

FACHBEREICH GERMANISTIK (Archiv)

**Gastvorträge u.a.
ab Wintersemester 2018/2019 -**

- **Gastvortrag**
Birgit Lang (University of Melbourne)
Auf Übersetzer setzen. Stefan Zweig, Eden und Cedar Paul: *The World of Yesterday*. (19. Juni 2023)
- **Vortrag** (im Rahmen des Research Seminars)
Scott Spector (University of Michigan/Ann Arbor)
"Ex oriente lux. Mitteleuropäische Zionismen zwischen Ost und West". (1. Juni 2023)
- **Gastvortrag**
Christin Schellhardt (Universität Potsdam)
Schriftspracherwerb unter mehrsprachigen Bedingungen: Eine Untersuchung der Nominalphrasenstrukturen bei mehr- und einsprachigen Schülerinnen und Schülern (17. Mai 2023)
- **Gastvortrag**
Dr. Christian Huber (ÖAW Phonogrammarchiv Wien)
„Aufbereitung eines Korpus historischer Dialektaufnahmen aus dem 20. Jahrhundert“ (18. April 2023)
- **Gastvortrag**
Univ.-Prof. Dr. Tilman von Brand (Universität Rostock)
Deutsch digital unterrichten (7. März.2023)
- **Gastvortrag**
O. Univ. Prof. em. Dr. Helmut Birkhan (Universität Wien)
„Gotische Textanalyse: 1 Kor I und Skeireins“ (14. 6. 2022)
- **Gastvortrag**
David J. Bolter MA (Indiana University Bloomington)
„I-Rundung und Liquidenpolarisierung in den bairisch-österreichischen Dialekten“ (9. 6. 2022)
- **Gastvortrag**
Prof. Dr. Andrea Sieber/Julia Siwek MA (Universität Passau)
„Vom Codex zum Podcast. Mittelalterdidaktik im digitalen Zeitalter.“ (25. 5. 2022)
- **Gastvortrag, Kurzpräsentation und Gespräch**
Prof. Dr. Elisa Ghazarian (Brjussow-Universität, Jerewan) Leiterin der Deutsch-Abteilung
Dr. Liana Safaryan (Brjussow-Universität, Jerewan) Leiterin der in

Armenien einzigen Österreich-Bibliothek (15. Juni 2021)

- **Vortrag von Daniela Strigl: „Marie von Ebner-Eschenbach. Das Gemeindekind“ im Rahmen der Ringvorlesung „Kanonische Texte von Frauen“ (4. 5. 2021)**
- **Online-Gastvortrag von Dr. Stefan Engels (Kunstuniversität Graz) „Maria, keusche muoter zart“ (12. 12. 2020)**
- **VORTRAG: SANDRO ZANETTI (Zürich) "Celans Lanzen. Entwürfe, Spitzen, Wortkörper" (12. 11. 2020)**
- **Online-Gastvortrag von Mag. Dr. Birgit Suchan und Mag. Magdalena Rölz, BSc (Institut des Bundes für Qualitätssicherung im österreichischen Schulwesen IQS – Referat „Internationale Studien“) „Erfassung der Lesekompetenz mit PISA – methodische Einblicke und Ergebnisse“ (18. 11. 2020)**
- **Online-Gastvortrag von Rupert Hochholzer (Universität Regensburg) Innere und äußere Mehrsprachigkeit im Zusammenspiel (27. 10. 2020)**
- **Online-Gastvortrag von Rudolf de Cillia & Jutta Ransmayr (Universität Wien): ‚Hochdeutsch‘ – Umgangssprache – Dialekt? Varietätengebrauch und Spracheinstellungen in der Schule aus Sicht von Lehrer/innen und Schüler/innen (27. 10. 2020)**
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Freimut Löser (Universität Augsburg) Die Bibel und die Laien im Mittelalter. Der sogenannte ‚österreichische Bibelübersetzer‘ im Kontext (8. 1. 2020)**
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Lydia Miklautsch (Universität Wien) *minnen* und *senen* – Frühmittelhochdeutsche Hohelied-Paraphrasen (4. 12. 2019)**
- **Gastvortrag von Dana Pfeiferová (Universität Plzeň/Pilsen) Libuše Moníková: Eine Grenzgängerin (18. 11. 2019)**
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Mark Philipp (PH Zürich) Lesen und schreiben - strategisch, vernetzt, wirksam. (12. 11. 2019)**
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Helmut Galle (Departamento de Letras Modernas, Universidade de São Paulo, Brasilien) Die Mitteleuropa-Idee im konservativen Judentum: Hugo von Hofmannsthal, Leopold von Andrian und Otto Maria Karpfen. (24.6.2019)**
- **Gastvortrag von Prof. Dr. Andreas Hammer Der Codex Manesse. Sammlungsaufbau und Kontextualisierung der Autorcorpora am Beispiel der Herzogsgruppe. (3. 6. 2019)**

- **Gastvortrag von Ulrich Klappstein**
Mit den Augen des faunistischen Kunstbetrachters. Zum Bild-Text-Verhältnis in Arno Schmidts *Aus dem Leben eines Fauns* (17. 5. 2019)
- **Gastvortrag von Univ.-Prof. Dr. Alexander Ziem (HHU Düsseldorf)**
Frames und Konstruktionen: der Stoff, aus dem das Deutsche gemacht ist!? (15. 5. 2019)
- **Gastvortrag von Dr. Lina Uzukauskaitė**
Das Schöne in "Malina" von Ingeborg Bachmann. Zur Aktualität einer zentralen ästhetischen Kategorie nach 1945 (28. 3. 2019)
- **Gastvortrag von PD Dr. Sonja Glauch (FAU Erlangen)**
Minnesang digital edieren – Das Projekt 'Lyrik des deutschen Mittelalters (4. 12. 2018)
- **Gastvortrag von Prof.in Dr.in Astrid Müller (Universität Hamburg)**
Aktuelle Entwicklungen in der Orthographie- und Interpunktionsdidaktik (15.11.2018)
- **Gastvortrag von Ulrike Vedder (Universität Berlin)**
Geschlechterforschung und Gegenwartsliteratur: Zur kritischen Reflexion von Polemik (14.11.2018)
- **Gastvortrag von Dr. Simone Leidinger (Universität Erlangen):**
Überlieferter früher Minnesang: Korpuszusammensetzungen und Mikronarrative (16. 10. 2018)
- **Gastvortrag und Gespräch**
Veronika Zwerger: Exil bildet – Leçons d'exil.
Aus Anlass des Erscheinens von Manfred Oberlechner, Robert Obermair, Patrick Duval (Hg.): Exil bildet (15. 10. 2018)