



PARIS
LODRON
UNIVERSITÄT
SALZBURG

Romanistik



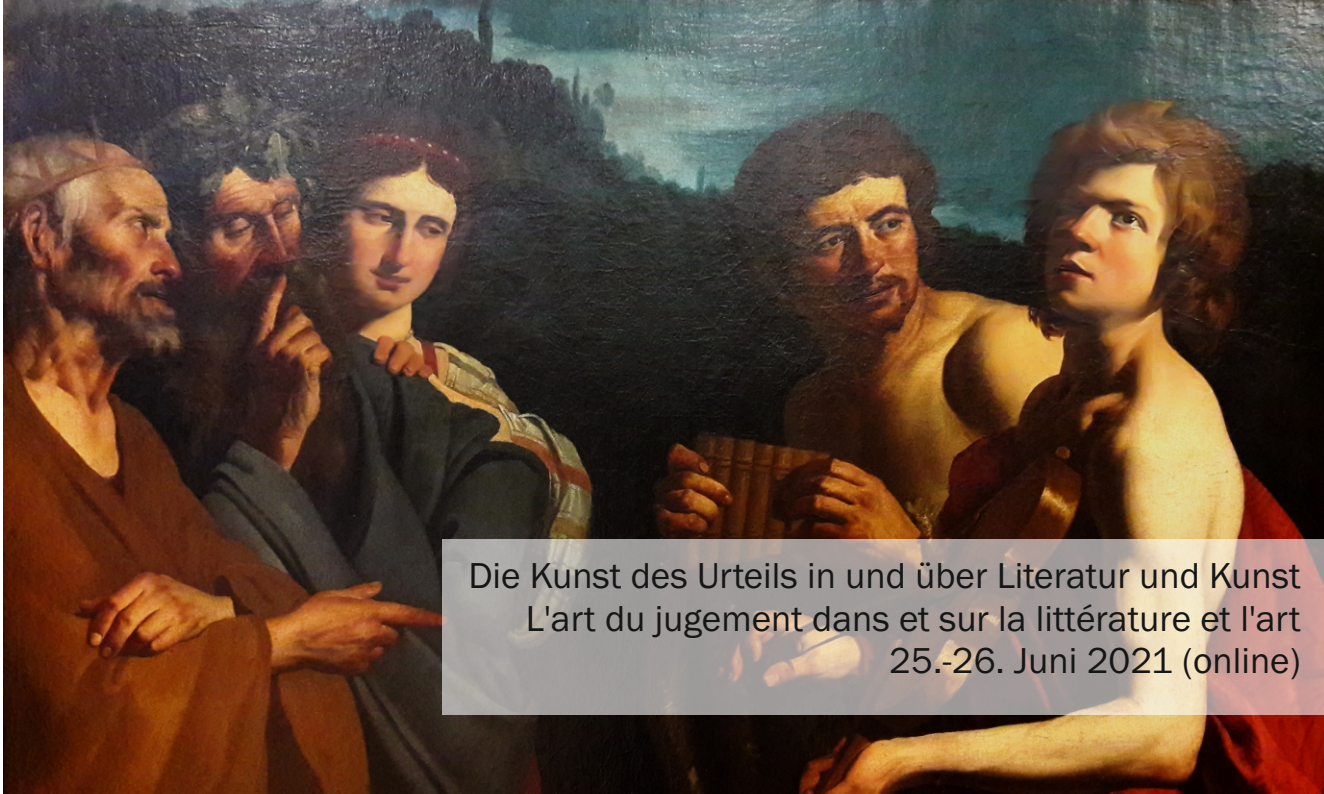
JUDGMENT
Forschungsplattform zur Frühen Neuzeit



kulturelle | literarische | online | multimediale | virtuelle | erfahrungen



Interdisziplinäres Zentrum für
Mittelalter und Frühneuzeit



Die Kunst des Urteils in und über Literatur und Kunst
L'art du jugement dans et sur la littérature et l'art
25.-26. Juni 2021 (online)

Die Kunst des Urteils in und über Literatur und Kunst L'art du jugement dans et sur la littérature et l'art

Internationale Tagung
Salzburg, 25.-26. Juni 2021

Die Zugangsdaten zu den Online-Meetings erhalten Sie über folgende E-Mail-Adresse: daniela.baehr@sbg.ac.at

Programm

Freitag, 25. Juni 2021

- 9.00-9.15 Uhr Peter Kuon (Salzburg): Einführung
- 9.15-9.55 Uhr Manfred Kern (Salzburg): Hoppeln auf der Wortheide – Ästhetische Kritik im höfischen Roman um 1200
- 9.55-10.35 Uhr Hartmut Wulfram (Wien): Das schiefe Bild Poggio Bracciolinis in Paolo Giovios *Elogia virorum literis illustrium*
- 10.35-10.55 Uhr Pause
- 10.55-11.35 Uhr Hana Gründler (Florenz): „Il mancamento di giudizio“. Zum Zusammenspiel von Imagination und Urteil in Kunsttheorie und Philosophie des Quattro- und Cinquecento
- 11.35-12.15 Uhr Susanne Friede (Bochum): Praktiken des Urteils in Pietro Bembos *Asolani*
- Moderation: Susanne Winter

Die Kunst des Urteils in und über Literatur und Kunst L'art du jugement dans et sur la littérature et l'art

Internationale Tagung
Salzburg, 25.-26. Juni 2021

12.15-14.00 Uhr Mittagspause

14.00-14.40 Uhr Aina Sandrini (Bochum): Urteile über Kunst in antiklassizistischen Texten des Cinquecento

14.40-15.20 Uhr Peter Kuon (Salzburg): Montaignes Urteilen über Kunst und Dichtung seiner Zeit

Moderation: Susanne Friede

15.20-15.40 Uhr Pause

15.40-17.00 Uhr

Table ronde

Philippe Baryga (Bordeaux)

Pierre Baumann (Bordeaux)

Sabine Forero Mendoza (Pau)

Danièle James-Raoul (Bordeaux)

Elisabeth Magne (Bordeaux)

Maria Cristina Panzera (Bordeaux)

Françoise Poulet (Bordeaux)

Pierre Sauvanet (Bordeaux)

Myriam Tsimbidy (Bordeaux)

Moderation: Peter Kuon

Die Kunst des Urteils in und über Literatur und Kunst
L'art du jugement dans et sur la littérature et l'art

Internationale Tagung
Salzburg, 25.-26. Juni 2021

Samstag, 26. Juni 2021

- 9.15-9.55 Uhr Christoph Groß (Bochum): Bewunderung und Verwunderung als affektive Konstituenten des ästhetischen Urteils in Marinos *La Galeria*
- 9.55-10.35 Uhr Christopher Laferl (Salzburg): Zur Praxis des ästhetischen Urteils in Baltasar Graciáns *Agudeza y arte de ingenio* (1648)
- 10.35-10.55 Uhr Pause
- 10.55-11.35 Uhr Susanne Winter (Salzburg): Metatheater: Das Urteil auf der Bühne bei Giovan Battista Andreini und Carlo Goldoni
- 11.35-12.15 Uhr Clemens Peck (Salzburg): Übersetzung und Urteil in Georg Philipp Harsdörffers *Frauenzimmer Gesprächspielen* (1644-1657)
- Moderation: Kathrin Ackermann

Die Kunst des Urteils in und über Literatur und Kunst
L'art du jugement dans et sur la littérature et l'art

Internationale Tagung
Salzburg, 25.-26. Juni 2021

12.15-14.00 Uhr Mittagspause

14.00-14.40 Uhr Markus Ebenhoch (Salzburg): Ästhetische Urteile in den Berichten der portugiesischen Zensur im 18. Jahrhundert

14.40-15.20 Uhr Henning Hufnagel (Zürich): Zur Geburt der Literatur aus dem Geiste der Malerei. Von Diderot zu Baudelaire

15.20-15.40 Uhr Pause

15.40-16.20 Uhr Lisa Koch (Salzburg): „Quelle justice?“ Urteilen über Schuld im zeitgenössischen Holocaust-Drama (*Tulle, le jour d'après* von Gustave Akakpo)

Moderation: Christopher Laferl