

Vorträge
am Fachbereich Germanistik der Universität Salzburg:
WS 2009/2010 bis SoSe 2013

- **Univ.-Prof. Dr. Silvia Schmitz** (Universität Aachen): **Stimmen aus dem Jenseits**. Prophetie und Autorschaft im Zuge fortschreitender *aemulatio*. - Dienstag, 18. Juni 2013, 9 Uhr, Hörsaal E.002.
- **Univ.-Prof. Dr. Peter Tepe** (Universität Düsseldorf): **Das Konzept der ‚Kognitiven Hermeneutik‘**. Dienstag, 19.3. 2013, 15 Uhr, Hörsaal 1.004 (1.Stock).
- **Prof. Dr. Volker Mertens** (FU Berlin): **Liebestrunk und Todesklang**. Tristan und Isolde bei Wagner und Thomas Mann. Dienstag, 18. Dezember 2012, 9.00 Uhr, Raum E.002.
- **Prof. Dr. Alan Corkhill** (Univ. of Queensland, Australien): **Auditive Misskommunikation bei Kleist. Einige Fallstudien**. Donnerstag, 6. Dezember 2012, 15.00 Uhr, Raum 3.101.
- **PD Dr. Jaroslav Kovár** (Universität Brunn): **Zeit und Raum in Christoph Ransmayrs Prosa**. Freitag, 30. November 2012, 11.00 Uhr, SE-Raum 3.108.
- **Prof. Dr. Sigurd Paul Scheichl** (Universität Innsbruck): **Karl Kraus als Polemiker**. Donnerstag, 29. November 2012, 11.00 Uhr, SE-Raum 4.101.
- **PD Dr. Jaroslav Kovár** (Universität Brunn): **Der letzte Roman von Christa Wolf**. Von „Medea“ zu „Stadt der Engel“. Mittwoch, 28. November 2012, 17.00 Uhr, SE 3.109.
- **Prof. Dr. Elisabeth Guilhamon** (Univ. Bordeaux III): **Schule, Abenteuer und Landleben in einer Jugendserie aus der Zeit der ORTF**. Dienstag, 27. Nov. 2012, 15.00 Uhr, Raum 3.348.

- **Prof. Dr. Elisabeth Guilhamon** (Univ. Bordeaux III): **Pasenows Ironie in Hermann Brochs *Schlafwandler-Trilogie***. Mittwoch, 28. November 2012, 13.00 Uhr, Raum E.002.
- **Prof. Dr. Elisabeth Guilhamon** (Univ. Bordeaux III): **L´amour fou dans *L´Histoire d´Adèle H.* (F. Truffat, 1975) et *C. Claudel* (Bruno Neytten, 1987)**. Mittwoch, 28. November 2012, 15.00 Uhr, Raum 3.348.
- **Prof. Dr. Ulf Abraham** (Universität Bamberg): **Literarische Kompetenz(en)**. Dienstag, 2. Oktober 2012, 16.00 Uhr, Raum E.002. (Reihe Deutschdidaktik)
- **Prof. Jeffrey High** (California State University): **Schiller, Haschka, Kleist und Hoffmann: An das deutsche Freiheitslied**. 4. Juni 2012, 15.00 – 17.00 Uhr, Seminarraum 3.101.
- **Michael Stavarič: Kinderliteratur – die vergessene Königsklasse**. Lesung und Gespräch. Mittwoch, 18. Jänner 2012, 15.00 Uhr, Raum 1.006.
- **Univ.-Prof. Dr. Juliane Vogel** (Univ. Konstanz): **Windung und Bahn**. Zur Dramaturgie der Landschaft in Kleists *Penthesilea*. Dienstag, 20. Dezember 2011, 13.00 – 15.00 Uhr, SE-Raum 3.145
- **em. Univ.-Prof. Dr. Helmut Birkhan** (Univ. Wien): **Hölzerne – jedoch nicht windige – Spekulationen zu einem gotischen Buchstabennamen**. Mittwoch, 30. November 2011, 15.00 – 17.00 Uhr, SE-Raum 3.101
- **em. Univ.-Prof. Dr. Helmut Birkhan** (Univ. Wien): **Ossian hat in meinem Herzen den Ovid verdrängt**. Zur keltischen Heldensage. Dienstag, 29. Nov. 2011, 9.00 – 11.00 Uhr, Hs. 2, Unipark
- **Univ.-Prof. Dr. Matthias Meyer** (Univ. Wien): **Konrad von Würzburg, 'Die halbe Birne', die Handschriften und die Germanistik**. Montag, 21. Nov. 2011, 15:00-16:30 Uhr, SE-Raum 4.102

- **Prof. Dr. Irmtraud Behr** (Sorbonne, Paris III): **Fachsprachliche Anteile an den Antworten auf Leserfragen, am Beispiel der Rubrik "Stimmt's?" (Zeit.de)**
Mittwoch, 9. November 2011, 15.00 Uhr, Hs. E.004, Unipark

VORTRÄGE IN DER AKADEMIESTRASSE 20

- **Univ.-Prof. Dr. Rita Franceschini** (Bozen-Bolzano): **Sprachbiographien: eine methodologische Herausforderung**
Montag, 27. Juni 2011, 12.15 Uhr, Hs. 319
- **Prof. Dr. Edward Haymes** (Cleveland State University): **“Wie wurde das Nibelungenlied literarisch?”**
Mittwoch, 15. Juni 2011, 17 Uhr, Hs. 314
- **Prof. Dr. Nicole Pelletier** (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3): **Zwischen Dokument und Literatur: Franz Kafkas „Brief an den Vater“.**
Mittwoch, 8. Juni 2011, 18.15 Uhr, Hörsaal 315
- **Dr. Dominik Müller** (Universität Genf): **Gottfried Kellers „Die drei gerechten Kammacher und Marie von Ebner-Eschenbachs „Die Freiherren von Gempferlein“ - eine assoziative Lektüre.**
Mittwoch, 8. Juni 2011, 12.30 Uhr, Konferenzzimmer
- **PD Dr. Günther Bärnthaler** (Univ. Salzburg): **Lernbereichsintegrativer Deutschunterricht in Zeiten der Bildungsstandards und ihrer zentralen Überprüfung** (Reihe Deutschdidaktik)
Montag, 6. Juni 2011, 18 Uhr, Konferenzzimmer
- **PD Dr. Dr. Doris Wagner** (Universität Turku, Finnland): **Werbung unter dem Hakenkreuz**
Freitag, 27. Mai 2011, 11 Uhr, Hs. 311

Prof. Dr. Franz Stanzel (Universität Graz):
Es war kein Ehebruch. Das Motiv der Telegonie / imaginativen Fernzeugung in der Literatur.
16. Mai 2011, 13 Uhr, Akademiestraße 24, Seminarraum BILD

- **Prof. Dr. Dieter Borchmeyer** (Universität Heidelberg):
Nietzsche und Wagner
10. Mai 2011, 15.30 Uhr, Hs. 314
- **Prof. Dr. Marie Luise Wandruszka** (Universität Bologna):
Marie von Ebner-Eschenbachs „neues Leben“
4. Mai 2011, 10.00 Uhr, Konferenzzimmer
- **Prof. Dr. Alan Corkhill** (The University of Queensland, Australia):
Weibliche Glücksdiskurse und literarische Praxis zwischen Aufklärung und Fin de Siècle.
24. Jänner 2011, 17.00 Uhr, Konferenzzimmer
- **Mag. Herbert Staud** (Institut für Germanistik der Universität Wien):
Kompetenzorientierung und /oder sprachliche und literarische Bildung?
20. Jänner 2011, 15.30 Uhr, Hs. 319 (Reihe "Deutschdidaktik")
- **Prof. Danièle James-Raoul** (Universität Bordeaux 3):
Chrétien de Troyes und die Erfindung des Romans.
Mittwoch, 12. Jänner 2011, 10.30 Uhr, Hs. 316
- **Prof. Dr. Markus Kreuzwieser:**
Goethes „Faust II“ in der Schule.
Dienstag, 11.1. 2011, 15.15 Uhr, Hs. 313
- **Dr. Christine Ivanovic** (Universitäten Tokyo und Wien):
Subtexte. Strategien subversiven Schreibens bei Ilse Aichinger.
Montag, 8. November 2010, 15. 00 Uhr, Hs. 315
- **Prof. Dr. Nine Miedema** (Universität Duisburg-Essen):
Die „Mirabilia Romae“ – Vom Umgang mit antiker Kunst im Hoch- und Spätmittelalter.
Dienstag, 19. Oktober 2010, 10.30 Uhr, Hs. 311
- **Prof. Dr. Ernst Osterkamp** (HU Berlin):
Richard Wagner und die italienische Malerei.
Donnerstag, 17. Juni 2010, 15 Uhr, Hs. 315
- **Prof. Dr. Elisabeth Gülich** (Universität Bielefeld):
Erzählen – Erinnern – Interpretieren. Narrative Rekonstruktionsprozesse in Arzt-Patient-Gesprächen.
Dienstag, 8. Juni 2010, 12.15 Uhr, Hs. 313

- **Dr. Regina Töpfer (Univ. Frankfurt a. M.):**
Medeas Tragik. Antike Mythologie und Konrads von Würzburg „Trojanerkrieg“. Dienstag, 18. Mai 2010, 11.00 Uhr, Hs. 311
- **Prof. Dr. Sigrid Schmid:**
Shakespeares Schwestern. Zum Ausschluss der Künstlerinnen aus dem kollektiven Gedächtnis.
Montag, 3. Mai 2010, Hs. 313
- **Prof. Wolfgang Schild:**
Rechtsgeschichte des Gerichtsverfahrens: Gottesurteil – Folter – Entwicklung des rechtsstaatlichen Verfahrens – Zerstörung durch NS und die Folgen.
Montag, 22. März 2010, 14.15 Uhr, Hs. 314
- **Dr. Christian Schacherreiter (Linz):**
Nicht für die Schule, für den Output lernen wir! Aktuelle Herausforderungen für den Deutschunterricht an Höheren Schulen. (Reihe Deutschdidaktik)
Donnerstag, 28. Jänner 2010, 15 Uhr; Hs. 319
- **Prof. Dr. Michael Rohrwasser (Universität Wien):**
Arthur Schnitzler geht ins Kino
mit einem Koreferat von Mag. Stephan Kurz:
..... mit Clara Katharina Pollaczek
Mittwoch, 27. Jänner 2010, 16 Uhr, Hs. 316
- **Dr. Christina Repolust (Salzburg):**
„Zwischen den Regalen“: Was Bibliotheken sein sollen, können und wollen. Ein Streifzug.
Montag, 18. Jänner 2010, 10 Uhr, Hs. 313
- **Prof. Dr. Albrecht Classen (University of Arizona):**
Handbook of Medieval Studies. Ein Projektbericht
Donnerstag, 26. November 2009, 13.00 Uhr, Konferenzzimmer, FB Germanistik
- **Dr. Dominik Müller (Universität Genf):**
Zur Historisch-kritischen Gottfried-Keller-Ausgabe (Editionsgespräch)
Mittwoch, 25. November 2009, 10.00 Uhr, Konferenzzimmer
- **Dr. Dominik Müller (Universität Genf):**
Wechselverhältnisse zwischen Tourismus, Literatur und den Künsten in der Schweiz
Dienstag, 24. November 2009, 14.00 c.t., Konferenzzimmer