

Helga Embacher

## Scholarly Curricula Vitae

### EDUCATION

2001: Habilitation (Habilitationsschrift: *Gebrochene Identitäten: Opfer/Täter/Mittäter – wissenschaftliche Arbeiten zu Antisemitismus, Nationalsozialismus und Nachwirkungen der Shoah*, award of the *venia* for contemporary history)

1993: Doctoral degree with the dissertation *Zur Rekonstruktion individueller und kollektiver jüdischer Identitäten in Österreich nach 1945* (University of Salzburg)

1985: Magisters for History, German Literature and Philosophy, Psychology, and Pedagogics from the *University of Salzburg*

### PROFESSIONAL EXPERIENCES: (selection)

1986-1987: Working on a research project at the University of Linz, Department of Contemporary History (Univ. Prof. Dr. Rudolf Ardelt)

1987-1997: Member of the academic staff of the Ludwig Boltzmann Institute für die Geschichte der Arbeiterbewegung in Salzburg and the Ludwig Boltzmann Institute für historische Sozialwissenschaft in Vienna; participation in various research projects.

1997-2001: Associate Professor at the University of Salzburg

1998-2001: Member of the scholarly staff of the Historians Commission of the Republic of Austria on the subject: *Restitution und Jüdische Organisationen am Beispiel der Israelitischen Kultusgemeinde und österreichisch-jüdischer Exilorganisationen*

Spring Semester 1997: Visiting Professor at the University of Minnesota, Minneapolis

Since 2001 ao. Univ. Prof. at the University of Salzburg

Winter Semester 2003/2004: Visiting Professor at the University of Pennsylvania, Philadelphia

Summer Semester 2004: Visiting Professor at the University of Innsbruck, Department for Political Science

Winter Semester 2014/15: Research Semester in Tel Aviv

Summer Semester 2020: Research Semester in Berlin

Summer Semester 2022: Visiting Professor at the University of Haifa, Israel

## FELLOWSHIPS, RESEARCH GRANTS

1988: Grant by the Bundesministerium für Wissenschaft to do research in Israel

1989: Fulbright-Stipend, New York

1994 und 1995: Grants by the Bundesministerium für Wissenschaft to do research in the USA

1996: Grants by the Bundesministerium für Wissenschaft to do research in the USA and Shanghai

## DOCUMENTARY FILMS

*Juden in Salzburg*, Salzburg 1989 (script, director)

*Wien - New York, Rückkehr in Büchern* (together with Albert Lichtblau), Videofilm, 90 min., Salzburg 1993.

Idea and scholarly advice for the film *Drei Leben. Stefan, Friderike und Lotte Zweig* by Wilma Kiener und Dieter Matzka, Munich 1994.

*A Life of many Lives. Ari Rath. Israeli with Austrian Roots (Wenn man lebt, erlebt man. Ari Rath. Israeli mit Wiener Wurzeln* (together with Hannes Klein) 2005.

## ORGANIZATION OF HISTORICAL EXHIBITIONS

**1987:** Co-curator of the exhibition: *Vom Stadtrecht zur Bürgerbeteiligung. 700 Jahre Stadtrecht Salzburg*.

**1997:** Curator of the exhibition: *Zur Vertreibung der Künstlerinnen aus Österreich. Trude Jeremias. Schmuck Designerin in New York*, Literaturhaus Salzburg.

**1994/95:** Curator and scholarly composition of the exhibition *Fernweh unter Zwang - weibliche Kunst und Vernunft aus Österreich in den USA*, Theaternuseum Wien, October 1995.

**1997/1998:** Co-organizer of the exhibition *Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 bis 1944* in Salzburg

**2002/2003:** Curator of the exhibition *Juden in Salzburg. History, Cultures, Fates* (MCA, Salzburg, Shown at the Leo Baeck Institute in New York from 25.7.2002 to 12.1.2003.

**2017/18:** Co-curator and scholarly director of the exhibition *Sound of Music* (Sound of Music World, Getreidegasse, Salzburg)

## AWARDS

- 1991 Käthe Leichter Preis für wissenschaftliche Forschung, Bundesministerium für Frauen

- 1998 Troll-Borostyani Preis der Stadt Salzburg

- 2000 Nike-Preis (initiated by the Landtagsklub der SPÖ Salzburg)