

Lic. Dr. Dr. Mădălina Diaconu, Privatdoz., MA

Universitätsausbildung und wissenschaftliche Qualifikationen

1988–1993	Studium an der Philosophischen Fakultät der Universität Bukarest (lic.)
1993–1996	Doktoratsstudium an der Universität Bukarest
1995–1998	Doktoratsstudium der Philosophie an der Universität Wien
2005	Habilitationsverfahren an der Fakultät für Philosophie und Erziehungswissenschaften der Universität Wien. Januar 2006 Erteilung der Lehrbefugnis für das Gesamtfach Philosophie
2018–2021	Studium an der Fakultät für Katholische Theologie der Universität Wien (MA)

Lehrtätigkeit

1993–1999	Assistentin an der Fakultät für Philosophie der Universität Bukarest
1999–2003	Assistenzprofessorin am Institut für Philosophie der Universität Bukarest
2003–2005	Externe Universitätslektorin an der Universität für angewandte Kunst
2003–2006	Gastlehraufenthalte an der Universität Babeş-Bolyai Cluj-Napoca
2005–2007	Externe Lektorin an der Wirtschaftsuniversität Wien
2006–2007	Gastlehraufenthalte an der Karls-Universität Prag
2006-	Externe Dozentin am Institut für Philosophie der Universität Wien
2012-	Lektorin am Institut für Romanistik der Universität Wien
WS 2018/19	Gastdozentur für Medienästhetik an der Universität Regensburg
WS 2021/22	Externe Lektorin an der Paris Lodron Universität Salzburg
SS 2023	Externe Lektorin an der Paris Lodron Universität Salzburg

Forschungsaufenthalte

1992-1993	Institut für Philosophie der Universität Wien (ÖAD)
Mai 2000	Universität für angewandte Kunst Wien (NEC)
2000	Universität Potsdam, Humboldt-Universität zu Berlin, Universität Freiburg (DAAD)
2002	Université Paris 1–Sorbonne (FWF)
Juli 2003	Grasse/Provence (FWF)
SoSe 2006	Karls-Universität Prag (ÖFG MOEL-Plus)
SoSe 2007	Karls-Universität Prag (Erasmus)

Forschungsprojekte

1999–2000	Junior Fellow am New Europe College (Bukarest)
2001–2004	Akademie der bildenden Künste Wien: <i>Ent-Fernung. Eine phänomenologische Ästhetik der Sekundärsinne</i> (FWF)
2005–2006	Österreichische Akademie der Wissenschaften: <i>Alpine Populärkultur im fremden Blick: Der Musikanten-Stadl im Lichte der Wissenschaften</i> (Jubiläumsfonds der ÖNB)
2005–2006	<i>Impulse für Möbeldesign und Wohnkultur in und aus Wien im 20. Jahrhundert</i> , Wissenschaftsreferat der Stadt Wien (MA 7)
2007–2010	Projektleiterin von <i>Tast- und Duftdesign. Ressourcen für die Kreativwirtschaft in Wien</i> (WWTF): Institut für Philosophie (home institution), Fakultät für Lebenswissenschaften (Universität Wien); Fakultät für Botanik (Universität für Bodenkultur Wien); Universität für angewandte Kunst Wien; ZOOM-Kindermuseum Wien (www.univie.ac.at/tastduftwien)
2022-2023	Slovak-Austrian Environmental and Intercultural Philosophy Network

Forschungsschwerpunkte

Ästhetik, Interkulturelle Philosophie, Raumtheorien, Sensory Design, Phänomenologie

Tagungsorganisation

- 30./31.5.2008 „The Skin of the City. Urban Tactile Design“, Universität für angewandte Kunst Wien
- 15./16.5.2009 „Olfaction and the City“, Universität Wien
- 16./18.9.2010 Kolloquium „Neue Forschungen zur Ästhetik in der Tschechischen Republik und in Österreich“, Universität Pilsen
- 21.11.2015 Jahrestagung der Rumänischen Gesellschaft für Phänomenologie „Estetica după centenar. Perspective istorice și tendințe actuale“, Universität Bukarest
- WS 2016/17 WiGiP-Vortragsreihe „Grenzen im Denken Europas. Mittel- und osteuropäischen Ansichten“, IWK Wien, Universität Wien
- 23./24.2.2018 2. Wiener Forum interkulturellen Philosophierens, „Umweltethik“, Otto Mauer-Zentrum Wien
- 19./20.2.2021 5. Vienna Forum for Intercultural Philosophy „Demarginalizing Futures: rethinking embodiment, community and culture“, digital
- 3./5.8.2021 “Launching the Atmospheric Humanities”. 5th International Workshop on Science, Philosophy and Literature, organized by the International Commission of Science and Literature and the International Commission on History of Meteorology, digital

Buchreihen und Redaktionen von Fachzeitschriften

- Contemporary Aesthetics* (Castine, U.S.), Redaktionsmitglied
- Polylog. Zeitschrift für interkulturelles Philosophieren* der Wiener Gesellschaft für interkulturelle Philosophie – Chefredakteurin bis 10.21, dzt. Redaktionsmitglied
- Studia Phaenomenologica* (Bukarest), Redaktionsmitglied
- „Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland“, Buchreihe in New Academic Press (Wien), Mitglied des Herausbergremiums

Mitgliedschaften

- International Association of Aesthetics
- Deutsche Gesellschaft für Ästhetik
- Wiener Gesellschaft für interkulturelle Philosophie: dzt. Vizepräsidentin
- Rumänische Gesellschaft für Phänomenologie

Auszeichnungen

- “Article of the Year in the Field of Aesthetics”: Finnish Society of Aesthetics & Slovak Association for Aesthetics 2016
- De gustibus. Breviar de gastrosofie*, Rumänischer Buchhandelspreis 2014

Gutachtertätigkeiten

- 2008-, Slovenian Research Agency (ARRS)
- 2009-, Czech Science Foundation (GA-CR)
- 2014-, National Science Centre (NCN) Poland

Kuratierte Ausstellungen

- Mai–Juli 2021: “Olfaktor. Geruch gleich Gegenwart“ (mit Ingmar Lähnemann), Städtische Galerie Bremen

Aktuelle Projekte

- Aesthetics of Weather* [forthcoming, Bloomsbury]
- Polylog 49 (2023): Futurismus und Futurität (Mithg.)
- Polylog 51 (2024): Atmosphäre (Mithg.)
- ESPES (2024): Olfactory Aesthetics (Hg.)
- Studia Phaenomenologica* XXV: Eco-Phenomenology (Hg.).