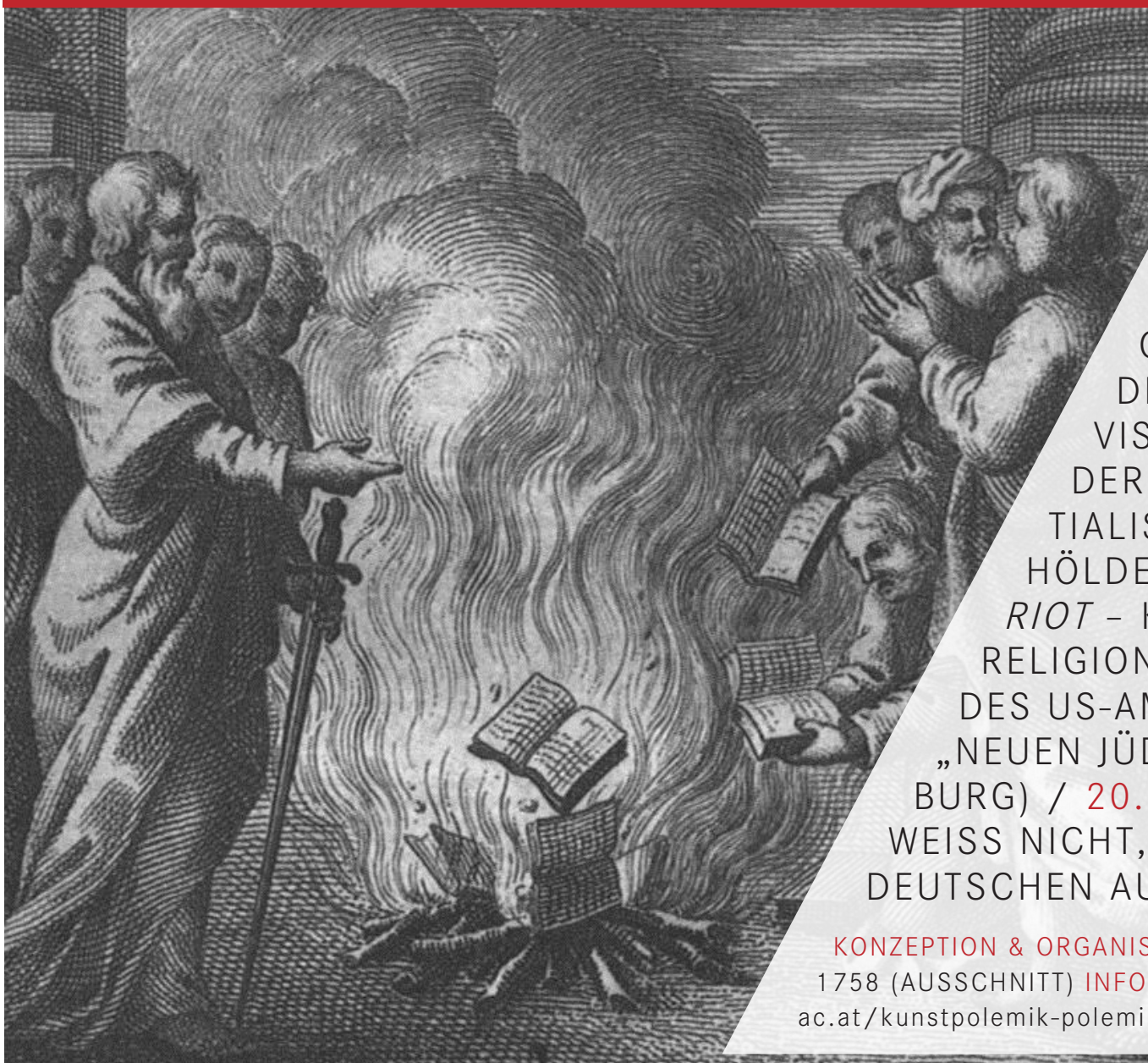


ÖFFENTLICHE RINGVORLESUNG | MITTWOCH, 14. MÄRZ – 4. JULI 2018 / 18:00 – 19:30 UHR

Aufklärung und Gegenaufklärung: Religiöse Polemik gegen Kunst – Künstlerische Polemik gegen Religion

UNIPARK NONNTAL / ERZABT-KLOTZ-STR. 1, 5020 SALZBURG / HS E.003 (GEORG EISLER)



14.3. PERIPHERE EINFÜHRUNG. ZUR RELIGION-KUNST-POLEMIK IM IBERISCHEN RAUM, CH. F. LAFERL, M. EBENHOCH (SALZBURG) / 21.3. „TANTUM RELIGIO POTUIT SUADERE MALORUM.“ LUKREZ UND DIE RELIGION, D. WEBER (SALZBURG) / 11.4. MITTELALTERLICHE VERSE IM KREUZFEUER – WALTHER VON DER VOGELWEIDE GEGEN PAPST INNOZENZ III., M. KERN (SALZBURG) / 18.4. DIE KUNST IN DER EPOCHE DES IKONOKLASMUS: VISUELLE KULTUR IM LUTHERISCHEN DEUTSCHLAND, B. HEAL (ST. ANDREWS) / 25.4. LITERARISCHE STRATEGIEN DER RELIGIONSPOLEMIK IN DER FRANZÖSISCHEN AUFKLÄRUNG, K. ACKERMANN (SALZBURG) / 2.5. DAS EXISTENTIALISTISCHE ARGUMENT GEGEN DIE KUNST. KIERKEGAARD – ROSENZWEIG – CELAN, B. AUEROCHS (KIEL) / 9.5. HÖLDERLINS POLEMIK GEGEN EINE RELIGIONSLOSE KUNST, J. DEIBL (WIEN) / 16.5. ACHTUNG, RELIGION! UND PUSSY RIOT – KONFRONTATIONEN IN RUSSLAND, P. DEUTSCHMANN (SALZBURG) / 23.5. POLEMIK ZWISCHEN KUNST UND RELIGION BEI LUIS BUÑUEL, M. LEISCH-KIESL (LINZ) / 30.5. GIVE THAT OLD TIME RELIGION: DAS KUNSTVERSTÄNDNIS DES US-AMERIKANISCHEN FUNDAMENTALISMUS, M. HOCHGESCHWENDER (MÜNCHEN) / 13.6. VOM BILDERVERBOT ZUR „NEUEN JÜDISCHEN KUNST“. AUSEINANDERSETZUNGEN ÜBER KUNST IM JÜDISCHEN KONTEXT, M. RISZOVANNIJ (SALZBURG) / 20.6. RELIGION UND KUNST IM ISLAMISCHEN BEREICH – THEORIE UND PRAXIS, S. NAEF (GENF) / 27.6. „ICH WEISS NICHT, OB DIESER GLAUBE DIE LEUTE GLÜCKLICH MACHT.“ SINNFÜLLE UND SINNSUCHE IN DER LITERATUR DER DEUTSCHEN AUFKLÄRUNG, DANIEL FULDA (HALLE) / 4.7. KLAUSUR

KONZEPTION & ORGANISATION: DR. MARKUS EBENHOCH / UNIV.-PROF. DR. CHRISTOPHER F. LAFERL (BEIDE FACHBEREICH ROMANISTIK) BILDQUELLE: TITELBLATT DES RÖMISCHEN INDEX 1758 (AUSSCHNITT) INFORMATION: SILVIA AMBERGER (SILVIA.AMBERGER@SBG.AC.AT) // TEL.: +43 (0) 662-8044-2377. DAS DETAILLIERTE PROGRAMM FINDEN SIE UNTER www.w-k.sbg.ac.at/kunstpolemik-polemikkunst/aktuelles. STUDIERENDE KÖNNEN IN PLUSONLINE BZW. MOZONLINE DIE RINGVORLESUNG UNTER DER LV.NR. PLUS 901.319 / MOZ 90.1319 BELEGEN.

EINE KOOPERATION



UNIVERSITÄT
SALZBURG