

Orfeo ed Euridice

Interdisziplinäres Kolloquium zur Premiere

**Montag, 27. April, 17.00 Universität Mozarteum
Ensembleraum 2048, 2. Stock**

Sabine Coelsch-Foisner: Begrüßung

Gerhard Petersmann: Der Orpheus-Mythos

Justin Stagl: Die kulturgeschichtliche Bedeutung des Mythos

Thomas Hochradner: Orpheus zwischen den Spiegeln.
Glück revisited

Eike Gramss: Zur Aufführung

Moderation: Michaela Schwarzbauer

IRCM Interdisziplinäres Forschungszentrum
Metamorphischer Wandel in den Künsten

<http://www.uni-salzburg.at/metamorph>