

## Einladung zum Winckelmann-Vortrag

### Arbeit am Fragment.

### Zu Winckelmanns Umgang mit Bruchstücken aus Stein und Text

### Prof. Dr. Elisabeth Décultot

(Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)

Fragmente stehen im Mittelpunkt von Johann Joachim Winckelmanns Werk. Der Autor der Geschichte der Kunst des Alterthums (1764) hat sich nicht nur für die bruchstückhaften Überreste antiker Statuen interessiert und dabei die modernen Ergänzungen antiker Skulpturenfragmente kritisiert, sondern auch seine eigenen Schriften auf der Grundlage von Exzerpten, d.h. von Fragmenten aus gelesenen Texten verfasst. Ziel des Vortrags ist es, nach dem Status des Fragments sowohl in Winckelmanns Schreibpraxis als auch in seiner Kunstauffassung zu fragen und so dem Spannungsverhältnis zwischen Totalität und Bruchstück auf die Spur zu kommen, das sein Verständnis der Antike prägt.



**Mittwoch, 07.12.2022, 18.00 s.t.**

HS Agnes Muthspiel (UNIPEGO.003)

(Unipark Nonntal, Erzabt Klotz Straße 1)

Im Anschluss wird zum Buffet (Foyer, Untergeschoss, Unipark Nonntal) geladen.