
3. Rezension zu Gianrenzo Clivio / Marcello Danesi, *The Sounds, Forms and Uses of Italian*, Toronto 2000. *Romanische Forschungen* 114, 4 (2002), 547-548. (ISSN: 0035-8126)
4. Rezension zu Stefan Rabanus: *Intonatorische Verfahren im Deutschen und Italienischen: Gesprächsanalyse und autosegmentale Phonologie*. Tübingen: Niemeyer 2001. *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik (ZDL)* 1 (2003), 120-124. (ISSN 0044-1449)
5. Rezension zu Manlio Cortelazzo / Paolo Zolli: *DELI – Dizionario etimologico della lingua italiana*, seconda edizione in volume unico a cura di Manlio Cortelazzo e Michele A. Cortelazzo, Bologna 1999. *Romanische Forschungen* 116, 2 (2004), 223-224. (ISSN: 0035-8126)
6. Rezension zu Enrica Atzori: *La parola alla radio. Il linguaggio dell'informazione radiofonica*. Firenze: Franco Cesati 2002. *Italienisch* 54 (2005), 134-136. (ISSN 0171-4996)

7. Rezension zu Wendy Ayres-Bennett et al.: *Problems and Perspectives. Studies in the Modern French Language*. Singapore etc. 2001. *Romanische Forschungen* 118/1 (2006), 85-86. (ISSN: 0035-8126)
8. Rezension zu Hans-Ingo Radatz / Aina Torrent-Lenzen (eds.): *Iberia polyglotta. Zeitgenössische Gedichte und Kurzprosa in den Sprachen der iberischen Halbinsel. Mit deutscher Übersetzung*. Titz: Lenzen 2006, *Zeitschrift für Katalanistik (ZfK)* 20 (2007), 307-310. (ISSN 0932-2221)
9. Rezension zu Jutta Blaser, *Phonetik und Phonologie des Spanischen. Eine synchronische Einführung*, Tübingen, Niemeyer, 2007. *Zeitschrift für romanische Philologie* 125/4 (2009), 599-601. (ISSN Print 0049-8661; ISSN Online 1865-9063)

Sonstiges

- (mit Markus Ising) „Exkursion ins Herz der Romania: Sardinien“, *Tübinger Universitätsnachrichten*, 127 (16.5.2006), S. 4.
- „Stadtbesichtigung vom Wasser aus...“, *Beilage DAAD-Letter. Das Magazin für DAAD-Alumni* 2/2006, S. 6.
- Dissertation Abstract, LINGUIST List (<http://linguistlist.org/pubs/diss/browse-dissaction.cfm?DissID=21120>, 20.9.2007)
- Nachruf auf Kurt Baldinger, *Mitteilungen des Deutschen Hispanistenverbands (DHV)*, 26 (2008), 21-22
- (mit Christine Blauth-Henke): „Ausstellung 100 Jahre Romanisches Seminar“, aus Anlass der Verselbständigung des Deutschen, Englischen und Romanischen Seminars 1906, Fakultätsbibliothek Neuphilologie, Eberhard-Karls-Universität Tübingen, November 2006, Online-Veröffentlichung (2008): <http://www.romanistik.uni-tuebingen.de/?q=node/52>
- (mit Anja Overbeck): Bericht zur Sektion „Sprache(n) und Musik“ beim XXXI. Romanistentag, Bonn 27.9.-1.10.2009 im Mitteilungsheft des Deutschen Romanistenverbands DRV), März 2010
- (mit Anja Overbeck): "Ergebnisbericht Sektion 4.3 „Sprache(n) und Musik“ beim XXXI. Romanistentag, Bonn 27.9.-1.10.2009", *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes* 34, 1/2 (2010), 231-233 (ISSN 0343-379X) [zugleich im Mitteilungsheft des Deutschen Romanistenverbands (DRV)]