

Inventarliste zum Nachlass von Prof. Sedlmayr, Karton 1

Bücher

Il popolo di Dio nel cammino dell'umanità. [Studienbeiträge zur Vorbereitung des III. Weltkongresses für das Apostolat der Laien]. Hg. v. Generalrat für das Apostolat der Laien (1967)

Pica, Agnoldomenico: Galliano. Nachdruck. (Cantù: Pro Cantù, 1965)

Wilhelmsen, Frederick: El Racionalismo de Jacques de Maritain. (Madrid: Ateneo, 1959)

Aufsätze u. a. mit Markierungen und Notizen in (Jahr-)Büchern und Zeitschriften

Alföldi, Andreas: Das Historische Lebensprinzip in der Kunst. [Sonderdruck aus: Atlantisbuch der Kunst (1952), S. 344-360] (Bleistift)

Alföldi, Andreas: Die byzantinische Kunst zwischen Justinian und dem Bilderstreit. [Sonderdruck aus: Diskussionsbeiträge zum XI. Internationalen Byzantinistenkongreß München 1958, S. 59-61] (rot)

Alpatov, Mikhail: Patrimoine artistique de l'homme moderne et problèmes d'histoire de l'art. [Éditions de la baconnière] [Sonderdruck aus: Unesco. Cahiers d'histoire mondiale, Jg. 12, Nr. 4 (1970), S. 8, 644-654] (Bleistift, rot)

Bense, Max: Technische Existenz. (Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1949) (Bleistift, grüner Buntstift)

Born, Nicolas: Die Welt der Maschine. (o.O.: Rowohlt, 1980), S. 12-29 (Kopie) („1980“ rot; Text Bleistift)

Brounoff, N.: L'Eglise à Croix inscrite à cinq nefs dans l'Architecture byzantine. [Sonderdruck aus: Echos d'Orient, 1927, S. 1-31] (Bleistift und lila Fineliner)

Conrad-Martius, Hedwig: Licht und Geist. [Sonderdruck aus unbekannter Publikation, S. 39-50] (1939) (Bleistift)

Das Menschenbild in der modernen Kunst. [Manuskript zur Ausstellung, veranstaltet vom Salzburger Kunstverein, dem Rupertinum und der Kulturabteilung der Salzburger Landesregierung. (o. J.)]

Deichmann, Friedrich W.: Zur Entstehung der spätantiken Zweizonen-Tierkapitelle. [Sonderdruck aus: Charistērion eis Anastasion K. Orlandon (1965), S. 136-144] (Bleistift)

Deichmann, Friedrich W.: Wandsysteme. [Sonderdruck aus: Byzantinische Zeitschrift, Bd. 59 (1966), S. 334-358]

Doberer, Erika: Die Apsisreliefs von Schöngrabern im Wandel der kunstgeschichtlichen Betrachtung. [in memoriam Hans Sedlmayr] [Sonderdruck aus: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Jg. 38 (1984), S. 158-173] (rot)

Doberer, Erika: Die ehemalige Kanzelbrüstung des Nikolaus von Verdun. [Sonderdruck aus: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg, Bd. 12 (1983), S. 19-36]. (Kugelschreiber; „*Dem Spiritus rector der Lettnerforschung; aktuell: S. 26, Abs. 2 (Mit Anm. 31) E.D.*“)

Hahnl, Adolf: Zur Bau- und Kunstgeschichte des Plainer Heiligtums. [Sonderdruck aus: Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktiner-Ordens und seiner Zweige. Band 85, Jg. 1974, Heft 1-3 (1974)], S. 172-224 („*Meinem verehrten Lehrer in Dankbarkeit ergebener Verf. 16.7.74*“)

Harries, Karsten: Hegel on the Future of Art. (o. J.), S. 677-696, (Kopie) (Bleistift)

Havers, Wilhelm: Primäre oder sekundäre Lautbedeutsamkeit? [Separatdruck aus: Anzeiger der österreichischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse, Jg. 1947, Nr 7 (1947), S. 34-71] (Auf dem Deckblatt steht in Rot „S. 55 18 und 35“, Autor und Titel rot unterstrichen, ebenfalls Rot ist der Name Eichler, sonst Unterstreichungen mit Bleistift)

Heller, Erich: Eine Rede zum Thema Kultur und Gegenkultur. [Sonderdruck aus: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, Jg. 25 (1971), S. 741-753] (Kugelschreiber, auf dem Deckblatt „*Für Hans Sedlmayr als eine leise [...] 1974*“)

Hengstenberg, H. E.: Grundlegung der Ethik. (Stuttgart: Kohlhammer, 1969), S. 192-209 (Kopie) (Bleistift)

Hengstenberg, H. E.: Philosophische Anthropologie (Stuttgart: Kohlhammer, 1957), S. 68 (Kopie) (Bleistift)

Hengstenberg, Hans Eduard: Moderner Fortschrittsglaube und Geschichtlichkeit. Ein Beitrag zur Gegenwartsanalyse. [Sonderdruck aus: Menschliche Existenz und moderne Welt. Ein internationales Symposium zum Selbstverständnis des heutigen Menschen, Teil 1, Bd. 2 (1967), S. 462-497] (Bleistift)

Hommel, Peter: Giebel und Himmel. [Sonderdruck aus: Istanbuler Mitteilungen, Jg. 7 (1956), S. 11-55] (1957) („26“ auf dem Deckblatt. Autor rot, im Text Bleistift)

Hofmann, Walter Jürgen: Das Balthasar-Neumann-Kolloquium vom 2. bis 4. November in Würzburg. [Fortdruck aus: Kunstchronik. Monatschrift für Kunstwissenschaft Museumswesen und Denkmalpflege, Jg. 32, Heft 9 (September 1979), S. 321-328] (rot)

Hommes, Jakob: Mystik der Materie. Das Wesen der kommunistischen Philosophie. [Sonderdruck aus: Der Katholische Gedanke, Heft 2 (1957), S. 3-19] (Bleistift)

Janne, Henri: Confrontation, in: Europe 2000. General Prospective Studies, Nr 8 (Juni 1971), S. 4-12 (Autor rot)

Kaltenbrunner, Gerd-Klaus: Unser Autorenporträt. Wladimir Sergejewitsch Solowjew, in: Schauen und Bilden. Vierteljahresheft für musische Bildung und Lebensgestaltung, Jg. 27, Heft 4 (1981) [Deckblatt und S. 8-10 zusammengeheftet] (Überschrift rot, „S. 8-10“, „Herrn Prof. Sedlmayr mit herzlichen Grüßen ihr Kaltenbrunner. 19.12.1981“)

Kähler, Heinz: Fasolo-Gullini, Il santuario a Palestrina. [Sonderdruck aus: Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft, Bd. 30 (1958), S. 365-384] (Autor rot, Bleistift)

Knopp, Norbert: Watteaus neue Bildform. [Sonderdruck aus: Festschrift für Werner Gross. Hg. V. Kurt Badt und Martin Gosebruch (1986), S. 240-259] (Bleistift; „Mit freundlichen Grüßen Norbert Knopp“)

Kuhn, Friedrich G.: Kulturelle oder kommerzielle Orientierung im Buchhandel? [Vortrag gehalten auf dem Jahrestag des österreichischen Buchhandels 1974 vom 23. Bis 26. Mai in Strobl/ Wolfgangsee; Manuskript?] (Titel und Autor rot)

Manuskript ohne Titel, 13 Seiten. (Bleistift)

Matsche, Franz: Zur Programmatik der Kunstunternehmungen Kaiser Karls VI. [Sonderdruck aus: Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien, Jg. 30, Heft 2 (März 1978), S. 1-10] (rot; „Herrn Prof. D H. Sedlmayr zur Verfügung“)

Moore, Henry: Auszug des Briefes an Dorothea Greenbaum vom 1. Juni 1954, in: Reality. A journal of artists' opinions. Nr. 3 (Sommer 1955), S. 3-5 (Zitat Henry Moores auf Seite 3 rot unterstrichen)

Moy, Johannes Graf von: Cenni storici sulla costruzione della chiesa e casa dei teatini di salisburgo, in: I Teatini a Salisburgo. [Sonderdruck aus: Regnum Dei, Nr. 104 (Jan./Dez. 1978)] (o. J.), S.103-115 (rot)

Mrazek, Wilhelm: Deckenmalerei, in: Grimschitz, Bruno/ Feuchtmüller, Rupert/ Mrazek, Wilhelm: Barock in Österreich, 3. Aufl., (Wien: Forum, 1962), S. 24-48 (Kopie) (rot; „Mit herzlichen Grüßen Mrazek“)

Mrazek, Wilhelm: Metaphorische Denk-, ikonologische Bildform, aus: Kunstchronik, Jg. 9, Heft 10 (1957), S. 304f (Kopie) (Autor rot)

Oechslin, Werner: Kunstgeschichte und der Anspruch des Strukturalismus, in: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 97 (Februar 1972), S. 51-52 (rot)

Unbekannt: Des Teufels Pressekonferenz, aus: **Kolakowski**, Leszek: Leben trotz Geschichte. (München: Piper (o. J.)), S. 202-217 (Kopie) (Autor rot, Text schwarz)

Pächt, Otto: The pre-carolingian Roots of Early Romanesque Art, aus: Romanesque and Gothic Art. Studies in Western Art. Acts of the 20th International Congress of the History of Art, Bd. 1 (Princeton 1963), S. 67-75] (Kopie) (Bleistift)

Pieper, Josef: Was ist eine Kirche? Vor-Überlegungen zum Thema „Sakralbau“. S. 115-130 (Kopie)

Romig, Friedrich: Neopositivismus und Ganzheitslehre. Eine Auseinandersetzung mit K. Popper. [Walter Heinrich zum 70. Geburtstag gewidmet von seinen Freunden und Schülern] [Sonderdruck aus: Zeitschrift für Ganzheitsforschung, Jg. 16, Heft 3 (1972), S. 34-60] (Autor rot; „Herrn Prof. Sedlmayer, der mir zu neuer Sicht verhalf, verehrungsvoll überreicht. Verf.“)

Röpke, Wilhelm: Die Massengesellschaft und ihre Probleme. [Separatabzug aus: Masse und Demokratie (1957), S. 13-38] (Bleistift)

Röpke, Wilhelm: Die Stellung der Wissenschaft in der Industriegesellschaft [Schriftenreihe zur Förderung der Wissenschaft, Jg. 13, Heft 1 (1964), S. 1-19] (Bleistift)

Röpke, Wilhelm: Zwischen Romantikern und Futuristen. [Separatdruck aus: Neue Zürcher Zeitung, Nr. 772 (25. Februar 1965), (o. S.)] (Autor rot, Bleistift)

Rupprecht, Bernhard: Prozeß und kein Ende. Nachgedanken zur Ausstellung von Picassos Plastik. [Sonderdruck aus: Stimmen der Zeit, Heft 7 (Juli 1984), S. 448-454] (Autor rot, auf dem Deckblatt „Mit sehr herzlichen Grüßen! B. Rupprecht“)

Schade, Herbert: Religiöse Profile Romanischer Kunst. [Sonderdruck aus: Stimmen der Zeit, Bd. 194, Heft 6 (Juni 1976), S. 424-427] (weiterer Aufsatz im Sonderdruck mit Bleistift durchgestrichen, Autor H. Schade rot unterstrichen)

Schöfer, Wolfgang von: Sprache und Bewusstsein. [Sonderdruck aus dem fünfzehnbändigen Informationswerk: Die Psychologie des 20. Jahrhunderts, (o.J.), S. 966-972] (Autor rot, auf dem Deckblatt mit Kugelschreiber „Herrn Prof. Sedlmayr mit freundlichen Empfehlungen. 8.1.1980 W. v. Schöfer“)

Schöfer, Wolfgang von: Sprache und Bewusstsein. [Manuskript?] (1966) (Korrekturen im gesamten Text)

Schöfer, Wolfgang von: Aus dem Unbewussten der Sprache. [Sonderdruck aus: Antaios. Band 7, Nr. 6 (März 1966), S. 537-555] (Rot, Bleistift)

Skubiszewski, Piotr: Les deux approches principales en histoire de l'art. [Sonderdruck] (o. J.), S. 607-621 (Bleistift) („Herrn Professor Hans Sedlmayr mit viel Dank und Hochachtung Piotr Skubiszewski“)

März 1979“ „*Aetas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte, Espana entre el Mediterraneo y el Atlantico, Granada 1973. Vol. III., Granada 1978*“)

Snijder, G. A. S.: Griechen und Römer [Sonderdruck aus: Mnemosyne. Bibliotheca classica batava, Bd. 4, (1936), S. 251-254] (Autor rot)

Staiger, Emil: Literatur und Öffentlichkeit. Eine Rede, in: Aktion Sorge um Deutschland e. V. (Hrsg.): Beiträge zur Meinungsbildung und Mitverantwortung in Gemeinde und Gesellschaft, Bd. 2. (Zürich o. J.)

Spaemann, Robert: Sinn und Faktizität, in: Zur Debatte. Themen der Katholischen Akademie in Bayern, Jg. 3, Nr. 9 (Dezember 1973), S. 2-5 (rot)

Szondi, Peter: Versuch über das Tragische. (Insel-Verlag, 1961), S. 53-62 (Kopie) (Bleistift)

Thausing, Gertrud: Yoga im Alten Ägypten, S. 110-130 (o. J.) (Kopie aus unbekannter Publikation) (rot)

Thienen, Wolfgang: Erwägungen zum Thema „Planung“ in der Erwachsenenbildung. Mit kritischen Bemerkungen zum Begriff „flächendeckendes Angebot“. [Manuskript; anlässlich einer Tagung des Verbandes der allgemeinen Bildungswerke im Bildungshaus Grillhof/Tirol vom 4.-7. 1. 1978] (Bleistift)

Waldstein, Wolfgang: Glaube gefragt – aber was für einer?, in: Entscheidung. Blätter katholischen Glaubens, Jg. 37 (1972), S. 3-7 (rot)

Verdroß-Droßberg, Alfred: Die Versuchung des Franciscus Vitoria, in: Dokumente. Internationale Beiträge zu kulturellen-sozialen-wirtschaftlichen Fragen, Jg. 3, Heft 2 (1947), Nr. 38 (rot)

Weichert, Friedrich: Politische und geistesgeschichtliche Aspekte des letzten vorchristlichen Jahrhunderts, in: Konservativ heute, Jg. 10, Heft 1 (Januar/Februar 1979), S. 19-27 (rot)

Jahrbücher, Zeitschriften, Aufsätze, Vorträge, Tagungsbände

Ascari, Terenzio: Modena Palazzo Comunale. (cenni storici). (Modena, 1973)

Alpatov, Mikhail: Allégorie et symbole dans la peinture de la Renaissance italienne. [Sonderdruck aus: Diogenes, Nr. 76 (Oktober-Dezember 1971), S. 3-29] („*Herrn Hans Sedlmayr mit allerherzlichstem Gruß der verf. 9.II.72*“)

Bellini, Paolo: Comprensione estetica e validità del gusto. [Sonderdruck aus: Studium, Nr. 3 (1971), S. 3-11]

Breve esame critico del Novus Ordo Missae. (o. J.)

Boeck, Urs: Die Kirche St. Trinitatis in Wolfenbüttel. Der Bau Herzog Anton Ulrichs in der Architektur seiner Zeit. [Sonderdruck aus: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, Bd. 21 (o. J.), S. 76-98] (*„Mit ergebensten Grüßen vom Verfasser“*)

Cavazzuti, Giorgio: **Nella Sede di Palazzo Molza**. Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Modena. (Modena, 1977) [Erschienen als Beilage zu: Modena economica. Periodico della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Modena, Nr. 1 (1977)]

Conrad-Martius, Hedwig: Schöpfung und Zeugung. [Sonderdruck aus: Tijdschrift voor Philosophie, Jg. 1, Nr. 4 (November 1939), S. 801-826]

Crug, K.: Wald, Holz und Jagd bei Homer. [Sonderdruck aus: Forstwissenschaftliches Centralblatt, Jg. 73. (1954), Heft 9/10, S. 257-328] (*„mit herzl. Grüßen u. Wünschen!“*)

Dercsényi, D.: Vorromanische Kirchentypen in Ungarn. [Sonderdruck aus: Acta historiae artium. Academiae scientiarum hungaricae, Jg. 20 (1974), S. 1-12]

Fidler, Peter: Zum Werk Jakob Prandtauers. Der Umbau des Schlosses im Jarmeritz. [Sonderdruck aus: Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien, Jg. 35, Heft 1 (Februar 1983), S. 1-10]

Fidler, Petr: Barok Slowacki. [Sonderdruck aus: Biuletin Historii Sztuki, Jg. 42, Heft ¾ (1980), S. 255-274] (Warschau 1981)

Frommel, Christoph: „Capella Iulia“. Die Grabkapelle Papst Julius' II in Neu-St. Peter. [Sonderdruck aus: Zeitschrift für Kunstgeschichte, Bd. 40 (1977), S. 26-61]

Frommel, Christoph: Die Peterskirche unter Papst Julius II. im Licht neuer Dokumente. [Sonderdruck aus: Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 16 (1976), S. 59-136] (*„Herrn Sedlmayr in herzlicher Verehrung (Teil II folgt bald) von C. L. Frommel 25.V.77“*)

Harries, Karsten: Das befreite Nichts, aus: Durchblicke. Martin Heidegger zum 80. Geburtstag. (Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann, 1970), S. 39-62 (Kopie)

Hoffmann, Volker: Die Architektur Brunelleschis. [Manuskript]

Hofmann, Walter Jürgen: Balthasar Neumann und die Formierung seiner Architektur. [Sonderdruck aus: Jahrbuch für fränkische Landesforschung, Bd. 42 (1982), S. 249-294] (*„Mit verbundenen Grüßen Walter J. Hofmann“*)

Hofmann, Walter Jürgen: Der Neue Bau von Kloster Ebrach. [Sonderdruck aus: Jahrbuch für fränkische Landesforschung, Bd. 31 (1971), S. 139-227] (*„Zugleich mit herzlichen Weihnachtsgrüßen Walter J. Hofmann“*)

Horn, Walter: On the Selective Use of Sacred Numbers and the Creation in Carolingian Architecture of a new Aesthetic based on Modular Concepts. [Sonderdruck aus: Viator. Medieval and Renaissance Studies, Bd. 6 (1975), S. 351-390] („mit herzlichen Grüßen W. Horn“)

Hubala, Erich: Unpublizierte Zeichnungen von Johann Michael Rottmayr, in: Salzburger Museumsblätter, Jg. 43 (Jänner 1982), S. 1-4

KAI. Mitteilungen des Lehrstuhls für Soziologie u. Kulturwissenschaft an der Universität Salzburg, Nr. 3 (Okt. 1970), Nr. 6 (Nov. 1973), Nr. 7 (Dez. 1974), Nr. 8 (Sept. 1975), Nr. 9 (Nov. 1976), Nr. 10 (Okt. 1977)

Lenk, Klaus: Informationstechnik und Gesellschaft. [Manuskript (Salzburg, 4. Februar 1982)]

Lorenz, Hellmut: Das „Lustgartengebäude“ Fischers von Erlach. Variationen eines architektonischen Themas. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 32 (1979), S. 60-76]

Lorenz, Hellmut: Eine weitere Zeichnung zu Fischers „Lustgartengebäude“. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 33 (1980), S. 174-176]

Lorenz, Hellmut: Kunstgeschichte oder Künstlergeschichte – Bemerkungen zur Forschungslage der Wiener Barockarchitektur. [Sonderdruck aus: Artibus et historiae. Rivista internazionale di arti visive e cinema. (o. Jg.) (1981), S. 99-123]

Lo Spettatore Italiano, Jg. 2, Nr. 2 und 3 (Februar und März 1949)

Meulen, Jan van der: Chatres. Die Weltschöpfung in historischer Sicht. [Sonderdruck aus: Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte, Bd. 5 (1977), S. 81-126], Zürich/München 1978

Möseneder, Karl: Aedificata Poesis. Devisen in der französischen und österreichischen Barockliteratur. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 35 (1982), S.139-175] („Herrn. Prof. Hans Sedlmayr in Verehrung Karl Möseneder“)

Möseneder, Karl: Barocke Bildphilosophie und Emblem. [Separatum aus dem nummerierten Nachdruck der Ausgabe Paris 1684] („Für Prof. Hans Sedlmayr mit herzlichem Gruß Karl Möseneder“)

Möseneder, Karl: Vom Non-Finito zur Natur. Über Michelangelos Stil und seine ikonographischen Konkretisierungen bei den Nachfolgern. [Manuskript (o. J.)]

Müller, Leopold: Wort der Besinnung. [gesprochen in der Feierstunde am Paracelsus-Grab am 7. Oktober 1979] [Sonderdruck aus: Salzburger Beiträge zur Paracelsusforschung, Folge 22, S. 193-197]

Nefzger, Ulrich: Erwägungen zu Vermeer: Vom Halt der Welt. [Sonderdruck aus: Festschrift für Wilhelm Messerer zum 60. Geburtstag, Köln 1980, S. 251-271] (*„Ein kleiner Reflex, der aus Ihrem leuchtendem „Ruhm der Malkunst“ nachschimmert. U. N.“*)

Nefzger, Ulrich: Träumt Alexander? Ein Deutungsversuch zu Gemälden Rottmayrs in der Salzburger Residenz. [Sonderdruck, (o.J.)], S. 125-135 (*„Herrn Prof. Sedlmayr von seinem Enkelschüler Ulrich Nefzger ein Salzburger Traum“*)

Nefzger, Ulrich: Zum Symbolbegriff in der Kunstanschauung des Barocks. [Sonderdruck aus: Bibliographie zur Symbolik, Ikonographie und Mythologie. Internationales Referatorgan, Ergänzungsbd. 1 (1982)], S. 109-120

Piper, Ferdinand: Einleitung in die Monumentale Theologie. Eine Geschichte der christlichen Kunstarchäologie und Epigraphik. [Kunstwissenschaftliche Studientexte 4] [Nachdruck der Ausgabe Gotha 1867] (München-Mittenwald: Mäander, 1977), S. IX-XXI, 546, 547, 686, 687

Pühringer-Zwanowetz, Leonore: Bemerkungen zur Sternwarte des Stiftes Kremsmünster. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 32 (1979), S. 135-172] (*„Mit herzlichsten Grüßen überreicht!“*)

Pühringer-Zwanowetz, Leonore: Ein Entwurf Berninis für Versailles. Hans Sedlmayr zum 80. Geburtstag. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 29 (1976), S. 101-119]

Pühringer-Zwanowetz, Leonore: Ein Plan Johann Bernhard Fischers von Erlach für Herzogenburg. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 33 (1980), S. 186-190]

Pühringer-Zwanowetz, Leonore: Triumphdenkmal und Immaculata. Zwei Projekte Matthias Steins für Kaiser Leopold I. [Sonderdruck aus: Städel Jahrbuch, Bd. 6 (1977), S. 409-444]

Pühringer-Zwanowetz, Leonore: Zur Planentwicklung des Melker Stiftsbaues unter Abt Berthold Dietmayr (1700-1739). [Sonderdruck aus: Stift Melk – Geschichte und Gegenwart, Bd. 1 (o. J.), S. 120-171]

Reuther, Hans: Das Modell des salomonischen Tempels im Museum für Hamburgische Geschichte. [Sonderdruck aus: Niederdeutsche Beiträge für Kunstgeschichte, Bd. 19 (1980), S. 161-198]

Rizzi, Wilhelm Georg: Eine wiedergewonnene Zeichnung des Antonio Beduzzi. [Sonderdruck aus: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Jg. 37 (1983), S. 27-30]

Rizzi, Wilhelm Georg: Das Augarten-Palais in Wien. Zur Baugeschichte des Augarten-Palais. [Sonderdruck aus: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Jg. 37 (1983), S. 12-27]

(Mit Büroklammer ist das zugehörige Manuskript angeheftet, hier Anstreichungen mit Bleistift und rotem Stift)

Rizzi, Wilhelm Georg: Das Portal der Stadtpfarrkirche in Laa/Thaya und Johann Bernhard Fischers Portal am Dietrichstein-Lobkowitz in Wien. [Sonderdruck aus: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Jg. 31 (1977), S. 138-142] („*Herrn Professor Sedlmayr mit freundlichen Empfehlungen [...]*“)

Röhrig, Floridus: Der Verduner Altar und die Eschatologie. [Sonderdruck aus: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg, Bd. 12 (1983), S. 7-17]

Röpke, Wilhelm: Umgang mit dem Bolschewismus. [Sonderdruck aus dem Tagungsprotokoll Nr. 13 der Aktionsgemeinschaft Soziale Marktwirtschaft über ihre Tagung vom 10. Juni 1959 in Bad Godesberg „Was muss die freie Welt tun?“ (o. J.), S. 3-18]

Rupprecht, Bernhard: Die Verzweckung der Kunst. Zur Genese der Kunstkritik, aus: Criticon, Nr. 100/101 (März-Juni 1987), S. 99-101 (Kopie)

Rupprecht, Bernhard: Cosmas Damian Asam. Festvortrag anlässlich der Eröffnung der Ausstellung Cosmas Damian Asam in der ehemaligen Zisterzienserkirche Maria Himmelfahrt in Aldersbach am 15. August 1986. („*Mit sehr herzlichen Grüßen und Wünschen zu den Festzeiten! Ihr Bernhard Rupprecht*“)

Schapiro, Meyer: On the Aesthetic Attitude in Romanesque Art. (o. J.), S. 130-150 (Kopie)

Schnell, Hugo: Die Bedeutung von Wessobrunn. [Sonderdruck aus: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte, Bd. 35, Heft 1 (o. J.), S. 186-201] („*Festschrift Norbert Lieb*“)

Sedlmayr, Hans: Memorandum on Catholic Ecclesiastical Art. [Sonderdruck (München, 1962)]

Soehner, Halldor: Miscellen. Die Geschichte der spanischen Malerei im Spiegel der Forschung. [Sonderausgabe aus: Zeitschrift für Kunstgeschichte 1956, Heft 3, S. 278-302] („*Hr. Prof. H. Sedlmayer in tiefer Verehrung vom Verf. überreicht. 31-1-57. H. Soehner*“)

Suida, Wilhelm: Opere sconosciute di pittori parmensi. [Sonderdruck aus: Crisopoli, Jg. 3, Heft 2 (1935), S. 3-11]

Wagner, Johannes: Der karolingische Gotteshausplan von St. Gallen. Ein Spiegel des sich wandelnden Verständnisses der eucharistischen Feier im frühen Mittelalter. S. 324-337 (Kopie)

Mappen

Durchsichtige Mappe „Moderne und Dissoluzione, 23 Sonderdrucke“

- **Grözinger**, Wolfgang: Moderne Kunst im sozialen Salzburg. [Die Diskussion 3] (Regensburg: Josef Habel, 1948)
- **Gosebruch**, Martin: Die Aufgeschlossenheit für die Moderne – eine höhere Art des Verstehens von Kunst? [Sonderdruck aus: Zeitschrift für praktische Psychologie, Heft ½ (1969)]
- **Sander**, Friedrich: Gestaltpsychologisches zur modernen Kunst. [Sonderdruck aus: Gestalt und Wirklichkeit. Festgabe für Ferdinand Weinhandl (1967)]
- **Nation Europa**. Kunst in der Zeit, Jg. 20, Heft 7 (Juli 1970)
- **Sander**, Friedrich: Das Menschenbild in der neueren Psychologie. [Sonderdruck aus: Zur Psychologie der Persönlichkeit (1967)]
- **Sander**, Friedrich: Inbild und Gestalt. Goethes Selbstgestaltung. [Sonderdruck aus: Festschrift für Graf Dürckheim (1867)]
- **Sander**, Friedrich: Psychopathologie des Abbaus graphischer Leistungen und Gestaltpsychologie. (o. J.)
- **Herman**, William: Photographic Naturalism and abstract art, in: Art Journal (1960)
- **Introvigne**, Massimo: La cultura della dissoluzione. Strutturalismo e rivoluzione, in: Christianità. Organo ufficiale di Alleanza Cattolica, Jg. 5, Nr. 23 (März 1977)
- **Hennis**, Wilhelm: Ende der Politik? Zur Krisis der Politik in der Neuzeit. [Sonderdruck aus: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, Jg. 25, Heft 6 (Juni 1971)] („mit herzlichem Gruß vom Verf.“)
- **Clive**, Geoffrey: „The teleological suspension of the ethical“ in nineteenth-century literature. [Nachdruck aus: The Journal of Religion, Jg. 34, Nr. 2 (April 1954)] (rot und Bleistift)
- **Sander**, Friedrich: Das gestaltpsychologische Reihenprinzip als Gegenspieler der Ranschburg-Hemmung. [Sonderdruck aus: Zeitschrift für experimentelle und angewandte Psychologie, Band XI, Heft 4 (1964)] („mit freundlichen Grüßen und dank! d. Verf.“)
- **Gehlen**, Arnold: Über die gegenwärtigen Kulturverhältnisse (o. J.) (rot, Bleistift)
- **Noce**, Augusto del: Interpretazione filosofica del surrealismo. [Sonderdruck aus: Rivista di estetica, Jg. 10, Heft 1 (Januar-April 1965)] (rot, Bleistift)
- **Bellini**, Paolo: Tensioni religiose in una società utopica. [Sonderdruck aus: Studium, Nr. 5 (1971)]
- **Bellini**, Paolo: Legittimità della critica d'arte. [Sonderdruck aus: I quaderni del conoscitore di stampe, Nr. 5 (1971)]
- **Bellini**, Paolo: Inutilità dell'arte e arte dell'inutile. [Sonderdruck aus: Studium, Nr. 3 (1969)] (Bleistift)
- **Fernandez**, Ramon: Zur Krisis des Humanismus im Abendland (aus unbekannter Publikation)
- Einleitung von Carlotta **Ragghianti**, in: Sele arte, Jg. 8, Heft 48 (1960) [Sonderheft] (rot, Bleistift)
- **Mirgeler**, Albert: Der Zusammenbruch des klassischen Humanismus. [Sonderdruck aus: Merkur, Jg. 16, Heft 12 (Dezember 1962)] (Autor rot, Bleistift)
- **Molnar**, Thomas: Modern Art as an expression of our times. (Januar 1964)
- **Schischkoff**, Georg: Anthropologische Fragen im technischen Zeitalter. [Sonderdruck aus: Zeitschrift für Ganzheitsforschung, Jg. 13, Heft 3 (1969)] (Bleistift)

Mappe „9 Sonderdrucke Moderne Kunst“

- **Heinrich**, T. A.: Public Attitudes toward Modern Art. Phase II, aus: The International Council of Museums (August 1971) (Kopie)
- **Dr. S.**: Einige Tatsachen zum Surrealismus. Von Anfang an in einer Atmosphäre des Skandals, in: Berichte und Informationen. Österreichisches Forschungsinstitut für Wirtschaft und Politik, Jg. 2, Heft 74 (September 1947)
- **Gosebruch**, Martin: Kunst in merkurischer Zeit. (o. J.)
- **Baumgartner**, Ulrich: Flecken an der Wand. Anmerkungen zur Situation der abstrakten Malerei. [Sonderdruck aus: Forum. Österreichische Monatsblätter für kulturelle Freiheit, Jg. 5, Heft 58 (Oktober 1958)]
- **Röpke**, Wilhelm: Zwischen Romantikern und Futuristen. [Separatdruck aus: Neue Züricher Zeitung, Nr. 772 (Februar 1965)]
- **Chastel**, André: Le Jeu et le Sacré dans l'Art moderne (II). [Sonderdruck aus: Critique. Revue générale des publications francaises et étrangères, Jg. 97 (Juni 1955)] (Autor rot)

Mappe „14 Sonderdrucke Rom Antike“

- **Kenner**, Hedwig: Zum Römischen in der römischen Kunst. [Sonderdruck aus: Wiener Jahreshefte, Bd. 35 (o. J.)] („Herrn Prof. Sedlmayr mit den besten Empfehlungen und Grüßen Hedwig Kenner“)
- **Bauer**, Anna: Die römischen Wandformen [Manuskript] (o. J.) (handschriftliche Kommentare und Korrekturen im Text)
- **Kähler**, Heinz: Ein Männerkopf aus Caere. [Sonderdruck aus: Die Kunst und das Schöne Heim, (o. J.)] (Autor rot, Bleistift)
- **Mansel**, Arif Müfid: Die Grabbauten vom Side (Pamphylien). [Vortrag anlässlich der 115. Winckelmannsfeier am 9. Dezember 1958] [Sonderdruck aus: Archäologischer Anzeiger (1959)]
- **Kaschnitz-Weinberg**, Guido: Über die Grundformen der italisch-römischen Struktur. [Armin von Gerkan zum sechzigsten Geburtstag 1884] [Sonderdruck aus: Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts. Römische Abteilung, Jg. 59, 1944 (1946)] (rot und Bleistift; „Herrn Sedlmayr mit herzlichem Dank für seinen großartigen Vortrag in Frankfurt am 3.ii.50 i. V.“)
- **Kaschnitz-Weinberg**, Guido: Über die Grundformen der italisch-römischen Struktur II. [Kurt Steinmeyer zum 60. Geburtstag] [Sonderdruck aus: Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts (1950)] (Autor rot, Bleistift; „H. Sedlmayr mit herzl. Grüßen v. V.“)
- **Kähler**, Heinz: Zum Sonnentempel Aurelians. [Sonderabdruck aus: Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung, Jg. 52, (1937)] (Autor rot)

Mappe „Sonderdrucke Barock“

- **Rizzi**, Wilhelm Georg: Antonio Beduzzi und Johann Lucas von Hildebrandt, Separatdruck aus: Alte und moderne Kunst, Heft 166/167, Dezember 1979.

Gelbe Mappe

- **Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien**. Begründet von Josef Strzygowski, Jg. 35, Nr. 1/2, Februar 1983.
- **Prandtauer**, Jakob: Ergänzende Forschung zur Monographie. 1. Das Schloss in Jarmeritz. [Manuskript] (Innsbruck, 1983)

Durchsichtige Mappe:

- **Frank, Josef:** Formprobleme. Die Erziehung zum Architekten und die Titelfrage (Kopie)
- Steine sprechen. Blätter des Vereins für Denkmal- und Stadtbildpflege, Nr. 31/32 (Dezember 1970) [zum 100. Geburtstag von Adolf Loos und Josef Hoffmann]
- **Richards, J. M.:** The hollow victory: 1932-72, S. 192-197 (Kopie) (rot, Kugelschreiber)
- **Koepf, Hans:** Stadterhaltung – Stadtqualität. Keine Sanierung ohne Bürgersinn und „Motoren“, in: Die Presse. Unabhängige Tageszeitung für Österreich, (23./24. Januar 1982) (rot)
- **Lloyd Wright, Frank:** Questa faccenda di Venezia. Taliesin West, 24. März 1954
- **Donner, Peter F. R.:** Criticism und Barrington Bayley, John: Letter to the Editor of Landscape, in: Architecture in America, New York 1961 (Kopie) („Frank Lloyd Wright“ rot unterstrichen)
- **Metcalfe, Thomas R.:** Architecture and Empire, in: History Today (Dezember 1980), S. 7-12 (Kopie)

Mappe: „Sonderdrucke Wilh. Georg Rizzi und Hellmut Lorenz (Barock)“

- **Lorenz, Hellmut:** Il trattato come strumento di „Autorappresentazione“. Palladio e J.B. Fischer von Erlach. [Sonderdruck aus: Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Jg. 21 (1979)]
- **Rizzi, Wilhelm Georg:** Zur Baugeschichte des Schlosses Hetzendorf in der Zeit des Hochbarock, in: Wiener Geschichtsblätter, Jg. 37 (1982)
- **Rizzi, Wilhelm Georg:** Donato Felice d'Allio. Der Architekt der Pfarrkirche in Groß-Siegharts. [Sonderdruck aus: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg, Bd. 11 (1979)]
- **Rizzi, Wilhelm Georg:** Zur Sakralarchitektur Johann Michael Prunners. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 32 (1979)]
- **Rizzi, Wilhelm Georg:** Ergänzungen zur Baugeschichte des Stiftes Göttweig. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 29 (1976)]
- **Rizzi, Wilhelm Georg:** Die Kuppelkirchenbauten Johann Lucas von Hildebrandts. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 29 (1976)]
- **Rizzi, Wilhelm Georg:** Ein unbekanntes Werk von Andrea Pozzo. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 33 (1980)]
- **Rizzi, Wilhelm Georg:** Ein französisches Projekt für ein Gartenpalais der Familie Harrach. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 34 (1981)]
- **Lorenz, Hellmut:** Wolfgang Wilhelm Praemers „Palaz zur Accomodirung eines Landesfürsten“. Erster Teil. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 34 (1981)]
- **Rizzi, Wilhelm Georg:** Das Gesamtprojekt zur Barockisierung des Zisterzienserklosters Plass in Böhmen. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 34 (1981)]
- **Lorenz, Hellmut und Rizzi, Wilhelm Georg:** Domenico Egidio Rossis Originalpläne für das Wiener Gartenpalais Liechtenstein. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 33 (1980)]
- **Lorenz, Hellmut:** Domenico Martinellis Projekt für das Gartenpalais Czernin auf der Wieden. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 33 (1980)]
- **Rizzi, Wilhelm Georg:** Das kirchenerische Schloss in Breitenfurt. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 33 (1980)]

- **Rizzi, Wilhelm Georg:** Das ehemalige Palais Engelskirchner auf der Wieden. Ein Werk von Antonio Beduzzi. [Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 36 (1983)]
- **Rizzi, Wilhelm Georg:** Die Barockisierung der ehemaligen Augustiner-Eremitenkirche in Bruck/Leitha und einige neue Beiträge zu den Landkirchenbauten Johann Lucas von Hildebrandts. [Sonderdruck aus: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Jg. 34 (1980)]
- **Rizzi, Wilhelm Georg:** Ergänzungen zur Baugeschichte des Stadtpalais Liechtenstein in Wien, Bankgasse. [Sonderdruck aus: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Jg. 31 (1977)]
- **Lorenz, Hellmut:** Enrico Zuccallis Projekt für den Wiener Stadtpalast Kaunitz-Liechtenstein. [Sonderdruck aus: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Jg. 34 (1980)]

Durchsichtige Mappe

- **Weidlé, Wladimir:** Vom Sinn der Mimesis. [Sonderdruck aus: Eranos-Jahrbuch, Jg. 31 (1962)] (1963)
- **Weidlé, Wladimir:** La presence réelle. [Sonderdruck aus: Epimeleia. Festschrift für Helmut Kuhn (München, 1964)] (Autor rot, Anstreichungen im Text mit Bleistift; „Für Hans Sedlmayr mit herzlichstem Dank für den „Tod des Lichtes, sein schönes Buch, das ich zum Teil schon kannte, das ich jetzt lese und von dem ich ganz eingenommen bin. Wladimir Weidlé. Paris 18 vi 64“)
- **Weidlé, Wladimir:** Le Trompe-l’oeil de l’Esthétique. [Sonderdruck] („à mon illustre – er très cher – ami Hans Sedlmayr [...] Wladimir Weidlé Paris, 28. Sept. 1977“)
- **Weidlé, Wladimir:** Art et Langage. [Sonderdruck aus: Diogène, Nr. 66 (April-Juni 1969)]. („pour Hans Sedlmayr [...] Wladimir Weidlé“)
- **Weidlé, Wladimir:** L’Art de l’Empire romain et la continuité européenne. [Sonderdruck aus: Sciences Humaines et Intégration Européenne, (o. Jg.) (1960)] (rot, Bleistift; „Pour Hans Sedlmayr cette première approche à un thème extrêmement complexe en toute modeste W. W.“)
- **Weidlé, Wladimir:** Nimbus. [Sonderdruck aus: Lexikon der christlichen Ikonographie, Bd. 8, S. 322-331 (o. J.)] („Für Hans Sedlmayr sein Freund W.W.“)
- **Weidlé, Wladimir:** Vom Sichtbarwerden des Unsichtbaren. Bildsemantik. [Sonderdruck aus: Probleme der Kunstwissenschaft, Bd. 2: Wandlungen des Paradiesischen und Utopischen. Studien zum Bild eines Ideals. (1966)] (Bleistift; Aufsatztitel in runde Klammern gesetzt, Untertitel unterstrichen. „Für Hans Sedlmayr mit herzlichem Gruß sein Freund W.W. Paris 20/II 67“)
- **Weidlé, Wladimir:** L’oeuvre d’art et l’objet esthétique. [Sonderdruck aus: Actes du IV Congrès international d’Esthétique. (Athen, 1960)] (Autor Rot: „a mon très cher ami Hans Sedlmayr [...] Paris, 5 x 77“)
- **Weidlé, Wladimir:** Das Kunstwerk. Sprache und Gestalt. [Sonderdruck aus: Wort und Wirklichkeit. Eine Vortragsreihe. (Gestalt und Gedanke, Bd. 6) (o.J.)] (Bleistift, Blau; „Für Hans Sedlmayr in treuer Verbundenheit W.W. Paris, Febr. 1961“)
- **Weidlé, Wladimir:** Die zwei „Sprachen“ der Sprachkunst. Entwurf zur Grundlegung einer nicht-ästhetischen Kunsttheorie. [Sonderdruck aus: Jahrbuch für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft, Bd. 12, Heft 2] (Bleistift; „Hans Sedlmayr in Verehrung dargebracht von seinem (schon etwas amerikamüden) Freunde W.W. New York, April 1968“)

- **Weidlé**, Wladimir: Die Kunst des Narcissus. Bemerkungen zu den „Zeit-Bildern“ Arnold Gehlens, S. 306-308 (Kopie aus unbekannter Publikation) (Unterstreichungen und Korrekturen)
- **Weidlé**, Wladimir: Das Besondere und das Allgemeine. [Sonderdruck aus: Antaios, Bd. 4 (März 1965)] (Bleistift; *„Für Hans Sedlmayr dieses Bruchstück, noch immer im Unreinen, ob ich ihn bald sehe oder nicht sein Freund W.W. 29 iv 65“*)
- **Weidlé**, Wladimir: Die Einheit Europas in kunstgeschichtlicher Sicht. [Manuskript anlässlich des Seminars: Europäische Perspektiven in Musik- und Kunsterziehung der allgemeinbildenden höheren Schulen, 24. – 27. November 1964 in Wien] (Autor und Titel rot)
- **Weidlé**, Wladimir: Editorial. Sur le concept d’idéologie. [Sonderdruck aus: Res Publica. Revue de l’institut Belge de Science politique, Bd. II, Heft 3 (1960)] (Autor und Titel rot, im Text Bleistift; *„Pour Hans Sedlmayr son ami W.W., ennemi de toutes les idéologies, y compris la moderniste.“*)

Braune Mappe „20 Sonderdrucke Griechenland Antike“

- **Schefold**, Karl: Die Antwort der griechischen Kunst auf die Siege Alexanders des Großen. Vorgetragen am 12. Januar 1979 (Bayerische Akademie der Wissenschaften, Philosophische Klasse, Sitzungsberichte, Jahrgang 1979, Heft 4), München 1979.
- **Schöfer**, Wolfgang von: Meditation in der Sprache, Sonderdruck aus: Mangoldt, Ursula von (Hg.): Wege der Meditation – Heute, Weilheim/Obb o. J. Widmung: *„Freundliche Grüe, W. Schöfer“*
- **Wandruszka**, Mario: Unsere Sprachen: Spiele des Zufalls und der Notwendigkeit, Sonderdruck aus: Bender, Karlheinz u.a. (Hg.): Imago Linguae. Beiträge zu Sprache, Deutung und Übersetzen. Festschrift zum 60. Geburtstag von Fritz Paepcke, München o. J. Widmung: *„Herzlichen Dank für Bereicherung!“*
- **Walter**, Hans: Zur Ringhalle des frühgriechischen Tempels, Sonderdruck aus: Dalfen, Joachim u.a. (Hg.): Symmicta Philologica Salisburgensia, Rom 1980. Widmung: *„mit ergebenen Grüßen, H.W.“*
- **Alt-Ägina**. Eine Schrift über die Bayerischen Ausgrabungen auf „Kolonna“, Ägina, hg. v. Förderkreis Museum Alt-Ägina e.V., München o. J.
- **Walter**, Hans: Eine Verhaltensweise des Menschen in homerischer Zeit. Vortrag gehalten anlässlich der Eröffnung des Abgußmuseums am Institut für Klassische Archäologie der Universität Salzburg am 11. Juni 1974 (Salzburger Universitätsreden, Heft 56), Salzburg – München 1975. Widmung: *„mit allen guten Wünschen zu, 18.I. Ihr Hans Walter“*
- **Hiller**, Stefan: Die Explosion des Vulkans von Thera und andere ägäische Zerstörungshorizonte zu Beginn der Späten Bronzezeit, Sonderdruck aus: GYMNASIUM, 82. Jg., Heft 1, 1975, S. 33–74. Widmung: *„Herrn Professor H. Sedlmayr mit freundlichen Grüßen V.V.“* (Bleistift)
- **Kenner**, Hedwig: Hellenistische Malerei, Sonderdruck aus: Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien, 14. Jg., Nr. 2, Dezember 1961, S. 45–48. (rot, Bleistift) Auch markiert: **Wagner**, Walter: Buchbesprechung Walter Pillich: Kunstregesten aus den Hofparteienprotokollen des Obersthofmeisteramtes von 1637 bis 1780. I. Teil: 1637–1709. In: Mitteilungen des österreichischen Staatsarchivs, Bd. 12/1959, S. 448–478.
- **Einem**, Herbert von: Zum „Apoll“ vom Westgiebel des Zeustempels in Olympia, Sonderdruck(?) aus: Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. I.

Philologisch-historische Klasse, Jg. 1980, Nr. 1. Widmung: „*Herrn Kollegen Sedlmayr mit herzl. Gruß! Herbert Einem*“

- **Buschor**, Ernst: Die Natürlichkeit der Griechenplastik, Sonderdruck aus: Festschrift für Carl Weickert, Berlin 1955, S. 75–80. (rot)
- **Schrade**, Hubert: Dio Chrysostomos über den Zeus des Phidias, Sonderdruck aus unbekanntem Medium, S. 197–214. Widmung: „*Hans Sedlmayr mit herzl. Gruß*“ (rot)
- **Ippel**, A.: Figurata Similitudo, Sonderdruck aus: Studies Presented to David Moore Robinson, S. 808–812. (rot, Bleistift)
- **Nordenfalk**, Carl: Bemerkungen zur Entstehung des Akanthusornamentes, Sonderdruck aus: Acta Archaeologica, Vol. V, Fasc. 3, Kopenhagen 1935, S. 257–265. Widmung: „*Herrn Dr. H. Sedlmayr ergebenst vom Verf.*“ (rot, Bleistift)
- **Kenner**, Hedwig: Das Phänomen der verkehrten Welt in der klassischen Antike, Sonderdruck aus: Forschungen und Fortschritte, Berlin, 41. Jg., Heft 1, S. 11–14. (rot, Bleistift)
- **Himmelmann-Wildschütz**, Nikolaus: Geometrische Plastik, Vortragsmanuskript 1963, o. O. (Bleistift, Notiz: „*Griechische Kunst*“)

Inventarliste zum Nachlass von Prof. Sedlmayr, Karton 2

Bücher

Campailla, Sergio (Hg.): Opera Grafica e Pittorica (Opere di Carlo Michelstaedter 5), Görz 1975.

Garstener, Gerhard: Architekt und Bauingenieur. Konflikt oder Symbiose der Ideen, hg. v. Galerie Welz, Salzburg 1973.

Makovec, Manfred: Der Garten- und Landschaftsarchitekt. Dokumentation zu Stellung und Aufgabe, Wien 1971.

Miller, Henry: Ein Weihnachtsabend in der Villa Seurat (übers. V. Renate Gerhardt, dt.), Reinbek 1960. Mit handschriftlichen Ergänzungen des Autors: „*Homage to Ernst Rowohlt*“, Zeichnung

Viñó, Manuel Garcia: Ruiseñores del fondo (Adonais CLII), Madrid 1958. Mit Widmung: „*A'l profesor Sedlmayr, recuerdo de un...(?), Manuel Viñó*“

Aufsätze u. a. mit Markierungen und Notizen in (Jahr-)Büchern und Zeitschriften

XI. Convegno: La musica nella Mitteleuropa (1900-1930) (Incontri Culturali Mitteleuropei Görz, 2.–5.10.1976), Görz 1976. *Programmhefte und Notizen von Sedlmayr liegen bei.* (Bleistift)

Die Biologie als technische Weltmacht (Bergedorfer Gesprächskreis zu Fragen der freien industriellen Gesellschaft, 32. Tagung am 27. Januar 1969 in Hamburg-Bergedorf). (Bleistift auf S. 6 – 7, Referat von Adolf Portmann)

Dvořák, Max: Goya's Desastres de la guerra, in: Österreichische Rundschau. Deutsche Zeitschrift für Politik und Kultur, 18. Jg., 1922, Hefte 3 und 4, München 28.2.1922, S. 98–106. (braun)

Feuerstein, Günther: Karlsplatz Wien. Kritische Notizen, in: Transparent. Manuskripte für Architektur, Theorie, Umraum, Kunst, Polemik, Jg. 6, 1975/1, S. 35–38. (rot)

Ganser, Karl: Sozio-ökonomische Wandlung – Konsequenzen, veränderte Raumstrukturen – der Trend und seine Folgen. Vortrag gehalten im Rahmen der internationalen Tagung: Siedlungsprobleme im Alpenraum. Alternativen zur Verstädterung des Talbodens und Entsiedlung der Dörfer, Bozen 1975.

Gropius, Walter: Tradition und Kontinuität, in: Der Monat, 17. Jg., Heft 202, Juli 1965, S. 44–55. (Bleistift)

Häusler, Heinrich: Das Wirken des Menschen im geologischen Geschehen, Sonderdruck aus: Naturkundliches Jahrbuch der Stadt Linz 1959. Mit Widmung: „*Herrn Univ. Prof. Dr. H. Sedlmayr ergebenst überreicht von Heinrich Häusler*“ (Bleistift)

Leitung und Mitglieder der Wiener katholischen Akademie nach dem Stand vom 30. Juni 1980. (rot)

Lewin, Kurt: Die Verwandtschaftsbegriffe in Biologie und Physik und die Darstellung vollständiger Stammbäume, in: Abhandlungen zur theoretischen Biologie (hg. v. Julius Schaxel), Heft 5, Berlin 1920. (blau)

Lieb, Fritz: Das Westeuropäische Geistesleben im Urteil russischer Religionsphilosophie (Sammlung gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte 136), Tübingen 1929. (Bleistift)

Norberg-Schulz, Christian: Bauen in der Landschaft, in: Montfort. Vierteljahresschrift für Geschichte und Gegenwartskunde Vorarlbergs, 20. Jg., Heft 2, Dornbirn 1986, S. 206–218. (rot)

Portmann, Adolf: Anpassung als Möglichkeit und Bedrohung, Sonderdruck aus: Das beschädigte Leben. Diagnose und Therapie in einer Welt unabsehbarer Veränderungen. Ein Symposium, geleitet und herausgegeben von Alexander Mitscherlich, München 1969, S. 15–23. (Bleistift)

Portmann, Adolf: Die Erscheinung der lebendigen Gestalten im Lichtfelde, Sonderdruck aus: Wesen und Wirklichkeit des Menschen. Festschrift für Helmuth Plessner, hg. v. Klaus Ziegler, Göttingen 1957, S. 30–41. (rot, Bleistift)

Portmann, Adolf: Ehrfurcht vor der Natur, in: Natur und Mensch. Schweizerische Blätter für Natur- und Heimatschutz, Nr. 5/6, November 1970, 12. Jg., S. 199–203. (rot)

Portmann, Adolf: Grenzen des Wachstums. Aus einem Münchner Akademie-Vortrag, in Süddeutsche Zeitung Nr. 160, 16.7.1973, S. 134. (Kopie) (rot)

Riedl, Rupert: Evolution und Erkenntnis, in: Mensch – Natur – Gesellschaft. Zeitschrift zur internationalen wissenschaftlichen und kulturellen Verständigung, Innsbruck, Heft 1/1984, S. 21–23.

Santoro, Liberato: Dr. Faustus' Mentor: Adorno and the Death of Art, in: Philosophical Studies, 22, Irland 1973, S. 37–52. (Restliche Seiten fehlen, Umschlag wahrscheinlich original, Aufsatz mit Heftklammern zusammengehalten, rot und Bleistift, 1 Kommentar „Nein!“)

Sedlmayr, Hans: Die Bedeutung des europäischen Denkmalschutzjahres 1975 für den Alpenpark Berchtesgadener Land, in: Allgemeine Forst Zeitschrift, 30. Jg., München 26.7.1975, S. 606. (rot markiert)

Verband Deutscher Kunsthistoriker e. V. Mitgliederverzeichnis. Stand: 1. Juli 1975 (hg. v. Zentralinstitut für Kunstgeschichte), München 1975.

Voegelin, Eric: Metaphysik und Geschichte, in: Die Philosophie und die Frage nach dem Fortschritt, München 1964, S. 267–292. Mit Widmung: „Mit herzlichen Grüßen E. V.“ (rot, Bleistift)

Weinhandl, Ferdinand: Über das aufschließende Symbol (Sonderhefte der Deutschen Philosophischen Gesellschaft 6), Berlin 1929. (Bleistift, auch Angabe von Buchstaben)

Jahrbücher, Zeitschriften, Aufsätze, Vorträge, Tagungsbände

25. Österreichischer Naturschutztag 1977. Belastungsgrenzen der Erholungslandschaft (Innsbrucker Manifest), hg. v. Österreichischer Naturschutzbund, Haus der Natur, Innsbruck 1977.

Bätjer, Klaus/**Bleck**, Jörn: Störfälle in deutschen Atomkraftwerken vor der Volksabstimmung über Atomenergie in Österreich, Bremen 30.10.1978.

~ Mit Büroklammer dazugeheftet: **Haenschke**, Frank: Alarm auf Station SL-1. Bonns Energieprogramm – ein risikoreiches Konzept (VIII), in: Der Spiegel, Nr. 11/1977, S. 156–172.

Brockhaus. Deutsch-Italienisches Wörterbuch. (Herausgelöste Seiten, S. 703–720.)

Bürgerinitiative gegen Atomgefahren. Information des Zentralverbandes, Wien.

~ 6. Jg., Folge 1/1981.

~ 6. Jg., Folge 4/1981.

Detering, Klaus: Menschmaschinen und Maschinenmenschen. Betrachtungen zum Menschenbild im Zeitalter der Automation, in: Das Menschenbild in kybernetischer, biologischer und theologischer Sicht. Theologischer Rüsttag Männerarbeit der Evangelischen Kirche in Berlin, 11.3.1972, Berlin 1972.

Die Zukunft der Alpenregion. Lage, Tendenzen und Notwendigkeiten. Eine Aktion des Deutschen Werkbundes Bayern, München 1972.

Die Zukunft der Alpenregion? Fakten und Probleme. Ein Projekt, hg. v. Deutscher Werkbund Bayern, München 1970.

Europa. Unabhängige Monatszeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur, 31. Jg., Nr. 6, Juni 1980.

Gefahren der Zukunft. Ein Diskussionsforum der BUNTEN Illustrierten, hg. v. Franz Burda, Offenburg o. J.

Jahresbericht 1973, hg. v. Institut für Waldbau der Hochschule für Bodenkultur Wien

Keller, Rolf: Verdorben bis ins Mark?, in: Lebensqualität. Qualité de la vie. La qualità della vita (Jahrbuch der Neuen Helvetischen Gesellschaft 1975), o. O. 1975. Mit Widmung: „Für Herrn Prof. Dr. H. Sedlmayr mit besten Grüßen, Rolf Keller.“

Kirchenbau der Gegenwart. Grenzen, Möglichkeiten und Chancen einer Architekturaufgabe. Symposium Schloß Neudorf / Steiermark, 21–23.6.1968 (Tradition und Moderne Gesellschaft, Folge 1), Graz 1969.

Lebensraum Europa. 2. Internationaler Kongress für Altstadt und Baukultur in Graz. 27.9.–30.9.1984. (Programmheft)

Matuschka, Heinz: Technische Dienstleistungen. Probleme – Entwicklungstendenzen – Ziele (Stadtentwicklungsplan für Wien. Beiträge zur Stadtforschung, Stadtentwicklung und Stadtgestaltung), hg. v. Magistrat der Stadt Wien – Geschäftsgruppe Stadtplanung, Wien 1978.

Merian. Zum 25. Jahrgang, Hamburg, Dezember 1971.

Mörl, Anton von: Neue Wege der biographischen Durchforschung der Antike. Vortrag gehalten im zoologischen Hörsaal der Universität Innsbruck am 15.4.1946, Innsbruck 1946.

Moser, Anton: Mitteilungen und Berichte. Salzburger Institut für Raumforschung, 3/1987.

Naturschutz- und Naturparke (Mitteilungen des Vereins Naturschutzpark eV und des Verbandes Deutscher Naturparke eV, 1983/4, Heft 111).

Neue Argumente. Mitteilungen des Interessenverbandes Arbeitsgemeinschaft Nein zu Wentendorf.

- ~ 1. Jg., Folge 1, 1980, o. Monat.
- ~ 1. Jg., Folge 1A, März od. April 1980.
- ~ 1. Jg., Folge 5, September 1980 (zweifache Ausführung, je einmal mit roter und schwarzer Überschrift).
- ~ 2. Jg., Folge 7, März 1981.
- ~ 4. Jg., Folge 16, Juni 1983.

Oberösterreichischer Kulturbericht, hg. v. Kulturabteilung des Amtes der OÖ. Landesregierung, 24. Jg., Folge 22/23, 7. August 1970.

- ~ Mit Büroklammer dazugeheftet: **Mayer**, Hannes: Forstgesetz: Dialektische Kritik zum Regierungsentwurf, Sonderdruck aus: Holz-Kurier 47, 21.11.1974. (1 Blatt)

~ Mit Büroklammer dazugeheftet: **Ökologische Zellen**. Anforderung an eine nachhaltige Landnutzung, hg. v. Gruppe Ökologie, o. J. (1 Doppelblatt)

Picasso. Gli amori segreti di Raffaello e la Fornarina (Kat. Ausst. 32 – Galleria d'Arte Mailand, 15.–31.5.1972), Mailand 1972.

Politische Studien (Zweimonatsschrift für Zeitgeschehen und Politik) 244, 30. Jg., März/April 1979.

Regensburg. Erhaltung und Ausbau seiner Lebensqualität. Kritik an der Planung der Stadt und ihrer Gutachter. Vorschlag für eine neue Konzeption (Diskussion, Heft 6), hg. v. Forum Regensburg, Regensburg 1972.

Revue Romaine d'Histoire de l'Art (Serié Beaux-Arts), hg. v. Académie des Sciences Sociales et Politiques de la République Socialiste de Roumanie, Bukarest.

~ Tome IV, 1967.

~ Tome XV, 1978.

Ritter, Fernando: La grande miseria dell'agricoltura italiana (Ciclostile 4), Mailand 1971.

Ritter, Fernando: Il tradimento dei sindacati (Ciclostile 5), Mailand 1971.

Schöner leben, 2. Jg., Nr. 3, Juni/Juli 1976, Wien. Auf S. 7 (Das gründliche Schicksal des Robert Ederer: Der Mann mit Eigenschaften) Text ausgeschnitten.

Sbrik, Hans Heinrich von: Der Stifter und die Stiftung, in: Messerschmitt Stiftung, München o. J., nach 1978.

Schwab, Günther: Das Ethos des Lebensschutzes. Eine Festrede (Schriftenreihe „glücklicher leben“ 10), Salzburg 1969.

Waldert, Helmut: Verantwortete Zukunft. Mit oder ohne Atomenergie?, hg. v. Katholische Sozialakademie Österreichs, Wien 1980.

Weinzierl, Hubert: Glauben an das Lebendige. Naturschutz als Lebenshilfe, hg. v. Bund Naturschutz in Bayern e. V., Landesverband für Umweltschutz, München 1975. Mit Unterschrift: „Hubert Weinzierl“

Weinzierl, Hubert: Friedensvertrag mit der Natur. Von der Ökologie zur Ökosophie (hg. v. Bund Naturschutz in Bayern e. V.), München 1982.

Wiener Naturschutz-Nachrichten.

~ 18. Jg., Nr. 44, Dezember 1984.

~ 19. Jg., Nr. 46, Juni 1985.

~ 19. Jg., Nr. 47, November 1985.

~ 21. Jg., Nr. 52, März 1987. *Beigelegt: Programmheft „33. Österreichischer Naturschutztag (23.–4.5.1987, Klagenfurt)“, Infoblatt „Bürgerinitiative Flötzersteig“, Veranstaltungsprogramm Österreichischer Naturschutzbund 1987.*

~ 21. Jg., Nr. 53, Mai 1987.

Mappen

Blaue Mappe (ohne Titel)

~ **Wolf**, Karl: Aspekte der Natur, in: Gestalt und Wirklichkeit. Festgabe für Ferdinand Weinhandl, hg. v. Robert Mühlher und Johann Fischl, Berlin 1967, S. 65–70. Mit

Widmung: „Herrn Professor Sedlmayr mit herzlichen Neujahrswünschen. Salzburg, am 28.12.1967. Vf“ (Bleistift, rot)

~ **Mohler, Armin:** Zwölf Thesen zur Öko-Klage. Mißtrauen gegen den Zeitgeist, in: Criticon. Konservative Zeitschrift 40, März/April 1977, S. 85–88. (rot)

~ **Cerami, Charles A.:** The 29th Day. Just before the fatal hour, in: Ambassador. A monthly publication of Trans World Airlines, Inc., Vol. 6, No. 3, März 1973, S. 30–36. (Kopie) (rot)

~ **Kampits, Peter:** Natur als Mitwelt. Anmerkungen zu einer „ökologischen Ethik“, in: Academia. Zeitschrift für Politik und Kultur, 31. Jg., Heft 3/1980, S. 23–24. (rot)

~ **Klages, Ludwig:** Mensch und Erde, Stuttgart 1973. (Kopie)

~ **Rettung vor dem Abgrund?** Ein Aufruf zur Besinnung, hg. v. gruppe ökologie Ingolstadt, 1975. (rot, Bleistift)

~ **Wiener Manifest des Österreichischen Naturschutzbundes.** Stadtökologie als Politik. Städte zum Leben. Argumente für erwachende Bürger. Dem Präsidium des ÖNB vorgelegt von Österr. Akademie der Wissenschaften, Institut für Umweltwissenschaften und Naturschutz, Leiter Bernd Lötsch. Von der Generalversammlung des ÖNB beschlossen am 24. Oktober 1981. Mit Widmung: „Herrn Prof Sedlmayr vom illegitimen Schüler herzlichst gewidmet, Bernd Lötsch, Jan. 82.“ (rot)

Blaue Mappe, zusammengebunden mit 2 Kartonmappen „Gesetzblätter, Verordnungen u. dgl. Salzburg“, „Entwurf der Altstadterhaltungsgesetz-Novelle 1978“

- **Blaue Mappe**

~ **25 Jahre Salzburger Siedlungswerk.** 1950–1975. Berichte – Analysen – Mitgliederbefragung, hg. v. Salzburger Siedlungswerk, Salzburg 1975. (Markierungen in Rot) Mit Büroklammer dazugeheftet: Flugblatt „Blickpunkt Riedenburg“

~ **Theorie und Praxis der Erwachsenenbildung.** Gemeinwesenarbeit, Kulturarbeit in der Gemeinde, Kommunale Bildungsplanung, Bürger als Umweltgestalter, 11. Jg., Heft 4, 1978. (Am Titelblatt handschriftlich hinzugefügt: „Hannelore Blaschek“)

~ **Schönere Heimat, auch für morgen!** Beratungsbeihelf zur ländlichen Selbsthilfe für Landschaftspflege, neue Förderungsmaßnahmen der Land- und Forstwirtschaft sowie für den Gästedienst im Bauernhof, hg. v. Salzburger Kulturvereinigung, Salzburg o. J.

~ **Von der Schotterwüde zur Erholungslandschaft.** Gezielte Abfallverwertung im Salzachseegebiet. Eine Dokumentation der Stadt Salzburg (Haus der Natur Salzburg: Sonderschau), hg. v. Haus der Natur, Salzburg 1975. (rot markiert: Beitrag von Marielise Tamele: Von der Utopie zur Wirklichkeit)

~ **Salzburg, das Land in dem wir leben.** Umweltschutz (Salzburger Dokumentation), hg. v. Land Salzburg, Salzburg 1974.

~ **Conrad, Kurt:** Natur- und Landschaftsschutz im Lande Salzburg, Sonderdruck aus: Jahrbuch des Vereins zum Schutze der Alpenpflanzen und -Tiere e. V. München 1968, Bd. 33. Mit Widmung: „Herrn Univ. Prof. Dr. Hans Sedlmayr mit ergebenen Empfehlungen! K. Conrad, 15.1.69“ (Markierungen in Bleistift)

~ **Thienen, Wolfgang:** Zur politischen Bildung im ländlichen Raum. (in 2 Teilen, mit Büroklammer zusammengehaltene Kopien aus: Salzburger Volksbildung. Berichte und Mitteilungen des Salzburger Bildungswerkes, Folge 59/1977 u. Folge 60/1978.)

~ **Baumarkt + Bodenbörse.** Eine Sonderbeilage der Salzburger Nachrichten, 22.5.1974.

~ **Bürgerinitiative „Schützt Salzburgs Landschaft“** (Flugblatt, o. J.)

~ **Mitteilungsblatt Nr. 5 des Vereins zum Schutz der Salzburger Landschaft**, Dezember 1978.

- ~
~ **Stadtentwicklungsplanung Salzburg.** Programm zur Stadtentwicklung Salzburg, o. J., nach 1968. (2 Exemplare)
- **Gesetzblätter, Verordnungen u. dgl. Salzburg**
 - ~ **An den Bundeskanzler der Republik Österreich, an den Landeshauptmann des Landes Salzburg, an den Bürgermeister der Stadt Salzburg.** (Flugblatt)
 - ~ **Abschrift Landesgesetzblatt für das Land Salzburg.** Ausgegeben am 23. August 1957, 19. Stück, Jahrgang 1957.
 - ~ **Salzburger Naturschutzgesetz.** (Kopie, 2 Seiten, aus unbekannter Zeitschrift o. ä., 19. Stück, Nr. 72. Rot unterstrichen: II. Abschnitt: Naturdenkmalschutz)
 - ~ **Polizien-Verordnung.** Archiv K. K. Landes-Regierung Salzburg, 8.2.1802. Mit Büroklammer dazugeheftet: Landesgesetzblatt für das Land Salzburg. Jg. 1929, 14. Stück, 29.5.1929, S. 55 (2 Exemplare, Naturschutzgesetz) u. Jg. 1957, 18. Stück, 6.8.1957, S. 123–124. (Markierung in Rot: Seenschutzverordnung) (alles Kopien)
 - ~ **Vorlage der Landesregierung** zur Änderung des Salzburger Altstadterhaltungsgesetzes. Altstadterhaltungsgesetz-Novelle 1979, in: Beilagen zum stenographischen Protokoll des Salzburger Landtages (5. Session der 7. Wahlperiode), Nr. 111. (Markierung in Rot)
 - ~ **Landesgesetzblatt für das Land Steiermark,** Jg. 1974, 18. Stück, Nr. 117, Graz 12.9.1974. (Grazer Altstadterhaltungsgesetz 1974)
 - ~ **Bastei.** Blätter des Stadtvereines Salzburg für Erhaltung und Pflege von Bauten, Kultur und Gesellschaft, hg. v. Stadtverein Salzburg, Nr. 4/1971.
 - ~ **Erklärung zum Geschützten Landschaftsteil** nach §§ 8 ff. des Salzburger Naturschutzgesetzes 1977, Salzburg 1983. (Kopie, Markierungen in Grün)
 - ~ **Landesgesetzblatt für das Land Salzburg,** Jg. 1977, 20. Stück, Nr. 86, Salzburg 17.10.1977. (Kopie, Markierungen in Grün: Geschützte Landschaftsteile)
 - ~ **Amt der Salzburger Landesregierung:** Berufung gegen Bescheid des Magistrates der Stadt Salzburg zu Ansuchen auf Bewilligung für Um- und Ausbau des Sportplatzes an der Akademiestraße vom 16.3.1983, Salzburg 29.3.1983. (Kopie)
 - ~ **Magistrat Salzburg:** Bescheid zu Ansuchen auf Bewilligung für Um- und Ausbau des Sportplatzes an der Akademiestraße, Salzburg 16.3.1983. (Kopie, Markierungen in Bleistift) Kopie der betroffenen Fläche mit handschriftlichen Notizen liegt bei: *„derzeitiger Zustand ... Flächen“*
 - ~ **Bundesgesetzblatt für die Republik Österreich,** Jg. 1978, 56. Stück, Nr. 167, Wien 13.4.1978. (Änderung des Denkmalschutzgesetzes)
 - **Entwurf der Altstadterhaltungsgesetz-Novelle 1978.** Bürgerbegutachtung, 16. Oktober bis 17. November 1978. Kopien:
 - ~ **Amt der Salzburger Landesregierung:** Salzburger Altstadterhaltungsgesetz-Novelle 1978; Aussendung zur Begutachtung, Salzburg 12.6.1978.
 - ~ **Materialien zur Novellierung des Altstadterhaltungsgesetzes,** Salzburg Anfang Mai 1978. (2 Exemplare, einmal einseitig und einmal beidseitig bedruckt) Ein Exemplar zusammengeheftet mit: Landesgesetzblatt für das Land Steiermark, Jg. 1974, 18. Stück, Nr. 117, 11.6.1974. (Grazer Altstadterhaltungsgesetz 1974)
 - ~ **Entwurf** Altstadterhaltungsgesetz-Novelle 1978.
 - ~ **Formular** für Stellungnahme zum Amtsentwurf der Neufassung des Salzburger Altstadterhaltungsgesetzes. (2 Exemplare, mit Briefumschlag adressiert an Landeshauptmann Dr. Wilfried Haslauer)

- ~ **Sedlmayr, Hans/Walderdorff, Christian:** Zum Entwurf der Altstadterhaltungsgesetz-Novelle 1978, Salzburg 21.11.1978. (2 Exemplare, Korrekturen in Blau)
- ~ **Sedlmayr, Hans/Walderdorff, Christian/Welz, Friedrich:** Salzburger Altstadterhaltungsgesetz-Novelle 1978; Aussendung zur Begutachtung. An das Amt der Salzburger Landesregierung, 6.9.1978.
- ~ **Salzburger Altstadterhaltungsgesetz** vom 10.5.1967.

Blaue Mappe: Möseneder, Karl: „Aedificata Poesis“. Über Devisen in der französischen und österreichischen Barockarchitektur, Kopie aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 35, 1982.

Durchsichtige Mappe (ohne Titel)

- ~ **Ritter, Fernando:** L'expansion en Italie du pseudocapital durant la décennie 1960–1969 et ses conséquences écologiques, économiques et sociales qui, entre autre, ont contraint trois millions d'agriculteurs à fuir la campagne pour la ville, Mailand 1970.
- ~ **Hubala, Erich:** Wissenschaft und Bildung bei Georg Dehio. Ansprache anlässlich der Verleihung des Georg-Dehio-Preises in Eßlingen, Rathaus am 14. Mai 1982, S. 13–15.
- ~ **Rupprecht, Bernhard:** Architektur und Farbe, Sonderdruck aus: Deutsche Kunst- und Denkmalpflege, Jg. 1978. Mit Widmung: „*Mit herzl. Gruß! B. R.*“
- ~ **Piel, Friedrich:** Sachliteratur zur Kunstwissenschaft und Kunstgeschichte, Sonderdruck aus: Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart. Autoren, Werke, Themen Tendenzen seit 1945 (Die deutschsprachige Sachliteratur), hg. v. Rudolf Radler, München 1978, S. 472–504. Mit Widmung: „*Mit vielfachem Dank v. Vf., VI, 78.*“ (mit Markierungen und Notizen in Rot und Bleistift)
- ~ **Skubiszewski, Piotr:** The Artist's Style – a Concept Beyond Doubt, übers. v. Milena Critz, Sonderdruck aus: Studies in Art Theory. Nadbitka (Polish Art Studies I), Breslau 1979, S. 11–21. Mit Widmung: „*Herrn Professor Hans Sedlmayr mit viel Dank und sehr herzlichen Grüßen, Piotr Skubiszewski.*“
- ~ **Breuer, Tilmann:** Land-Denkmale, Sonderdruck aus: Jahrbuch der Bayerischen Denkmalpflege, Bd. 31, 1977, S. 25–42.
- ~ **Piel, Friedrich:** Sachliteratur zur Kunstwissenschaft und Kunstgeschichte, S. 530–561. (Kopie mit angeerungen und Korrekturen, mit Notiz: „*ohne letzte Korrekturen, 14.5.77*“)

Durchsichtige Mappe: „9 Sonderdrucke Bernd LÖTSCH“

- ~ **Lötsch, Bernd:** Regionales Bauen aus internationaler Sicht, Beilage zum Steirischen Naturschutzbrief, Heft 103, September 1979. Mit Widmung: „*Herrn Prof. Sedlmayr, meinem ‚illegitimen Lehrer‘ in Verehrung überreicht, Bernd Lötsch, Nov 79.*“
- ~ **Lötsch, Bernd:** Die Pflanze im menschlichen Lebensraum. Zur ökologischen Bedeutung der grünen Pflanze. Sauerstoff-Frage und Klimawirkung, o. J.
- ~ **Lötsch, Bernd:** Für mehr Großzügigkeit gegen die Natur!, in: kosmos. Bild unserer Welt, 76. Jg., Dezember 1980, Heft 2, S. 900–901.
- ~ **Lötsch, Bernd:** Bauen in der Landschaft. Regionalkultur oder technoider Internationalismus. (Kopie, o. J., 2 Exemplare, mit Büroklammer zusammengehalten)
- ~ **Lötsch, Bernd:** Erfolgsprinzipien des Naturhaushaltes, S. 34–51. (Kopie, o. J.)
- ~ **Lötsch, Bernd:** Vom Leben lernen! Oder: Für einen progressiven Konservativismus. (Kopie, o. J.)
- ~ **Lötsch, Bernd:** Wege aus der Großstadtkrise? Gedanken eines Ökologen zu Roland Rainers umweltgestalterischem Bekenntnis („Lebensgerechte Außenräume“, 1972), Wien 1975.

~ **Ökologie als wissenschaftliche Grundlage des Umweltschutzes.** Im Rahmen der Rundfunksendung „Wissen der Zeit“, 6. Februar 1975, 20:00–20:30, 1. Teil: Studiogespräch mit Univ. Doz. Dr. Bernd Lötsch.

~ **Vortrag** (von Tonband abgeschrieben, ohne Titel) von März 1973 im ORF-Salzburg, 20 Seiten.

Erwin Ringel: 3 Publikationen ineinandergelegt

~ **Ringel, Erwin:** Der Friede im Lichte der Tiefenpsychologie. Dargestellt an Beispielen aus der Oper. Vortrag, gehalten am 11. September 1982, im Brucknerhaus Linz, innerhalb des Internationalen Brucknerfestes 1982, Linz 1982. Mit Widmung: „*Herrn Prof. Sedlmayr in Liebe und Verehrung gewidmet (siehe auch Seite 11). Zugleich mit der Hoffnung auf viel Gemeinsames 1983! Ergebener Erwin Ringel*“

~ **Ringel, Erwin:** Die subjektive Wirklichkeit des Patienten. Antrittsvorlesung, gehalten am 26.11.1981, Wien 1981. Mit Widmung: „*Herrn Prof. Sedlmayr in Bewunderung und Verehrung sehr herzlich und persönlich gewidmet von Erwin Ringel. Im November 82*“

~ **Ringel, Erwin:** Psychohygiene des Wohnens (Kopie, Masch.), o. J. Mit Widmung: „*Verehrter gnädiger Prof., Ihnen und Ihren unvergeßlich ... in steter Dankbarkeit und Erinnerung herzlichst gewidmet, Erwin Ringel*“

Grüne Mappe: „*Rolf Keller, Zürich*“

~ **Keller, Rolf u.a.:** Chriesmatt, 1981. (Pläne für eine Siedlung)

~ **Huber, Jörg:** Produktion von Heimat. Drei Wohnsiedlungen – drei Definitionen von Heimat, in: TAM 18/1983, ohne Seitenangabe. (Ausschnitt in Mappe eingeklebt)

~ **Keller, Rolf:** Am Leben vorbei normiert. Beobachtungen zum unterdrückten Identifikationsbedürfnis. Außerdem **Rebsamen**, Hanspeter: Siedlung „Seldwyla“ alias Rockwil. Ein Modellfall, beide in: Werk Archithese, Nr. 21–22, 1978. (Sonderdrucke)

~ **Glückwunschkarte:** „*Wir wünschen Ihnen alles Gute im neuen Jahr*“ / „*Voranzeige: Juli und August 1977 Betriebsferien*“, signiert „*Rolf Keller*“.

~ **Bauen als Umweltzerstörung**, Sonderdruck aus: Schweizerische Bauzeitung, 92. Jg., Heft 46, Zürich 14.11.1974. Widmung: „*Mit herzlichem Dank für ‚Kunst zwischen den Zeiten‘. R. K.*“ Artikel von Rolf Meyer-von Gonzenbach, Jakob Schilling u.a.

~ **Seldwyla**, o. J., o. O., Verfasser unbekannt.

~ **Kugler Silvia:** Wir stellen vor: Rolf Keller, Rufer in der Wüste. (Es folgen versch. Aufsätze von Rolf Keller. Mit Widmung: „*31. Dezember 1976. Für Herrn Prof. Dr. Hans Sedlmayr, Rolf Keller.*“)

Hellblau-grüne Mappe: „*26 Sonderdrucke (Umwelt, Bauen, Städte, Stadtentwicklung, etc.)*“

~ **Richard, James M.:** The Next Step?, in: Architectural Review 107, 1950.1, S. 165–181. (Kopie oder Faksimile mit Markierungen)

~ **Gilbert, Katharine:** Clean and Organic. A Study in Architectural Semantics, in: Journal of the society of architectural historians 10, 1951, Nr. 3, S. 3–7.

~ **President Richard M. Nixon:** State of the Union Message/Botschaft über die Lage der Nation, January 22, 1970/22. Jänner 1970, hg. v. United States Information Service, Austria. (Anmerkung in Rot: „*Seite 8f.*“ und Markierungen)

~ **Bode, Peter M./Disko, Rüdiger:** Heimat kaputt, o.J. (Anmerkung in Rot: Bibliothekssignatur?)

~ **Leuternitz, Albrecht:** Forderungen und Entwürfe für das Wohnen von morgen, Januar 1974. (Manuskript Österreichische Rundfunk Gesellschaft mit Markierungen und Korrekturen in Rot und Bleistift)

- ~ **Bahrdt**, Hand Paul: Thesen zum Wohnen in Hochhäusern, hg. v. Inter Nationes, Bonn – Bad Godesberg 1975.
- ~ **Gruber**, Hetum: Architektur auf dem Lande. Texte und Fotos aus dem Kunstunterricht in der Kollegstufe, o. J. (Einige Seiten abgeschnitten. Telefonnummer des Verfassers auf der ersten Seite handschriftlich notiert. Markierungen in Rot)
- ~ **Lichtenberger**, Elisabeth: Theoretische Konzepte der Geographie als Grundlagen für die Siedlungsgeschichte, in: Siedlungs- und Bevölkerungsgeschichte Österreichs, hg. v. Institut für Österreichkunde, Wien 1974, S. 5–33. (Mit Widmung: „Herrn Prof. H. Sedlmayr mit besten Empfehlungen, E. L.“ Name der Autorin rot markiert)
- ~ **Lichtenberger**, Elisabeth: Die städtische Explosion in Lateinamerika, o. J. (Name der Autorin rot markiert)
- ~ **Lichtenberger**, Elisabeth: Die europäische Stadt – Wesen, Modelle, Probleme, in: Berichte zur Raumforschung und Raumplanung, Wien, 1971, 1, S. 3–48.
- ~ **Moholy-Nagy**, Sibyl: Der Selbstmord der modernen Architekten, in: Stuttgarter Zeitung 19, 24.1.1959, S. 50. Widmung: „Mit verehrendem Gruß!“ (Markierungen in Rot)
- ~ **Posch**, Wilfried: Weißbuch des Österreichischen Kunstsenates über die Zerstörung von Stadt und Land (Entwurf), Wien 1973. (mit Unterschrift des Autors)
- ~ **Rizzi**, Vivina: Il disegno e la città, Rom, o. J. (mit Unterschrift der Autorin)
- ~ **Dietrich**, Richard Johann: Towers – Architektur der Gewalt, in: Esquire 11 (Deutschland), o. J., S. 107–109 u. 132.
- ~ **Neupert**, Karl: Vermerk zu „Familie und Wohnen“ (Schriftenreihe des Bundesministeriums für Jugend, Familie und Gesundheit, Heft 20) (zusammengeheftet mit Kopie: **Stampfel**, Wilhelm: Zuwenig Platz für Kinder. Experten fordern mehr Wohnraum, in: Hamburger Abendblatt, 14.5.1975. Markierungen in Rot. Mit Unterschrift des Autors)
- ~ **Studentenstadt München-Freimann**, hg. v. Studentenstadt München e.V., München, o. J.
- ~ **Wormbs**, Brigitte: Schattenreise nach Marbach am Neckar, in: Kursbuch Nr. 52, 1978, S. 83–98.
- ~ **Rainer**, Roland: Lebensgerechte Städte. Vortrag anlässlich des 60. Bestandsjubiläums des Niederösterreichischen Naturschutzbundes am 10. November 1973 in Baden bei Wien. Mit Widmung: „Herrn Professor Sedlmayr in Verehrung ...“
- ~ **Schmid**, Alfred A.: Wandlung und Dauer in der baulichen Entwicklung unseres Landes, in: Schweizer Monatshefte, Jg. 43, Heft 7, Oktober 1963, S. 727–742. Mit Widmung: „ad diem XV Krl. Febr. post ... MCMLXVI, A. Sch.“
- ~ **Hollomey**, Werner: Über die Neubewertung der Technik. Antrittsvorlesung 1974, o. J. (Markierungen in Rot)
- ~ **Mitteilungen und Berichte**, hg. v. Salzburger Institut für Raumforschung, 4/1979. Rot markiert: **Rainer**, Roland: Was bedeuten heutige Verkehrs- und Energiefragen für Wohnungswesen und Stadtplanung? (S. 39–60.)
- ~ **Kopien** von diversen Architekturzeichnungen, alle aus derselben Publikation (unbekannt), teilweise handschriftlich bezeichnet, mit Büroklammer zusammengehalten: Queens College, Oxford 1966/71; Siemens AG, Munich HQ 1969; Derby Town Centre 1970 (limited competition); Olivetti-Hauptverwaltung, Milton Keynes, 1971; Wallraf-Richartz Museum 1975 (2 Ansichten); Düsseldorf, Grabbeplatz, Museumsbau für die Kunstsammlungen Nordrhein-Westfalen (20. Jhdt.) 1975 (3 Ansichten); Cambridge University, History Building 1964–67; Leicester University Engineering Building 1959/63.
- ~ **Urban Planning – U.S.A.** A selective Bibliography, hg. v. American Libraries in Germany, November 1972.

~ **Vom Ursprung des Modernismus im Bauen.** Van de Velde und die Werkbundtagung Juli 1914 in Köln. (Markierungen in Rot)

~ **wl:** Kuenheim: Das Auto ist unersetzlich, in: Süddeutsche Zeitung München, 17./18.11.1979. Mit Büroklammer dazugeheftet: Verschiedene französische Karikaturen. (Markierungen und handschriftliche Notizen in Rot, Blau, Gelb)

~ **Krise der städtischen Gesellschaft.** Europäisches Forum Alpbach 1972, hg. v. Österreichisches College, Wien 1972.

~ **Neupert, Karl:** Stadtentwicklung – wohin? Eine Frage an den Partei-Politiker (sic!). Schrift wider das Unheil heutiger Stadtplanung und Stadtentwicklung. Eine Antwort auf den von Stadtplaner Professor Albers, München, am 1. 11. 1974 unter dem gleichen Titel in der Hansestadt Lübeck gehaltenen Vortrag, Kiel 1975. (Markierungen in Rot)

Hellblau-grüne Mappe: „Zeitungs-Clippings. Umwelt, Landschaft, Altstadt, etc.)“

~ **Postkarte** aus Dijon: „Dijon – ville d’art, ville de CULTURE!“

~ **Postkarte** aus Innsbruck (an Maria Sedlmayr): „Liebe Maria! Tausend Dank für deinen lieben, langen Brief. Leider ist derzeit meine Schreibmaschine beim Reinigen: Sie quietschte schon vor lauter Überanstrengung. Daher kommen meine Lieferungen erst in einiger Zeit. Es gibt noch vieles, was fröhlich stimmt. Habe jetzt durch Reinholds Nekrolog Kontakt bekommen mit Prof. Grohmann, Ägyptologe, der 89 Jahre alt ist (=Grohmann-Alter). Herzlichst deine Jo“

~ **Richtige Bachregulierung,** in: Die Umwelt, 6. Jg., Nr. 4, Dezember 1977.

~ **PMB:** Für Architektur! Ein Manifest wider das Bauen ohne Gestalt, in: Süddeutsche Zeitung, Nr. 300, 29./30. Dezember 1973, S. 47.

~ **„Glaswände“ als Krankheitsherd.** Zahlreiche New-Yorker leiden an „Lichtsyndrom“, in: Die Presse, 2.1.1968 (handschriftlich notiert).

~ **Hundert Hektar Landnahme zum Pistenbau.** Forstwirtschaft gegen Liftschaukel Zauchensee-Obertauern – Gegen „naturschützerische“ Initiativen, in: Salzburger Nachrichten, 7.3.1980, Lokalteil, S. 5. (Artikel rot markiert)

~ **Bauernhöfe verlieren ihr Gesicht.** Richtlinien für landschaftsgebundenes Bauen + Untersuchung für Anbauten + Pläne kostenlos, in: Salzburger Nachrichten, 9.12.1976, S 4.

~ **Plechl, Pia Maria:** „Europa Nostra“ setzt sich für Stephansplatz ein, in: Die Presse, 8.7.1976, S. 5. (Markierung in Rot)

~ **Warnke, Martin:** Über unsere Köpfe hinweg. Eine Geschichte der Architektur (Rezension: Nervi, Pier Luigi (Hg.): Weltgeschichte der Architektur, 14 Bde., Mailand 1975/76), in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 155, 17.7.1976.

~ **Diehl, Ute:** Bologna gibt ein Beispiel. Ein historischer Stadtkern wird neu belebt, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 179, 4.8.1973.

~ **Lewandowski, Rudolf:** Wird Notre-Dame ermordet? Die städteplanerischen Schwierigkeiten der Seine-Metropole, in: Rheinischer Merkur, Nr. 5, 2.2.1973.

~ **Schuster, Carl:** Der Münchner „Plattensee“ soll verschwinden, in: Salzburger Nachrichten, 5.12.1973, S. 4. (Artikel rot eingerahmt)

~ **Just, Wilhelm:** Umweltfaktor Luftelektrizität, o. J., o. O. (Markierungen in Rot)

~ **„Wir alle begehen architektonische Verbrechen“.** Prominenter griechischer Städteplaner fordert internationale Bestimmungen gegen Wohnsilos, in: Salzburger Nachrichten, 19.7.1971, S. 10. (Artikel rot eingerahmt)

~ **R. Sch.:** Die Verantwortung des Architekten für die Umwelt. Ueber (sic!) eine Tagung der Selbstbesinnung, in: Neue Züricher Zeitung, Nr. 340, 25.7.1971, S. 27. (Markierungen in Rot und Rosa)

~ **3 Artikel** mit Büroklammer zusammengehalten:

~ Heutzutage selten: **Architekten wollen mehr kritisiert werden.**

~ **Hitzige Debatte um moderne Wiener Architektur**, in: Österreichische Neue Tageszeitung, o. J., S. 5.

~ **Lampe, Jörg**: Die Architektur von heute in scharfer Diskussion, in: (Unbekannte Zeitung), 22.6.1961.

~ **Zanoskar, H.**: Fundamente zu Schlagworten (Rezension: Wie funktioniert das? Die Umwelt des Menschen, Mannheim – Wien – Zürich: Meyers Lexikon Verlag, 1975.), in: Salzburger Nachrichten, 17.7.1976, S. 25. (Artikel rosa eingerahmt)

~ **Burckhardt, Lucius**: Landschaftsentwicklung – Gesellschaftsstruktur. Verschleiß der Landschaft hat weltweite Ausmaße angenommen – Die Entdeckung der Umwelt, in: Salzburger Nachrichten, 29.10.1977, S. 24. (Markierungen in Rot)

~ **Link, Ulrich**: Laßt der Isar im Süden der Stadt freien Lauf. Münchner Überlegungen zum Naturschutzjahr – „Entbetonisierung“, in: Münchner Merkur, Nr. 68, 23.3.1970, ohne Seitenangabe. (Markierungen in Rot)

~ **Mit Methoden von vorgestern für Zwecke von morgen.** Kritik und Ansporn bestimmen das Bild der Deutschen Bauausstellung in Essen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 32, 7.2.1969, S. 7. (Markierungen in Rot)

~ **Seydel, Erich**: Naturschutz ohne Illusion, in: Münchner Merkur, 20.2.1970, S. 7. (Markierungen in Rot)

~ **Pfeiffer, Günter**: Befreiung durch Vereinfachung? Architekt und Pionier: Mart-Stam / Ausstellung in Wuppertal, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 99, 29.4.1970, S. 32. (Markierungen in Rot)

~ **Bonn**: 18 Milliarden für sauberes Wasser und bessere Luft, in: Welt am Sonntag, Ausgabe S, Nr. 34, 23.8.1970, S. 1.

~ **Schwelien, Joachim**: Gegen Verpestung von Luft und Wasser. Amerikas Kreuzzug: Wider die Verschmutzung der menschlichen Umwelt, in: DIE ZEIT, Nr. 16, 17.4.1970, S. 64. (Markierungen in Rot)

~ **Saint-Marc, Philippe**: Pour une «architecture du bonheur», in: Le Monde, 3.4.1969, S. 17. (Markierungen in Rot und Blau, handschriftliche Notiz: „vielleicht auch interessant?“)

~ **USA verbieten Plastikflaschen für Alkohol**, Quelle unbekannt. (Ausschnitt auf rosa Karton geklebt)

~ **Eine moderne Siedlung in Dänemark**: Farum Mittelpunkt, in: Allgemeine Bauzeitung, 22.12.1972, S. 23–24.

~ **Stoiber, Hans Helmut**: Naturschutz – Umweltschutz des Gewissens, in: ÖGZ (Österreichische Gemeinde-Zeitung?), Nr. 18, S. 407.

~ **Im 19. Jahrhundert vorweggenommen**: Die mit Sonnenenergie betriebene Druckpresse, in: (Unbekannte Zeitung), S. 119. (Markierungen in Rot)

~ **Angeletti, Sergio**: Quaranta aziende sotto inchiesta per l'inquinamento: è il primo passo perché dopo la tragedia di Seveso si faccia qualcosa. Non c'è solo il veleno della diossina, in: Informazione, 19.8.1976.

~ **Rundschreiben Nr. 16**, hg. v. Naturschutzbüro Dr. Stoiber, Linz, Juni 1970.

~ **Stoiber, Hans Helmut**: Offene Augen für Naturschutz!, in: Salzburger Nachrichten, Nr. 126, 26. Jg., 4.6.1970, S. 1. (Titel rot markiert)

~ **Bezirksregierung Braunschweig zum Vieweghaus**: „Das Baudenkmal wird nicht entstellt“, in: Braunschweiger Zeitung, 28.9.1979, ohne Seitenangabe. (Kopie)

~ **Ertl-Programm für die Landschaftspflege**. Rekultivierung von brachliegenden Flächen, Naturschutzgebiete und stärkere Aufforstung geplant. Das alte Reichsgesetz aus dem Jahre 1935 soll abgelöst werden, in: Münchner Merkur, 1./2.8.1970, S. 2. (Markierungen in Rot)

~ **Mück**, Werner: Stück für Stück der Landschaft, in: Salzburger Nachrichten, Nr. 188, 26. Jg., 17.8.1970, S. 1. (Titel rot markiert)

~ **Ceronetti**, Guido: Noi ammalati di peste, in: (Unbekannte Zeitung), S. 29–31. (Kopie, Markierungen in Blau, handschriftliche Notiz: „David Sive, Rachel Garson, Luther Gerlach, pollution, Articolo di Jacques Duhamel sull'Express Zacharov“)

~ **Press**, Eugen: Heimatpfleger fordern Gesetz. Voraussetzung für Denkmalschutz – Trachtenfibel angeregt. (Quelle unbekannt, Ausschnitt)

~ **Stoiber**, Hans Helmut: Bekenntnis zum Naturschutz, in: apollo, Folge 22, 1970/71, ohne Seitenangabe. (Sonderdruck bzw. Flugblatt)

~ **Stoiber**, Hans Helmut: Jugend und Naturschutz, in: Österreichischer Alpenverein Linz, 22. Jg., März 1970/Folge 1, S. 2.

~ **Stoiber**, Hans Helmut: Rechtsschutz für Europas Landschaft (Rezension: Blum-Mantel: Landschaftsschutzrecht in Westeuropa [Schriftenreihe der Forstlichen Abteilung der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br. Kart., Bd. 10], München – Basel – Wien 1969.), in: Salzburger Nachrichten(?), o. J., ohne Seitenangabe. (Ausschnitt)

~ **Grido di allarme per la tutela del paesaggio**. Provvidenziale iniziativa del TCI – La grave carenza legislativa in difesa delle bellezze panoramiche, in: (Unbekannte Zeitung), 24.9.1970. (Markierungen in Rosa)

~ **Wir die Selbstmord-Gesellschaft**, in: Welt am Sonntag, Nr. 34, 23.8.1970, S. 23.

~ **Löbsack**, Theo: Dreck, den wir atmen. Zwanzig Millionen Tonnen Giftstoffe in der Luft, in: Die Zeit, Nr. 9, 27.2.1970, S. 51–52.

~ **Roese**, Peter: Mit den Augen kann sie Bäume belauben. Exakte Experimente beweisen: Eidetiker gibt es wirklich, in: Die Zeit, Nr. 9, 27.2.1970, S. 52. (Artikel rosa eingerahmt).

~ **Grolig**, Erich: Verschmutzter Himmel und verseuchte Erde. Die Menschheit hat noch 30 Jahre Zeit zur Verhütung des Mords an ihrem Planeten, in: Die Presse, 28.2./1.3.1970, S. 5.

~ **Im Naturschutz ist es fünf vor zwölf**. Fachkonferenz beim Europarat soll Lebenswichtigkeit sofortiger langfristiger Planung erweisen, in: Salzburger Nachrichten, 6.2.1970, S. 6. (Markierungen in Rot)

~ **Schulz**, Eberhard: Der Weg zur Bürolandschaft. Der Architekt Friedrich Wilhelm Kraemer, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 108, 10.5.1972, S. 2. (Markierungen in Rot)

~ **Reismann**, Walfrid: Im Überschwemmungsgebiet findet der Wiener Natur, Spiel, Erholung, Geselligkeit und manchmal sich selbst. Soll das alles verlorengehen? Die Wiese ist voller Leben, in: Kurier, 29.7.1972, S. 6–7.

~ **Hohe Kosten der Umweltsanierung**. Sozialnutzen vor Sozialprodukt, in: Salzburger Nachrichten, Nr. 61, 28. Jg., 14.3.1972, S. 1. (Markierungen in Rot)

~ **Zukunftsforscher berechneten Schicksal der Erde mit dem Computer**. „Die Welt wird in 100 Jahren sterben“, in: Kurier, 8.3.1972, S. 4.

~ **Traupel**, Walter: Unsere Verantwortung gegenüber der Natur, in: Neue Züricher Zeitung, Nr. 144, 29.3.1970, S. 37. (Kopie mit Markierungen)

~ **Bechtold**, Albert: Vergiftet DDT jede Zelle? Das geplante Verbot soll um zwei Jahre vorverlegt werden, in: Münchner Merkur, 9.12.1970, S. 5. (Markierungen in Rot)

~ **Thuswaldner**, Werner: Was ist „landschaftsgebundenes Bauen“?, in: Salzburger Nachrichten, 12.1.1980, S. 11.

~ **Salzburgs Vorstadt Stein an der Salzach (Stich)/Pelzmode oder Rotkäppchens Rache**, in: Salzburger Nachrichten, o. J., S. 25/26. (Ausschnitt, Vorder- und Rückseite)

~ **Für die Zukunft vorzumerken**: „Wegwerfhäuser“ aus Pappmaterial. Nach spezieller Behandlung und Imprägnierung kein übler Baustoff, in: Die Presse, 5./6.6.1976, S. 11. (Markierung in Rot)

- ~ **Europa-Bericht**, hg. v. Liga Europa, München, Juni/Juli 1976. (Flugblatt, Markierung in Rot)
- ~ **Sintflut bedroht die Millionenstädte**, in: Salzburger Nachrichten, 28.11.1972, S. 3. (Artikel rosa eingerahmt)
- ~ **Conrad**, Kurt: Unter die Dachneigung hineinzudenken. Gedanken zum Architekturpreis der Salzburger Landesregierung, in: SN-Magazin (Wochenendbeilage der Salzburger Nachrichten), 2.7.1976, ohne Seitenangabe. Mit Widmung: „*Ergebene Grüße! K. Conrad*“ (Titel rot markiert)
- ~ „**In zehn Jahren sind das hier Slums**“. Die neuen Ferienzentren an der deutschen Ostseeküste, in: Der Spiegel, Nr. 28/1972, S. 56–58.
- ~ **Christoph**, Horst: Auch Rost hat seine Qualitäten. Anton Schweighofers Institutsgebäude nach eineinhalb Jahren Benützung, in: Die Presse, o. J., S. 7. (Markierungen in Rot)
- ~ **Reimann**, Viktor: Jahrhundertsünden. Schützt die Stadt Salzburg vor dem wahnsinnigen Begehren, eine Betonwüste zu werden, in: (Unbekannte Zeitung), 4.7.1976, S. 20. (Markierung in Rot)

Hellgraue Mappe: „*„Vandalenland“. Ausstellung in München 11. Febr. 1977. Rüdiger Disko – Peter Bode. Ausstellung auch in Salzburg und Graz*“

- ~ **Rupprecht**, B.: Eröffnung der Ausstellung „Vandalenland“ am 11.2.1977. (Kopie, masch., Titel rot markiert)
- ~ **Bode**, Rüdiger/**Disko**, Peter: Wieso „Vandalenland“? (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **Das Wachstum**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **Die Fläche**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **Der Baum**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **Der Biergarten**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **Straße und Weg**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen, Anmerkung in Blau: „*Vor-Text!*“)
- ~ **Das Wasser**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **Der Vorgarten**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **Kind und Spiel**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **Der Hof**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **Der Zaun, die Mauer, die Hecke**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **Die Einfahrt**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **Die Eigentumswohnung**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **Das Dach**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **Balkone**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen. Beigelegt ist ein Zugbegleiter für den Zug E 663 der ÖBB, Ausgabe Winter 1976/77, 26.9.–21.5.)
- ~ **Die Fensterkrankheit zum Beispiel**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **Die Tür**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)
- ~ **5000 Meter Ausfallstraße**, o. V. (Kopie, masch., mit Korrekturen)

Beige Mappe: „*Architekt Frei Otto*“

- ~ **h. s.:** Die vielen Wege der Architektur. Vortrag des Architekten Frei Otto in der Internationalen Sommerakademie in Salzburg, in: Salzburger Nachrichten, 22.7.1971, S. 7. (Name des Architekten rot markiert)
- ~ **Schulz**, **Eberhard**: Zelt für einen Sommer. Die drei Kampfbahnen der Olympiade und ihr Dach, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 29.4.1972, Nr. 100, ohne Seitenangabe.
- ~ **g.:** Vision künftiger Architektur. Architekt Frei Otto sieht „viele neue Wege“, in: Salzburger Volksblatt, Folge 167, 22.7.1971, S. 8. (Artikel rot eingerahmt)

- ~ **Otto**, Frei: Die Neuzeit der vielen Architekturen. Das letzte Drittel dieses Jahrhunderts sucht sein Gesicht, in: Allgemeine Bauzeitung, 22.12.1972, S. 13 u. S. 16. (Kopie mit Korrekturen)
- ~ **Otto**, Frei: Fragen an den Konstrukteur, o. J. (Kopie, handschriftliche Notiz: „Programmrede: BDA Bundestag Hannover“, Markierungen in Rot, Blau, Bleistift), S. 75–79.
- ~ **Otto**, Frei: Der Individualbereich im zukünftigen Wohnen, in: 3K-Forum 1969, S. 72–32. Dazu geheftet: S. 87: Lebenslauf Frei Otto. (Kopie, Markierungen in Bleistift)
- ~ **Otto**, Frei: „Wie weiter?“ – Festvortrag zum 122. Schinkelfest des Architekten- und Ingenieurvereins zu Berlin, in: Schweizerische Bauzeitung, 95. Jg., Heft 16, 21.4.1977, S. 229–224. (Kopie)
- ~ **Mitteilung Nr. 6**, E.L. 1958/6 (Titel handschriftlich notiert), S. 3–5 u. 14–18.
- ~ **Frei**, Otto, in: Who is who in science in Europe, S. 1174. (Kopie, Lexikonartikel rot markiert)

Rosa Mappe: „Josef Brandmüller. Symmetrie“

- ~ **Brandmüller**, Josef/**Claus**, Reinhart: Symmetry. Its Significance in Science and Art, in: Interdisciplinary Science Reviews, Vol. 7, No. 4, 1982, S. 296–307.
- ~ **Brandmüller**, Josef: Zum Symmetriebegriff und seiner Bedeutung für Naturwissenschaft und Kunst/Sul concetto di simmetria e suo significato nelle scienze naturali e in arte, 1978. (Kopie, Masch., mit Korrekturen)
- ~ **Brandmüller**, Josef: Zum Symmetriebegriff und seiner Bedeutung für Naturwissenschaft und Kunst, 5.3.1975. Notiz mit Büroklammer dazugeheftet: „Im Nachtrag zu meinem Brief mit sehr herzlichen Grüßen! 17.10.79, J. Brandmüller“)
- ~ **Brandmüller**, Josef: Zum Symmetriebegriff und seiner Bedeutung für Naturwissenschaft und Kunst (Etwas veränderte Fassung des Vortrages auf der MNU-Tagung 1980 am 2.4.1980 in München). Mit Widmung: „Herrn Professor Dr. Hans Sedlmayr zu seinem 85. Geburtstag in herzlicher Verbundenheit gewidmet“
- ~ **Stammbaum**, vermutl. von Josef Brandmüller. (Kopie)
- ~ **Volkart**, Hans: Zur Ausstellung schweizerischer Architektur der Gegenwart, in: Baurundschau. Zeitschrift für Bau- und Wohnwesen, Baukunst, Städtebau und Landesplanung, 39. Jg., 2. Märzheft 1949, Nr. 6, Hamburg, S. 145–146. (Markierungen in Blau und Rot)
- ~ **Engelhardt**, Wolf von: Sinn und Begriff der Symmetrie (Name des Autors rot markiert). Zusammengeheftet mit: **Böhm**, Herbert: Struktur und Element. Funktionelle Verwandtschaften organismischer und technischer Systeme, beide in: Studium Generale, 6. Jg., Heft 9, September 1953, S. 524–535 und 535–551 (zweiter Aufsatz bricht ab).

Loses Blatt: „Wörterbücher, Lexika, 28A“

Inventarliste zum Nachlass von Prof. Sedlmayr, Karton 3

Bücher

Bense, Max: Aesthetica. Metaphysische Beobachtungen am Schönen, Stuttgart 1954.

Bruni, Gerardo (Hg. und Übers.): Tractatus de perfecto amore. Inedito d'anonimo della fine del sec. XIV (Centro internazionale di studi umanistici. Testi e documenti a cura di Enrico Castelli, Bd. 1), Rom – Mailand 1954.

Castelfranco, Giorgio di: Lineamenti di estetica (Orientamenti, Bd. 15), Florenz 1950.

Georges Vantongerloo. A traveling Retrospective Exhibition (Kat. Ausst. Gallery of Art Washington – Museum of Fine Arts Dallas – County Museum of Art Los Angeles 1980), Brüssel 1980.

Graneri, Lino: Arte scienza e modernismo, Bari 1961. Mit Widmung: „*ad Hans Sedlmayr con molta stima – Lino Graneri*“

Iljin, Iwan: Blick in die Ferne. Ein Buch der Einsichten und Hoffnungen, Affoltern a. A., 1945. (Notiz in Bleistift: „7.– 16.2.55“)

Kaltenbrunner, Gerd-Klaus (Hg.): Was anders werden muß. Stichworte für eine politische Alternative, München 1982.

Keats, John: Gedichte. Auswahl, übers. v. Heinz Piontek, Stuttgart 1968.

König, Paul: Gonzague de Reynold. Die föderalistischen Grundlagen seines europäischen Gedankens, Winterthur 1962. Mit Grußkarte: „*Hansi, wegen der Färbung(?) des Invalidenkreuzes*“. Eingelegt: Kopien von Lexika-Artikeln über de Reynold.

Leyrer, Max: Elisabeth Söllner. Monographie (Österreich-Reihe, Bd. 182/183), Wien 1962.

Madariga, Salvador de: Planung für die Freiheit, Freiburg 1970/71. Mit Widmung: „*Mit allen guten Wünschen! Ihr Kaltenbrunner(?)*. München, 14.12.1970“

Mallmann, Wilhelm (Hg.): Wirkende Wissenschaft. Festschrift zum 25jährigen Bestehen des Auditorium Academicum und zum 75. Geburtstag seines Gründers und Leiters Sepp Domandl, Wien 1978. Mit Widmung: „*Herrn Prof. Sedlmayr in Verehrung, Domandl*“. (Lesezeichen auf S.100–101)

Marx, Otto: Leben ist Willkür, Hamburg 1962.

Prinsterer, Guillaume Groen van: The history of the revolution in its first phase: The preparation (till 1789) (lecture eleven from: Unbelief and revolution. A series of lectures in history, Amsterdam 1973).

Seunig, Georg W.: Die städtebauliche Entwicklung der Stadt Salzburg unter Fürsterzbischof Wolf Dietrich von Raitenau (1587–1612). (Diss. Zürich o. J.)

Shakespeare, William: Der Kaufmann von Venedig. Englisch und Deutsch (Rohwolts Klassiker der Literatur und der Wissenschaft: Englische Literatur, Bd. 11), hg. v. Ernesto Grassi, Hamburg 1960.

Thausing, Gertrud: Sein und Werde. Versuch einer Ganzheitsschau der Religion des Pharaonenreiches (Acta Ethnologica et Linguistica, Nr. 23), Wien 1971. Mit Widmung: „*Prof. Dr. H. Sedlmaier, mit lieben Weihnachtsgrüßen, herzlichst, Ihre Gertrud Thausing*“.

Voegelin, Eric: Wisdom and the Magic of the Extreme: A Meditation, in: The Southern Review, hg. v. Louisiana State University, Vol. 17, April 1981, Nr. 2, S. 235–287. Widmung am Umschlag: „*Mit allen lieben Grüßen, Eric Voegelin*“. (rot)-

Volghere, Johann de: Sibirien, Wien 1962. (Notiz auf Seite 1: „Sequenz“.)

Weinrich, Harald: Kleine Besteigung des Informationsberges (Den Autoren und Freunden des Hauses Walter de Gruyter zum Jahreswechsel 1978/1979), o. J., o. O. (Nachricht eingelegt: „Mit herzlichen Grüßen, Ihr H. Weinrich“.)

Wechs, Thomas: Die Stadt Ypsilon. Gedanken und Skizzen, Augsburg 1957.

Zolla, Elémire: Le potenze dell' anima (Portico. Critica e saggi, Vol. 53), Mailand 1968.

Aufsätze u. a. mit Markierungen und Notizen

Bellini, Paolo: Estetica e comportamento. Saggio sulla società dell'uguale, Mailand 1976. (Bleistift)

Bosch Goya et le Fantastique (Journées internationales d'études d'art. Dans le cadre de l'exposition), Bordeaux 1957. (mehrere Aufsätze mit roten und blauen Markierungen)

Cocteau, Jean: (Ohne Titel, Text über Francesco Messina), in: Francesco Messina. Bronzetti e disegni (Kat. Ausst. Galleria Laminima Torino 1968), Turin 1968, o. S. (Bleistift)

Corte, Marcel de: Fenomenologia dell'autodistributore. Saggio sull'uomo occidentale contemporaneo (Documenti di cultura moderna, diretta da Augusto del Noce ed Elémire Zolla, Nr. 7), Turin 1967. (Bleistift)

Detering, Klaus/Schwab, Gerhard Helmut: System, Natur und Sprache, in: Scheidewege. Vierteljahresschrift für skeptisches Denken, 8. Jg., 1978, Heft 1, S. 104–132. (Bleistift)

Heitler, Walter: Ehrfurcht vor dem Leben – warum?, in: Zeitschrift für Ganzheitsforschung. Philosophie, Gesellschaft, Wirtschaft, 23. Jg. n. F., 4/1979, Wien, S. 206–215. (rot)

Höfler, Otto: Homunculus – eine Satire auf A.W.Schlegel. Goethe und die Romantik

Jaspers, Karl: Europa der Gegenwart (Schriftenreihe „Symposion“, Bd. 13), Wien 1947. (Bleistift)

Jungmann, Josef Andreas: Die Abwehr des germanischen Arianismus und der Umbruch der religiösen Kultur im frühen Mittelalter, Sonderdruck aus: Zeitschrift für katholische Theologie, Bd. 69, Wien 1947, S. 36–99. (Kopie, Bleistift)

Klee, Paul: Die bildnerischen Mittel. Aus dem Buche „Über die moderne Kunst“, in: Neue Auslese aus dem Schrifttum der Gegenwart, o. J., Heft 11, S. 66–69. (Bleistift)

Mann, Golo: Gegenstand und Stil in der Historie, in: Information und Imagination. Vorträge von Carl Friedrich von Weizsäcker, Golo Mann, Harald Weinrich, Thomas Sieverts und Leszek Kołakowski. Vorwort von Hans Egon Holthusen (Serie Piper, Bd. 75), München 1973, S. 33–60. Außerdem markiert: **Weizsäcker**, Carl Friedrich von: Information und Imagination, S. 11–32. (Bleistift)

Maurer, Otto: Kunst und Christentum, Wien 1946. (rot, Bleistift)

Mora, José Ferrater: Wittgenstein oder die Destruktion, in: Der Monat. Eine internationale Zeitschrift, 4. Jg., Heft 41, Februar 1952, München, S. 489–494. (Bleistift)

Moy, Johannes: Michajlowskoje. Aus der unveröffentlichten Festgabe zum 70. Geburtstag von Anton Kippenberg, 22. Mai 1944, Sonderdruck aus unbekannter Publikation, S. 73–78. (rot)

Nipperdey, Thomas: Utopia in der Neuzeit, München 1978. (Bleistift)

Papini, Giovanni: Das Wesen der Renaissance (Symposion, Bd. 6), Wien 1946. (Bleistift)

Ragghianti, Carlo Ludovico: Conscience et connaissance de l'individualité langage artistique histoire, Pisa 1961. (Bleistift)

Schischkoff, Georgi: Kunstästhetik und ästhetische Information, Sonderdruck aus: LI. Schopenhauer-Jahrbuch 1970, hg. v. Arthur Hübscher, S. 91–106. (rot und Bleistift, Name des Verfassers am Umschlag handschriftlich notiert, Lesezeichen auf S. 104–105.) Mit Stempel: „Überreicht vom Verfasser“

Schneider, Reinhard: Der erste Entwurf des Gartenpalais Althan von J. B. Fischer von Erlach, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, 23. Jg., Heft 3/4 1978, S. 94–98. (rot, „Fischer von Erlach“ auf Umschlag handschriftlich notiert)

Schöndorfer, Ulrich: Rezension Otto Eisenburger: Was ist wahre Kunst?, in: Zeitschrift für Ganzheitsforschung. Philosophie, Gesellschaft, Wirtschaft, 18. Jg. n. F., 3/1974, Wien, S. 178–179. (rot)

Schreiber, Hermann: Der Bruch mit dem Intellektualismus, in: Basil, Otto (Hg.): Plan. Literatur / Kunst / Kultur, 1. Jg., Heft 12, Dezember/Jänner 1946/47, S. 929–937. (Bleistift, rot)

Taupin, René: The Example of Rémy de Gourmont, in: Eliot, Thomas Stearns (Hg.): The Criterion. A quarterly review, Vol. 10, Nr. 41, Juli 1931, S. 614–625. (Bleistift)

Wolters, Rudolf: Es geht ums Ganze. Anmerkungen eines Architekten zur kulturellen Situation der Gegenwart, Coesfeld 1963. (Bleistift, rot)

Zolla, Elémire: Storia del fantasticare (Portico. Critica e saggi, Vol. 45), Mailand 1964. (Bleistift, Lesezeichen eingelegt bei Kapitel „Fantasticheria e stregoneria“, S. 27.)

Zolla, Elémire: The Art of Breathing in the West, in: Studies in Comparative Religion. Metaphysics, Cosmology, Tradition, Symbolism, Vol. 2, No. 3, Summer 1968, S. 147–153. (rot, Bleistift)

Jahrbücher, Zeitschriften, Aufsätze, Vorträge, Tagungsbände

Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich. Vierteljahresschrift.

- 2. Jg. (1953), Folge 2.
- 10. Jg. (1961), Folge 1/2 (=Fischer, Kurt Gerhard: Adalbert Stifter. Psychologische Beiträge zur Biographie.)
- 22. Jg. (1973), Folge 1/2
- 26. Jg. (1977), Folge 3/4.

Freude an der Wahrheit. Römisch-katholische Schriften, hg. v. Karl und Ilse Haselböck, Wien.

- Nr. 14: Modernismus: Sammelbecken aller Irrlehren. Die Verwerfung des Modernismus durch das Lehramt der Kirche: Hl. **Papst Pius X.**: Apostolische Konstitution „Lamentabili sane exitu“. Motu Proprio „Prestantia Scripturae“, 1970.
- Nr. 15: **Siebel**, Wigand: Ist die neue Liturgie noch katholisch?, 1976. (doppelt)
- Nr. 17: Der Antimodernismus. Iusurandum contra errores modernismi. Aus dem Motu Proprio vom 1. Sept. 1910 „Sacrorum antistitum“. Deutscher und lateinischer Text, o. J.
- Nr. 18: **Der hochheilige Rosenkranz.** Denkwürdigkeiten um seine Entstehung und aus seiner Geschichte. Die mit dem Rosenkranz verbundenen Ablässe. Wie der Rosenkranz gebetet wird (Lateinische und deutsche Fassung). Betrachtungsanleitung während des Betens: Sinnentfaltung der Rosenkranzgeheimnisse nach dem Hl. Ludwig Maria Grignion de Montfort, Wien o.J. (Notiz auf Zettel beigelegt: „Bitte in die Schachteln mit Kirchenführer

(Regal) einordnen. Buchstaben siehe rote Markierung, ST beachten. Bsp. St. Michael, Stumm.“)

- Nr. 22: **Papst Pius XI.**: Apostolisches Rundschreiben „Quas primas“ vom 11. Dezember 1925 über das Königtum unseres Herrn Jesus Christus. Einsetzung des Festes Jesu Christi des Königs für die gesamte Kirche, o. J.
- Nr. 23: Apostolisches Rundschreiben über die christliche Erziehung der Jugend. **Papst Pius XI.**: Enzyklika „Divini Illius Magistri“ vom 31. Dezember 1929. Wiedergabe des deutschen Textes der amtlichen Ausgabe der Enzyklika durch die vatikanische Druckerei, 1977.
- Nr. 24: **Assmayr**, Alois: Ermahnung und Trost. Predigten und Aufsätze (1. Teil), o. J.
- Nr. 25: **Konzil von Trient**: Die Lehre vom heiligen Messopfer, o. J.
- Nr. 26: Allheilmittel gegen das Übermaß an seelischer und leiblicher Not in unserer Zeit: Die Welt in Christus heiligen. Hl. **Papst Pius X.**: Enzyklika e supremi apostulatus vom 4. Oktober 1903. Lateinischer Originaltext mit angeschlossener Übersetzung ins Deutsche, 1977.
- Nr. 28: **Iurator**, Alois: Zulässig? Fragen für Katholiken. „Neue Messe“ und Verfall der Sexualmoral, o. J.
- Nr. 43: **Katechismus der katholischen Religion** nach dem vom Gesamtepiskopate Österreichs 1894 approbierten Schulkatechismus, bearb. v. Otto Katzer, 1. Teil, 1979.
- Nr. 46: **Calvet**, Gérard: Die Berufung des Mönchs (Originaltitel: La vocation monastique, dt.), übers. v. Anton Holzer, 1977.
- Nr. 47: **Katechismus der katholischen Religion** nach dem vom Gesamtepiskopate Österreichs 1894 approbierten Schulkatechismus, bearb. v. Otto Katzer, 2. Teil, 1980.
- Nr. 63: **Papst Leo XIII.**: Apostolisches Rundschreiben Humanum Genus vom 20. April 1884 über Wesen und Gefahr der Freimaurerei, o. J.
- Nr. 64: Papst **Leo XIII.**: Apostolisches Rundschreiben Aeterni Patris vom 4. August 1879, o. J.
- Nr. 66: **Konzil von Trient**. Die Lehre über das Sakrament der Buße. Lehrbestimmung über die Ablassse, o. J.

Castelli, Enrico: Studi di filosofia della religione (Archivio di filosofia. Organo dell'istituto di studi filosofici, Nr. 2), Rom 1955. Mit Widmung (unleserlich) und Unterschrift E. Castelli.

Cristianità. Organo ufficiale di Alleanza Cattolica.

- 4. Jg. (1976): Nr. 16–20.
- 5. Jg. (1977): Nr. 21,22 und 24–32.
- 6. Jg. (1978): Nr. 33–36 und 38–44.
- 7. Jg. (1979): Nr. 45, 47, 48 und 50–56.
- 8. Jg. (1980): Nr. 57–61, 66, 67.
- 9. Jg. (1981): Nr. 69–80.
- 10. Jg. (1981): Nr. 81–87 und 90–92.
- 11. Jg. (1982): Nr. 93, 94, 96–104.
- 12. Jg. (1983): Nr. 105, 106, 109.

Die neue Rundschau, 64. Jg., 1953, Heft 2, hg. v. Gottfried Hermann Fischer, Frankfurt a. M.

Dinklage, Karl: Robert Musil. Leben – Werk – Bedeutung (Kat. Ausst. Vereinigung Robert-Musil-Archiv Klagenfurt 1971), Klagenfurt 1971.

Dumont. Bilder und Texte aus neuen Büchern.

- Information Frühjahr 1972.
- Information Herbst 1972.

(The) Ecologist.

- Vol. 2 (1972): No. 1–6, 8, 10–12.
- Vol. 3 (1973): No. 1–12 (1, 4, 5 doppelt vorhanden).
- Vol. 4 (1974): No. 1.
- Vol. 11 (1981): No. 5, 6.
- Vol. 12 (1982): No. 3.

Jungmann, Josef Andreas: Liturgische Erneuerung. Rückblick und Ausblick (Entscheidung. Eine Schriftenreihe, hg. v. Alfonso Pereira S. J., Bd. 29), Köln 1962.

Kralik, Dietrich von: Die Geschichtlichen Züge der deutschen Heldendichtung (Wiener wissenschaftliche Vorträge und Reden, Heft 8), Wien 1943.

Lüders, Detlev: Hölderlins Aktualität, Sonderdruck aus: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts, Tübingen 1976, S. 114–137. Mit Widmung: „*Herrn Professor Dr. Hans Sedlmayr mit Dank und herzlichen Grüßen und Wünschen. Detlev Lüders, 31.1.77.*“ (Verfasser und Titel am Umschlag handschriftlich notiert)

Melzer, Gottfried: Im Kreuz allein ist Segen, Gnade und Heil, 2. Aufl., Lienz 1974. (Notiz in Bleistift: „*Bitte zurück!*“)

Messina, Francesco. Mostra personale (Kat. Ausst. Montecatini Terme 10.9.–9.10.1960), Florenz o. J.

Messina, Francesco (Kat. Ausst. Galleria d'arte Ghelfi Verona 28.2.–20.3.1970), Verona 1970. (Lesezeichen eingelegt)

Pareyson, Luigi: L'estetica musicale di Schelling, Sonderdruck aus: Scritti in onore di Salvatore Pugliatti, Vol. V. Mit Widmung: „*con vivissimi ringraziamenti e fervidi auguri, L. Pareyson*“.

Reichsstadtmuseum Rothenburg ob der Tauber. Festschrift zur Wiedereröffnung des Reichsstadtmuseums am 2. April 1982, 2. Aufl., Rothenburg ob der Tauber 1983. (Beigelegt: Begleitheft zur Sonderausstellung „Eugen Bracht 1842–1921. Vier Aquarelle, März 1877 in Rothenburg ob der Tauber.“)

Revue Roumaine d'histoire de l'art. Série Beaux-Arts, hg. v. Académie des Sciences Sociales et Politiques de la République Socialiste de Roumaine, Tome 9, 1972, No. 1.

Scheidewege. Vierteljahresschrift für skeptisches Denken, hg. v. Friedrich Georg Jünger/Max Himmelheber.

- 4. Jg. (1974), Heft 3 und 4.
- 5. Jg. (1975), Heft 1.
- 8. Jg. (1978), Heft 1 und 4.
- 10. Jg. (1980), Heft 2 und 3.

Schweizer Monatshefte für Politik, Wirtschaft, Kultur, 41. Jg., Heft 10, Januar 1962, Zürich.

Strauss, Ernst. Zum 80. Geburtstag (Kat. Ausst. Galerie Arnoldi-Livie München 1981).

Symbolisme cosmique et Monuments religieux. I: Texte (Kat. Ausst. Musée Guimet Paris, Juli 1953), Paris 1953.

Wiener Naturschutz-Nachrichten

- 17. Jg., Nr. 38, Mai 1983.

- 18. Jg., Nr. 42, Mai 1984.

Mappen

Durchsichtige Mappe (ohne Titel)

- **Seifert**, Alwin: Gärtnern ohne Gift. Kurzfassung eines Vortrags auf einer Tagung des „Bundes für Lebensschutz“ in Schlangenbad am 18. Oktober 1969, in: Natur und Mensch. Schweizerische Blätter für Natur- und Heimatschutz, hg. v. Rheinaubund, Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Natur und Heimat, 12. Jg., Nr. 1, Januar 1970, Winterthur, S. 10–12. (Titel rot markiert)
- **Seifert**, Alwin: Unser täglich Gift, Sonderdruck aus: Hahnemannia. Zeitschrift für Natürliche Heilwesen, Homöopathie und Lebenspflege, Heft 2/3, Februar/März 1965, Ulm. (Name des Verfassers mit Bleistift notiert)
- **Seifert**, Alwin: Garten ohne Gift?, in: Informationsbrief 21 für Naturschutz und Landschaftspflege, hg. v. Deutscher Naturschutzring, März 1966, München, S. 15–19. Mit Widmung: „*Mit einem schönen Gruß vom Verfasser, Alwin Seifert.*“ (Name des Verfassers in Blau notiert)
- **Seifert**, Alwin: Naturferner und naturnaher Wasserbau, Sonderdruck aus: Wasser – bedrohtes Lebenselement, hg. v. Karl August Walter, Zürich 1964. (doppelt vorhanden, unterschiedliche Stellen rot markiert)
- **Seifert**, Alwin: Unkräuter sind die wahren Heinzelmännchen im Garten, Sonderdruck aus: Pflanze und Garten, o. J., Darmstadt. (mit Korrektur des Titels; in Blau neuer Titel notiert: „*Lob des Unkrauts*“)
- **Seifert**, Alwin: Humus durch ausgereiften Hausmüll-Klärschlamm-Kompost. Ausblick in eine harte, aber fruchtbare Zukunft, Sonderdruck aus: Abwassertechnik 3/1966 (handschriftlich notiert), S. 11–12. (erster Teil des Titels durchgestrichen)
- **Seifert**, Alwin: Die kommende deutsche Kulturlandschaft, Sonderdruck aus: Garten und Landschaft 4/1966, München. (Markierungen in Rot und Bleistift)

Sonstiges

Nur Titelblatt:

- **Deutsche Zeitschrift**, 47. Jg., Heft 7, April 1934, München. Rot markiert: **Ritter von Sbrik**, Heinrich: Wallenstein (Aufsatz).
- **Neue Auslese**, Heft 11, o. J. (Beiträge von Eleanor Roosevelt, Robert Graves, Ernst von Schenck, George Soule, D. Kapetanakis, R. Bernoulli/H. Näf/Paul Klee, u.a.)

Broschüre: Rezensionen von **Wolf Windegg**, Philipp: Die Gekrönten. Sinn und Sinnbilder des Königtums, Stuttgart 1958.

Ausschnitt aus: Münsterischer Anzeiger, 1.3.1934: „Ein neues Urteil...“ über die frühere „**Kunstwart**“-Zeitschrift.

Inventarliste zum Nachlass von Prof. Sedlmayr, Karton 4

Bücher

Alemany, Francisco Camprubí: Mensaje del Arte Sagrado, Barcelona 1957. Widmung: „Al Profesor Dr Hans Sedlmayr con afecto, su alumno Francisco Camprubí, München/VI/57“.

Alston, Rex: Watching Cricket. A viewer's guide, London 1962.

Baur, Christian: Die Fresken Francisco de Goyas in San Antonio de la Florida, Diss. Ludwig-Maximilians-Universität München 1969.

Casiglio, Nino: Il conservatore, Florenz 1972.

Ferruzzi, Roberto: L'Individualità nell'Arte. Pensieri e note, Padua 1900.

Fiedler, Konrad: L'attività artistica. Tre saggi e teoria della "pura visibilità" (Raccolta Pisana di saggi e studi. Diretta da Carlo L. Ragghianti 11), Vicenza 1963.

Heitler, Walter: Die Natur und das Göttliche, 4. Aufl., Zug 1977.

Keller, Rolf: Bauen als Umweltzerstörung. Alarmbilder einer Un-Architektur der Gegenwart, Zürich 1973. Widmung: „Zürich, 3. Juli 1974. Für Herrn Professor Hans Sedlmayr als Dank für die herzliche Aufnahme in Salzburg und zur Erinnerung an die Übereinstimmung in unseren Gesprächen. Rolf Keller.“

Marrero, Vicente: Picasso y el toro. Segunda edition, Madrid 1955. Widmung: „Madrid 6.V.LV, Al mentor Sedlmayr en ... de ...“.

Marrero Suarez, Vicente: La escultura en movimiento de Angel Ferrant (Biblioteca del pensamiento actual 30), Madrid 1954. Widmung (unlesbar).

Muchow, Hans Heinrich: Sexualreife und Sozialstruktur der Jugend (Rowohlts Deutsche Enzyklopädie, Bd. 94), Hamburg 1959.

Nordmeyer, Inge: Die Ornamentgraphik Juste-Aurele Meissonniers in der zeitgenössischen Kritik (Magisterarbeit Ludwig-Maximilians-Universität München 1965, masch.).

Perocco, Guido: Ugo Valeri. 1874–1911. Il pittore della „belle époque“ veneziana (Quaderni d'arte del pesce d'oro 3), Mailand 1962,

Scheil, Elfriede: Fayencen in der Malerei des Mittelalters (Diss. Ludwig-Maximilians-Universität München 1977), Ottobrunn bei München 1977. (masch., Widmung: „Herrn Professor Dr. Dr. h. c. Hans Sedlmayr herzlichst und dankbar überreicht von L. Behling, 7. Mai 1977“.)

Velarde, Héctor: La pirámide invertida, Buenos Aires 1958.

Aufsätze u. a. mit Markierungen und Notizen

Bardet, Gaston: Comment retrouver la trace de dieu: L'art, la technique et le sacré, Brüssel 1950. (Bleistift, doppelt vorhanden)

Bauer, Hermann: Augsburg und die Bildende Kunst, in: Jahres- und Tagungsberichte der Görres-Gesellschaft 1968, Köln 1969, S. 5–18. (rot)

Berglar, Peter: Ansprache an Geschichtsstudenten, in: Konservativ heute, 4. Jg., 1973, Heft 4, S. 201–206. (rot)

Burckhardt, Lucius: Die Wohnkultur als Gegenstand der Soziologie, in: Der Monat. Eine internationale Zeitschrift, 12. Jg., 1960, Heft 139, S. 31–36. (rot)

Champigneulle, Bernard: L'Inquiétude dans l'Art d'aujourd'hui, Paris 1938. (Bleistift, Umschlag lose)

Cotta, Sergio: La sfida tecnologica (Saggi 66), Bologna 1968. (Bleistift)

Eggebrecht, Harald: Die Häute der Erinnerung, in: Freibeuter. Vierteljahrszeitschrift für Kultur und Politik, Nr. 14, 1982, S. 59–71. (rot)

Jancke, Oskar: „Die Welt beim Wort nehmen“. Karl Kraus und die Sprache, in: Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur, 9. Jg., 1954, Heft 8, August 1954, S. 593–598. (rot)

Jantke, Carl: Industriegesellschaft und Tradition, in: Verhandlungen des 13. Deutschen Soziologentags in Bad Meinberg, hg. v. Deutsche Gesellschaft für Soziologie, Köln – Opladen 1957, S. 31–52. (rot, Bleistift)

Klauser, Theodor: Der Ursprung der bischöflichen Insignien und Ehrenrechte (Bonner Akademische Reden 1), Krefeld 1948. (Bleistift)

Koch, Karl: Gestirnverehrung im Alten Italien. Sol Indiges und der Kreis der Di Indigetes (Frankfurter Studien zur Religion und Kultur der Antike, Bd. 3), Frankfurt a. M. 1933. (Bleistift)

Kubach, Hans Erich: Die Kirchenbaukunst der Stauferzeit in Deutschland, Sonderdruck aus: Die Zeit der Staufer (Kat. Ausst. Württembergisches Landesmuseum Stuttgart), Stuttgart 1977, S. 177–185. (Bleistift)

Leonid: Russische Zeitungsinserate, in: Neue Auslese, 2. Jg., 1947, Nr. 6, S. 79–81. (rot, Umschlag lose)

Lübbe, Hermann: Ernst und Unernst der Zukunftsforschung (Weihnachtsgabe des Rombach-Verlages 1971/72), Freiburg i. Br. 1971. Widmung: „Mit allen guten Wünschen! Ihr Kauenbrunner.“ (rot)

Platzeck, Erhard-Wolfram: Von der Analogie zum Syllogismus. Ein systematisch-historischer Darstellungsversuch der Entfaltung des methodischen Logos bei Sokrates, Platon, Aristoteles, Paderborn 1954. (Bleistift)

Portmann, Adolf: Ptolemäer und Kopernikaner. Eine biologische Studie, in: Der Monat. Eine internationale Zeitschrift, 12. Jg., 1960, Heft 139, S. 23–30. (rot)

Ross, Werner: Der Dichter-Minister. Der Fall Goethe als politisches Lehrstück, in: Die politische Meinung. Zweimonatshefte für Fragen der Zeit, Nr. 201, 27. Jg., 1982, S. 91–95.

Schaub-Koch, Emile: Fondement philosophique et nécessité de la critique de l'art moderne, Lille –Paris 1933. (Bleistift)

Schlosser, Julius von: Geschichte der Porträtbilderei in Wachs, Sonderdruck aus: Heintze, Helga von (Hg.): Römische Porträts (Wege der Forschung, Bd. 348), Darmstadt 1974, S. 76–101. (rot)

Schwarz, Balduin: Über das innere Prinzip der Periodisierung der Philosophiegeschichte (Salzburger Universitätsreden, Heft 7), Salzburg – München 1966. (Bleistift)

Sedlmayr, Hans: Über das organische Leben, Sonderdruck aus: Köstler, Josef Nikolaus (Hg.): Wald, Mensch, Kultur. Ausgewählte Vorträge und Aufsätze zur Kulturgeschichte, zur Ökonomie des Forstwesens und zur Technik der Waldpflege, Hamburg – Berlin 1967, S. 8–11. (rot)

Strakosch, Heinrich: Der Konservatismus und das Recht, Sonderdruck aus: Dimensionen des Rechts. Gedächtnisschrift für René Marcic, hg. v. Michael Fischer u. a., Berlin 1974, S. 1145–1177. Widmung: „Herrn ... Prof. Dr. Hans Sedlmayr in Verehrung und Verbundenheit, Heinrich Strakosch, Henndorf 15.4.74.“ (Bleistift)

Thienen, Wolfgang: Animation: Mehr als eine Modeerscheinung?, in: Theorie und Praxis der Erwachsenenbildung, 10. Jg., 1977, Heft 3, S. 238–247. (Bleistift)

Torres Balbás, Leopoldo: Bovedas romanas sobre arcos de resalto, in: Archivo Español de Arqueología, Nr. 64/1946, S. 173–208. (rot)

Verdier, Philippe: La grande croix de l'abbé Suger à Saint-Denis, Sonderdruck aus : Cahiers de civilisation médiévale. X^e–XII^e siècles, hg. v. Université de Poitiers, Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, 13. Jg., 1970, Nr. 1. (Bleistift)

Yamamoto, Masao: Traditionelle ästhetische Gedanken in Japan, in: Aesthetics, hg. v. Japanese Society for Aesthetics, c/o Faculty of Letters, University of Tokyo, 1. Jg., 1983, Nr. 1, S. 25–38. (rot)

Yoshioka, Kenjiro: Reflections on Aesthetics, in: Aesthetics, hg. v. Japanese Society for Aesthetics, c/o Faculty of Letters, University of Tokyo, 1. Jg., 1983, Nr. 1, S. 89–97. (rot)

Jahrbücher, Zeitschriften, Aufsätze, Vorträge, Tagungsbände

Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich. Vierteljahresschrift, 21. Jg., 1972, Folge 1/2.

Baur, Hermann/Minder, Robert: Albert Schweitzer. Gespräch. Basel 1967 (Evangelische Zeitstimmen 42/43), Hamburg 1969.

Bulletin of the Faculty of Fine Arts, Tokyo University of Arts, Nr. 12–18, 1952–1958 (japanisch). Mit Notiz: „Prüfung, uninteressant“ (?)

Cappella Sistina. Quaderno d'informazione, Nr. 16, Oktober–Dezember 1967.

Castelfranco, Giorgio: La XXVII Biennale di Venezia, Sonderdruck aus: Bollettino d'Arte, hg. v. Ministero della Pubblica Istruzione, Nr. 4, Oktober–Dezember 1954, Rom 1954.

Die Sammlung Parthenon (Sammelmappen mit Abbildungen).

- ~ Die Kathedrale von Rouen, Novara 1939.
- ~ Die Kathedrale von Amiens, Novara 1939.
- ~ Die Kathedrale von Reims, Novara 1939.
- ~ Notre-Dame zu Paris, Novara 1941.

Documents. Doctrines – Archéologie – Beaux-Arts – Ethnographie, Paris 1929, Nr. 1–3.

Echo der Liebe. Zweimonatsschrift, hg. v. Kirche in Not, Ostpriesterhilfe Deutschland e. V., München.

- ~ 1972: Nr. 3.
- ~ 1973: Nr. 7, 8.
- ~ 1974: Nr. 1, 2, 5.
- ~ 1975: Nr. 1, 6.
- ~ 1976: Nr. 8.

- ~ 1977: Nr. 1, 3, 5, 6, 8.
- ~ 1978: Nr. 7.
- ~ 1979: Nr. 4 (Sondernummer: Jahresbericht 1978), 5, 6.
- ~ 1980: Nr. 1, 3, 5–8.
- ~ 1981: Nr. 1, 2, 5, 8.
- ~ 1982: Nr. 1–4, 5A (Sondernummer), 6–8.
- ~ 1983: Nr. 1, 3.
- ~ 1984: Nr. 3.

Farmer, Patricia (Hg.): **Flemish Expressionism** (Kat. Ausst. Tampa Museum Tampa, 7.8.–8.9. 1980/High Museum of Art Atlanta, 3.10.–28.11.1980), Brüssel 1980.

Forum. Österreichische Monatsblätter für kulturelle Freiheit, 4. Jg., 1957, Heft 40, April 1957, Wien.

Freude an der Wahrheit. Römisch-katholische Schriften, hg. v. Karl und Ilse Haselböck, Wien.

- ~ Nr. 44: **Holzer**, Anton: „Traditionalisten“. Was sind das für Katholiken?, 1960.

Georgica, Heft 5/1982, Jena.

Gollob, Hedwig. Das seltsame Porträt des Künstlers und seines Ensembles in dem cod. barbar. lat. 4408 der lateran. Bibliothek in Rom. (Pisanello-Studien), in: (Unbekannte Zeitschrift), S. 339–340. (herausgetrennte Seiten)

Gollob, Hedwig: Die interkontinentale Mayareligion und die Forschungsmethoden des modernen Rationalismus, Wien 1974.

Gollob, Hedwig: Die Restaurationskulte der archaischen Trinitas in der Antike. (Mit einem Anhang: Die Wiener Porträts des heiligen Severin), Wien 1973.

Gollob, Hedwig: *Gens gallica Cretostyro subjecta*, Wien 1977.

Hubala, Erich: Figurenerfindung und Bildform bei Rubens. Beiträge zum Thema: Rubens als Erzähler, Sonderdruck aus: Rubens, Kunstgeschichtliche Beiträge, hg. v. Erich Hubala, Konstanz 1979, S. 129–278.

Kerber, Ottmar: Die Hubertus-Tafeln von Rogier van der Weyden, Sonderdruck aus: Pantheon. Internationale Zeitschrift für Kunst 30, 4/1972, München, S. 292–299. Widmung: „*Herrn Prof. Dr. Hans Sedlmayr mit ergebenen Grüßen, Ottmar Kerber*“

Konservativ heute, Nr. 5, November/Dezember 1979.

Kunst, Wissenschaft oder Propaganda? Funktionen der Kunstkritik. Kunstgespräch, Frankfurt a. Main, 1960.

Les Eglises de France illustrées, Nr. 9/1935, Paris.

Lohausen, Heinrich Freiherr Jordis von: Die Strategie der Entspannung. Vortrag, gehalten am 21. April 1972 vor dem „Ennstaler Kreis“, Ramsau, Österreich, 2. Aufl., Bonn o. J. Widmung: „*Herrn Professor Dr. Hans Sedlmayr in höchster Wertschätzung, H Jordis v. Lohausen*“.

Nuovi studi di filosofia della religione (Archivio di filosofia. Organo del Centro Internazionale di Studi Umanistici, c/o Università di Roma, Nr. 1–2/1982)

Plan. Kunst – Literatur – Kultur, hg. v. Otto Basil, 2. Jg., 147, Nr. 2, Wien.

Protokolle. Wiener Habjahresschrift für Literatur, bildende Kunst und Musik, hg. v. Otto Breicha, 2/1976, Wien – München.

Rusche, Helga: „Porta clausa“. Die verschlossene Pforte. Biblisch-theologische Auslegung der Wandmalereien von Frauenchiemsee, o. J. (masch., Manuskript)

Rüstow, Alexander: Geistige Grundlagen des Bewusstseins der europäischen Einheit, Sonderdruck aus: Europa – Erbe und Aufgabe. Internationaler Gelehrtenkongress. Mainz 1955, Wiesbaden 1956.

Salzburger Museumsblätter, hg. v. Salzburger Museumsverein.

- ~ 33. Jg., 1972: Oktober.
- ~ 34. Jg., 1973: Nr. 1 (Widmung: „*Herrn Professor Sedlmayr herzlichst überreicht von Wolfgang Steinitz*“); Nr. 3 (Widmung: „*Mit freundlichen Grüßen, St. Hiller/A. Hahn!*“.).
- ~ 35. Jg., 1974: Nr. 1 (Widmung: „*Mit den besten Empfehlungen, S. H.*“); Nr. 2 (Widmung: „*Mit den besten Empfehlungen, Ihre Dr. Hahn/St. Hiller*“.); Nr. 3 (Widmung: „*Mit bestem Dank, Ihr S. H.*“).
- ~ 36. Jg., 1975: Nr. 2–4.
- ~ 37. Jg., 1976, Nr. 1–4.
- ~ 38. Jg., 1977, Nr. 1–4.
- ~ 39. Jg., 1978, Nr. 1–2.
- ~ 40. Jg., 1979, Nr. 1; Nr. 3 (doppelt, ein Exemplar mit Widmung: „*Mit sehr ergebenen Grüßen, A. Hahn!*“.).
- ~ 41. Jg., 1980, Nr. 1–2; Nr. 3 (Widmung: „*Mit besten Empfehlungen!*“).
- ~ 42. Jg., 1981, Nr. 1–2.
- ~ 43. Jg., 1982, Nr. 1–3.
- ~ 44. Jg., 1983, Nr. 1–3.

Schad, Dieter: Theorie als verbindende Mitte zwischen Realität und Wirklichkeit, o. J. (masch., Manuskript)

Schede per una rivista, Bergamo, November 1978.

Scheidewege. Vierteljahresschrift für skeptisches Denken, Stuttgart.

- ~ 5. Jg., 1975, Heft 2.
- ~ 9. Jg., 1979, Heft 1–4.
- ~ 10. Jg., 1980, Heft 1.

Schwarz, Stephen D.: Is there a God of Love?, Kingston, Rhode Island 1987. (masch.)

Symbolisme cosmique et Monuments religieux. II. Illustrations (Kat. Ausst. Musée Guimet Paris 1953), Paris 1953.

Tendances surréalistes en Belgique (Kat. Ausst. Musée d'Art Moderne Brüssel, 25.9.–22.11.1970), Brüssel 1970).

Thomas, Bruno: Zwei Vorzeichnungen zu kaiserlichen Gardestangenwaffen von Hans Stromaer 1577 und Johann Bernhard Fischer von Erlach 1705, Sonderdruck aus: Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien, Bd. 64, Wien 1969, S. 61–78.

Zeitschrift für Ganzheitsforschung. Philosophie – Gesellschaft – Wirtschaft, Wien.

- ~ 20. Jg. n. F., 1/1976. Auf Umschlag notiert: „*S. 50*“ (Pichler, Hanns J.: Univ.-Professor Dr. Hans Sedlmayr – 80 Jahre).

- ~ 24. Jg. n. F., 3/1980.
- ~ 27. Jg. n. F., 1/1983.
- ~ 28. Jg. n. F., 1/1984.

Zur Heinrich Tessenow Ausstellung (Kat. Ausst. o. O. 1957), Hamburg 1957.

Zwink, Eberhard (Hg.): René Marcic-Preis 1983 für Max Kaindl-Hönig (Salzburg Dokumentationen, Nr. 80), Salzburg 1984.

Inventarliste zum Nachlass von Prof. Sedlmayr, Karton 5

Bücher

Eliot, Thomas Stearns: Vier Quartette, übers. v. Nora Wydenbruck (Four Quartets, San Diego 1943, dt.), 2. neubearb. Aufl., Wien 1952.

Messerer, Wilhelm: Antike und Byzanz in der ottonischen Bildkunst, Spoleto 1975. Widmung: „Hans Sedlmayr zum 80. Geburtstag“. Notiz auf Buchdeckel: „WICHTIG“

Pound, Ezra: Der Revolution ins Lesebuch, Zürich 1969.

Rozanov, Basilij: L'apocalisse del nostro tempo (Piccola Biblioteca Adelphi 79), Mailand 1979.

Thukydides: Lobpreis der Demokratie. Rede des Perikles auf gefallene Verteidiger Athens, übertr. i. Deutsche v. Alfons Isnenghi, Salzburg 1966.

Bücher, Aufsätze u. a. mit Markierungen und Notizen

Adorno, Theodor W.: Fragen des gegenwärtigen Operntheaters, in: Neue Deutsche Hefte. Beiträge zur europäischen Gegenwart. Mit den „Kritischen Blättern“, 31/1957, S. 526–535. (rot)

Allesch, Gustav Johannes von: Zur nichteuklidischen Struktur des phänomenalen Raumes. (Versuche an Lemur mongoz mongoz), Jena 1931. (Bleistift)

Aron, Raymond: German Sociology. Translated by Mary and Thomas Bottomore, New York 1964. (Kugelscheiber)

Bardet, Gaston: Die Sackgasse der Technik, in: Wort und Wahrheit, 5. Jg., 1950, Heft 9, S. 673–684. (rot, Bleistift)

Bardolff, Carl Freiherr von: Der Siegeszug Alexanders des Großen nach dem Osten, Sonderdruck aus: Das Gymnasium 53, 1/2 (1942), Heidelberg 1942. (Bleistift)

Bernanos, Georges: Welt ohne Freiheit (Schriftenreihe „Symposion“, Bd. 15), Wien 1947. (Bleistift)

Brandt, Gerhard: Industrialisierung, Modernisierung, gesellschaftliche Entwicklung. Anmerkungen zum gegenwärtigen Stand gesamtgesellschaftlicher Analysen, in: Zeitschrift für Soziologie, hg. v. Universität Bielefeld, 1. Jg., 1972, Heft 1, S. 5–14. (rot, Bleistift)

Coing, Helmut: Die juristischen Auslegungsmethoden und die Lehren der allgemeinen Hermeneutik (Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen, Heft 84), Köln – Opladen, 1959. (rot)

Daim, Wilfried: Umwertung der Psychoanalyse, Wien 1951, Kopien von S. 131–137. (schwarz)

Gadamer, Hans-Georg: Ästhetik und Hermeneutik, Kopie aus: (Unbekannte Publikation), o. J., S. 1–8. (rot, Bleistift. Erstdruck in: Algemeen Nederlands Tidschrift f. Wijsbegeerte, 56. Jg., 1964)

Heitler, Walter: Die Hierarchische Ordnung der Natur, in: Zeitschrift für Ganzheitsforschung. Philosophie, Gesellschaft, Wirtschaft, 19. Jg. n. F., 1975, Nr. 2, S. 80–88. (rot)

Hiller, Stefan: Divino sensu agnoscere. Zur Deutung des Mosaikbodens im Peristyl des Großen Palastes zu Konstantinopel, Sonderdruck aus: KAIROS. Zeitschrift für Religionswissenschaft und Theologie, Heft 4/1969, S. 275–305. (Bleistift)

Iwanow, Wjatscheslaw: Forma formans und forma formata. Über innere und äußere Form, Kopie aus: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, 2. Jg., 1948, Heft 9, S. 372–376. (rot, Bleistift)

Jaspers, Karl: Idées sur l'origine du Monde, in: La Revue de Culture Européenne, 3. Jg., 1953, Nr. 8, S. 199–288. (rot)

Kauffmann, Georg: Sprache und bildende Kunst, in: Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien, 28. Jg., 1976, Nr. 5, S. 1–5. (gelb, Kugelschreiber)

Leonhard, Kurt: Das Ungenügen am Menschen in der neueren Kunst, in: Die neue Rundschau, 62. Jg., 1951, Heft 2, S. 129–142. (rot)

Lewis, Clive Staples: Fern-seed and Elephants, Kopie aus: Hooper, Walter (Hg.): Fern-seed and Elephants, and other essays on Christianity by C. S. Lewis, Glasgow 1977, S. 104–125. Notiz auf S. 105: „*Balduin Schwarz*“

Nebel, Otto: Meine Ausstellung in Paris, im Mai 1955, und die Folgerungen aus meinen Pariser Einblicken in die zeitgenössische Malerei, Bern 18.5.1955. Notiz: „*Druckreife, endgültige Fassung*“ (Kopie, masch., rot)

Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken.

~ 10. Jg., 1956, Heft 10, Nr. 104. (Markierungen in Bleistift in Aufsätzen von Albert Mirgeler, Werner Hofmann)

~ 16. Jg., 1962, Heft 3, Nr. 169. (Markierungen in Bleistift in Aufsätzen von Jean Paulhan, Wladimir Weidlé)

~ 16. Jg., 1962, Heft 11, Nr. 177. (Markierungen in Rot und Bleistift in Aufsätzen von Theodor W. Adorno, E. M. Cioran, Gustav René Hocke, Rolf Wedewer, Peter Demetz)

~ **Boveri**, Margaret: Politische Glaubensprozesse, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, 5. Jg., 1951, Heft 5, Nr. 39, S. 480–490. (Bleistift)

~ **Paeschke**, Hans: Moralia der Literatur (Wladimir Weidlé), in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, 13. Jg., 1959, Heft 2, Nr. 132, S. 153–170. (rot)

Miller, Josef: Treueid und Fahneid, in: Der große Entschluss. Monatsschrift für aktives Christentum, 7. Jg., 1952, Nr. 9, S. 281–283. (Kugelschreiber)

Oelmüller, Willi: Hegels Satz vom Ende der Kunst und das Problem der Philosophie der Kunst nach Hegel, Kopie aus: Philosophisches Jahrbuch 73, 1965, S. 74–94. (Bleistift)

Petermann, Thomas: Claude-Henri de Saint-Simon: Die Gesellschaft als Werkstatt (Beiträge zur Politischen Wissenschaft, Bd. 34), Berlin 1979. (Bleistift)

Portmann, Adolf: Die Stellung des Menschen in der Welt, Sonderdruck aus: Sind wir allein im Kosmos? Elf Beiträge, München 1970, S. 167–179. (Bleistift)

Rauschnig, Hermann: Der Nihilismus des 20. Jahrhunderts und seine Überwindung, in: Universitas. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Literatur, 7. Jg., 1952, Heft 6, S. 625–632. (rot)

Rüstow, Alexander: Das Versagen des Wirtschaftsliberalismus als religionsgeschichtliches Problem (Istanbuler Schriften, hg. v. Robert Anhegger u. a., Nr. 12), Istanbul 1945. (Bleistift)

Salz, Arthur: Für die Wissenschaft. Gegen die Gebildeten unter ihren Verächtern, München 1921. (Bleistift)

Schade, H.: Zur Ausstellung in Basel „Meisterwerke griechischer Kunst“, in: Orientierung. Katholische Blätter für weltanschauliche Information, 24. Jg., 1960, Nr. 17, S. 181. (rot)

Stifter, Adalbert: Wirkungen der Kunst, in: Das Inselschiff. Eine Zeitschrift für die Freunde des Insel-Verlags zu Leipzig, 21. Jg., 1940, Heft 3, S. 226–229. (rot)

Thiel, Manfred: Situation und Chance. Aufriß und Aufgabe einer wissenschaftlichen Ästhetik, Kopie aus: Studium Generale, 15. Jg., 1962, Heft 11, S. 706–746. (Bleistift)

Wetter, Gustav Andreas: Der religiöse Sinn des Bolschewismus: 1. Die Parallele zwischen Bolschewismus und Christentum, in: Der große Entschluss. Monatsschrift für aktives Christentum, 7. Jg., 1952, Nr. 9, S. 284–286. (Kugelschreiber)

Wetter, Gustav Andreas: Der religiöse Sinn des Bolschewismus: 3. Pseudo-Religion und Anti-Kirche, in: Der große Entschluss. Monatsschrift für aktives Christentum, 7. Jg., 1952, Nr. 12, S. 375–377. (Kugelschreiber)

Voegelin, Eric: On Hegel. A Study in Sorcery, Stanford CA, o. J. (Manuskript, masch., Bleistift)

Jahrbücher, Zeitschriften, Aufsätze, Vorträge, Tagungsbände

Die Umschau. Internationale Revue, 3. Jg., 1948, Heft 1. (Markierungen in Bleistift in Aufsätzen von Georg Friedrich Wilhelm Hegel, Theodor Wiesengrund-Adorno, Werner Goldschmidt, Annelise Kress, Gerhard Kumleben, Jean Rostand)

Linke, Bronisław Wojciech: Kamienie krzyżą, Warschau 1959.

Riedl, Rupert: Die Ordnung des Lebendigen, Hamburg 1975, Kopien von S. 128–130, 155–161, 222–225.

Zwei Bronzestatuen von Phidias? Die antiken Plastiken bilden zur Zeit in Rom eine Attraktion (Zeitungsausschnitt Salzburger Nachrichten).

Mappen

Durchsichtige Mappe: „DEKU Schriften. 1 Heft, 7 Sonderdrucke“

- ~ **Deku**, Henry: Das Humane am Humanismus, Sonderdruck aus: Dialog Schule – Wissenschaft. Klassische Sprachen und Literaturen, Bd. VI: Fortwirkende Antike, München 1971, S. 5–32. (Bleistift)
- ~ **Deku**, Henry: Randbemerkungen zum Thema Bibliothek und Vorlesung, Lesefrüchte aus den Gebieten Geist und Sinne, Geist und Moral, Sonderdruck aus: (Unbekannte Publikation), S. 43–49. Notiz: „Festschrift Bibliotheksdirektor Goebel,, mit Gruß HD.“
- ~ **Deku**, Henry: Was ist Wahrheit?, Sonderdruck aus: (Unbekannte Publikation), S. 826–833. (Kugelschreiber, Bleistift)
- ~ **Deku**, Henry: Toleranz, Sonderdruck aus: Zeitschrift für Politik, hg. v. Organ der Hochschule für politische Wissenschaften München, n. F. Nr. 14, 2/1967, S. 103–129. (Kugelschreiber, Bleistift)
- ~ **Deku**, Henry: Possibile Logicum, Sonderdruck aus: Philosophisches Jahrbuch 64, 1956. (rot, Bleistift)
- ~ **Deku**, Henry: Christus der erste Marxist?, in: Politische Studien. Zweimonatsschrift für Zeitgeschehen und Politik, 23. Jg., 1972, Nr. 202, S. 168–181. Widmung: „Mit freundlichem Gruß“. (rot, Bleistift)

~ **Deku, Henry:** Logisierungen. Geschichte und Systematik – eine Betrachtung über Sein und Werden, Sonderdruck aus: Münchener theologische Zeitschrift. Vierteljahresschrift für das Gesamtgebiet der katholischen Theologie, 32. Jg., 1981, Heft 2, S. 103–125. Widmung: „*Herzlichen Gruß, Ihr dankbarer H. Deku*“. (Bleistift)

~ **Deku, Henry:** Der Mensch zwischen Freiheit und Manipulation, Sonderdruck aus: Hampel, Johannes/Grulich, Walter (Hg.): Politische Plakate der Welt, München 1971. Widmung: „*frdlichen Gruß HD*“. (Bleistift)

Durchsichtige Mappe: „30 Beiträge und Sonderdrucke G. H. SCHWABE“

~ **Schwabe, Gerhard Helmut:** Über die Selbstbedrohung des Menschen, Sonderdruck aus: homo humanus. Flugschrift, Nr. 4, Hamburg o. J. (rot)

~ **Schwabe, Gerhard Helmut:** Endliches und Unendliches im Menschen, Sonderdruck aus: Engadiner Kollegium. Vorträge und Diskussionsbeiträge der 3. Arbeitswoche, St. Moritz 1972, Zürich 1972, S. 97–109. (rot)

~ **Schwabe, Gerhard Helmut:** Diskussionsbeitrag, Sonderdruck aus. Engdiner Kollegium, St. Moritz 1971, Zürich 1972, S. 183–187. (rot)

~ **Schwabe, Gerhard Helmut:** Die Rolle des Menschen – Anmerkungen zu einer kritisch-angewandten Ökologie, Sonderdruck aus: Tagungsbericht der Gesellschaft für Ökologie. Tagung Gießen 1972, S. 239–246. (rot)

~ **Schwabe, Gerhard Helmut:** Wasservorkommen im Lebensraume, Kopie aus: Die Heimat. Zeitschrift für Natur- und Landeskunde von Schleswig-Holstein und Hamburg, 89. Jg., 1982, Nr. 9, S. 289–295. (rot)

~ **Schwabe, Gerhard Helmut:** Naturschutz als Aufgabe dieser Zeit, Sonderdruck aus: Naturschutz in Niedersachsen. Zeitschrift des Bundes für Naturschutz und Landschaftspflege in Niedersachsen e. V., 5. Jg., 1966, Heft 11/12, S. 3–23. (rot)

~ **Schwabe, Gerhard Helmut:** Der moderne Mensch zwischen Umwelt und Ersatzwelt, Sonderdruck aus: Universitas. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Literatur, 15. Jg., 1960, Heft 11, S. 1219–1230. (rot)

~ **Schwabe, Gerhard Helmut:** Vegetation in der Umweltproblematik, Sonderdruck aus: Tüxen, Reinhold (Hg.): Berichte der internationalen Symposien der Internationalen Vereinigung für Vegetationskunde, Braunschweig 1981, S. 453–466. (rot)

~ **Schwabe, Gerhard Helmut:** Zur Mechanik der Ökokatastrophe, Sonderdruck aus: Sioli, Harald (Hg.): Ökologie und Lebensschutz in internationaler Sicht, Freiburg 1973, S. 355–389. (rot)

~ **Schwabe, Gerhard Helmut:** Menschheit am Wendepunkt? (Rezension: Mesarovic, Mihajlo/Pestel, Eduard: Menschheit am Wendepunkt. 2. Bericht an den Club of Rome zur Weltlage, Stuttgart 1974), Sonderdruck aus: Scheidewege. Vierteljahresschrift für skeptisches Denken, 5. Jg., 1975, Heft 2, S. 296–319. (rot)

~ **Schwabe, Gerhard Helmut:** Bussauer Manifest zur umweltpolitischen Situation, Vorabdruck aus: Scheidewege. Vierteljahresschrift für skeptisches Denken, 1975, Heft 4. (rot, Kugelschreiber)

~ **Schwabe, Gerhard Helmut:** Die Umwelt des Menschen als Problem unserer Zeit, Sonderdruck aus: Hestia 1970/71. Gefahr und Verantwortung. Ein Beitrag zum Europäischen Naturschutzjahr, Bonn 1972, S. 115–136. (rot)

~ **Schwabe, Gerhard Helmut:** Binnengewässer und Kultur. Inland waters and human culture, Sonderdruck aus: Archiv für Hydrobiologie, Bd. 95, 1/4, Oktober 1982, S. 455–461. (rot)

~ **Schwabe, Gerhard Helmut:** Ursprung und Hintergründe des Umweltproblems, Vortrag gehalten am Ökologischen Wasserschutzkongreß, Bad Oeynhausen 1976, in: Lebensschutz-Informationen. Monatsschrift zur Pflege und Erhaltung gesunder Lebensgrundlagen für Landschaft, Pflanze, Tier u. Mensch, 8. Jg., 1977, Nr. 1, S. 1–6. (rot)

- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Anmerkungen zur Japan-Aktion 1974, Sonderdruck aus: Miyawaki, Akira/Tüxen, Reinhold (Hg.): Vegetation Science and Environmental Protection. Proceedings of the international symposium in Tokyo on protection of the environment and excursion on vegetation science through Japan, Part II: Excursion, Tokyo 1977, S. 541–557. (rot)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Beispiel Japan. (Zusammenfassung und Ausblick), Sonderdruck aus: Miyawaki, Akira/Tüxen, Reinhold (Hg.): Vegetation Science and Environmental Protection. Proceedings of the international symposium in Tokyo on protection of the environment and excursion on vegetation science through Japan, Part I: Symposium, Tokyo 1977, S. 375–379. (rot, Bleistift)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Ökologie und Soziologie, Kopie aus: Mitteilungen des Verbandes Deutscher Biologen e.V. Nr. 183, August 1972, S. 884–886. (Bleistift)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Zur ökologischen Situation des modernen Menschen, in: Mitteilungen Deutscher Heimatbund, Sonderheft: Was fordert die Umwelt von uns? November 1971, S. 9–29. (rot, Bleistift. Auch markiert: Aufsatz von Dahl, Jürgen: Umwelt – Schlagwort oder Stichwort, S. 30–32.)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Was ist die Umwelt des Menschen?, Den Haag 1970.
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Naturschutz, Sonderdruck aus: Scheidewege. Vierteljahresschrift für skeptisches Denken, 1. Jg., 1971, Heft 1, S. 78–96. (rot)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Zur Kritik der Gegenwarts kritik, Sonderdruck aus: Mitteilungen der List Gesellschaft, Fasc. 2, Nr. 7, 10.2.1959, S. 121–154. (rot, Bleistift)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Surtsey. Nach dem Feuer entfaltet sich das Leben, in: Kosmos. Bild unserer Welt, 67. Jg., 1971, Nr. 12, S. 489–497.
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Surtsey – Insel des Hephaistos im Norden, o. O., o. J. (Seiten herausgetrennt)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Pioniere der Besiedlung auf Surtsey, Sonderdruck aus: Umschau in Wissenschaft und Technik, 2/1969, S. 51–52.
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Lebendige Wissenschaft. Experiment Surtsey, o. O., o. J. (Manuskript Süddeutscher Rundfunk, masch.)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Ökologie und Kybernetik. (Anmerkungen zum Aufruf, 7.7.1975), o. O. (Manuskript, masch., rot)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Technik ohne Zukunft?, Kopie aus: (Unbekannte Publikation), o. O., 1982. (rot)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: La situacion ecologica de Chile. Condiciones previas para una politica ambiental eficiente, Santiago 1981. (Manuskript, masch., rot)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Zur Geschichte des Umweltproblems, o. O., o. J. (Manuskript, masch.)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Grundgegebenheiten und Grenzen des Menschen, „9.10.75, VHS HAMM.“ (Manuskript, masch., rot)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Umwelt und „Weltmarkt“, Plön, 16.2.1982. Widmung: „Herzl. Gruß, Ihr G.H.S.“ (Manuskript, masch., rot)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Naturschutz – warum? (Vortrag zur Tagung „Pflanzensoziologie und Naturschutz“ der Floristisch-soziologischen Arbeitsgemeinschaft am 5. Juni 1970 in Braunschweig). (Manuskript, masch., rot)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Hochzivilisation in ökologischer Sicht. (Versuch einer Kritik von außen), Plön, September 1958. (Manuskript, masch., rot und blau)
- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Was bedeutet „Selbstgestaltung des Lebendigen? (Versuch einer Umschau), Wiesneck, Mai 1969. Widmung: „Mit herzlichen Grüßen, Ihr G.H. Schwabe. 26.5.70“ (Manuskript, masch., Bleistift und rot)

- ~ **Schwabe**, Gerhard Helmut: Brauchen wir einen anderen Lebensstil? Für Loccum 27.3.76.
(Manuskript, masch., Bleistift)

Durchsichtige Mappe: „9 Sonderdrucke ‚MODERNE‘“

- ~ **Rüstow**, Alexander: Kritik des technischen Fortschritts, Sonderdruck aus: Ordo. Jahrbuch für die Ordnung von Wirtschaft und Gesellschaft, vierter Band, 1951, S. 373–407. (Bleistift)
- ~ **Schmalenbach**, Fritz: Die Schuhmacher-Parabel, Sonderdruck aus: Neue Züricher Zeitung, Nr. 594 und 597, 13.2.1964.
- ~ **Balke**, Siegfried: Die Bedeutung des Technikers in Staat und Wirtschaft, Kopie aus: Sequenz, Heinrich (Hg.): Der Geist der Technik, Wien 1966, S. 49–66. (nur erste Seite, außerdem Kopie von S. 42–48: Ausschnitt aus: Sedlmayr, Hans: Technik und Kunst. Rot)
- ~ **Jonas**, Hans: Gnosis und moderner Nihilismus, Sonderdruck aus: Kerygma und Dogma. Zeitschrift für theologische Forschung und kirchliche Lehre, 6. Jg., 1960, Heft 3, S. 155–171. (rot, Bleistift)
- ~ **Schwarz**, Richard: Die Frage nach dem Sinn der Geschichte, in: Aus Politik und Zeitgeschichte. Beilage zur Wochenzeitung „Das Parlament“, 21.12.1966, S. 3–29. (rot, Bleistift)
- ~ **Gürster**, Eugen: Täuschungen unserer Zeit (Manuskript Bayerischer Rundfunk, Kulturkritik, Sendung 16.5.), o. O., o. J. (masch., rot)
- ~ **Hommes**, Jakob: Das europäische Bewusstsein – Weg durch die Krise. Vortrag gehalten zu München im „Deutschen Kreis 58“ am 10. Juli 1959. (Manuskript, masch.)
- ~ **Hommes**, Ulrich: Die Zukunft der Phantasie. Anmerkungen eines Philosophen. Bayerische Akademie der Schönen Künste München, 2.12.76. (Kopie)

Sonstiges

Korrekturzettel zu Tafel XXII (loser Zettel).

Inventarliste zum Nachlass von Prof. Sedlmayr, Karton 6

Bücher

Caruso, Igor Alexander: La psicología en la crisis cultural contemporanea, Madrid 1959.

Körner, Hans: Die Anfänge des Einblattholzschnitts im frühen 15. Jahrhundert (Diss. Ludwig-Maximilians-Universität München 1977). Widmung: „Für Prof. Sedlmayr in Verehrung von Hans Körner“. Notizzettel auf Buchdeckel: „Diss H. Körner“

Troll, Wilhelm: Gestalt und Urbild (Die Gestalt. Abhandlungen zu einer allgemeinen Morphologie, Heft 2), Halle/Saale 1942.

Wolf, Karl Lothar/**Troll**, Wilhelm: Goethes morphologischer Auftrag (Die Gestalt. Abhandlungen zu einer allgemeinen Morphologie, Heft 1), Halle/Saale 1942.

Bücher, Aufsätze u. a. mit Markierungen und Notizen

Adorno, Theodor W.: Charakteristik Walter Benjamins, in: Die neue Rundschau, 61. Jg., 1950, viertes Heft, S. 571–584. (rot, Bleistift) Notizzettel auf Umschlag: „... selten. Adorno + Benjamin. Sehr früh, als ihn noch ... hatte.“

Adorno, Theodor W.: Zur Logik der Sozialwissenschaften, in: Interne Arbeitstagung der Deutschen Gesellschaft für Soziologie. Tübingen, 19.–21. Oktober 1961, Sonderdruck aus: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, 14. Jg., 1962, Heft 2, S. 249–263. (Bleistift)

Blaschek, Hannelore: Der Mensch in der Schöpfung. Gedanken zu einer Umwelterziehung aus christlicher Sicht, in: Katholische Bildung, 79. Jg., 1978, Nr. 10, S. 511–523. (rot)

Dahl, Jürgen: Ökologie pur, oder: die Verteidigung des Federgeistchens, Kopie aus: Natur, o. J., S. 46–50. (rot)

Dahrendorf, Ralf: Anmerkungen zur Diskussion der Referate von Karl R. Popper und Theodor W. Adorno, in: Interne Arbeitstagung der Deutschen Gesellschaft für Soziologie. Tübingen, 19.–21. Oktober 1961, Sonderdruck aus: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, 14. Jg., 1962, Heft 2, S. 264–270. (Bleistift)

Huhn, Willy: Der „reale Humanismus“ des jungen Marx, in: Aufbau. Kulturpolitische Monatsschrift, 4. Jg., 1948, Heft 2, S. 114–128. (rot) Notizzettel auf Umschlag: „1948: Wiederentdeckung d. frühen Marx,“.

Kaus, Otto: Wege der Kunstgeschichte, Kopie aus: Summa. Eine Vierteljahresschrift, Hellerau, zweites Viertel 1917, S. 91–105. (Bleistift)

Köstler, Josef Nikolaus: Von der Größe des Waldes, Sonderdruck aus: Schriften des Vereins für Geschichte und Naturgeschichte der Baar und der angrenzenden Landesteile in Donaueschingen, Heft 24, 1956, S. 7–18. (rot)

Kuhn, Hans: Frevel, Sonderdruck aus: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Bd. 107, 1978, Heft 2, S. 93–104. (rot) Widmung: „Mit besten Grüßen vom Verfasser“. Notizzettel auf Umschlag: „Emigrant der 1. Stunde“.

Leonhard, Kurt: Der Geist und der Teufel. Anmerkungen zu zwei neuen Variationen des Faust-Themas. in: Die neue Rundschau, 61. Jg., 1950, viertes Heft, S. 588–602. (Bleistift)

Lorenz, Konrad Zacharias: Die Verwüstung des Lebensraums/Die acht Todsünden der zivilisierten Menschheit, in: Nation Europa. Monatsschrift im Dienst der europäischen Erneuerung, 21. Jg., 1971, Heft 7, S. 3–7/7–9. (Bleistift)

Lötsch, Bernd: Konrad Lorenz – 80, in: Wiener Naturschutz-Nachrichten, 17. Jg., 1983, Nr. 40, S. 27–31. (rot)

Meyer, Adolf: Historische Prinzipien in der Naturwissenschaft, Sonderdruck aus: Verhandlungen des naturwissenschaftlichen Vereins zu Hamburg. Vierte Folge, 1922, Bd. 1, Heft 1, S. 13–45. (rot, blau)

Meyer, Adolf: Naturalismus und Historismus als Leitideen der modernen Naturwissenschaft, Sonderdruck aus: Verhandlungen des naturwissenschaftlichen Vereins zu Hamburg. Vierte Folge, Bd. 1, 1922–1923, S. 69–93. (rot)

Meyer, Adolf: Was heißt und zu welchem Ende studieren wir Geschichte der Naturwissenschaften?, Sonderdruck aus: Archiv für Geschichte der Mathematik, der Naturwissenschaften und der Technik, Bd. 10, Leipzig 1927, S. 37–53. Widmung: „*Mit den besten Grüßen*“. (rot)

Molnar, Thomas: L'athéisme modern, in: La Pensée Catholique. Cahiers de synthèse, Nr. 156, Paris 1975, S. 60–68. (rot)

Molnar, Thomas: Rezension Eric Voegelin: The Ecumenic Age, Louisiana 1974, Sonderdruck aus: Philosophischer Literaturanzeiger, Bd. 29, Heft 3, o. J., S. 165–168. (rot)

Müller, Leopold: Signata rerum – die Sprache der Dinge beim Bauen in der Tiefe, Kopie aus: Lesen im anthroposophischen Buch. Ein Almanach. 40 Jahre Verlag Freies Geistesleben, S. 115–131. (rot)

Müller, Leopold: Verlust der Ganzheit. Von der Heilkraft des Denkens, Sonderdruck aus: Der deutsche Apotheker. Unabhängige kritische Monatsschrift für Fragen aus Pharmazie und Medizin, 38. Jg., 1986, Heft 8/9. (rot, doppelt)

Pesch, Ludwig: Georg Lukács und die Ästhetik, in: Wort und Wahrheit. Monatsschrift für Religion und Kultur, 20. Jg., 1965, Nr. 1, S. 74–78. Notizzettel auf Umschlag: „*Die „Feinde“*“ (Bleistift)

Popper, Karl Raimund: Die Logik der Sozialwissenschaften, in: Interne Arbeitstagung der Deutschen Gesellschaft für Soziologie. Tübingen, 19.–21. Oktober 1961, Sonderdruck aus: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, 14. Jg., 1962, Heft 2, S. 233–248. (Bleistift)

Schrade, Hubert: Der Homerische Hephaistos. 2. Teil, Sonderdruck aus: Gymnasium. Zeitschrift für Kultur der Antike und Humanistische Bildung, 57. Jg., 1950, Nr. 2, S. 94–112. (rot) Widmung: „*Mit herzl. Gruß, Schr.*“

Voegelin, Eric: Demokratie im Neuen Europa, Sonderdruck aus: Politische Bildung im demokratischen Staat. Ansprachen zur Eröffnung der Akademie für Politische Bildung Tutzing/Obb. am 21. Februar 1959 in der Aula der Universität München, S. 8–15. (rot)

Voegelin, Eric: Immortality: Experience and Symbol, Sonderdruck aus: Harvard Theologic Review, 60. Jg., 1967, Nr. 3, S. 235–279. (Bleistift)

Wagner, Friedrich: Wissenschaft in unserer Zeit (Die Gestalt. Abhandlungen zu einer allgemeinen Morphologie, Heft 27), Köln – Graz 1957. (Bleistift)

Jahrbücher, Zeitschriften, Aufsätze, Vorträge, Tagungsbände

Breve guida alla visita del **Dumo di Fidenza**, Fidenza o. J., o. V.

Bologna Incontri, 11. Jg., 1980, Nr. 5, Sondernummer: La Metafisica. Gli Anni Venti. Pittura, scultura, architettura, arti decorative, letteratura, grafica per la stampa, spettacolo, musica, fotografia, cinema.

Brozzi, Mario/Tagliaferri, Amelio (Hg.): Cividale. Guida breve, Cividale 1970.

Carnet di Venezia, Venedig 1964, o. V.

Christmann, Heinrich Maria: Ein Forscherweg, Sonderdruck aus: André Hans: Vom Sinnreich des Lebens. Eine Ontologie gläubiger Wurzelfassung, Salzburg 1952.

Croce, Benedetto: Contributi alla storia dell'estetica, Sonderdruck aus: Atti della R. Accademia di Scienze morali e politiche di Napoli, Neapel 1934, S. 3–48.

Dobronić, Lelja: Führer durch die Oberstadt von Zagreb, Zagreb 1967.

Duddeck, Heinz: Laudatio anlässlich der Verleihung der Carl-Friedrich-Gauss-Medaille durch die Braunschweigische Wissenschaftliche Gesellschaft für Professor Dr. techn. Dr. mont. h. c. Leopold Müller, Salzburg, 6. Mai 1983.

Guide par la Galerie Nationale de Ljubljana, hg. v. Narodna galerija v Ljubljani, Ljubljana 1958.

Hahnloser, Hans Robert: Werke aus der Sammlung Hahnloser, Sonderdruck aus: Du. Schweizerische Monatsschrift, Nr. 11, November 1956, S. 4–56.

Köstler, Josef: Der Ausdruck deutschen Schicksals im Antlitz Salzburgs. Versuch einer kulturgeschichtlichen Zusammenschau, Sonderdruck aus: Festgabe für Alexander von Müller zum 50. Geburtstag (1932), in: Staat und Volkstum. Neue Studien zur bayerischen und deutschen Geschichte und Volkskunde, S.152–166. Sonderdruck: Salzburg 1965.

Ljubljana, hg. v. Turistično društvo Ljubljana, 1967.

Magnum. Die Zeitschrift für das moderne Leben, Köln, Juni 1959, Heft 24: Documenta '59.

Milano. Musées, Pinacothèques, Collections d'Art. Edition française. Distribution gratuite, hg. v. Ente Provinciale per il Turismo Milano, Mailand o. J.

Müller, Leopold: Der Teil und das Ganze in Hohenheims Gedankenwelt, Sonderdruck aus: Der deutsche Apotheker. Unabhängige kritische Monatsschrift für Fragen aus Pharmazie und Medizin, 37. Jg., 1985, Heft 5, S. 202–217.

Müller, Leopold: Die Welt der Gesteine bei Paracelsus, Sonderdruck aus: Domandl, Sepp (Hg.): Paracelsus. Werk und Wirkung. Festgabe für Kurt Goldammer zum 60. Geburtstag (Salzburger Beiträge zur Paracelsusforschung, Folge 13), S. 149–174. (doppelt)

Müller, Leopold: Sachlichkeit als Zielvorstellung des schöpferischen Ingenieurs, Salzburg o. J. (Mansukript, masch.)

Müller, Werner: Terra Amata. Naturfrömmigkeit und Naturhaß im indianischen und europäischen Nordamerika (Scheidewege. Vierteljahresschrift für skeptisches Denken, o. J., Beiheft 2), Stuttgart 1975.

Perocco, Guido: Guide to the "Scuola Dalmata" called "San Giorgio degli Schiavoni", Venedig 1972.

Roselius, Ludwig (Hg.): Deutsche Kunst. Meisterwerke der Baukunst, Malerei, Bildhauerkunst, Graphik und des Kunsthandwerks (Deutsches Haus- und Schulmuseum, Bd. 6, Lieferung 2), Bremen – Berlin, o. J. (Abbildungsmappe)

Spörl, Johannes: Exkurse und Exkursionen. Von der Holzzucht zur Waldpflege, Sonderdruck aus: Köstler, Josef Nikolaus: Wald, Mensch, Kultur, Hamburg – Berlin 1967, S. 5–18.

Voegelin, Eric: Diskussionsbereitschaft, Sonderdruck aus: Hunold, Albert (Hg.): Erziehung zur Freiheit, Zürich – Stuttgart 1959, S. 355–372.

Walter, Hans: Alt-Ägina, Sonderdruck aus: (Unbekannte Publikation), S. 78–86.

Zagreb. Guida turistica Aprile 1970, hg. v. Unione Turistica di Zagabria, Zagreb 1970.

Zagreb. Tourist map, o. J.

Mappen

Umschlag aus Karopapier: „Sonderdrucke Thomas Molnar“

- ~ **Molnar**, Thomas: Le néo-polythéisme, Sonderdruck aus: Nova et Vetera, 1983/2, S: 102–107. (rot, pink)
- ~ **Molnar**, Thomas: Maurras et la *Politike Episteme*, Sonderdruck aus: Etudes Maurrassiennes, Vol. III, Aix-en-Provence 1972, S. 115–123. (rot, schwarz)
- ~ **Molnar**, Thomas: Notes sur la Médiation, herausgetrennte Seiten aus: „*La Pensée Catholique, Paris, mars/avril 1976*“ (handschriftlich vermerkt), S. 52–58. (rot, Bleistift)
- ~ **Molnar**, Thomas: The God-problem and the Philosophers, Sonderdruck aus: Modern Age, Chicago, Vol. 16, Nr. 1 (Winter 1972), S. 48–58. Widmung: „*With my best wishes and compliments for Hans Sedlmayr, Th. Molnar*“. (rot)
- ~ **Molnar**, Thomas: Das programmierte Paradies. Die politischen Implikationen der Ethologie, Sonderdruck aus: Zeitschrift für Politik, 23. Jg., 1976, Heft 4, S. 114–134.
- ~ **Molnar**, Thomas: Was ist Dekadenz?, Sonderdruck aus: Zeitschrift für Politik, 23. Jg. n. F., 1976, Heft 4, S. 313–327. (Bleistift)
- ~ **Molnar**, Thomas: Ordre et Création, herausgetrennte Seiten aus: *Pensée Catholique*, Nr. 181, 1979, S. 60–71. (rot)
- ~ **Molnar**, Thomas: Zwischen Sprache und Schweigen. Wittgensteins Dilemma, Kopie aus: *Criticon*, Nr. 27, Januar/Februar 1975, S. 37–39. (rot, Bleistift)
- ~ **Molnar**, Thomas: A critique of Materialism, o. J. (Kopie, masch., rot)

Hellbraune Mappe: „3 Manuskripte Leonhard Fischer“, mit Notizzettel auf Umschlag: „L. F. war ... 70er-Jahren reicher Junggeselle in Kiel oder ..., wollte Leute wie Heidegger, Carl Schmitt ..., zus. mit Journalist + Schriftsteller Gustav Steinböhrer (Pseud. Gustav Hillard). Ist nicht zustande gekommen. Steinböhrer ist mit ... von Hohenzollern zus. erzogen worden. Wollten Sedlmayr dazu holen.“ Innen: „1970“.

- ~ **Fischer**, Leonhard: Stefan George – Dichter der Nähe (Vortrag, geh. am 25.1.1978 vor der Th.-Mann-Ges.). Widmung: „*Mit verehrungsvollen Grüßen des Leonhard Fischer, 25.7.78*“. (Manuskript, masch.)
- ~ **Fischer**, Leonhard: Von der Stille im Lande. Zum Tode Friedrich Georg Jüngers. Widmung: „*In aufrichtiger Verehrung, Ihr Leonhard Fischer, 14.2.78*“. (Manuskript, masch., Kopie)
- ~ **Fischer**, Leonhard: Horror Vacui? Zur Signatur unseres Zeitalters. Widmung: „*Gerne sähe ich Sie im neuen Jahr wieder! Ihr Leonhard Fischer, 1.2.80*“. (Manuskript, masch.)

Rote Mappe: „Verzeichnis der Schriften Hans Sedlmayr“

- ~ Verzeichnis der Schriften. (Liste, 17 S.)
- ~ Lehrveranstaltungen an der Universität Wien.

~ Lehrveranstaltungen an der Universität Salzburg.

Durchsichtige Mappe: Eric Voegelin, Notizzettel auf Umschlag: „*E. V.: ... rechter Phil., machte viel über Endzeit, Apok., hegelianisch. Freund v. Sedlmayr.*“

~ **Voegelin**, Eric: The Turn of the Screw, o. J. (Manuskript, masch., Kopie)

~ **Voegelin**, Eric: Postscript: On Paradise and Revolution, o. J. (Manuskript, masch., Kopie)

~ **Voegelin**, Eric: Materialien zur Genesis des Zeitverständnisses(?). Widmung: „*Für Hans Sedlmayr mit Dank + Grüßen, Februar 1969, Eric Voegelin.*“ (Manuskript, handschr., Kopie, gebunden)

Sonstiges

loses Kärtchen: „*pp. 2–5, mit freundlichen Grüßen, Ihr Hermann Kern.*“

Inventarliste zum Nachlass von Prof. Sedlmayr, Karton 7

Bücher

Azzaro, Giuseppina: Durando di Mende, Catania 1968. (Umschlag fehlt, nur bis S. 152.)

Corti, Francisco H.: Vida y obra de Adolfo Bellocq, Florida (Buenos Aires) 1977. Widmung: „*Dem Meister Dr. H. Sedlmayr herzlich überreicht, F. Corti*“.

Emanuel Swedenborg. Sein Leben und seine Werke in kurzer Darstellung, Lorch o. J., o. V.

Olivetti, Marco Maria (Hg.): Esistenza mito ermeneutica. Scritti per Enrico Castelli, II: Ermeneutica e demitizzazione, storia della filosofia, filosofia della religione, hg. v. Archivio di Filosofia, c/o Università di Roma, Padua 1980.

Olivetti, Marco Maria (Hg.): Lo spinozismo ieri e oggi, hg. v. Archivio di Filosofia, c/o Università di Roma, Padua 1978. Beigelegt: Visitenkarte Marco Maria Olivetti.

Prater, Andreas: Michaelangelos Cappella Medicea. Beobachtungen zur Architektur und zum Ornament (Diss. Universität Salzburg 1974).

Ragghianti, Carlo Ludovico: Diario critico. Estetica critica linguistica (Capitoli e incontri di critica linguistica 1), Venedig 1957.

Rizzi, Vivina: Il disegno e la città (Nuovi Saggi, Nr. 72), Rom 1979. Widmung: „*Al Prof Hans Sedlmayr con profonde stima, Vivina Rizza. Dicembre 1979*“.

Schadewaldt, Wolfgang: Sophokles und das Leid (Potsdamer Vorträge IV), Potsdam 1948.

Sciacca, Michele Federico: Filosofia e antifilosofia, Mailand 1968.

Bücher, Aufsätze u. a. mit Markierungen und Notizen

Brand, Gerd: Horizont, Welt, Geschichte. (Zur Infrastruktur der Kommunikation), o. O. 5.3.1976. (Manuskript, masch., Notizen auf Umschlag: „*Referat gehalten auf der Münchener Tagung der Deutschen Gesellschaft für Phänomenologie*“; „*(Vorstand der Fritz Thyssen-Stiftung)*“ bei Namen des Autors.)

Brand, Gerd: Welt, Geschichte, Mythos und Politik, Berlin – New York 1978. (rot)

Crosby, John F.: Evolutionism and the Ontology of the Human Person: Critique of the Marxist Theory of the Emergence of Man, Sonderdruck aus: The Review of Politics, Vol. 38, 1976, Nr. 2, S. 208–243. (rot)

Eymard, Julien: Le problem de la « situation » dans les « Pensees » de Pascal, in: Fenomenologia e Sociologia, hg. v. Organo dell'Istituto di Studi Filosofici (Università di Roma), Padua 1951, S. 125–140. (rot, Bleistift)

Gusdorf, Georges: Les implications ontologiques de la conscience mythique primitive, in: Fenomenologia e Sociologia, hg. v. Organo dell'Istituto di Studi Filosofici (Università di Roma), Padua 1951, S. 99–108. (Bleistift)

Heller, Friedrich: Die abenteuerliche Geschichte der modernen Poesie, in: Der Monat. Eine internationale Zeitschrift, 8. Jg., 1955, Heft 85, S.56–67. (rot, Bleistift)

Kleine, Peter: Ohne Titel, Notiz auf Titelei: „Eine Schrift ohne Titel von Dr. Peter KLEINE, D-405 MÖNCHENGLADBACH, Rembrandtstr. 17. Jahreszahl am Couvert sieht aus wie 1977.“

Kunst und Kirche. Ökumenische Zeitschrift für Architektur und Kunst, 2/1971

- ~ **Grützmacher**, Curt: Zwischen Mediation und Mystizismus. Anmerkungen zur Rezeptionsweise der „arte povera“, S. 90–92. (rot)
- ~ **Volp**, Rainer: Documenta 5 – eine „gigantische“ Rumpelkammer?, S. 93. (rot)
- ~ Notiz auf Titelei: „vide S. 97, Rezension zu Braunfels/Klosterbaukunst“. (von A. Hahn)

Lewis, Anthony J.: Man in Nature: Peter Bueghel and Shakespeare, in: Art Journal, 32. Jg., 1973, Nr. 4, S. 405–413. (rot)

Micacchi, Dario: Le „Pitture Nere“ di Franco Mulas, in: Franco Mulas (Kat. Ausst. 32 Galleria d'arte diretta da Alfredo Pagliione Mailand, 7.–26.3.1972), Mailand 1972, o. S. (rot)

Mohr, Viktor: Jakob Lorber und das moderne Weltbild. Das Zeugnis der Wissenschaft, Bietigheim o. J. Notiz auf Umschlag: „Victor Mohr“.

Nowotny, Rudolf: Alte Musik: Autorisiertes Klangdenkmal oder ars inveniendi? Zur Rezeptionsproblematik alter Musik in der Neuzeit, Sonderdruck aus: Mittelalter-Rezeption. Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposions „Die Rezeption mittelalterlicher Dichter und ihrer Werke in Literatur, bildender Kunst und Musik des 19. und 20. Jahrhunderts“ (Göppinger Arbeiten zur Germanistik, hg. v. Ulrich Müller, Franz Hundsnurscher u. a., Nr. 286), Göppingen 1979, S. 559–579. Widmung: „Ihnen, lieber Herr Professor Sedlmayr, in Dankbarkeit und Verehrung – und in Erinnerung an Georgiades, Ihr Rudolf Nowotny, Weyregg, Mai 1980“.

„Nur noch ein Gott kann uns retten“. SPIEGEL-Gespräch mit Martin Heidegger am 23. September 1966, Kopie aus: Der Spiegel, Nr. 23/1976, 31.5.1976, S. 193–219. (rot, schwarz) Notiz: „ab Seite 206 – erster Teil unwesentlich“.

Pazura, Stanisław: Marks a klasyczna estetyka niemiecka (Biblioteka Studiów nad Mirksizmem, hg. v. Barbara Janiec, Bd. 13), Warschau 1967. Widmung: „Herrn Professor dr. Hans Sedlmayr. Hochachtungsvoll, St. Pazura, Warnawa 15.12.1967“. (Bleistift)

Picard, Max: Die autonome Freiheit. Ist Freiheit heute überhaupt möglich?, in: Der Mensch und die Freiheit. Vorträge und Gespräche der Jahrestagung der abendländischen Akademie, Augsburg 1953, S. 78–87. (rot)

Piel, Friedrich: Wesendonck. Werk und Bildwert. Zu dem Ensemble in Zeit und Raum, München-Mittenwald 1977.

Quadrelli, Rodolfo: Fuori dalla moderna empietà, in: Bollettino della Società di Studi Politici, Nr. 13/14, November 1973, Mailand, S. 153–164. (rot, Bleistift. Beilage: Neuerscheinungen im Verlag Alber-Broschur Philosophie. Markierung in Rot bei Max Müller: Philosophische Anthropologie, 1974.)

Rizzi, Wilhelm Georg: Der Tiroler Barockbaumeister Christian Alexander Oedtl, in: Das Fenster. Tiroler Kulturzeitschrift, Innsbruck, Heft 28, Sommer 1981, S. 2821–2851. (rot)

Schwabe, Gerhard Helmut: Optimum – eine Vokabelkritik, in: Scheidewege. Vierteljahresschrift für skeptisches Denken, 6. Jg., 1976, Heft 6, S. 94–99. (rot)

Vernon, McCay/Baughman, Marije L.: Art, Madness and Human Interaction, in: Art Journal, 31. Jg., 1972, Nr. 4, S. 413–420. (rot)

Wagner, Friedrich: Das Problem der historischen Interferenz in Staat und Gesellschaft, in: Scheidewege. Vierteljahresschrift für skeptisches Denken, 5. Jg., Heft 4, 1975, S. 575–600. (Bleistift)

Wertheimer, Max: Über Gestalttheorie. Vortrag gehalten in der Kant-Gesellschaft Berlin, am 17. Dezember 1924 (Sonderdrucke des Symposium, Heft 1), Erlangen 1925. Widmung: „*Dem Erfinder des ‚plastischen Films‘, von dem Entdecker der Gesetze des Labilen*“. (Bleistift)

Zeitschrift für Kunstpädagogik und ihre Grundlagen, Kastellaun.

~ 3/1978, S. 176–177: **Baaken**, Ursula: Rezension Deneke, Gerhard (Hg.): Kunst als Bezugsfeld der Kunstpädagogik. (rot)

~ 2/1972, S. 105–109: **Siems**, Helge Bruno: Bildbetrachtung – wozu?; S. 110–114: **Wienhöfer**, Friederike: Die ästhetischen Objekte im Lehrplan Kunst der Grundschulrichtlinien NRW. Ein Bildnachweis. (blau)

Jahrbücher, Zeitschriften, Aufsätze, Vorträge, Tagungsbände

Art Journal, New York.

~ 24. Jg., 1965, Nr. 1.

~ 24. Jg., 1965, Nr. 4.

~ 31. Jg., 1972, Nr. 4.

~ 32. Jg., 1973, Nr. 4.

Auditorium Academicum. 1953–1972. Salzburger Volkshochschule, o. J. Widmung: „*Herrn Prof. Sedlmayr mit freundlichem Gruß, Domand!*“.

Bellini, Paolo: Per una nuova immagine del sacro, Sonderdruck aus: Studium, Nr. 4, 1970.

Brandmüller, Josef: Zum Symmetriebegriff und seiner Bedeutung für Naturwissenschaft und Kunst, Sonderdruck aus: Der mathematische und naturwissenschaftliche Unterricht, 35. Jg., 1982, Heft 1, S. 1–14.

Chuck Close (Kat. Ausst. Kunstraum München, 28.6.–21.7.1979), München 1979.

Classical America, Vol. 1, No. 1, New York 1971.

Classical America, Vol. 1, No. 2, New York, 1972.

Das Kunstwerk. Eine Zeitschrift über alle Gebiete der bildenden Kunst, 13. Jg., 1959, Nr. 2/3 (Documenta. Die großen Ausstellungen dieses Jahres).

Die Kunst und das schöne Heim. Monatsschrift für Malerei, Plastik, Graphik, Architektur und Wohnkultur, 88. Jg., 1976, Heft 6.

Giorgio Griffa (Kat. Ausst. Kunstraum München, 9.6.–20.7.1975), München 1975.

Heerich, Erwin/**Sackenheim**, Rolf (Hg.): Übungen, Experimente, Impulse, Bd. 1: Arbeiten der Kunstakademie Düsseldorf, München 1981.

ISG Nachrichten. Internationales Städteforum Graz, Nr. 1/1983.

Jiřík, Vlastimil: Dialektika kinematografického obrazu a malířského díla, I., Prag 1984. Widmung: „Für Prof. Dr. D. h. c. Hans Sedlmayr. Ihr sehr ergebener Jiřík. (es geht lieber Herr Professor im Text für Studenten – ohne Fußnoten usw. – eigentlich um einen plumpen Versuch Ihre „*Das Licht in seinen*

[sic!] künstlerischen Manifestation“ („Der Irrealität des Kunstwerks“ von H. C.-Martins und Ihre „Wissenschaftliche Ikonologie entfalten. J.)“

Konservativ heute, 4. Jg., 1973, Heft 2.

Kunstchronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege, hg. v. Zentralinstitut für Kunstgeschichte München.

~ 33. Jg., 1980, Heft 7–8.

La Biennale di Venezia. XXI Festival Internazionale del Teatro di Prosa, Venedig 1962.

La Contre-Réforme Catholique au XX^e Siècle.

~ Nr. 25–27, Oktober–Dezember 1969.

~ Nr. 28–97, Jänner 1970–Oktober 1975.

~ Nr. 99–125, November 1975–Jänner 1978.

~ Nr. 127–128, März–April 1978.

~ Nr. 132–135, August–November 1978.

~ Nr. 137–138, Jänner–Februar 1979.

~ Nr. 140–141, April–Mai 1979.

~ Nr. 143, Juli 1979.

~ Nr. 145–146, September–Oktober 1979.

~ Nr. 150–159, Februar–November 1980.

~ Nr. 161–168, Jänner–August 1981.

~ Nr. 170–186, Oktober 1981–Februar 1983.

~ Nr. 188–197, April 1983–Februar 1984.

~ Nr. 199–202, April–Juli 1984.

Landscape. Magazine of Human Geography, Winter 1958–59: (The Urban Scene).

Ludwig, Walther/Jäger, Gerhard: In memoriam Kurt von Fritz. 1900–1985, München 1986. Notiz: „Passau“.

Magnum. Zeitschrift für das moderne Leben, Heft 1–50. Zu einem Überblick veranlaßt (Der Kunstmarkt), Oktober 1963.

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, 29. Jg., 1975, Heft 1/2.

Raymond Savignac. Werke des französischen Plakatkünstlers aus den Jahren 1948 bis heute [Kat. Ausst. Staatliches Museum für angewandte Kunst München, Juli–August 1982 (Ausstellung 2 der Serie „Beispiele“)], München o. J. Notizzettel auf Umschlag: „Prüfen/uninteressant“.

Ritschl, Otto (Kat. Ausst. Berufsverband Bildender Künstler München, August 1970), o. J., o. O. Widmung: „In Verlängerung Erich Reiser(?), W.D. am 15-9-78“.

eingelegt:

~ **Leonhard**, Kurt/**Iden**, Peter/**Schmidt**, Doris: Trilogie für Otto Ritschl, Sonderdruck aus: Die Kunst und das schöne Heim, o. J., S. 473–476.

~ **Otto Ritschl**. **Ölbilder aus den letzten Jahren** (Ausstellungsbroschüre Galerie Theater am Sozialamt München, 13.9.–18.10.1965), o. O.

Scheidewege. Vierteljahresschrift für skeptisches Denken, hg. v. Georg Jünger u. Max Himmelheber.

~ 4. Jg., 1974, Heft 2.

- ~ 5. Jg., 1975, Heft 3.
- ~ 5. Jg., 1975, Heft 4.
- ~ 6. Jg., 1976, Heft 6.
- ~ 13. Jg., 1983/84.

Text, hg. v. BOHEMIA e. V. zum 4. Jahrestag der sowjetischen Invasion in die Tschechoslowakei, München 1972.

The Art Times, hg. v. Billi Boros, New York.

- ~ Vol. 1, No. 10: April, 1959.
- ~ Vol. 1, No. 11: May, 1959.

The Classical Tradition: The Wave of The Future (Kat. Ausst. Battle Hall Libraries Austin, 1.–23.1981), Austin 1981.

Vernissage. Zeitschrift für den Galeriefreund, 2. Jg., 1982, Nr. 6.

Vic Gentils. Retrospective/Retrospective (Kat. Ausst. De Warande Turnhout, 29.7.–18.9.1977/Musées d'art et d'histoire de Lille, Lille, 20.10. 1977–6.1.1978), Turnhout 1977.

Mappen

Kartonmappe: „Bibliothek Hans Sedlmayr“

- ~ **Schwarz**, Stephen D.: The Moral Question of Abortion, 1981, o. O. (Manuskript, masch.)
- ~ **Seifert**: Das Antinomieproblem als ein Grundproblem der „Kritik der reinen Vernunft“ und der Philosophie überhaupt, o. O., O. J. (Manuskript, masch.)
- ~ **braune Mappe „Fremde Manuskripte Stephen Schwarz“**: A Brief Introduction to Logic and Epistemology (1982), Does the End Justify the Means? (1980), Spontaneous Freedom (o. J., Widmung: „To Frau Sedlmayr with love from Stefan“), The Deep Commitment of Love (1971)
- ~ **Thienen**, Christoph von: Über Licht- und Schattenseiten der „Glorious Revolution“, Kopie aus: Zeitbühne, o. J., S. 27–31. Widmung: „Für Frau Maria Sedlmayr in herzlicher Verehrung, Christoph Th.“
- ~ **Hofmann**, Walter Jürgen: Tizians „Bacchus und Ariadne“. Hans Sedlmayr in memoriam, Sonderdruck aus: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, hg. v. Bundesdenkmalamt Wien/Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, Bd. 39, Wien – Köln – Graz 1986, S. 87–107. (rot)

Braunes Kuvert: „Francesco Messina“

- ~ **Visitenkarte**: C.I.S.E. Omaggio del Centro Italiano Studi Editoriali, Mailand – Rom.
- ~ **Scheiwiller**, Vanni: Francesco Messina: 23 opere 1946–1970, 2 pastelli e litografie, Galleria Boni Schubert Lugano (Ausstellungsrezension), in: Panorama 5/1971, S. 16. (rot)
- ~ **Macchiavello**, Alberto: La lezione di Messina, in: Panorama 12/1971, S. 12. (rot)
- ~ **Bortolon**, Liana: Lo scultore senz'atetto, in: Epoca. Settimanale politico di grande informazione, 85. Jg., 1971, Nr. 1107 (Dezember 1971), Mailand, S. 128–133. (rot)
- ~ Kopien von Rezensionen der Ausstellung von Messina in München, aus: Deutsche Wochenzeitung, Corriere della Sera, Süddeutsche Zeitung, MM, TZ München, Die Welt, Bayerische Staatszeitung, Pantheon, Die Zeit (alle 1979–1980).

Inventarliste zum Nachlass von Prof. Sedlmayr, Karton 8

Bücher

Assunto, Rosario/**Bazzoni**, Renato u. a.: Il rombo del motore (Tascabili Vallecchi 41), Florenz 1974.

Azzaro, Giuseppina: Durando di Mende, Catania 1968. (S. 1–152 fehlen)

Aymé, Marcel: Le confort intellectuel, Paris 1949.

Damerji, Muayad Said : Die Entwicklung der Tür- und Torarchitektur in Mesopotamien (Diss. Ludwig-Maximilians-Universität München 1973).

Jiřík, Vlastimil: Konstanty a proměny bytové interiéru, Prag 1980.

Lec, Stanisław Jerzy: Unfrisierte Gedanken, übers. v. Karl Dedecius (Mysli nieuczesane, Krakau 1959, dt.), 8. Aufl., München 1965. Widmung: „Ein Gruss zum 18. Januar 1967 von Mohamad u. Terese“.

Lynd, Robert: Dr. Johnson and Company, Middlesex – New York 1946.

Meijer, Willem Lodewijk: Kunst en revolutie, Goes 1976.

Pareyson, Luigi: Estetica. Teoria della formatività, 2. Aufl., Bologna 1960.

Santillana, Giorgio de/**Dechend**, Hertha von: Hamlet's Mill. An essay on myth and the frame of time, Boston 1969.

Bücher, Aufsätze u. a. mit Markierungen und Notizen

Brunner, August: Pierre Teilhard de Chardin, in: Stimmen der Zeit. Monatsschrift für das Geistesleben der Gegenwart, 85. Jg., 1959/60, Heft 3, S. 210–222. (rot)

Castelfranco, Giorgio: Conversazione sull'astrattismo, in: Nuova antologia di lettere, arti e scienze, 93. Jg., Nr. 474, September–Dezember 1958, S. 107–116. (rot)

Guazava, G. C.: Art et Crime, Paris 1961. Widmung: „à Monsieur le Professeur Sedlmayr, hommage de l'auteur, ... Guazava“. (Bleistift)

Kähler, Heint: Das Fortunaheiligtum von Palestrina Praeneste, Sonderdruck aus: Annales Universitatis Saraviensis. Philosophie – Lettres – VII – 3/4 – 1958, S. 189–240. (blau)

Karpa, Oskar: Kunst jenseits der Kunst, in: Zeitwende. Die neue Furche, 29. Jg., Jahrgang, 1958, Nr. 2, S. 93–100. (rot, blau, Bleistift)

Lüders, Detlev: Mitgift Friede, in: 50 Jahre Rotary Club Frankfurt/Main. 1927–1977, Frankfurt/Main 1977. (rot)

The University of Chicago Press: Back Order "Science, Vol. II, No. 6", an: Mr. Rudolf Fuerst Da Giv., New York, 29.8.1952. Dazugeheftet (herausgetrennte Seite): Bibliographie, aus: The University of Chicago Press, o. J., S. 63–64. (rot, blau)

Woodger, Joseph Henry: The Technique of Theory Construction (International Encyclopedia of Unified Science, Vol. II, Nr. 5), 3. Aufl., Chicago 1950. (rot, blau, Bleistift)

Jahrbücher, Zeitschriften, Aufsätze, Vorträge, Tagungsbände

Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich. Vierteljahresschrift.

- ~ 27. Jg., 1978, Folge 1–4.
- ~ 28. Jg., 1979, Folge 1–4.
- ~ 29. Jg., 1980, Folge 3/4.
- ~ 30. Jg., 1981, Folge 1–4.
- ~ 31. Jg., 1982, Folge 1–4.
- ~ 32. Jg., 1983, Folge 1–4.

Artis. Das aktuelle Kunstmagazin, 31. Jg., 1979, Heft 9.

Cotta, Sergio: Decisione – Guidizio – Libertà, Sonderdruck aus: Rivista internazionale di filosofia del diritto, 45. Jg., 1968, Mailand, Heft 2, S. 205–225.

Deutsche Studien. Vierteljahreshefte für vergleichende Gegenwartskunde, 1. Jg., 1963,.

Heinrich, Walter: Die moderne Welt im Aspekt des Humanen. Teilweise verändertes, erweitertes Manuskript des Vortrages auf dem Kongreß, den die Internationale Gewerbeunion am 18. Oktober 1958 anlässlich der Weltausstellung in Brüssel abhielt, Salzburg o. J. Widmung: „*In verehrungsvoller Verbundenheit, Ihr Walter Heinrich.*“

Kern, Hermann: Kunst als Gestaltung des Gestaltlosen über den Einfluss von Physik und Metaphysik auf die Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts, Kopie aus: Expansion. Internationale Biennale für Graphik und Visuelle Kunst (Kat. Ausst. Wien 1979), Wien 1979, S. 66–97.

Kern, Hermann: Mystik und Abstrakte Kunst, Kopie aus: Schmied, Wieland (Hg.): Zeichen des Glaubens – Geist der Avantgarde. Religiöse Tendenzen in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Berlin 1980, S. 127–131. Notizzettel: „*Schrott/Müll*“.

Konservativ heute, hg. v. Gesellschaft für konservative Publizistik, Bonn.

- ~ 1. Jg., 1970, Heft 1–4. (Markierungen in Bleistift in Heft 1: **Meyer-Abich, Adolf; Studnitz, H.-G. v.; Stolberg-Wernigerode, Otto Graf zu; Krohn, Heinz.** Heft 2: **Wagner, Friedrich; Koestler, Smythies, A. u. J. R.; Kramp, Willy.** Heft 3: **Wartenburg, Graf Yorck von.** Heft 4: **Kleinmann, Louis; Burgsdorff, Hennig von; Tobias, Reinhard.**)
- ~ 3. Jg., 1972, Heft 4. (Markierungen in Bleistift: **Hudak, Adalbert; Thiess, Frank.**)
- ~ 4. Jg., 1973, Heft 1, 3, 5, 6.
- ~ 5. Jg., 1974, Heft 1–5.
- ~ 6. Jg., 1975, Heft 1–3 und 5–6. (2 und 3 doppelt, Markierung in Rot in Heft 5. **Röhrmann, Willi:** Konservative Lebenskunst – einst und heute, S. 236–240.)
- ~ 7. Jg., 1976, Heft 1 und 4–5.
- ~ 8. Jg., 1977, Heft 1–6.
- ~ 9. Jg., 1978, Heft 1–4.
- ~ 10. Jg., 1979, Heft 2.
- ~ ein Heft o. J. (Markierungen in Bleistift: **Motschmann, Bernd u. a.**)

Mitteilungen der Internationalen Stiftung Mozarteum, Salzburg.

- ~ 12. Jg., 1964, Heft 1–4.
- ~ 17. Jg., 1969–25. Jg., 1977, Heft 1/2.
- ~ 26. Jg., 1978–32. Jg., 1984.

Neue Kunst in München, Nr. 3, September/Okttober 1980.

Österreichische Akademie der Wissenschaften. Publikationen der Philosophisch-Historischen Klasse und Gesamtakademie, Lagerkatalog 1970, Wien – Köln – Graz 1970.

Seidler, Herbert: Was ist vergleichende Literaturwissenschaft? Vortrag gehalten am 18. Mai 1972 im Rahmen der 125-Jahrfeier der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse, Sitzungsberichte, 284. Band, 4. Abhandlung), Wien 1973.

Scheidewege. Vierteljahresschrift für skeptisches Denken, hg. v. Friedrich Georg Jünger und Max Himmelheber.

- ~ 1. Jg., 1971, Heft 1–4. (Markierung in Bleistift in Heft 2 und Heft 4: **Volkmann-Schluck**, Karl Heinz.)
- ~ 2. Jg., 1972, Heft 1 und 3. (Markierungen in Bleistift in Heft 1: **Schwabe**, Gerhard Helmut; **Wagner**, Friedrich; **Jünger**, Georg Friedrich.)
- ~ 3. Jg., 1973, Heft 1–4.
- ~ 6. Jg., 1976, Heft 3 und 4. (Markierungen in Heft 3: **Büchner**, Franz; **Chargaff**, Erwin; **Leistikow**, Klaus Ulrich.)
- ~ 7. Jg., 1977, Heft 1–4. (Markierung in Rot in Heft 4: **Wullfen**, Barbara von; Bleistift in Heft 3: **Hädecke**, Wolfgang; **Wolff**, Philipp; **Jünger**, Ernst.)
- ~ 10. Jg., 1980, Heft 4.
- ~ 11. Jg., 1981, Heft 1.
- ~ 12. Jg., 1982, Heft 1 und 3/4. (Markierungen in Rot in Heft 3/4: **Chargaff**, Erwin: Sprachmeditationen über das Anderssein, S. 490–505.)

Tendenzen. Blätter für engagierte Kunst, 3. Jg., 1962, Nr. 13.

Wortmühle. Literaturblätter aus dem Burgenland, Heft 3/1979.

Zeitbühne, begr. v. William S. Schlamm.

- ~ 4. Jg., 1975, Heft 11.
- ~ 8. Jg., 1979, Heft 2.

Zeitschrift für Ganzheitsforschung. Philosophie, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien.

- ~ 21. Jg., 1977, Nr. 1 und 3.
- ~ 22. Jg., 1978, Nr. 1–4.
- ~ 23. Jg., 1979, Nr. 1–3.
- ~ 24. Jg., 1980, Nr. 1–2 und 4. Widmung bei Nr. 4: „*Professor H. Sedlmayr mit „ganzheitlichen“ Wünschen, Ihr J. H. P. (S. 254.)*“
- ~ 25. Jg., 1981, Heft 1–4.
- ~ 26. Jg., 1982, Heft 1–4.
- ~ 27. Jg., 1983, Heft 2–4.

Sedlmayr-Archiv: Was fehlt?

Karton 2

Jahrbücher, Zeitschriften, Aufsätze, Vorträge, Tagungsbände

Mayer, Hannes: Waldgeschichte des Berchtesgadener Landes (Salzburger Kalkalpen), in: Forstwissenschaftliche Forschungen. Beihefte zum forstwissenschaftlichen Zentralblatt, Heft 22, 1966. Beilage: Ankündigung eines Vortrages von Prof. Georg Scherer: Was sollen wir tun? Die Frage nach einem neuen Verhältnis zur Natur. (Titel rot markiert)

Nationalpark. Informationen. Berichte. Meinungen. Bayrischer Wald. Königssee. Ausg. 3, 1974.

Mappen

Österreichischer Alpenverein. Studie zum Nationalpark Hohe Tauern (1971)

- **Stoiber**, Helmut Hans: Verwaltung eines „Österreichischen Nationalparks Hohe Tauern“, in: glücklicher leben – Der Stille Weg. (Zeitschrift für Lebensschutz, 23. Jg., o. J.) (Sonderdruck)
- **Stoiber**, Helmut Hans: Vom Schicksal der Natur in Kirchschatz.
- **Siedlungspolitik in den Zentralalpen**. Politica dell'urbanizzazione nel territorio alpino. Internationaler Kongreß, 14.–16. Juni 1973. Bozen, Kulturhaus, hg. v. Deutscher Werkbund Bayern/Architektenkammer Bozen.
- **Was ist der Werkbund?** (Broschüre, o. J.)
- **Urban and Regional Planning Series** (Broschüre, o. J., o. V.)
- **Der Werkbund plant**: Die Zukunft der Alpenregion? Fakten und Probleme. Ein Projekt. (Zwei Veranstaltungsprogrammhefte)

Beige Mappe: „Architekt Frei Otto“

- **Notiz**: „Lieber Hans Sedlmayr. Ewig habe ich mich mit dem Text von Salzburg noch rumgequält. Man konnte ihn sprechen aber nicht lesen. Jetzt gebe ich ihn heraus. Gut ist er nicht, aber vielleicht schon verständlich. Wie geht es Ihnen, Ihrer lieben Frau und Tochter im schönen Salzburg? Der eingebaute Zankapfel wird bleiben, aber vielleicht auch die Fähigkeit mit Charme auszugleichen. Herzliche Grüße, Ihr Frei Otto.“

Mappe „Pignatti, Sandro u. a.“

- **Botanische Wanderungen in den Karnischen Alpen** – Sauris, eine alte deutsche Sprachinsel. Aus dem Botanischen Institut der Universität Triest, Jahrbuch 1968, Bd. 33. (Sonderdruck)
- **Die Wanderungen in den Karnischen Alpen auf pflanzensoziologischer Grundlage**, o. J., o. V.
- **Struktur der Waldgrenzenvegetation im Hochgebirge**, o. J., o. V.
- **Vegetatio**. Acta Geobotanica, in Separatum, Vol. XVII, März 1969, o. V.
- **Osservazioni ecologiche nella foresta vergine di Perućica in Bosnia**, in: Giornale Botanico Italiano, Vol. 103, n. 6, 1969, o. V. (1 Blatt)
- **Evolutionary Trends in mediterranean Flora and Vegetation**, in: Vegetatio, Vol. 37, Nr. 3, 1978, o. V. (Aufsatz herausgelöst und zusammengeheftet)
- **Artistic Patrimony and Environmental Crisis**, a Comparison between Japan and Italy, o. V. (Kopie, masch.)

Karton 3

Aufsätze u. a. mit Markierungen und Notizen

Bruno, Père: Le fantastique angélique et prophétique de Salvador Dalí, in: Journées internationales d'études d'art. Dans le cadre de l'Exposition Bosch Goye et le Fantastique, o. O., 1957, S. 16–19. Ebenfalls markiert: Aufsätze von **Brion**, Marcel M. (S. 16–19) und **Bazin**, M. Germain (S. 44–52). (alle rot und blau)

Seifert, Alwin: Im Zeitalter des Lebendigen. Natur – Heimat – Technik, Planegg vor München 1942. (Bleistift, rot) Beilagen: Foto von Alwin Seifert, Zeitungsausschnitt: Abschied von einem großen Toten, in: SV-Magazin, 11./12.3.1972; **Proksch**, Rudi: Alwin Seifert – Leben und Werk „Im Zeitalter des Lebendigen“, Vortrag, Oberwesel, 9.6.1982.

Jahrbücher, Zeitschriften, Aufsätze, Vorträge, Tagungsbände

Rupprecht, Bernhard: Das Bild an der Decke. Akademischer Festvortrag aus Anlaß des 243. Jahrestages der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 4.11.1986, Nr. 22, 3. Folge, 1987. Mit Widmung: „*Frau Maria Sedlmayr sehr herzlich zugeeignet. Erlangen, 9. Dez. 1987, Bernhard Rupprecht*“

Mappen

Durchsichtige Mappe (Titel verloren? Urspr. als „9 Beiträge und Sonderdrucke Alwin Seifert“ bezeichnet)

- **Vom wahren Wesen des Unkrautes**, Sonderdruck aus: (Unbekannte Zeitschrift), Heft 3, 1967.

Karton 6

Aufsätze u. a. mit Markierungen und Notizen

Pinder, Wilhelm: Grünewald – Dürer – Holbein, in: Universitas. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Literatur, 6. Jg., 1951, Heft 12, S. 1281–1286. (rot)

Karton 7

Mappen

Braunes Kuvert: „*Francesco Messina*“

- **Brief** von „F. Messina (Mailand)“

Karton 8

Jahrbücher, Zeitschriften, Aufsätze, Vorträge, Tagungsbände

Adalbert-Stifer-Institut des Landes Oberösterreich. Vierteljahresschrift, 29. Jg., 1980, Folge 1/2.