

# PUBLIKATIONSLISTE JÖRG WEILHARTNER

---

## Monographien

- Testimonia. Die literarischen Zeugnisse über das antike Aigina von Homer bis in byzantinische Zeit. Ägina-Kolonna. Forschungen und Ergebnisse III, Wien 2010 (Denkschriften der Gesamtakademie 57. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften).
- Mykenische Opfergaben nach Aussage der Linear B-Texte, Wien 2005 (Veröffentlichungen der Mykenischen Kommission 22. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften).

## Herausgeberschaften

- L. Berger, F. Lang, C. Reinholdt, B. Tober & J. Weilhartner (Hrsg.), *In memoriam Wolfgang Wohlmayr*, ArchaeoPlus 13 (in Druck).
- L. Berger, L. Huber, F. Lang & J. Weilhartner (Hrsg.), Akten des 17. Österreichischen Archäologentages am Fachbereich Altertumswissenschaften, Klassische und Frühgäische Archäologie der Universität Salzburg, 26.-28. Februar 2018, ArchaeoPlus 11, Salzburg 2020.
- E. Alram-Stern, F. Blakolmer, S. Deger-Jalkotzy, R. Laffineur & J. Weilhartner (Hrsg.), METAPHYSIS. Ritual, Myth and Symbolism in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the 15th International Aegean Conference, Institute for Oriental and European Archaeology, Aegean and Anatolia Department, Austrian Academy of Sciences and Institute of Classical Archaeology, University of Vienna, Vienna, 22-25 April 2014, Leuven 2016.
- J. Weilhartner & F. Ruppenstein (Hrsg.), Tradition and Innovation in the Mycenaean Palatial Polities. Proceedings of an International Symposium held at the Austrian Academy of Sciences, Institute for Oriental and European Archaeology, Aegean and Anatolia, Vienna, 1-2 March 2013, Mykenische Studien 34, Wien 2015.
- F. Blakolmer, C. Reinholdt, J. Weilhartner & G. Nightingale (Hrsg.), Österreichische Forschungen zur ägäischen Bronzezeit 2009. Akten der Tagung vom 6. bis 7. März 2009 am Fachbereich Altertumswissenschaften der Universität Salzburg, Wien 2011.
- F. Lang, C. Reinholdt & J. Weilhartner (Hrsg.), ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΟΣ. Archäologische Forschungen zwischen Nil und Istros. Festschrift für Stefan Hiller zum 65. Geburtstag, Wien 2007.

## Aufsätze

- Interactions between Humans and Animals in the Aegean Bronze Age: The Textual Evidence, in: T. G. Palaima & R. Laffineur (Hrsg.), Zoia. Animal Connections in the Aegean Middle and Late Bronze Age. Proceedings of the 18th International Aegean Conference, University of Texas in Austin, Aegaeum (in Vorbereitung).
- Mykenes große Schwester. Ägina-Kolonna in der mittleren Bronzezeit, in: K. Tausend & M. Zinko (Hrsg.), The Aegean Interface: The Eastern Mediterranean – Ancient Meeting Place of Cultures. 19. Grazer Althistorische Adventgespräche, 12.-13. Dezember 2019 (in Vorbereitung).
- gem. mit W. Gauss, Figurale Bildkunst im mittelhelladischen Ägina, in: L. Berger, F. Lang, C. Reinholdt, B. Tober & J. Weilhartner (Hrsg.), In memoriam Wolfgang Wohlmayr, ArchaeoPlus 13 (in Druck).
- gem. mit L. Berger, G. Forstenpointner & E. Kreuz, Purpur im bronzezeitlichen Ägina. Archäologische und Archäozoologische Evidenz für die frühe Herstellung von Purpurfarbstoff in Griechenland, in: L. Berger, F. Lang, C. Reinholdt, B. Tober & J. Weilhartner (Hrsg.), In memoriam Wolfgang Wohlmayr, ArchaeoPlus 13 (in Druck).
- The Construction of Metaphysical Space. Thoughts on the Borrowing of Minoan Cult Equipment and the Development of Mycenaean Religious Iconography, in: B. Eder & M. Zavadil (Hrsg.), (Social) Place and Space in Early Mycenaean Greece (im Druck).
- Missing Numerals. A Neglected Phenomenon in the Linear B Documents, in: C. Varias & T. G. Palaima (Hrsg.), FS Melena (im Druck).
- Arthur Evans and his Efforts towards an Understanding of Linear B, in: J. Bennet (Hrsg.), Writing and Non-Writing in the Bronze Age Aegean, Sheffield Studies in Aegean Archaeology (im Druck).
- Zur „Göttin mit Kylix“ in der ägäischen Spätbronzezeit, Forum Archaeologiae 94/III/2020 (<http://farch.net>).
- *The Missing Mother.* Zur fehlenden Darstellung stillender Mütter in der minoischen Bilderwelt, in: L. Berger, L. Huber, F. Lang & J. Weilhartner (Hrsg.), Akten des 17. Österreichischen Archäologentages am Fachbereich Altertumswissenschaften, Klassische und Frühägyptische Archäologie der Universität Salzburg, 26.-28. Februar 2018, ArchaeoPlus 11, Salzburg 2020, 609-619.
- The Use of ‘Heirlooms’ in Mycenaean Sealing Practices, in: E. Borgna, I. Caloi, F. M. Carinci & R. Laffineur (Hrsg.), MNHMH. Past and Memory

in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the 17th International Aegean Conference, University of Udine, Department of Humanities and Cultural Heritage, Ca' Foscari University of Venice, Department of Humanities, 17-21 April 2018, Aegaeum 43, Leuven 2019, 497–505.

- gem. mit L. Berger, F. Lang & C. Reinholdt, Wolfgang Wohlmayr 14.8.1959 – 22.11.2018 (mit einem Schriftenverzeichnis), Römisches Österreich 41, 2018, 19–26.
- Michael Ventris: Die Entzifferung von Linear B, in: B. F. Steinmann (Hrsg.), Mykene. Die sagenhafte Welt des Agamemnon, Katalog zur Ausstellung des Badischen Landesmuseum in Karlsruhe, 30.11.2018-2.6.2019, Darmstadt 2018, 47–48.
- Eine animalische Kopulationsszene aus dem frühen Kreta: Bronzezeitlich oder Früheisenzeitlich?, in: R. Kastler, F. Lang & H. Wendling (Hrsg.), Faber Salisburgi. Festschrift für Wilfried K. Kovacsovics zum 65. Geburtstag, Salzburg Studien 18 = ArchaeoPlus 10, Salzburg 2018, 351–358.
- gem. mit M. Vettters, Conceptions of Gender and Body Images in the Aegean World and East Mediterranean Societies in the Late Bronze Age, in: B. Horejs et al. (Hrsg.), Proceedings of the 10 International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE), 25–29 April 2016, Vienna, Wiesbaden 2018, Bd. 1, 551–562.
- *The Missing Mother*. Zur fehlenden Darstellung stillender Mütter in der minoischen Bilderwelt, Forum Archaeologiae 86/III/2018 (<http://farch.net>).
- *Les idéogrammes archéologiques*: Does Variation Matter?, in: M.-L. Nosch & H. Landenius Enegren (Hrsg.), Aegean Scripts. Proceedings of the 14th International Colloquium on Mycenaean Studies, Copenhagen, 2-5 September 2015, Rom 2017, 169–192.
- gem. mit M. Vettters, A Nude Man is Hard to Find: Tracing the Development of Mycenaean Late Palatial Iconography for a Male Deity?, AM 131/132, 2017, 31–78.
- Die Rolle der Heiligtümer in der mykenischen Palastwirtschaft: Eine Neubewertung der Textevidenz, in: P. Carlier†, Fr. Joannès, Fr. Rougemont & J. Zurbach (Hrsg.), Palatial Economy in the Ancient Near East and in the Aegean. First Steps towards a Comprehensive Study and Analysis. Acts of the ESF Exploratory Workshop held in Sèvres, 16-19 September 2010, Pisa 2017, 203–219.
- The Interrelationship between Mycenaeans and Foreigners, in: M. Oller, J. Pàmias & C. Varias (Hrsg.), Tierra, territorio y población en la Grecia antigua: aspectos institucionales y míticos, Mering 2017, 151–168.

- Working for a Feast: Textual Evidence for State-Organized Work Feasts in Mycenaean Greece, AJA 121, 2017, 219–236.
- Zur Vermengung geschlechtsspezifischer Merkmale bei Tierdarstellungen in der Glyptik der ägäischen Spätbronzezeit: Unkenntnis oder bewusster Kunstgriff?, AA 2016/2, 1–17.
- Löwenmähne, Hirschgeweih, Eberzahn: Zur Verwendung geschlechtsspezifischer Merkmale in der ägäischen Bilderwelt, Forum Archaeologiae 78/III/2016 (<http://farch.net>).
- Zum Konsum von Bier in der ägäischen Bronzezeit, in: G. Grabherr & B. Kainrath (Hrsg.), Akten des 15. Österreichischen Archäologentages in Innsbruck, 27. Februar bis 1. März 2014, Innsbruck 2016, 445-454.
- Textual Evidence for Burnt Animal Sacrifice and Other Rituals Involving the Use of Fire in Mycenaean Greece, in: E. Alram-Stern, F. Blakolmer, S. Deger-Jalkotzy, R. Laffineur & J. Weilhartner (Hrsg.), METAPHYSIS. Ritual, Myth and Symbolism in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the 15th International Aegean Conference, Institute for Oriental and European Archaeology, Aegean and Anatolia Department, Austrian Academy of Sciences and Institute of Classical Archaeology, University of Vienna, Vienna, 22-25 April 2014, Leuven 2016, 393-403.
- The Design of Linear B Logograms: Palaeographic Traditions and Visual Inspiration, in: J. Weilhartner & F. Ruppenstein (Hrsg.), Tradition and Innovation in the Mycenaean Palatial Polities. Proceedings of an International Symposium held at the Austrian Academy of Sciences, Institute for Oriental and European Archaeology, Aegean and Anatolia, Vienna, 1–2 March 2013, Mykenische Studien 34, Wien 2015, 255-275.
- gem. mit F. Ruppenstein, Introductory Notes, in: J. Weilhartner & F. Ruppenstein (Hrsg.), Tradition and Innovation in the Mycenaean Palatial Polities. Proceedings of an International Symposium held at the Austrian Academy of Sciences, Institute for Oriental and European Archaeology, Aegean and Anatolia, Vienna, 1–2 March 2013, Mykenische Studien 34, Wien 2015, 9-17.
- gem. mit F. Blakolmer, Eberzahnhelmträger und *ke-se-nu-wa*: Die Aussage der Bildkunst und der Linear B-Texte zu Identität und Fremdenbild in der ägäischen Frühzeit, in: A. Pülz & E. Trinkl (Hrsg.), Das Eigene und das Fremde. Akten der 4. Tagung des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 26.-27. März 2012, Origines 4, Wien 2015, 9-31.
- The Influence of Aegean Iconography on the Design of the Linear B Logograms for Animals, Plants and Agricultural Products, in: G. Touchais, R. Laffineur & F. Rougemont (Hrsg.), PHYSIS. Natural Environment and Human Interaction in the Prehistoric Aegean.

Proceedings of the 14th International Aegean Conference, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 10-14 December 2012, Leuven 2014, 297–304.

- Zum Konsum von Bier in der ägäischen Bronzezeit, Forum Archaeologiae 70/III/2014 (<http://farch.net>).
- Die Teilnehmer griechischer Kultprozessionen und die mykenischen Tätigkeitsbezeichnungen auf -po-ro/-φόρος, in: A. Bernabé & E. R. Luján (Hrsg.), *Donum Mycenologicum. Mycenaean Studies in Honour of Francisco Aura Jorro*, Louvain-la-Neuve 2014, 201-219.
- Zur Darstellung von Mensch und Tier auf Linear B-Tafeln und Siegelbildern der ägäischen Bronzezeit, in: E. Trinkl (Hrsg.), Akten des 14. Österreichischen Archäologentages am Institut für Archäologie der Universität in Graz vom 19. bis 21. April 2012, Wien 2014, 445-456.
- Textual Evidence for Aegean Late Bronze Age Ritual Processions, Opuscula. Annual of the Swedish Institutes at Athens and Rome 6, 2013, 151-173.
- Die Keramikproduktion auf Ägina in historischer Zeit nach Aussage der literarischen Quellen, in: G. Klebinder-Gauss, *Keramik aus klassischen Kontexten im Apollon-Heiligtum von Ägina-Kolonna. Lokale Produktion und Importe, Ägina-Kolonna. Forschungen und Ergebnisse VI*, Wien 2012, 207-211.
- Religious Offerings in the Linear B Tablets: An Attempt at their Classification and Some Thoughts about their Possible Purpose, in: C. Varias García (Hrsg.), *Actas del Simposio Internacional “55 Años de Micenología (1952-2007)”, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 12-13 de abril de 2007*, Bellaterra 2012, 207-231.
- Genderdimorphism in the Linear A and Linear B Tablets, in: M.-L. Nosch & R. Laffineur (Hrsg.), *KOSMOS. Jewellery, Adornment and Textiles in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the 13th International Aegean Conference, University of Copenhagen, Danish National Research Foundation's Centre for Textile Research, 21-26 April 2010, Liège 2012*, 287-296.
- Zur Darstellung von Mensch und Tier in der ägäischen Frühzeit, Forum Archaeologiae 63/VI/2012 (<http://farch.net>).
- Die graphische Gestaltung der Tierlogogramme auf den Linear B-Tafeln, in: C. Reinholdt & W. Wohlmayr (Hrsg.), Akten des 13. Österreichischen Archäologentages, Klassische und Frühägäische Archäologie, Paris Lodron-Universität Salzburg vom 25. bis 27. Februar 2010, Wien 2012, 63-73.
- Arthur Evans' Beitrag zur Entzifferung der Linear B-Schrift, in: F. Blakolmer, C. Reinholdt, J. Weilhartner & G. Nightingale (Hrsg.),

Österreichische Forschungen zur Ägäischen Bronzezeit 2009. Akten der Tagung am Fachbereich Altertumswissenschaften der Paris Lodron-Universität Salzburg vom 6. bis 7. März 2009, Wien 2011, 325-342.

- Pausanias und die ägäischen Bildhauer, in: V. Gassner & M. Meyer (Hrsg.), Standortbestimmung. Akten des 12. Österreichischen Archäologentages in Wien, 28.2.-1.3. 2008, Wien 2010, 53-64.
- Die graphische Gestaltung der Tierlogogramme auf den Linear B-Tafeln, Forum Archaeologiae 54/III/2010 (<http://farch.net>)
- Arthur Evans' Beitrag zur Entzifferung der Linear B-Schrift, Forum Archaeologiae 50/III/2009 (<http://farch.net>)
- Some Observations on the Commodities in the Linear B Tablets Referring to Sacrificial Banquets, in: L. A. Hitchcock, R. Laffineur & J. L. Crowley (Hrsg.), DAIS. The Aegean Feast. Proceedings of the 12th International Aegean Conference, University of Melbourne, 25-29 March 2008, Liège 2008, 411-426.
- Pausanias und die ägäischen Bildhauer, Forum Archaeologiae 46/III/2008 (<http://farch.net>).
- Zu den Opfertieren innerhalb der Linear B-Texte: Mögliche Hinweise für Brand- und Schlachtopfer, in: A. Sacconi, M. del Freo, L. Godart & M. Negri (Hrsg.), Colloquium Romanum. Atti del XII Colloquio Internazionale di Micenologia, Roma, 20-25 Febbraio 2006, Pisa 2008, 807-824.
- „ἡ λήμη τοῦ Πειραιέως“: Über das negative Bild der Insel Aigina und ihrer Einwohner in der attischen Geschichtsschreibung, in: G. Grabherr & B. Kainrath (Hrsg.), Akten des 11. Österreichischen Archäologentages in Innsbruck, 23.-25. März 2006, Innsbruck 2008, 343-351.
- Die Tierbezeichnungen auf den neuen Linear B-Texten aus Theben, in: E. Alram-Stern & G. Nightingale (Hrsg.), Keimelion. Elitenbildung und elitärer Konsum von der mykenischen Palastzeit bis zur homerischen Epoche. Akten des Internationalen Kongresses vom 3. bis 5. Februar 2005 in Salzburg, Wien 2007, 339-351.
- Überlegungen zu den mykenischen Bankettexten, Minos 37-38, 2002-2003 (2006), 255-268.
- Die Insel Aigina und ihre Einwohner im Spiegel der antiken literarischen Zeugnisse: Die Auseinandersetzung zwischen Aigina und Athen, Forum Archaeologiae 39/VI/2006 (<http://farch.net>).
- Neue Hinweise für die Existenz mykenischer Brandopfer, Journal of Prehistoric Religion 18, 2004, 21-31.

- Oil and Honey on Some of the Linear B-Offering Tablets from Knossos. Considerations about Their Possible Application, *Journal of Prehistoric Religion*, 16-17, 2003, 46-52.
- Überlegungen zu dem mykenischen Begriff po-ro-wi-to-jo auf PY Tn 316, *Kadmos* 41, 2002, 155-161.
- Kultische Festbankette im mykenischen Pylos, in: W. Wohlmayr et al. (Hrsg.), *Temenos. Festgabe für Florens Felten und Stefan Hiller*, Wien 2002, 45-52.
- The MA ideogram on KN Ga 953+955, 5672 and 7496: ma-ra-tu-wo or LANA?, in: *Proceedings of the 11th International Mycenological Colloquium*, Held in Austin/Texas, 6–13 May 2000 (nicht erschienen).
- Ober- und Unterstadt von Troia im archäologischen Befund und in den homerischen Epen, *Studia Troica* 10, 2000, 199-210.
- ἄστυ und πόλις im spätbronzezeitlichen Griechenland und bei Homer, in: F. Blakolmer (Hrsg.), *Österreichische Forschungen zur Ägäischen Bronzezeit* 1998. Akten der Tagung am Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien, 2.-3. Mai 1998, Wien 2000, 217-224.

## Rezensionen

- L. Godart & A. Sacconi, Le archives du roi Nestor. Corpus des inscriptions en Linéaire B de Pylos, Pasiphae 13-14, Pisa 2019-2020, in: *Archaeologia Austriaca* (in Vorbereitung).
- G. Vavouranakis, K. Kopanias & C. Kanelopoulos (Hrsg.), *Popular Religion and Ritual in Prehistoric and Ancient Greece and the Eastern Mediterranean*, Oxford 2018, in *Gnomon* (in Vorbereitung).
- I. Polinskaya, *A Local History of Greek Polytheism. Gods, People and the Land of Aigina, 800-400 BCE, Religions in the Graeco-Roman World* 178, Leiden 2013, in: *Gymnasium* 123, 2016, 195-197.
- B. A. Olsen, *Women in Mycenaean Greece: The Linear B Tablets from Pylos and Knossos*, London 2014, in: *Archaeologia Austriaca* 99, 2015, 250-258.
- P. Carlier, C. de Lamberterie, M. Egetmeyer, N. Guilleux, F. Rougemont & J. Zurbach (Hrsg.), *Études Mycéniennes* 2010. Actes du XIII<sup>e</sup> colloque international sur les textes égéens, Sèvres, Paris, Nanterre, 20-23 Septembre 2010, Pisa 2012, in: *BMCR* 2013.01.36.

- Y. Duhoux & A. Morpurgo Davies (Hrsg.), *A Companion to Linear B. Mycenaean Greek Texts and their World 1*, Louvain-la-Neuve 2008, in: *Kratylos* 55, 2010, 112-118.
- S. Deger-Jalkotzy & O. Panagl (Hrsg.), *Die neuen Linear B-Texte aus Theben: Ihr Aufschlusswert für die mykenische Sprache und Kultur. Akten des internationalen Forschungskolloquiums an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 5.-6. Dezember 2002*, Wien 2006, in: *AnzAW* 60, 2007, 147-152.

## Poster

- „Die Schriftzeugnisse der mykenischen Palastzeit“, Lange Nacht der Forschung, Wien, 5. April 2014
- „Mykenische Schrift“, „Mykenische Texte zur Ernährung“ und „Mykenische Texte zur Produktion von Textilien“, Lange Nacht der Forschung, Wien, 27. April 2012
- „Genderdimorphismus auf frühägyptischen Bild- und Schriftdenkmälern im minoischen Kreta und im mykenischen Griechenland“, 9. Kongress der gpgf, Gender-Psyche-Lebensphasen, Basel 10.-12. September 2009
- „Die antiken literarischen Zeugnisse über Ägina von Homer bis in spätromische Zeit“, Die Salzburger Ausgrabungen am Kap Kolonna und das antike Ägina, Photodokumentation, Salzburg März-Mai 2006

## Bibliographien

- Studies in Mycenaean Inscriptions and Dialect 1984-85, hg. N. Dobson, Austin 2004 (Unter Mithilfe von M.-C. Beaulieu, D. Boin, M. Del Freo, A. Dill, J.D. Hill, D. Nakassis, G. Nelsestuen, C. Pennock, K. Pluta, F. Rougemont, A. Sacconi, E. Sikkenga und J. Weilhartner).
- Studies in Mycenaean Inscriptions and Dialect 1998-99, hg. N. Dobson, Austin 2002 (Unter Mithilfe von D. Boin, M. Del Freo, S. Henderson, J.D. Hill, D. Nakassis, F. Rougemont, A. Sacconi und J. Weilhartner).
- Studies in Mycenaean Inscriptions and Dialect 1996-97, hg. N. Dobson & P. Van Alfen, Austin 2001 (Unter Mithilfe von J. Gulizio, D. Nakassis, S. Nikoloudis, K. Pluta, F. Rougement, J. Weilhartner und M. Yetim).

## Unterrichtsmaterialen

- K. Lahmer – J. Weilhartner, Antike Kulturen. Unterrichtsmaterialen zu Kunst, Literatur, Philosophie, Politik der Griechen und Römer (Beschreibungen, Illustrationen, Kopiervorlagen, Folien, CD-Rom). Salzburg 2003.
- K. Lahmer – J. Weilhartner, Archaeologica. Kernbereiche der klassischen Archäologie. CD-ROM für den Schulgebrauch. Salzburg 1999.