

L'espace en métamorphose - Raum im Wandel - Space in Change

Im Rahmen der Universitäts-Partnerschaft Salzburg-Reims veranstalten wir vom 6.-9. Dez. 2007 eine interdisziplinäre Tagung in Reims zum Thema *L'espace en métamorphose – Raum im Wandel – Space in Change*.

Der Mensch kann sich nicht ohne Raum begreifen. Historisch bedingt ändert sich unser Verständnis von Raum permanent – durch territoriale Veränderungen (politische Grenzen, Öffnungen), durch sich ändernde Kulturräume, durch Reisen und Ausweitung des Lebensraums. Gleichzeitig verändert auch der Mensch ständig seinen Lebensraum. Wenn sich Räume ändern, ändert sich auch unsere Selbstwahrnehmung, unsere Weltsicht und unser Verhalten. Untersucht werden soll, wie der Mensch selbst seine Lebens- und Kulturräume verändert und diese Veränderungen wahrnimmt, wie räumliche Veränderungen ihren künstlerischen und kulturellen Niederschlag finden bzw. gewisse künstlerische Ausdrucksformen und Strömungen prägen. Wie wurden räumliche Phänomene bisher in der Theorie berücksichtigt? Wie können sie zur Beschreibung der kulturellen und persönlichen Identität, zur Definition von Gattungen beitragen?

In einzelnen Fallstudien soll vor allem auf folgende Aspekte eingegangen werden (erweiterbar):

- die wechselseitige Veränderung von Raum und Bewusstsein;
- die relative Wahrnehmung von Raum;
- die gewaltsame Veränderung von Räumen durch den Menschen und deren Wirkung auf den Menschen;
- sich ändernde Formen der Repräsentation von Raum;
- die Frage der gleichzeitigen Kontinuität und Diskontinuität (was bleibt gleich, wenn Räume verändert werden, woran machen wir Veränderungen fest, wie und wodurch bleiben sie erkennbar, Raum und Erinnerung);
- die mentale Bewältigung räumlicher Veränderungen durch den Menschen

Wir laden Beiträge aus geistes-, kultur- und gesellschaftswissenschaftlichen Disziplinen, aus Psychologie, Philosophie, und Geographie ein, die diese dynamische Wechselwirkung zwischen Mensch und Raum oder deren Repräsentation in der Literatur, in der darstellenden Kunst, in der Architektur und im Theater untersuchen.

Die Vorträge können auf französisch, englisch oder deutsch gehalten werden. Für jeden Vortrag sind 30 Minuten Sprechzeit und 15 Minuten Diskussion vorgesehen. Die Beiträge werden in Reims veröffentlicht.

Organisation: Sabine Coelsch-Foisner
Pascal Fagot

Wir bitten um Vorschläge mit einem kurzen Abstract (max. 250 Wörter) bis 30. Mai 2007.
Kontakt: sabine.coelsch-foisner@sbg.ac.at.

Appel à communications

Dans le cadre du partenariat scientifique entre les universités de Reims et de Salzburg, nous organisons à Reims, du 6 au 9 décembre 2007, des *journées d'études* interdisciplinaires sur le thème :

L'espace en métamorphose - Raum im Wandel - Space in Change

L'homme existe dans l'espace et ne se conçoit pas hors de l'espace. Les changements territoriaux, les déplacements de frontières géoculturelles et politiques, les voyages, l'évolution des modes de déplacement ont, au cours de l'histoire, fait subir de nombreuses métamorphoses à l'espace dans lequel il vit. Ces bouleversements souvent progressifs mais aussi parfois brutaux auxquels l'homme a soumis son espace n'en ont pas seulement modifié la perception, ils ont également transformé l'image que l'homme a de lui-même et du monde et changé ses propres comportements.

Lors de ces *journées d'études*, nous examinerons le rapport complexe et mouvant entre l'homme et son espace ; nous rechercherons dans quelle mesure cette histoire tourmentée marque ou a marqué l'art, la culture, ou les sciences et a fait l'objet d'études théoriques.

Nous voudrions aborder les aspects suivants de la relation de l'homme avec son espace :

- l'interaction entre l'espace et la conscience
- la relativité de la perception de l'espace
- les effets sur l'homme des modifications violentes qu'il fait subir à son espace
- l'évolution des formes de représentation de l'espace
- les répercussions des modifications de l'espace sur les formes d'expression artistiques et culturelles ; leur impact sur les mouvements littéraires ou artistiques
- continuité et discontinuité, la permanence dans la métamorphose, la métamorphose dans la permanence, l'homme face à la métamorphose de son espace (désir, souvenir, nostalgie, échec, accomplissement...)

Cette liste n'est pas exhaustive.

Les représentants de *toutes les disciplines* des lettres et sciences humaines de nos deux établissements sont conviés à réfléchir ensemble à la complexité de la relation entre l'homme et son espace et au mode de représentation de cette relation dans la littérature, l'art représentatif, l'architecture et le théâtre.

Les interventions pourront se faire en français, en allemand ou en anglais. Elles ne dépasseront pas 30 minutes et seront suivies de 15 minutes de discussion. Une publication des actes est prévue à l'université de Reims.

Nous invitons les personnes intéressées à nous adresser leur proposition de communication, d'un maximum de 250 mots, avant le 30 mai 2007.

Organisation:

Sabine Coelsch-Foisner

Pascal Fagot