

Masterstudium Literatur- und Kulturwissenschaft (Schwerpunktfach Komparatistik)

Vorschau auf das Lehrangebot

Sommersemester 2023

Stand: 24.02.23

(Kurse mit fremdsprachigen Titeln werden in der entsprechenden Fremdsprache abgehalten; für die Teilnahme sind zumindest sehr gute passive Sprachkenntnisse Voraussetzung.)

Fächerübergreifender Teil

Modul LKW 1: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft

LKW 1.1 Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft

(wird nur im WS angeboten)

LKW 1.2 Praxis des wissenschaftlichen Schreibens

(wird nur im WS angeboten)

Modul LKW 2: Praxisorientierung

LKW 2.1 Praxisorientierung I

870.040 UE Kunst und Kultur vermitteln (Stieb)

LKW 2.2 Praxisorientierung II

(wie LKW 2.1)

Modul LKW 3: Forschungsorientierung

LKW 3.1 Interdisziplinäres Theoriekolloquium

332.719 SE Forschungsseminar (Michler)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=630366](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=630366)

332.713 SE Forschungsseminar: Intermedialität III (Eidherr)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=605706](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=605706)

646.131 SE Theorien und Projekte: Raum und Literatur (Ebenhoch)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=627506](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=627506)

LKW 3.2 Interdisziplinäres Masterseminar

332.909 SE Begleitseminar Masterarbeit/Dissertation (Kern)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=604368](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=604368)

332.900 SE Begleitseminar Masterarbeit/Dissertation (Prof. NDL)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=630367](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=630367)

646.141 SE Seminar zur Masterarbeit Literaturwissenschaft (Dissertantenseminar) (Ebenhoch)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=603590](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=603590)

316.451 IP Aktuelle Forschungsfelder und Methoden (Master- und Dissertant*innenseminar)¹ (Haitzinger)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=606224](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=606224)

¹ Diese LV kann nur gemeinsam mit der LV 316.450 Aktuelle Forschungsfelder und Methoden (Grosch) im WS 2022/23 als Interdisziplinäres Masterseminar angerechnet werden.

Schwerpunktfach Komparatistik

Modul Kom M 1: Grundlagen der Vergleichenden Literatur- und Kulturwissenschaft

Kom M 1.1 Vergleichende Literaturwissenschaft

(wird nur im WS angeboten)

Kom M 1.2 Vergleichende Kulturwissenschaft

(wird nur im WS angeboten)

Kom M 1.3 Kanonische Texte

870.012 VU Ringvorlesung: Kanonische Texte über Krieg und Frieden (Laferl)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=602839&pSpracheNr=1](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=602839&pSpracheNr=1)

Kom M 1.4 Praxisübung

(wie LKW 2.1)

Modul Kom M 2: Literatur/Kultur und Identität

Kom M 2.1 Seminar Literatur/Kultur und Identität

646.767 SE Aufklärungsliteratur (Portugiesisch) (Ebenhoch)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=603613&pSpracheNr=1](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=603613&pSpracheNr=1)

646.967 SE Aufklärungsliteratur (Spanisch) (Ebenhoch)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=603592&pSpracheNr=1](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=603592&pSpracheNr=1)

426.141 SE Kulturen der Dissidenz (Deutschmann)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=606246](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=606246)

332.721 SE Die ‚Judenfrage‘ in der deutschen/österreichischen Kultur (Spector)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=639570](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=639570)

999.696 SE Afrikanische Feminismen der Gegenwart: Debatten, Strömungen, Kontexte (Adeaga)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=640775&pSpracheNr=1](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=640775&pSpracheNr=1)

Kom M 2.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Identität

650.752 UV Mehrsprachigkeit in den slavischen Literaturen (Hausbacher)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=602110](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=602110)

332.825 VO Kleine Literaturen: Subjektivität und Ideologie (Ni Dhuill)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=604486](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=604486)

839.041 VU Einblicke in die rabbinische Literatur: von der Mischna zum Babylonischen Talmud (Plietzsch)

https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=606279

612.717 VO Performing Europe's Cultural Heritage (Coelsch-Foisner/Herzog)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=628928](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=628928)

Modul Kom M 3: Literatur/Kultur und Transfer

Kom M 3.1 Seminar Literatur/Kultur und Transfer

332.707 SE Die Kunst in der deutschen Novelle (Eidherr)

[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=606326](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=606326)

332.715 SE Neobarock (Peck)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=627703](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=627703)

646.131 SE Raum und Literatur (Ebenhoch)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=627506](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=627506)

641.563 SE Musikfilm im Nationalsozialismus (Grosch/Trültzsch-Wijnen)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=629458](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=629458)

316.332 SE Chöre auf der Bühne (Haitzinger)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=607032](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=607032)

901.919 SE Dino, Dodo, Gegenwart – Aussterben in Kunst, Wissenschaft und Wissenschaftskommunikation (Grillmayr)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=638974

Kom M 3.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Transfer

316.422 UV Musikfilm im Nationalsozialismus (Grosch)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=604694](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=604694)

316.402 UV Krieg auf der Bühne (Haitzinger)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=602817](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=602817)

901.800 VO TATORT Kultur (Productions in Progress) (Coelsch-Foisner/Gergen/Incko/Pienz/Rufin)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=602656](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=602656)

Modul Kom M 4: Literatur/Kultur und Hierarchie

Kom M 4.1 Seminar Literatur/Kultur und Hierarchie

646.367 SE Französische Fernsehserien (Ackermann)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx;lang=DE/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=602632&pSpracheNr=1](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx;lang=DE/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=602632&pSpracheNr=1)

812.536 SE Social Mobility in American TV (Parker)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=629070](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=629070)

Kom M 4.2 Vorlesung Literatur/Kultur und Hierarchie

901.356 VO Ringvorlesung: Pygmalion. Künstliche Körper und lebende Statuen in den Künsten (Kern/Sammern)
https://online.uni-salzburg.at/plus_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=628593

646.966 VU Las viñetas toman el debate : cambio climático y responsabilidad medioambiental Corti)
[https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/\\$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=604492](https://online.uni-salzburg.at/plus_online/pl/ui/$ctx/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=604492)

Modul Kom M 5: Fremdsprachenkurse

siehe Lehrangebot der beteiligten Fachbereiche und des Sprachenzentrums