**Stand 1.10**

**Konzept der Tagung**

Diskurse über den Körper spielen in der Entwicklung der Frauen- und Geschlechterforschung seit den 1970er Jahren eine zentrale Rolle. Mit der performativen Wende rückte die Frage nach der Verkörperung von Geschlecht zwischen Materialität, Diskurs und kulturellen Praktiken in den Vordergrund; ebenso werden die gesellschaftspolitischen Debatten um Feminismus, Gleichstellung und Diversität wesentlich mit Bezug auf den Körper geführt. Die 9. Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung (ÖGGF) befragt das komplexe Verhältnis von Geschlecht und Verkörperung nicht zuletzt in seiner Relevanz für das Empowerment marginalisierter Geschlechter. Sie präsentiert ein breites Spektrum von Disziplinen wie auch genuin interdisziplinäre Ansätze. Die Jahrestagung will einen Ort des lebendigen Austauschs über sich wandelnde Geschlechterverhältnisse in unterschiedlichsten Kontexten bieten.

|  |
| --- |
| ***Pre-conference*****Mittwoch, 28.09.2022** |
| **Gender embodiment revisited. Wissenschaft und Vergeschlechtlichung aus Sicht junger Forschung***(Netzwerktreffen der AG Nachwuchs)* |
| **Netzwerktreffen der AG Inter\*Trans\_Nonbinary****17.00 – 19.00 Uhr im HS 1.005** |
| **19.00-21.00 Uhr: TRANS\*GAZE – öffentliche FILMVORFÜHRUNG UND DISKUSSION im Hörsaal Georg Eisler:** **organisiert von der AG Inter\*Trans\_Nonbinary** |

|  |
| --- |
| **Donnerstag, 29.09.2022****Unipark Nonntal** |
| ab 8.15 | Anmeldung & Kaffee |
| 9.30-10.00 | Begrüßung (Hörsaal Agnes Muthspiel): Rektor Hendrik Lehnert, Landesrätin Mag.a Andrea Klambauer, Prof.in Zoe Lefkofridi, Dr.in Dagmar Fink, Mag.a Christine Steger |
| 10.00-12.00 | Panels |
| **Trans/Film/Art. Queer Embodiment und Ashley Hans Scheirls Langfilme, Kurzfilme und künstlerische Arbeit**Hybridveranstaltung im Hörsaal Anna Bahr MildenburgZugangslink (Webex):<https://tinyurl.com/ymzznjzk> | **Gender, Medien und Sport: Zusammenhänge, Implikationen und (Dis-)Kontinuitäten**Hybridveranstaltung im Hörsaal Agnes MuthspielZugangslink (Webex):<https://tinyurl.com/2p9zfx2t> | **Geschlecht und Materialität. Historische Perspektiven auf Erziehung, Bildung und Sozialisation**Hybridveranstaltung im Hörsaal Georg Eisler Zugangslink (Webex):<https://tinyurl.com/yc4nhrcr> | **Naturwissenschaft und Geschlecht**Raum 1.005 | **Embodied Gender in Education**Raum 1.006 |
| *Chair: Uta Degner* | *Chair: Robert Winkler* | *Chairs: Ulrich Leitner (ONLINE);**Christina Antenhofer* | *Chair: Dagmar Fink* | *Chair: Elisabeth Anna Günther* |
| Queer Embodiment avant la lettre. Das Kurzfilmwerk von Angela/Ashley H.(ans) **Braidt, Andrea (Wien**) | Die Rolle von Geschlecht in der medialen Inszenierung paralympischer Sportler:innen.**Stiebler, Katharina; Dimitriou, Minas (Salzburg)** | Mechthild von der Pfalz und die Bücher. Die Verkörperung einer Fürstin als Büchersammlerin über die Konstruktionsparameter Materialität, Geschlecht, Wissen und Macht im Ehrenbrief des Jacob Püterich von Reichertshausen**Isser, Ruth (Salzburg)** | Geschlechtliche Verflochtenheit und Uneindeutigkeit zum Forschungsthema in der KI-Forschung?**Ernst, Waltraud (Linz)** | Echt gerecht?! Über Stigmatisierungen, mangelnde Inklusion und Aufklärung in „gendersensibler Kinderliteratur“ **Burger, Sebastian (Salzburg)** |
| Von der genderneutralen Toilette zur Soft Machine - Ashley Hans Scheirl: Malerfürst und Künstler\*in**Erharter, Christiane (Wien**) | Sport, Medien und Intersektionalität. Konstruktionen von Differenz im Sportjournalismus**Dorer, Johanna (Salzburg); Marschik, Matthias (Wien; Salzburg; Klagenfurt) ONLINE** | Spielzeuge formen – Zum Verhältnis von Spielwaren, männlichen ‚Heimzöglingen‘ und Erziehung**Deplazes, Daniel; Garz, Jona Tomke (Zürich) ONLINE** | Covid-19 and Queer and Trans Reproduction with ART**Leibetseder, Doris (Wien, Cambridge)** | Klassische Musikausbildung und die Reproduktion der weißen heteronormativen Geschlechterordnung **Kölbl, Marko (Wien)** |
| Hans to Ashley, Dandy to Dust – Röntgenmaschinen und Lichtgestalten in Scheirls DANDY DUST **Letschnig, Melanie (Wien)** | Inszenierung von Sportlerinnen in Social Media zwischen Sport, Privatem und Sexualisierung. **Trülzsch-Wijnen, Sascha (Salzburg)** | Sophie Taeuber-Arp: Die Okkupation des Raumes**Neugärtner, Sandra (Lüneburg)**Live Like a Viking. Historische Authentizität, Gender und Wikingermythos am Beispiel von Assassin‘s Creed: Valhalla**Aurelia Brandenburg (Universität Würzburg), Peter Färberböck (Universität Salzburg)** | Die Idee der Ektogenese als paradoxe feministische Utopie**Beck, Celina (Wien)** | LehrKÖRPER **Madl, Alexandra (Innsbruck**)  |
| „Die ist längst abgelaufen“: Zur Aktualität der (körperlichen) Zukunft von Gestern entlang von Rote Ohren fetzen durch Asche**Müller, Katharina (Wien)** | Transathlet\*innen bei den olympischen Spielen. Essentialistische Logiken in Diskursen: Eine österreichische Medien- und Fallstudie**Adlwarth, Anna (Bodø); Tomasi, Hannah (Klagenfurt); Strasser, Liam (Wien)** |  |  | Die Verkörperung von Differenz und Macht. Beobachtungen zu Subjektivierungsprozessen in der Elementarpädagogik **Tißberger, Martina (Linz)** |
| 12.00-13.30 | Mittagspause |
| 13.30-15.30 | Panels  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gendered Representation**Hybridveranstaltung im Hörsaal Georg Eisler Zugangslink (Webex):<https://tinyurl.com/yc4nhrcr> | **Medien, Körper, Geschlecht**Hybridveranstaltung im Hörsaal Agnes Muthspiel Zugangslink (Webex):<https://tinyurl.com/2p9zfx2t> | **Körper und Arbeit**Raum 1.003 | **Embodied Gender in Medicine**Raum 1.005  | **Verkörpertes Geschlecht und Universität**Raum 1.006 |
| *Chair: Uta Degner* | *Chair: Corinna Peil* | *Chair: Marlen Mairhofer* | *Chair: Belinda Pletzer* | *Chair: Nadine Zwiener-Collins* |
| Bernadine Everisto’s *Girl, Woman, Other*. An Intersectional Analysis of ‘Beauty, Body, Blackness’ **Agath, Sarah (Innsbruck)** | Sportjournalismus als Arena geschlechtsspezifischer Re- und Dekonstruktionen**Dimitriou, Minas (Salzburg)** | Mägdekörper**Rütten, Tim (Wien)** | Der fötale Körper zwischen „Monster“ und „Kind“.Trauerkultur im Kontext embryopathisch indizierter Schwangerschaftsabbrüche**Siegl, Veronika (Wien)** | Inklusive Hochschulen als Ergebnis einer diversitätsorientierten Gleichstellungspolitik?**Wroblewski, Angela (Wien)** |
| Does Your Body Sell Books? The Representation of Diverse Bodies in Contemporary Romance Book Cover Design **Pauss, Julia (Salzburg)**Weibliche Lustschmerzkörper in der Gegenwartsliteratur. Zur klinischen Pornologie von Charlotte Roches *Feuchtgebiete* und Corinna T. Sievers’ *Vor der Flut***Traupmann, Thomas (Zürich)** | **„**Die Halbnackten gegen die Eingepackten“ – Ein Case-Study zur Entwicklung der Sexualisierung und Ent-Sexualisierung im Beach-volleyball **Nieland, Jörg-Uwe (Köln); Schaaf, Daniela (Klagenfurt; Köln)** | Diskursive Kapitalisierungsprozesse an trans Körpern – eine materialistisch-queerfeministische Betrachtung spezifischer Regulationen in der Lohnarbeit **Tomasi, Hannah (Klagenfurt)** | Somatische Revolte: Sexarbeit und Leihmutterschaft als widerspenstige körperliche Praxen**Fritschy, Tyna (Wien)** | Intersektionale Diffraktionen – Ein Weg, um somatisierte Ungleichheiten zu ändern?**Guenther, Elisabeth Anna (Wien)** |
|  | Auspowern und Empowern? Zu einer Ethnographie queerer Fitnesskultur**Schmechel, Corinna (Berlin) ONLINE** | Anerkennung – Gleichheit – Selbstverwirklichung. Zum Verhältnis der Differenzkategorien Körper, Klasse und Geschlecht in den Erwerbsarbeitsansprüchen von Industriearbeiterinnen**Schmid, Julia (Wien)** | Gender and Health Inequities: A Case study on Sexual and Reproductive Health Inequities in Kenya**Gathu-Fink, Ann (Innsbruck)** |  |
| 15.30-16.30 | Kaffeepause  |
| 16.30-18.00 | Keynote: Eliza Steinbock **Seeking Affective Justice in Trans Media Objects: Archival Activations and Re-enactment as Political Redress (Hörsaal Agnes Muthspiel)** Zugangslink (YouTube Livestream): <https://youtu.be/dHlhI8beA8E> |
|  ab 18.30  | Empfang und Weinzierl-Preisverleihung (Residenz Salzburg, Residenzplatz 1, 5020 Salzburg) |

|  |
| --- |
| **Freitag, 30.09.2022****Unipark Nonntal** |
|  10.00-12.00 | Panels |
| **Auf der Spur der (Ver)Körper(ungen): VerAnderte und VerAndernde Körper(-Repräsentationen) in Schule, Wissenschaft und Gesellschaft** Hybridveranstaltung im Hörsaal Georg EislerZugangslink (Webex):<https://tinyurl.com/2xhsbjcd> | **Literatur, Körper, Gender**Raum 1.004 | **Geschlecht und Institution**Raum 1.006 | **Gender und Gesundheit**Hybridveranstaltung im Hörsaal Agnes MuthspielZugangslink (Webex):<https://tinyurl.com/37x265hv> |  |
| *Chair: Sabine Veits-Falk* | *Chair: Uta Degner* | *Chair: Isabella Scheibmayr* | *Chair: Belinda Pletzer* |  |
| Schönheitsbilder und Körpermodifikationen aus der Perspektive von Frauen\* mit Behinderung. Ergebnisse eines partizipativen Forschungsprojekts **Ganterer, Julia (Lüneburg)** | **Versschobern auf Donnerstag 29.9.2022** **„Gendered Representation“****13:30-15:30** | Frauen\* im Maßnahmenvollzug. Körper\* als relevante Differenz-kategorie in der totalen Institution Maßnahmenvollzug**Bereiter, Kathrin (Linz; Graz)** | Queer Health – der Wunsch nach sensibler Gesundheitsversorgung**Ihrig, Felix (Innsbruck); Jandl**, **Julius (Wien)** |  |
| Körper(-Repräsentationen) und VerAnderung in der Wissenschaft: Eine kritische Reflexion des Gegebenen und des Möglichen **More, Rahel; Ratković Viktorija (Klagenfurt)** |  | Nicht-binäre Geschlechter in der Bevölkerungsstatistik. „Zählen“ nur Manner und Frauen?**Schuster, Julia (Wien)** | Not happy to bleed. Die Abschaffung der Menstruation**Sorgo, Gabriele (Salzburg)** |  |
|  |  | Frauenförderung und Drittes Geschlecht**Hölzl, Andreas (Linz)** | Die *Erfindung* des Body Mass Index und was Adipositas mit Behinderung zu tun hat**Eckstein, Nina; Grosz, Tessa; (Linz**) | **­­** |
|  |  | „…wenn mein Körper das mitmacht“ - Zur sprachlichen Verkörperung von Gender Performance und Employability in der Jugendberufshilfe**Schemann, Rabea (Hamburg)** |  |  |
| 12.00-13.30 | Mittagspause Unipark Mensa (Eden) |
| 13.30-15.00 | Panels  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Embodied Gender and Dance**Hybridveranstaltung im Hörsaal Georg Eisler Zugangslink (Webex):<https://tinyurl.com/2xhsbjcd> | **Verkörpertes Geschlecht und Politik**Hybridveranstaltung im Hörsaal Agens MuthspielZugangslink (Webex):<https://tinyurl.com/37x265hv> | **Embodied Gender in Family and Work**Raum 1.004 | **Embodied Gender in Economics**Raum 1.005 | **Embodied Gender in the Arts** Raum 1.006 |
| *Chair: Marko Kölbl* | *Chair: Dženeta Karabegović* | *Chair: Belinda Pletzer* | *Chair: Uta Degner* | *Chair: Eva Hausbacher* |
| Überlegungen zu Differenzen des Atmens in Tanz und Körperpraktiken seit dem späten 19. Jahrhundert.**Ostwald, Julia (Wien)** | Elternkarenzen und geschlechterspezifische Ungleichheiten: Wenn zwei das Gleiche tun, ist es nicht Dasselbe**Mauerer, Gerlinde (Wien)** | The gendered constellation of institutional logics: Female doctors navigating leadership careers**Scheibmayr, Isabella; Reichel, Astrid (Salzburg)** | I, We, This Paper: Gendered Use of Personal Pronouns in Economics**Lehner, Karoline; Schneebaum, Alyssa; Wur, Elisa (Wien)** | Temporal Embodiment: Time Travel in the Anthropocene**Guðmundsdóttir, Sólveig (Wien)** |
| The Gender(s) of Swans: *Swan Lake* and the representation of dancing men andmasculinities in classical ballet and beyond**Tretinjak, Alina (Wien)** | Geschlechterrollen in der Pandemie: Die Re-Traditionalisierung von Einstellungen gegenüber Frauen im öffentlichen Raum **Lefkofridi, Zoe; Zwiener-Collins, Nadine (Salzburg)** | Geschlechtskörper Familie – welche und wie viele?**Neuwirth, Karin (Linz)** | Relationship and economics practices: An affective study of (non-) normative family constellations **Andrighetto, Giulia; Kettner, Verena; Reiss, Lea Katharina (Wien)** | Führen wir uns auf! Rollenvielfalt und Irritation in theatralen Aufführungen aus queer feministischer Perspektive **Ackerl Konstantin, Katrin (Salzburg)** |
| Of Delicate Flowers and Raging River: Performing Gender in ‘Khaita - Joyful Dances’**Leick, Eva (Salzburg)** | Schadensbegrenzung? - ein Versuch mit dem Reifizierungsdilemma in Bezug auf Geschlecht umzugehen**Achter, Mira (Wien)** | „Familienwerte“. Ordoliberale und neurechte Kontinuitäten**Heine, Frederic (Linz)** |  | Doing trans\*(ition) and Pop: Mavi Phoenix**Hiden, Raffael (Salzburg)** |
|  |  |  |  | A Tale of Two Evitas**Scheiblhofer, Susanne (Salzburg)** |
| 15.00-15.30 | Kaffeepause |
| 15.30-17.00  | ÖGGF-Generalversammlung (Hörsaal Georg Eisler) |
| 17.00-17.30 | Kaffeepause |
| 17.30-19.30 | Keynote: Del LaGrace Volcano (Hörsaal Agnes Muthspiel)**INTER\*me: VISCERAL PLEASURE, POLITICAL PROVOCATION**Zugangslink (YouTube Livestream): [https://youtu.be/k35NVrduFoM](https://eur05.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2Fk35NVrduFoM&data=05%7C01%7CChristine.Steger%40plus.ac.at%7Cb8bbbd7b10f74958cf3c08da9fcea3e8%7C158a941a576e4e87993db2eab8526e50%7C1%7C0%7C637998007096395626%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=BtY7UZWZXN%2B1t2xwy5JrDGwB3js81nXQzV8pHUpdq8g%3D&reserved=0) |
| 20.00 | Ausstellungseröffnung „WIR“ von Elfriede Pöttgen; im Anschluss: *Magic Garage* + Djane Lynn (Shakespeare, Hubert-Sattler-Gasse 3, 5020 Salzburg) |

|  |
| --- |
| **Samstag, 01.10.2022****Unipark Nonntal** |
| 9.00-11.00 | VORSTELLUNG DER ERSTEN SALZBURGER GENDER-PROFESSUR und ROUNDTABLE: „Die Zukunft der Gender Studies in Österreich. Fragen der Institutionalisierung und Weiterentwicklung. Podiumsgespräch mit Akteur\*innen“Dr.in Dagmar Fink (ÖGGF Vorsitzende, Wien); Mag.a Dr.in Waltraud Ernst (Universitätsassistentin mit Doktorat am Institut für Frauen- und Geschlechterforschung der JKU, Linz); Prof.in Eva Hausbacher (PLUS, Salzburg); Mag.a Maria Furtner (Koordinatorin Gender Studies. UIBK), Prof.in Zoe Lefkofridi (PLUS, Salzburg), Antonia Heil (Studentin der Politikwissenschaft und Gender Studies, Universität Salzburg und politische Aktivistin); Moderation: Mag.a Sarah M. Gruber (ORF Salzburg). (HS Georg Eisler) |
| 11.00-11.30 | Kaffeepause |
| 11.30-13.30 | Panels |
| **Körper der Stimme – Sounding Research Listening *Session #2***Hybridveranstaltung im Hörsaal Georg EislerZugangslink (Webex):<https://tinyurl.com/48a6j33t>  | **Verkörpertes Geschlecht und Performativität**Raum 1.005 | **Embodied Gender and Care**Hybridveranstaltung im Hörsaal Agnes Muthspiel Zugangslink (Webex):<https://tinyurl.com/4zd8bpb2> | **Embodied Gender in the Digital Age**Hybridveranstaltung im Hörsaal Anna Bahr MildenburgZugangslink (Webex):[https://tinyurl.com/bdkp5kbn^](https://tinyurl.com/bdkp5kbn%5E) | **Verkörpertes Geschlecht und Religion**Raum 1.006 |  |
|  | *Chair: Uta Degner* | *Chair: Zoe Lefkofridi* | *Chair: Dagmar Fink* | *Chair: Roland Cerny-**Werner* |  |
| Para-Listening#**Denzer, Ricarda (Wien)** | (Widerspenstige) Dialoge zwischen Geschlecht, Körper und Leib: Überlegungen zu leiblich-phänomenologischen Lesarten bei Judith Butler **Blasch, Lisa; Klemenc, Judith (Innsbruck)** | „… dann hat mein Körper gesagt, so, jetzt reicht’s aber!“ Narrative der Erschöpfung von Müttern mit einer psychischen Erkrankung**Schamschula, Monika (Innsbruck**) | Gendered mobilisations online: an ambivalent relationship of affective dis/connectedness and power among (West) African-diasporic media users**Hasenöhrl, Syntia (Wien)** | Adams Androgynie**Hügel, Karin (Amsterdam)** |  |
| some people think little girls should be seen and not heard**Erharter, Christiane (Wien)** | Somatechnics! Zur Rolle von Verkörperung in Darstellungen nicht-binärer Charaktere in fiktionalen Bewegtbildern **Tirler, Jul (Wien)** | Ageing queer bodies – and the drag of Austria’s recent history**Schönpflug, Karin (Wien)** | „Sie fühlte sich unglaublich beschämt": Geschlechts-spezifisches (Cyber-) Mobbing und der hypersexualisierte weibliche Körper **Mahlknecht, Belinda; Bork-Hüffer, Tabea (Innsbruck)**  | Marias Weltfahrt, Magdalenas Rückkehr und die Scivias der Heiligen Hildegard – biblischeRepräsentationen von Weiblichkeit und künstlerische Verqueerung als *fine queer art***Lücke, Ursula (Linz)** |  |
| The universe is not only queerer than we suppose, it is queerer than we can suppose.\***Goestl, Christina (Wien)** |  | Verkörperung von Spiritualität/ Religiosität in qualitativ-empirischen Interviews**Grenz, Sabine (Wien)** | # Fitspiration. Körper und Geschlecht auf Social Media**Ebner-Zarl, Astrid (St. Pölten)** |  |  |
| **13.30**  | **ENDE DER TAGUNG** |

dd