

## **Organisation Workshops, Symposien etc. (Universität Salzburg)**

17.-18.12.2020 FWF-geförderter Workshop ***Voices for Empowerment against Gender Inequalities. Revisiting the potential of Augusto Boal's Theatre of the Oppressed between politics, aesthetics, and social activism in contemporary Europe***, Key notes Julian Boal, Nora Amin, Barbara Santos, Konzeption & Organisation gem. mit Zoe Lefkofridi, Nicole Haitzinger, Lena Ramstetter

10.12.2020 ***Female Embodiments Between Activism and Performativity: Gender & Race***, Vortrag von Nora Amin im Rahmen der Gender Lectures & Performance Series (Prof. Zoe Lefkofridi, Gender Studies/Politikwissenschaft), Organisation gem. mit Nicole Haitzinger

13.6.2019 ***Crip and Queer Times, Workshop und Gespräch mit Michael Turinsky*** in Kooperation mit dem Programmbereich Zeitgenössische Kunst- und Kulturvermittlung / W&K, Organisation gem. mit Persson Baumgartinger

27.11.2018 ***Choreographing Sound: The Body as an Instrument and Visceral Soundtrack, Workshop mit Karol Tymiński***, in Kooperation mit dem Programmbereich Vermittlung zeitgenössischer Musik / W&K, Organisation gem. mit Johanna Hörmann

12.-13.10.2017 ***Symposium des Doktoratskollegs geschlecht\_transkulturell*** mit Nikita Dhawan, Tanja Thomas und Edgar Forster, Organisation gem. mit Liesa Herbst

5.5.2017 ***Forschungstag des Doktoratskollegs geschlecht\_transkulturell*** mit Sylvia Mieszkowski und Sheenagh Pietrobruno, Organisation gem. mit Liesa Herbst