

Publikationen

Monographien

Hargaßner, Julia. 2016. Kleidersprache im künstlerischen Text. Sowjetische Kleidercodes zwischen 1954 und 1985. Reihe ‚Slavistische Beiträge‘ Bd. 504. Herne: Gabriele Schäfer Verlag. ISBN 978-3-9444487-37-3

Huber, Elena / Hargassner, Julia / Hausbacher, Eva. 2016. Mode – Konsum – Alltagskultur. Auswahlbibliographie zur sowjetischen Kulturgeschichte (1953–1985). Heidelberg: Universitätsverlag WINTER. ISBN 978-3-8253-64443-4

Sammelbände

Hausbacher, Eva / Huber, Elena / Hargassner, Julia (Hrsg.). 2014. Fashion, Consumption and Everyday Culture in the Soviet Union between 1945 and 1985. Reihe ‚Die Welt der Slaven‘ Bd. 54. München: Otto Sagner. ISBN 978-3-86688-522-6

Csorba, Anett / Grunda, Marcell / Gürtler, Christa / Hargaßner, Julia / Hausbacher, Eva / Horváth, Andrea / Pabis, Eszter / Trippó, Sándor (Hrsg.). 2018. Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartsliteratur. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch. Wien: Praesens Verlag.

Beiträge

Hargaßner, Julia. 2020. Humor als Ausdruck gesellschaftlicher und demokratischer Normen und Werte: Humor im demokratiebildenden fremdsprachenunterricht. In H. Ammerer, M. Geelhaar & R. Palmstorfer (Hrsg.), Demokratie lernen in der Schule: Politische Bildung als Aufgabe für alle Unterrichtsfächer. Bd. Band 9, Salzburger Beiträge zur Lehre/innen/bildung: Der Dialog der Fachdidaktiker mit Fach- und Bildungswissenschaften, Bd. 9, 131 - 145. Münster: Waxmann Verlag. <https://doi.org/10.31244/9783830991946>

Hargaßner, Julia. 2019, Kulturelles Lernen an Texten russischer Migrationsliteratur im Lehramtsstudium. In A. Drackert & K.-B. Karl (Hrsg.), Didaktik der slawischen Sprachen Beiträge zum 2. Arbeitskreis in Innsbruck (19.–20.2.2018), 377-408. Innsbruck: Innsbruck University Press. <https://doi.org/10.15203/3187-80-1-13>

Hargaßner, Julia. 2019. Razvitie mežkul'turnych kompetencij u buduščich prepodavatelej RKI na tekstach ruskojazyčnoj literatury. In N. A. Boženкова et al. (Hrsg.), Russkoe slovo v mnogojazyčnom mire: Materialy XIV Kongressa MAPRJAL, 1346-1352. Sankt-Peterburg: MAPRJAL. ISBN: 978-5-9906636-9-5

Hargaßner, Julia. 2018. Perspektiven der Witzforschung im Fremdsprachenunterricht. In Anka Bergmann, Olga Caspers, Wolfgang Stadler (Hrsg.) Didaktik der slawischen Sprachen. Beiträge zum 1. Arbeitskreis in Berlin (12.–14.9.2016), 137-158. Innsbrucker Beiträge zur Fachdidaktik 4. Innsbruck: University Press. Open Access-Publikation. ISBN 978-3-903187-11-5

Hargassner, Julia. 2018. The Desire for Change and Contrast: Fashion in Soviet Films between 1956 and 1985. In: Anne Peirson-Smith, Joseph H- Hancock II (eds.) Transglobal Fashion Narratives. Clothing Communication, Style Statements and Brand Storytelling, 45-64. Bristol, UK/Chicago; USA: Intellect Books. (peer reviewed) ISBN 9781783208449

Hargaßner, Julia. 2017. Klassnaja škola. Eine TV-Serie über den russischen Schulalltag. In: PRAXIS Fremdsprachenunterricht Russisch 4/2017, 8-11.

Hargaßner, Julia. 2017. „Echtem Scherz liegt Ernst zum Grunde“: Eine Pilotstudie über den Einsatz des Witzes im Russischunterricht. In: Christiane Dalton-Puffer, Klaus-Börge Boeckmann, Barbara Hinger (Hrsg.) Symposium Sprachlehr/lernforschung in Österreich – 10 Jahre ÖGSD. Tagungsberichte 2.1, 46-50.

Hargassner, Julia. 2017. Vybór učebno-metodičeskogo kompleksa dlja izučajuščich russkij jazyk kak inostrannyj na načal'nom étape obučenija v sisteme vyššego obrazovanija vne jazykovoj sredy. In: Russian Language Centre. Russian outside Russia: The Challenges of Teaching Russian as a Foreign Language outside the Language Environment. Conference Proceedings, 54-60. www.russiancenter.co.uk/RLC-2017-Conference-Proceedings.pdf (22.11.2017) ISBN 978-1-906257-31-6.

Hargaßner, Julia. 2017. Angličanin Pavlja. Theateraktivitäten im Russischunterricht in der Sekundärstufe I. In: PRAXIS Fremdsprachenunterricht Russisch 6/2017, 4-7.

Hargaßner, Julia / Huber, Elena. 2016. Ästhetik - Stil - Geschmack. Sowjetische Modediskurse in der Tauwetter-Zeit. In: LiTheS: Zeitschrift für Literatur- und Theatersoziologie. Mode – Geschmack – Distinktion 1. Kulturgeschichtliche und kultursoziologische Perspektiven. Nr. 13. Graz, 77-88. ISSN 2071-6346=LiTheS

Hargaßner, Julia. 2016. Vestimentäre Kommunikation in der sowjetischen Prosa zwischen 1954 und 1985 am Beispiel von Elena Čižovas Roman Vremja Ženščin. In: Nina Frieß, Gunnar Lenz, Erik Martin (Hrsg.). Grenzräume – Grenzbewegungen. Ergebnisse der Arbeitstreffen des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft Basel 2013, Frankfurt(Oder) und Stubice 2014. Potsdam: Universitätsverlag Potsdam 2016, 143-156. ISBN 978-3-86956-6

Hargassner, Julia / Hausbacher, Eva / Huber, Elena. 2015. Stiljagi – eine westliche Modeinvasion? Kulturtransfer und Kleidermode in der Sowjetunion. In: Christa Gürtler, Eva Hausbacher (Hrsg.) Kleiderfragen: Mode und Kulturwissenschaft. Bielefeld: Transcript 2015, 117–138. ISBN 978-3-8376-2819-7

Hargaßner, Julia. 2014. Der Nylonkrieg im sowjetischen literarischen Diskurs der 1960er Jahre. In: Eva Hausbacher, Elena Huber, Julia Hargaßner (Hrsg.). Fashion, Consumption and Everyday Culture in the Soviet Union between 1945 and 1985. 'Die Welt der Slaven' Reihe Bd. 54. München: Otto Sagner 2014, 161–172. ISBN 978-3-86688-522-6