**Զալցբուրգի համալսարանի Հայագիտության բաժինն աջակցում է Արցախի հայկական մշակութային ժառանգության ուսումնասիրությանը**

Զալցբուրգի Փարիզ-Լոդրոնի համալսարանի Քրիստոնյա Արևելքի հետազոտությունների կենտրոնը, հայագետ Յասմին Դում-Թրագուտի ղեկավարությամբ, Արցախի հոգևոր-մշակութային ժառանգությանը նվիրված դրամաշնորհային առաջին մրցույթի շրջանակում հետազոտական հինգ դրամաշնորհ է տրամադրել երիտասարդ գիտնականներին։

Կարճաժամկետ դրամաշնորհների այս ծրագիրը նպատակ ունի խթանել Արցախի (քրիստոնեական) պատմության, մշակույթի, հնագիտության, արվեստի, ինչպես նաև պատմամշակութային հուշարձանների վերաբերյալ երիտասարդ գիտնականների հետազոտությունները, նպաստել հայկական մշակութային ժառանգության ուսումնասիրությանը։

Խրախուսված հինգ հետազոտություններն էլ Հայաստանից են, ներկայացնում են հայաստանյան գիտահետազոտական տարբեր հաստատություններ, ինչպես նաև Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածինը.

Նժդեհ Երանյան, Հայաստանի պատմության թանգարան, փոխտնօրեն, ՀՀ ԳԱԱ Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ, գիտաշխատող, «Արցախի մ.թ.ա. 3-1 ին հազարամյակի սկզբի մշակույթը ըստ թանգարանային նյութերի»

Հայր Աթանաս աբեղա Սարգսյան, Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածին, Հռոմի պապական արևելյան ինստիտուտ, մագիստրանտ, «Քրիստոնեական ընկալումներն արցախահայ բանահյուսության մեջ»

Շողակաթ Դևրիկյան, ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ, ասպիրանտ, «Հայկական մանրանկարչության ընդհանուր օրինաչափությունները և տեղային յուրահատկությունները՝ Արցախում նկարազարդված Ավետարանների Տերունական պատկերներում»

Օվսաննա Խաչատրյան, Երևանի Մեսրոպ Մաշտոցի անվան Մատենադարան, գիտաշխատող, «Արցախում գրված ձեռագրերի հիշատակարանները որպես պատմամշակութային կարևոր սկզբնաղբյուր»

Աշոտ Մկրյան, Հայոց Ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտ, աշխատակից, լեզվաբան, «Արցախի բարբառը Զմյուռնիայում. հանրալեզվաբանական քննություն»

Հետազոտական նախագծերն իրականացվելու են Զալցբուրգի համալսարանի Հայագիտության բաժնի հետ սերտ համագործակցությամբ և փորձագիտական ու գիտական խորհրդատվությամբ։ Արդյունքները գիտական զեկուցումների ու հոդվածների տեսքով ամփոփվելու են հաջորդ տարեվերջին, նաև Զալցբուրգի համալսարանում։

Արցախի հայկական մշակութային ժառանգության ուսումնասիրությանը նվիրված կարճաժամկետ դրամաշնորհների այս ծրագրի միջոցով, որն իր շարունակությունն է գտնելու նաև 2023 թվականին, Զալցբուրգի համալսարանի Հայագիտության բաժինը նպատակ ունի աջակցել երիտասարդ հետազոտողներին ու նրանց ստեղծարար գիտական նախագծերը, խրախուսել հայագիտական, ինչպես և մշակութային ժառանգությանն առնչվող հետազոտությունների միջառարկայնացումն ու միջազգայնացումը, նպաստել Արցախի վտանգված մշակութային ժառանգության պահպանությանը։

Pressemitteilung

Armenische Studien an der Universität Salzburg unterstützen Forschung zum armenischen **Kulturerbe von Artsach (Karabach)**

Die Armenischen Studien am Zentrum zur Erforschung des Christlichen Ostens an der Paris Lodron Universität Salzburg unter der Leitung der Armenologin Jasmine Dum-Tragut vergaben dieses Jahr erstmals Stipendien zur Erforschung des geistlich-kulturellen Erbe von Artsach (Karabach) an fünf NachwuchswissenschaftlerINNen.

Mit den Stipendien sollen vor allem junge WissenschaftlerINNEN Forschung zur (christlichen) Geschichte, Kultur, Archäologie, Kunst und Kulturdenkmälern von Artsach ermöglicht und damit die Erforschung des armenischen Kulturerbes gefördert werden. Bei den ersten StipendiatINNen handelt es sich um fünf WissenschaftlerINNEN aus Armenien, die auch die bedeutendsten Forschungs- und Wissenschaftsinstitutionen der Republik Armenien repräsentieren.

Shoghakat Devrikyan, Doktorandin am Institut für Kunstgeschichte an der armenischen Akademie der Wissenschaften mit einem Forschungsprojekt zur Ikonographie der Evangeliare aus Artsach; Ovsanna Khachatryan, wissenschaftliche Mitarbeiterin an der armenischen Handschriftensammlung Matenadaran mit ihrer Forschung zu den Kolophonen der armenischen Handschriften aus Artsach und deren Bedeutung als historisch-kulturelle Quellen; Ashot Mkrian, Linguist und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Genozidmuseum-Institut in Jerevan, mit einer Studie über den Artsach-Dialekt in Smyrna, Dr. Nzhdeh Yeranyan, stellv. Direktor des Historischen Museums Jerevan und Wissenschaftler am Institut für Archäologie und Ethnographie der armenischen Akademie der Wissenschaften mit einer Untersuchung der archäologischen Funde des 3.-1. Jt. vor Chr. aus Artsach; und Vater Athanas Sargsyan, Priester, Hl. Stuhl von Edschmiatisn, derzeit Masterstudent am Päpstlichen Orientalischen Institut in Rom, mit einer Feldforschungsstudie über christliche Elemente in der Folklore Artsachs.

Die Forschungsprojekte werden in enger Kooperation mit den Armenischen Studien in Salzburg ausgeführt und wissenschaftlich betreut. Die Ergebnisse in Form von wissenschaftlichen Artikeln und Vorträgen, - hoffentlich auch an der Universität Salzburg-, werden gegen Ende des kommenden Jahres erwartet.

Mit dieser Initiative, die auch im Jahr 2023 eine Fortsetzung finden wird, fördern die Armenischen Studien nachhaltig junge Wissenschaftler und kreative Projekte und tragen damit auch zu internationalen Beziehungen und zur Interdisziplinarität sowohl in armenischen als auch in Kulturerbe-Studien und nicht zuletzt zur Erhaltung des bedrohten Kulturerbes in Artsach bei.

Press release

**Armenian Studies at the University of Salzburg support research on the Armenian cultural heritage of Artsakh (Karabakh**).

This year, for the first time, the Armenian Studies Division at the Centre for the Study of the Christian East at the University Salzburg, headed by armenologist Jasmine Dum-Tragut, awarded scholarships for short-term research focussing on the spiritual and cultural heritage of Artsakh (Karabakh). The scholarships are primarily intended to enable young scholars to conduct research on the (Christian) history, culture, archaeology, art and cultural monuments of Artsakh and thus promote the study of Armenian cultural heritage.

The first research fellows are five scholars from Armenia who also represent the most important research and academic institutions of the Republic of Armenia.

Shoghakat Devrikyan, PhD student at the Institute of Art at the Armenian Academy of Sciences with a research project on the characteristics of Armenian miniatures in the Artsakh Gospels; Ovsanna Khachatryan, researcher at the Research Institute of Ancient Manuscripts, Matenadaran, with her research on the colophons of Armenian manuscripts from Artsakh and their significance as historical-cultural sources; Ashot Mkrian, linguist and research associate at the Armenian Genocide Museum-Institute, with a study on the Artsakh dialect in Smyrna; Dr. Nzhdeh Yeranyan, Deputy Director of the Yerevan History Museum and scientist at the Institute of Archaeology and Ethnography of the Armenian Academy of Sciences, with a study on the culture of Artsakh according to 3rd-1st millennium BC archaeological museum material; and Father Athanas Sargsyan, priest, Mother See of Holy Etchmiadzin, currently a Master's student at the Pontifical Oriental Institute in Rome, with a field research study on Christian perceptions in the Armenian folklore of Artsakh.

The research projects are carried out in close cooperation with Armenian Studies in Salzburg and are scientifically supervised. The results in the form of scientific articles and lectures - hopefully also at the University of Salzburg - are expected towards the end of 2023.

With this initiative, which will also be continued in 2023, the Armenian Studies Division at the University of Salzburg sustainably promotes young scholars and creative projects and thus contributes to international relations and interdisciplinarity in the field of Armenian and Cultural heritage Studies, as well as to the preservation of the endangered Armenian spiritual-cultural heritage of Artsakh.