

siehe auch [www.corinnasauter.com](http://www.corinnasauter.com)

AUFSÄTZE IN ZEITSCHRIFTEN UND SAMMELBÄNDEN (AUSWAHL)

Unblumen, Lesen (Oswald Egger), in: Blütenlesen. Poetiken des Vegetabilen in der  
Gegenwartsliteratur, hg. v. Evelyn Dueck u. Yvonne Al-Taie. Stuttgart (im Erscheinen).

Weltmeer, Seefahrt. Nautische Metaphorik und die Lebenskünste bei Jean Paul  
(voraussichtlich 2023, i.V.).

Hebammenhumor. Der satirische Humorist als gnostischer Kyniker (Jean Pauls *Vierneisse*)  
(voraussichtlich 2023, i.V.).

Kritische Prosa. Zur Poetisierung der Kritik bei Jean Paul, in: Register der Kritik.  
Schreibweisen der Aufklärung zwischen Episteme und Gattung, hg. v. Klaus Birnstiel,  
Elisabeth Décultot u. Boris Previšić. Göttingen (im Erscheinen).

Des *Leb/sens* Überfluss (Ludwig Tieck), in: Liebe und Ökonomie. Literarische  
Aushandlungen, hg. v. Paul Keckeis, Gerda E. Moser<sup>†</sup>, Viktoria Take-Walter. Berlin,  
Boston 2022, S. 99–131.

Vom Schwarzwerden des Humors, in: „auf der Rückseite des Gobelins dieser Welt“. Texte  
für Ralf Simon, hg. von Sina Dell’Anno u. Jodok Trösch, Pliezhausen 2021, S. 113–  
119.

„nur die Flüssigkeit gibt die Freiheit zu neuer Gestaltung“. Überlegungen zum Witz als  
Prinzip der ungebundenen Schreibart bei Jean Paul, in: Jahrbuch der Jean-Paul-  
Gesellschaft 54 (2019), S. 113–146.

PROVERSA – „oder umgekehrt“. Wilhelm Raabes (Literatur-)Satire *Deutscher Mondschein*  
(1872/1873) als Programmschrift der Prosa, in: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2018  
[tatsächlich: 2019], S. 109–193.

Jean Pauls Poetik der Vorsicht. Zu *Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz mit fortgehenden*  
*Noten*, in: Jahrbuch der Jean Paul-Gesellschaft 53 (2018), S. 69–109.

Wilhelm Raabe Meisterdieb. Plagiarismus in *Gutmanns Reisen*, in: Jahrbuch der Raabe-  
Gesellschaft 2016, S. 124–149.

Namen, Nasen, Narben. Zur Physiognomik in Jean Pauls *Komet*, in: Physiognomisches  
Schreiben. Stilistik, Rhetorik und Poetik einer gestaltdeutenden Kulturtechnik, hg. v.  
Hans-Georg von Arburg, Benedikt Tremp u. Elias Zimmermann. Freiburg i.Br.,  
Berlin, Wien 2016, S. 105–124.

## KLEINERE ARBEITEN

[Glossarartikel] „Erzählen (Erzählung)“, in: Frauke Berndt, Eckart Goebel (Hg.): Handbuch Literatur und Psychoanalyse (Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie, hg. v. Claudia Benthien, Ethel Matala de Mazza u. Uwe Wirth). Berlin, Boston 2017, S. 621–622.