

Marlen Mairhofer MA

WISSENSCHAFTLICHE PUBLIKATIONEN, VORTRÄGE UND LEHRE

Die spät bezahlte Schuld. In: Larcati, Arturo; Renoldner, Klemens und Wörgötter, Martina (Hrsg.): Stefan-Zweig-Handbuch. Berlin: De Gruyter 2018, S. 295–300.

Einführung zu Mette Ingvartsen: ,to come (extended)' am 06. 06. 2018 im Rahmen der Salzburger Sommerszene.

Lesen, Schreiben, Schreiben, Lesen – Prozesse der (Auto-)Lektüre bei Marlen Haushofer. Vortrag im Rahmen der internationalen Konferenz ,Wie (nicht) lesen? Leseszenen von der Moderne bis in die Gegenwart, Wien, 03. 05. – 05. 05. 2018 (eine Publikation der Beiträge ist in Planung).

Libidinöse Ökonomien – Hélène Cixous' Ökonomietheorie und ihr Potenzial für die Literaturwissenschaft. Vortrag im Rahmen der Graduate Conference ,Literatur – Geschlecht – Ökonomie', Graz, 14. 06. – 16. 06. 2018.

Verwirrung der Gefühle. In: Larcati, Arturo; Renoldner, Klemens und Wörgötter, Martina (Hrsg.): Stefan-Zweig-Handbuch. Berlin: De Gruyter 2018, S. 207–217.

Mitgutschs Frauen. Vortrag im Rahmen des Symposiums ,Versuche über das Fremdsein. Zum Werk von Anna Mitgutsch', Salzburg, 28. 04. 2016.

Sau tot! Eine Analyse zentraler Symbole in Ernst Jüngers Die Eberjagd unter Berücksichtigung der Analytischen Psychologie nach C. G. Jung. In: E-Journal der ÖGAP, 7. Jahrgang, 2013.

Aus einer großen Finsternis – in eine große Finsternis. Diaspora und Diasporaerfahrung in Robert Neumanns Roman An den Wassern von Babylon. In: Chilufim. Zeitschrift für jüdische Kulturgeschichte 12/2012, S. 41–68.

LEHRE

WS 2017/18: PS *Medusen – Verrückte – Cyborgs: Feministische Theorie von Simone de Beauvoir bis Laurie Penny*