

**Ringvorlesung: Zwischen Himmel und Erde.  
Engel und Dämonen in der jüdischen Überlieferung und ihrem Umfeld  
WiSe 2017/18**  
**Do 17-19, HS E.001 (Unipark, Erzabt-Klotz-Str. 1)**

Armin Eidherr, Susanne Plietzsch (Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte)

Datum	Referentin / Referent	Thema
<b>Theorie / Religionswissenschaft / kulturelle Voraussetzungen</b>		
5.10.2017	Susanne Plietzsch (Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte), Armin Eidherr (FB Germanistik)	Einführung
12.10.2017	Christoph Uehlinger, Zürich (Religionswissenschaftliches Seminar)	Altorientalisches, Alttestamentliches und Religionswissenschaftliches zum Thema „Engel und Dämonen“
19.10.2017	Bill Rebiger, Hamburg (Maimonides Centre for Advanced Studies)	Engel und Dämonen im rabbinischen Denken und in der jüdischen Magie
<b>Bibel / Rabbinisches</b>		
9.11.2017	Marlies Gielen, Salzburg (FB Bibelwissenschaft, NT)	SUPERGAU für die Dämonen: Das exorzistische Wirken Jesu von Nazaret im Kontext seiner Verkündigung der endzeitlichen Gottesherrschaft
16.11.2017	Susanne Plietzsch, Salzburg (Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte)	Gott zum Verwechseln ähnlich: Der Engel Metatron in der rabbinischen Überlieferung
23.11.2017	Gerhard Langer, Wien (Institut für Judaistik)	Dämonen in persischen und talmudischen Texten
<b>Mittelalter</b>		
30.11.2017	Manfred Kern, Salzburg (FB Germanistik, IZMF)	Heroische Engel und erhabener Stil im europäischen Epos des Mittelalters und der Frühen Neuzeit: Rolandslied – Dante – Milton
7.12.2017	Maria Dorninger, Salzburg (FB Germanistik)	Schutzengel und mehr
14.12.2017	Elke Morlok, Frankfurt (Seminar für Judaistik)	Henoch – Metatron – Christus? Kabbalistische Engelsvorstellungen und ihre christlichen Transformationen
<b>Neuzeit und Moderne, Kunstgeschichte, Islamwissenschaft</b>		
21.12.2017	Armin Eidherr, Salzburg (FB Germanistik, Jiddistik)	Die Erscheinungen von Engeln & Dämonen in der <i>Schule der Atheisten</i>
11.1.2018	Brigitte Dalinger, Wien (Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft)	<i>Gott, Mensch und Teufel:</i> Zur Darstellung und Funktion dämonischer Figuren und Wesen in jüdischen Theatertexten
18.1.2018	Gebhard Fartacek, Wien (ÖAW), Islamwissenschaft	Die Welt der Dschinn: Lokalkulturelle Konzeptionen im Bereich des Islam
25.1.2018	Jürgen Mohn, Basel (FB Religionswissenschaft)	Boten einer verlorenen Transzendenz? Zur Funktion von Mittlerfiguren in populärreligiösen Comics.