

Vorschau auf das Lehrangebot

Sommersemester 2020

Stand: 20.01.20

Fächerübergreifender Teil

Modul LKW 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft

LKW 1.1	VO	(findet im WS statt)
LKW 1.2	UE	(findet im WS statt)

Modul LKW 2: Praxisorientierung

LKW 2.1	870.034	UE	Felder der Kulturvermittlung (Stieb)
LKW 2.2		UE	(wie LKW 2.1)

Modul LKW 3: Forschungsorientierung

LKW 3.1	332.713	SE	Forschungsseminar: Interpretation (Eidherr)
	314.600	KO	Wissenschaftliche Praxis, Theorie und Methodik: Bilder sehen - Bilder verstehen. Streifzüge durch die frühgriechische Bildwelt (Koch/Reinholt/Schirren)
LKW 3.2	646.141	SE	Seminar zur Masterarbeit Literaturwissenschaft (Dissertantenseminar / Forschungsseminar Literaturwissenschaft) (Kuon)
	332.909	SE	Begleitseminar Masterarbeit/Dissertation (Michler/Wolf)
	812.909	SE	Seminar Masterarbeit / Seminar für DissertantInnen: Festival Futures (Coelsch-Foisner)
	812.512	SE	Seminar Masterarbeit / Seminar für DissertantInnen (Parker)
	316.451	KO	Forschungsseminar: Case Studies (Haitzinger) (einstündig) ¹

Schwerpunkt fach Komparatistik

Modul Kom M 1: Grundlagen der Vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft

Kom M 1.1	870.001	PS	Vergleichende Literaturwissenschaft (Uzukauskait)
Kom M 1.2	870.002	PS	Vergleichende Kulturwissenschaft (Rieger)
Kom M 1.3	870.012	VU	Kanonische Texte von Frauen (Degner/Winter)
Kom M 1.4			(wie LKW 2: Praxisorientierung)

Modul Kom M 2: Literatur/Kultur und Identität

Kom M 2.1	646.767	SE	Eifersucht in Literatur, popularer Musik und Film (Spanien und Lateinamerika) (Laferl)
	332.689	SE	Die Stimme der Frau in der mittelalterlichen Dichtung (Kern)
	612.432	SE	Gender and Race in American Opera (Parker/Poole)
	316.431	SE	Projekte zur musikalischen Migrationsforschung (Grosch)
Kom M 2.2	315.500	VO	Geschichte des Wohnens (Brandt)

Modul Kom M 3: Literatur/Kultur und Transfer

Kom M 3.1	332.723	SE	Literatur und Musik (Gottwald/Mittermayer)
	612.434	SE	Hard-Boiled Novel, Film Noir and Transatlantic Culture (Poole)

¹ Diese LV kann gemeinsam mit der LV 316.450 KO Aktuelle Forschungsfelder und Methoden (Grosch) im WS 2019/20 als Interdisziplinäres Masterseminar angerechnet werden.

	316.332	SE	Das Oeuvre Max Reinhardts (Haitzinger)
	612.739	SE	Literature into Opera (Coelsch-Foisner) I
Kom M 3.2	332.825	VO	Literatur und Musik (Gottwald/Mittermayer)
	612.707	VO	(Music-)Theatre Production (Coelsch-Foisner/Herzog)
	332.806	VO	Hof und Hofgesellschaft im Mittelalter. Kritische Reflexion neuzeitlicher Theoriebildungen (Bleuler)
	646.566	VU	Presenze dantesche. La Divina Commedia nella letteratura italiana moderna e contemporanea (Kuon/Pagano)

Modul Kom M 4: Literatur/Kultur und Hierarchie

Kom M 4.1	650.712	SE	Tragödie und Komödie: ausgewählte Beispiele (Deutschmann)
	332.628	SE	Schelmenromane (Peck)
Kom M 4.2	901.340	VO	Figurationen des Übergangs – Übergänge zwischen Kunst und Leben, 1920 – 1970 (Fraueneder/Michler)
	332.819	VO	Salzburger Stefan Zweig Poetikvorlesung mit Jaroslav Rudiš: "Zwischenwelten" (Gürtler/Wolf)
	901.800	VO	TATORT Kultur: Productions in Progress (Coelsch-Foisner)

Modul Kom M 5: Fremdsprachenkurse

siehe Lehrangebot der beteiligten Fachbereiche und des Sprachenzentrums