

# Von Hofmannsthals Jedermann zu Michael Frayn's Afterlife

**Interdisziplinärer Workshop des IRCM  
im Rahmen des Schwerpunkts  
Wissenschaft und Kunst  
in Kooperation mit dem Salzburger  
Landestheater**

organisiert von Sabine Coelsch-Foisner und Eva Spambalg-Berend

**Freitag, 13. November, 16.30  
Universität Mozarteum, Institut für Schauspiel und Regie  
Paris-Lodron-Str. 9, Probebühne 2, 3. Stock**

Ulrike Tanzer: Von „Everyman“ zu Jedermann:  
Zu Hofmannsthals Spiel vom Sterben des reichen Mannes

Michael Raab: From Salzburg to London and back:  
Translating Michael Frayn

Michael Frayn im Gespräch mit Sabine Coelsch-Foisner