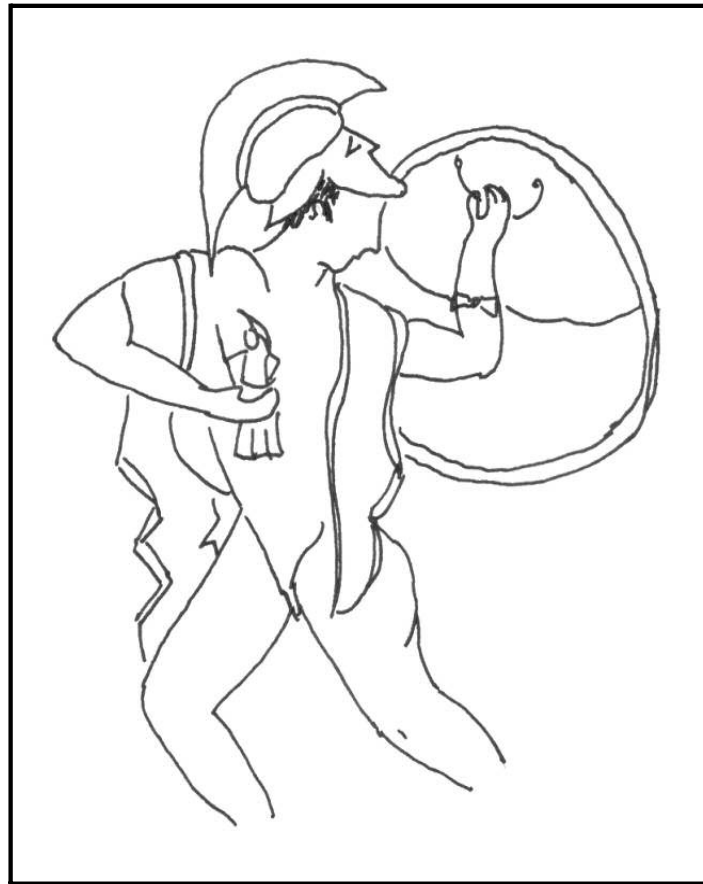


DIOMEDES



**Schriftenreihe des Fachbereiches
Altertumswissenschaften
*Alte Geschichte,
Altertumskunde und Mykenologie*
der Universität Salzburg**

Heft NF 6

Salzburg 2013

DIOMEDES. Schriftenreihe des Fachbereiches Altertumswissenschaften,
Alte Geschichte, Altertumskunde und Mykenologie der Universität Salzburg
(früher: Schriftenreihe des Instituts für Alte Geschichte und Altertumskunde)
Heft NF 6, Salzburg 2013.
ISSN 1813-6915

Die Zeitschrift *DIOMEDES* widmet sich den gesamten Altertumswissenschaften. Sie publiziert Beiträge etablierter und junger Wissenschaftler/innen und Studenten/innen. Die Mitarbeit von Studenten/innen und Wissenschaftler/innen des Fachbereiches in der Redaktion wird gefördert.

Homepage:

<http://www.uni-salzburg.at/index.php?id=20792&MP=12-44778>

Herausgeber: Monika Frass, Georg Nightingale.

Eigentümer und Verleger: Fachbereich Altertumswissenschaften,
Alte Geschichte, Altertumskunde und Mykenologie; Universität Salzburg.
Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2013 by Fachbereich Altertumswissenschaften,
Alte Geschichte, Altertumskunde und Mykenologie; Universität Salzburg.

Redaktion: Caroline Dürauer, Maria Erker, Josef Fischer, Monika Frass, Angela Frauenhuber, Edith Humer, Manuela Kohl, Georg Nightingale, Katharina Pruckner.
Layout und technische Betreuung dieser Nummer: Georg Nightingale unter Mitarbeit von Sieglinde Fuger.
Umschlaggraphik: Birgit Niedermayr.

Manuskripte und Zuschriften an:

DIOMEDES
Fachbereich Altertumswissenschaften,
Alte Geschichte, Altertumskunde und Mykenologie
Universität Salzburg
Residenzplatz 1
A-5020 Salzburg
monika.frass@sbg.ac.at
georg.nightingale@sbg.ac.at

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	1
<i>Paul Dienstbier</i>	
Tu si vivis orior – tu si peris morior. Zur Behandlung des Dioskuren-Stoffes im Salzburger Benediktinerdrama.....	3
<i>Caroline Dürauer</i>	
Zwei mittelnolithische Statuetten von der Visviki-Magula bei Velestino	17
<i>Peter Emberger</i>	
The Problem of Karanos. Philip II and his non-existent son	27
<i>Maria Erker</i>	
Der römische Tänzer. Zwischen gesellschaftlicher Akzeptanz und Verachtung	33
<i>Oswald Panagl</i>	
Im Schnittpunkt von lateinischer Schulgrammatik und Sprechakttheorie. Die Konstruktionsmuster zweier Verben.....	39
<i>Evgeni Paunov, Diana Doncheva</i>	
The Role and Military Significance of Moesia in the ‘Year of the Four Emperors’ and under Vespasian	43
<i>Walter Steinbichler</i>	
Pompeji lebt. Ein Wahlmodul auf dem Prüfstand.....	57
<i>Peter Walter</i>	
Klärt die Historische Linguistik die Frage der Herkunft der vorgeschichtlichen Sarden? Eine Rezension aus archäologischer Sicht	63
Rezension zu: Blasco Ferrer E., Paleosardo. Le radici linguistiche della Sardegna neolitica, Berlin – New York 2010 (Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie, Band 361).	
<i>Franz Witek</i>	
Nullus amor ferri. Der Dreißigjährige Krieg und die Entscheidung des Erzbischofs von Salzburg	87