

Bachelorstudium Lehramt Studienplan 2021

Italienische Literaturwissenschaft Lektüreliste schriftliche BA-Prüfung

In der schriftlichen BA-Prüfung wird die auf eigener Lektüre sowie der Lektüre literaturwissenschaftlicher und -historischer Literatur beruhende Kenntnis der wichtigsten AutorInnen, Werke, Gattungen, Strömungen, Epochen und Themen der Literatur in italienischer Sprache vorausgesetzt. Die Grundlage dafür bilden die literaturwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen des Curriculums, insbesondere das PS Propädeutikum romanische Literaturwissenschaft, die VO Literaturgeschichte (Italienisch) und das PS Literaturwissenschaft: Lektürekurs (Italienisch).

Es wird empfohlen, dass Sie ca. ein Drittel der Texte, die Sie zunächst nur in Auszügen kennengelernt haben, im Laufe Ihres Studiums als Ganztexte lesen. Dabei ist es sinnvoll und empfehlenswert, je nach Ihren eigenen Lektüreinteressen auch andere Texte der genannten AutorInnen im Selbststudium zu erarbeiten.

1) Allgemeines

| Literaturwissenschaft |
|--|
| Skript <i>Einführung in die romanische Literaturwissenschaft</i> , Teil I: STEOP und Teil 2: Propädeutikum |
| (italienisches Werk folgt) |

| Literaturgeschichte |
|---|
| Kapp, Volker (Hg.): <i>Italienische Literaturgeschichte</i> , Stuttgart: Metzler 1992 |
| Torno, Sabrina/Giuseppe Vottari: <i>Letteratura italiana</i> . Bd. 1: Dalle origini al Quattrocento, Milano: Alpha test 2000 (Gli spilli) |
| —: <i>Letteratura italiana</i> . Bd. 2: Dal Cinquecento al Settecento, Milano: Alpha test 2014 (Gli spilli) |
| —: <i>Letteratura italiana</i> . Bd. 3: Ottocento e Novecento, Milano: Alpha test 2014 (Gli spilli) |

2) Literarische Texte

Legende

[VO]: Text aus dem Reader zur VO Literaturgeschichte (Italienisch)

[PS]: Text aus dem Reader zum PS Literaturwissenschaft: Lektürekurs (Italienisch)

* Als Ganztext zu lesen

| Mittelalter |
|---|
| D'Assisi, Francesco: "Cantico delle creature" [PS] |
| Da Lentini, Iacopo: "Madonna ha'n sé vertute" [PS] |
| Guinizelli, Guido: "Al cor gentil" [PS] |

| Trecento |
|--|
| Alighieri, Dante: <i>Divina Commedia</i> , Inferno I [VO]; Inferno V [PS]; Inferno XXVI [VO]; Purgatorio XXX [PS]; Purgatorio XXXI [PS] <i>Vita Nova</i> , Cap. XIX [PS]; Cap. XX [VO]; Cap. XXI [PS] |
| Boccaccio, Giovanni: <i>Il Decamerone</i> , Proemio [PS]; I,1 [VO]; V,8 [PS]; VIII,1 [PS]; X,10 [VO] *Il Decamerone: 1. Tag (Ganztext) [VO] |
| Petrarca, Francesco: <i>Canzoniere</i> 1, 35, 54 [VO]; 3, 126, 353 [PS] |

| Cinquecento |
|---|
| Ariosto, Ludovico: <i>Orlando furioso</i> , Cap. I (Calvino-Fassung) [PS], Cap. XXIII [VO] |
| Bembo, Pietro: "Solingo augello, se piangendo vai" (<i>Rime</i>) [PS] "Piansi e cantai" (<i>Rime I</i>) [VO] "Crin d'oro crespo" (<i>Rime V</i>) [VO] |
| Berni, Francesco: "Chiome d'argento fino" (<i>Rime</i>) [VO] |
| Colonna, Vittoria: "Poi che 'l mio casto amor gran tempo tenne" (<i>Rime</i>) [PS] |
| *Machiavelli, Niccolò: <i>La mandragola (Ganztext)</i> [VO] |
| Stampa, Gaspara: "Voi ch'ascoltate" (<i>Rime I</i>) [VO] "O notte, a me più chiara" (<i>Rime CIV</i>) [PS] |
| Tasso, Torquato: <i>Aminta</i> (IV,1) [PS] <i>La Gerusalemme liberata</i> , XVI [VO] |

| Seicento |
|--|
| Marino, Giambattista: "Farfalla" (<i>La Galeria</i>) [PS] "Onde dorate, e l'onde eran capelli" (<i>La Galeria</i>) [PS] "Avvenimento boschereccio" [VO] "Per la sua donna" [VO] "Zanzara" [VO] |

| Settecento |
|---|
| Alfieri, Vittorio: <i>Vita di Vittorio Alfieri</i> [PS] |
| Goldoni, Carlo: <i>La bottega del caffè</i> [VO] *Il servitore di due padroni (Ganztext) [PS] |
| Gozzi, Carlo: <i>Turandot</i> [VO] |

| Ottocento |
|---|
| Boito, Arrigo: <i>Un pugno chiuso</i> [PS] |
| Foscolo, Ugo: "Alla sera" (Sonetti) [PS] <i>Ultime lettere di Iacopo Ortis</i> [VO][PS] |
| Leopardi, Giacomo: <i>Canti</i> "L'infinito" (XII) [VO] "Il passero solitario" (XI) [PS] "Alla Luna" (XIV) [PS] |
| Manzoni, Alessandro: <i>I promessi sposi</i> (Cap. VIII) [VO] <i>I promessi sposi</i> (Cap. XII) [PS] |
| Pascoli, Giovanni: "Il poeta solitario" (<i>Canti di Castelvecchio</i>) [PS] |
| Verga, Giovanni: "Cavalleria rusticana" (aus <i>Vita dei campi</i>) [VO] <i>I malavoglia</i> (Cap. III und IV) [PS] |

| Novecento |
|--|
| *Bassani, Giorgio: <i>Gli occhiali d'oro (Ganztext)</i> [PS] |
| Calvino, Italo: <i>Il barone rampante</i> (Cap. X und XXX) [VO] |
| Cavalli, Patrizia: "Che ogni dolore ambisca all'agnizione" (<i>Sempre aperto teatro</i>) [PS] |
| Celati, Gianni: <i>Giovani uomini in fuga (Narratori delle pianure)</i> [PS] |
| D'Annunzio, Gabriele: "La sabbia del Tempo" (<i>Alcyone</i>) [PS] "La sera fiesolana" [VO] |
| *Levi, Primo: <i>Se questo è un uomo (Ganztext)</i> [VO] |
| Luzi, Mario: "Marina" (<i>Primizie del deserto</i>) [PS] |
| Magrelli, Valerio: "Non ho un bicchiere d'acqua" (<i>Ora serrata retinae</i>) [PS] |
| Marinetti, Filippo Tommaso: "All'automobile da corsa" [PS] |
| Montale, Eugenio: "Merigiare pallido e assorto" [VO] "Non chiederci la parola" (<i>Ossi di seppia</i>) [PS] |
| Pirandello, Luigi: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> [VO] |
| Saba, Umberto: "Trieste e una donna" (<i>Trieste</i>) [PS] |
| *Sciascia, Leonardo: <i>Una storia semplice (Ganztext)</i> [PS/PP] |
| Svevo, Italo: <i>La coscienza di Zeno</i> (Cap. III) [VO] |

| |
|---|
| Ungaretti, Giuseppe: "Girovago" [VO] "In memoria" (<i>L'allegria</i>) [PS] "Variazioni su nulla" (<i>Terra promessa</i>) [PS] |
| Zanzotto, Andrea: "Prima persona" (<i>Vocativo</i>) [PS] |

3) Filme

Von der folgenden Auswahl italienischer Filme sollten Sie ebenfalls ca. ein Drittel angeschaut haben:

| |
|--|
| Rossellini, Roberto: <i>Roma, città aperta</i> (1945) |
| De Sica, Vittorio: <i>Ladri di biciclette</i> (1948) |
| Fellini, Federico: <i>La dolce vita</i> (1960) |
| Pasolini, Pier Paolo: <i>Accattone</i> (1961) |
| Germi, Pietro: <i>Divorzio all'italiana</i> (1961) |
| Visconti, Luchino: <i>Il gattopardo</i> (1963) |
| Antonioni, Michelangelo: <i>Blow up</i> (1966) |
| Leone, Sergio: <i>C'era una volta il west</i> (1968) |
| Taviani, Paolo und Vittorio: <i>Padre padrone</i> (1977) |
| Tarkovskij, Andrej: <i>Nostalghia</i> (1983) |
| Moretti, Nanni: <i>Caro diario</i> (1993) |
| Amelio, Gianni: <i>Lamerica</i> (1994) |
| Benigni, Roberto: <i>La vita è bella</i> (1997) |
| Tornatore, Giuseppe: <i>La leggenda del pianista sull'oceano</i> (1998) |
| Sorrentino, Paolo: <i>Il divo</i> (2008) |