

## Publikationen aus dem Fachbereich

Elfriede **Aschauer**: Sein, Bewusstsein und Lebenswelt. Studien zu Identitäten in ausgewählten Romanen Theodor Fontanes. Würzburg: Königshausen & Neumann 2014. (Dissertation am Fachbereich)

Der Dichter und sein Schatten. Emphatische Intertextualität in der modernen Lyrik. Hg. von Uta **Degner** und Elisabetta Mengaldo. München: Wilhelm Fink 2014.

Ilma Rakusa: Autobiographisches Schreiben als Bildungsroman. Hg. von Christa **Gürtler**, Karl **Müller** und Norbert C. **Wolf**. Wien: Sonderzahl 2014 (Stefan Zweig Poetikvorlesung 1).

Feridun Zaimoglu: Selbstverschwendung (in drei Bildern). Hg. von Christa **Gürtler**, Karl **Müller** und Norbert C. **Wolf**. Wien: Sonderzahl 2014 (Stefan Zweig Poetikvorlesung 2).

Hans **Höller**: Der unbekannte Thomas Bernhard. Mattighofen: Korrektur Verlag 2014.

Georges Bizet: Carmen. Beiträge des Ostersymposiums Salzburg 2012. Hg. von Jürgen Kühnel und Siegrid **Schmidt**. Anif/Salzburg: Müller-Speiser 2013.

Neidhart. Der freche Dichter aus Österreich. Aus dem Mittelhochdeutschen ins Neuhochdeutsche übertragen von Franz Viktor **Spechtler**. Klagenfurt: Wieser Verlag 2013.

Marie von Ebner-Eschenbach: Aus Franzensbad. Das Gemeindekind. Hg. v. Evelyne Polt-Heinzl und Ulrike **Tanzer**. Mitarbeit von Lina Maria **Zangerl**. St. Pölten: Residenz Verlag 2014 (Bd. 1 der vierbändigen Leseausgabe, hg. v. Evelyne Polt-Heinzl, Daniela Strigl und Ulrike Tanzer).

Unerwartete Entdeckungen. Beiträge zur österreichischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Hg. v. Julia Danielczyk und Ulrike **Tanzer**. Wien: Lehner 2014 (Quodlibet. Publikationen der Internationalen Nestroy-Gesellschaft, Bd. 12).