

Christiane Pott-Schlager

Anatomie der Sehnsucht

Bilder - Zeichnungen - Stahlobjekte

Bis 14. September 2018 präsentierte die in Lamprechtshausen lebende und arbeitende, äußerst vielseitige Künstlerin Christiane Pott-Schlager ihre Arbeiten in den Räumen der Hauptbibliothek.



©Christiane Pott-Schlager
Transit, Mischtechnik auf Leinwand, 70x90 cm, 2017

Die Ausstellungseröffnung am 21. Juni 2018 in der Aula der Universitätsbibliothek bot den zahlreichen Besucherinnen und Besucher einen Einblick in das künstlerische Schaffen von Christiane Pott-Schlager. Das Sujet der Landschaftsmalerei hat die Künstlerin vielfältig angelegt und zeigt einerseits immer wieder Orte des Meditierens und innere Bilder der Sehnsucht, genauso aber auch Motive für das kritische Reflektieren über unsere Gesellschaft. Die einführenden Worte zur Kunst, gesprochen von der Journalistin Gudrun Weinzierl, vermittelten den Kunstinteressierten einen spannenden Einstieg in die Ausstellungsthematik.



Für die „einführenden Worte“ zu dieser Ausstellung wurde die Journalistin Gudrun Weinzierl eingeladen.



Die musikalische Begleitung erfolgte durch Charlotte Pistor (Gesang, rechts im Bild) und Günther Berger (Gitarre).



v.l.n.r.: Charlotte Pistor (musikalische Umrahmung - Gesang), Ausstellungskuratorin Sabine Czernuschka (Universitätsbibliothek Salzburg), Günther Berger (Gitarre - musikalische Umrahmung), die Künstlerin Christiane Pott-Schlager, Gudrun Weinzierl (Journalistin) und Dr.ⁱⁿ Ursula Schachl-Raber (Leiterin der Universitätsbibliothek)

Universitätsbibliothek Salzburg (UBS), Bild: ©UBS, 06/2018, www.uni-salzburg.at/bibliothek