



Foto: Nachlass LAS

Österreichischer Schriftsteller, Buchillustrator und Hauptschullehrer (* 20.2.1934, Wien; 12.9.1998, Salzburg). Lebte von 1968 an mit seiner Familie in Anthering bei Salzburg; Verfasser und Illustrator u.a. von zahlreichen Kinder- und Jugendbüchern, Literaturvermittler in Schulen, u.a. im Bundesland Salzburg, Beiträger in den *Salzburger Nachrichten* und publizierte u.a. im Otto Müller Verlag. Auszeichnungen: Ehrenliste des Österreichischen Staatspreises für Kinder- und Jugendliteratur, Rauriser Arbeitsstipendium (1976), Rauriser Förderungspreis (1982), Kinder- und Jugendliteraturpreis des Landes Steiermark (1998, postum).

Nachlass, vorgeordnet, 12 Archivboxen, 1 Plakatbox, 5 große Mappen, 1 Box mit Audio-Kassetten, 1 Fotoalbum; Digitalisate

WERKE PROSA

Romane

„Aus heiterem Himmel“ (Ts.-Kopie mit eh. Anm., 230 BI); Exposé [Titel mit hs. Zusatz „oder die Heilung des Gelähmten“] (1 BI)

„Die Barke mit den roten Segeln“ [„Die Reise nach Mljet Jugoslawien, Juli 1974“] (Ts., Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 180 BI)

[„Die Eine aus Lehm“, Romanfragment; Rumänienreise]: „Wenn sie noch einmal umkehren ...“ [Incip.] (Ts., 16 BI); „Der Anfang einer längeren Erzählung“ (Ts.-Durchschlag, 6 BI); „Alles in allem war es ...“ [Incip.] (Ts., 7 BI)

„Franz oder: Die Irrungen der Anna Stein“ (Ts., 159 BI); Exposé (1 BI), Vorabdruck für Anthologie SAG (2 BI); „Der Aufstand der Rosen [„Franz oder: Die Irrungen der Anna Stein“] (Ts.-Kopie, 171 BI); „Jenseits der Mauer“ (Ts.-Kopie, 19 BI); „Höglinger saß schweigend hinter ...“ [Incip.] (Ts.-Kopie, 15 BI); „Während Rabl noch überlegte ...“ [Incip.] (Ts., 2 BI)

„Die Kirschen von Kerteminde“ (Ms., Ts. mit eh. Anm., 82 BI); Quellenmaterial zu „Die Kirschen von Kerteminde“: Reisetagebuch (Ms.), Ansichtskarten, Landkarten, Museumsführer

„Das Mädchen, der Fisch und die Vögel“/„Profiteur oder Die Serenade im Schloßpark“ [„Das Mädchen, der Fisch und die Vögel“] (Computerausdruck, 138 Bl; veröff. als *Das Mädchen, der Fisch und die Vögel. Eine Liebesgeschichte*, Wien: Gabriel 1999)

„Marktsommer“ [Kurt Wolf Lingshede] (Konvolut aus einem abgeschlossenen Roman mit dem Protagonisten Paul: Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl; „Paul war lange nicht auf ...“ [Incip.] (Ts., 8 Bl); „Nicht weil die Frau...“ [Incip.] (Ts.-Kopie, 5 Bl); „Die Alte“ (Computerausdruck, 2 Bl); „Die Sonnenwärme: wie etwas ...“ [Incip.] (Ts., 18 Bl)

„Die Nachtigall“ (Computerausdruck, 185 Bl, Exposé, 1 Bl, Druckfahnen, 132 Bl; veröff. als *Die Nachtigall. Ein heiter ironisches, leicht melancholisches Stadtmärchen*. Zeichnungen: Angelika Kaufmann, Weitra: Bibliothek der Provinz [2004]); „Profiteur oder Die Serenade im Schloßpark“ [Variante von Kapitel 1 des Romans Die Nachtigall] (Ts.-Kopie, 10 Bl)

„Regen über Irland. Aus einem Romanmanuskript“ (Ts. mit hs. Anm., Ts.-Durchschlag, 9 Bl, 3.12.1987 an SN); „Regen über Irland“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm., 9. Bl, Ts. mit hs. Anm., 9 Bl); „Regen über Irland von Kurt Wölfflin“ (Ts. mit hs. Anm., 5 Bl); „Feuer über Irland/Newry“ (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl); „Newry“ (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl)

„Die Reise zum anderen Ende. Roman“ [Wilderergeschichte aus Anthering] (Ts. mit eh. Anm., 20 Bl, A5)

„Die Schöne“ [Romanfragment] (Ts. mit eh. Anm., 118 Bl); [„Die Schöne“] (Ts. mit eh. Anm., 89 Bl); „Hier in groben Zügen das weitere...“ [Incip.] (Ts., 89 Bl); Exposé (2 Bl)

„Step on it, Grandma“ [engl. Übersetzung von *Oma gib Gas*] (Ts., Korrekturlisten: 2.6., 30.7.1981, 28.3, 8.4.1983); „The Basilisk“ [Gedicht] (Druckfahne, 1 Bl)

„Die Vögel von Isfahan“ [Romanprojekt: Luchterhand Literaturwettbewerb] (Ts. mit eh. Anm., 89 Bl)

Autobiografisches

„Ich bin auf einer Fahrt“/„Allein mit dem Rad nach Neapel und Pompeji 1951“ (Ts., 44 Bl)

„Sprechstunde“ (Fassung 1: Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., 14 Bl, Fassung 2: Ts., Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., 14 Bl)

„Das verschlossene Zimmer oder Jenseits der Stille oder Die Maus im Ohr“ (Computerausdruck mit eh. Anm., 205 Bl; ausgeschiedene Blätter; 2 Zeitungsbeiträge. In: *Die Furche*: 7.9.1995, *Die Zeit*: 15.11.1996); „Das verschlossene

Zimmer“/„Text für Bachmannwettbewerb“ (Computerausdruck mit Bearbeitungsspuren, 204 Bl/26 Bl, 6 Bl); „Das verschlossene Zimmer oder die Maus im Ohr“ (Computerausdruck, 202 Bl, hs. Titelblatt, hs. Notizen)

„Die Schlinge“ [autobiogr. Fragment] (Ts. mit hs. Anm., 2 Bl, [1976])

Erzählungen, Kurzgeschichten [für Erwachsene]

„Ein Brief im November“ (Ts.-Kopie, 14 Bl, 2 Varianten zu Seite 1)

„König von Bozen oder: Nur ein Apfel / eine sehr subjektive Impression“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm., 18 Bl, [1990er Jahre]); „Der König von Bozen oder: nur ein Apfel“ (Ts.-Kopie, 20 Bl, Ts.-Kopie mit hs. Anm., Fragment, 9 Bl); „Nur ein Apfel“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm., 18 Bl)

„Der Schrei in der Brandung“ (Ts. mit hs. Anm., 13 Bl, [1976/77])

„Weihnachten im Finanzamt oder: Frauen sind bessere Diplomaten“ [hs. erg. „Eine Satire“] (Ts. mit hs. Anm., 11 Bl); „Frauen sind bessere Diplomaten“ (Ts.-Kopie, 11 Bl)

„Wenn die langen Nächte kommen“/„In einer Nacht“/„Bilder einer Nacht“ [eingekringelt] (Ts.-Kopie mit eh. Anm., 17 Bl); „Bilder einer Nacht“ (Ts., 5 Bl)

Kurzgeschichten, Märchen [für Kinder ab 7 Jahren]

„Die Ampelmännchen“ (3 Fassungen: Ts. mit hs. Anm., Ts.-Durchschlag, 3 Bl, Ts. mit hs. Anm., 2 Bl, 24.2.1987; veröff. in: *Weiter-schreib-Buch*)

„Auf der Fährte“ (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 3 Bl)

„Begegnung am See“ (Ts.-Durchschlag, 6 Bl)

„Christof hilft dem Vater“ (Ts.-Durchschlag, 2 Bl)

„Die Firmungsuhr“ (Ts.-Durchschlag, 3 Bl)

„Der Fliegenpilz“ (Ts. mit hs. Anm., 2 Bl)

- „Das Fräulein im Nußbaum“ (Ts. mit hs. Anm., 3 Bl)
- „Gerettet“ (Ts.-Durchschlag, 4 Bl)
- „Gipskopf!‘ sagte Helmut...“ [Incip.] (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 3 Bl)
- „Der goldene Brunnen“ (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 8 Bl)
- „Die goldene Stunde“ (Ts.-Kopie, 2 Bl)
- „Im Wald gibt es keine Räuber“ (Ts.-Durchschlag, 2 Bl)
- „Lale Töffel oder der verrückte Dienstag nach Bulgeschinn“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm., 2 Bl, 13.10.1992)
- „Liebe Bea, erschrick...“ [Incip.] (Ts. mit hs. Anm., 9 Bl)
- „Die Mutprobe“ (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl)
- „Die Nacht in der Almhütte“ (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 9 Bl)
- „Rober Machin“ (Ts. mit hs. Anm., 5 Bl)
- „Sagen aus Anthering“ (Ts. mit hs. Anm., 7 Bl)
- „Der Schatz“ (Ts. mit hs. Anm., 5 Bl)
- „Das Schloßgespenst“ (Ts. mit hs. Anm., 4 Bl)
- „Die Schnecke“ (Ts., 2 Bl)
- „Text zu einem Bilderbuch – Monika und ihre Puppe“ (Ts. mit hs. Anm., 1 Bl)
- „Über den Maunzteufel, auch Forstteufel genannt“ (Ts., mit hs. Anm., 2 Bl)

„Das Umba Umba Zimmer. Eine Schmunzelgeschichte“ (Ts., 16 BI)

„Die verrückte Türklengel“ (Ts. mit hs. Anm., 4 BI)

„Der Waldteufel“ (Ts. mit hs. Anm., 4 BI)

„Wenn zwei oder drei oder: Martin beschwert sich“ (Ts. mit hs. Anm., 3 BI, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 3 BI, 15.12.1988)

„Wer waren die geheimnisvollen Vier/vier?“ (2 Fassungen: Ts.-Durchschlag, 2 BI/1 BI)

„Die Wildschweine“ (Ts. mit hs. Anm., 3 BI)

Kurzgeschichten, Märchen

„Alle meine Entlein“ (Ts., 2 BI)

„Archibald Zwitscherling“ (Ts., 4 BI); „Archibald Zwitscherling und das Hühnchen“ (Computerausdruck, 2 BI)

„Das Fell voller Freude oder: Eine Geschichte gegen die Traurigkeit“ (Computerausdruck, 2x6 BI, 4 BI); „Das Fell voller Freude/Eine Geschichte vom Frohwerden“ (Computerausdruck, 6 BI)

„Das Fest in der Hucklgasse“ (Ts. mit hs. Anm., 7 BI, 27.5.1986); „Kennwort: Eusebius/„Der seltsame Besuch in der Hucklgasse“ (Ms., Ts., 65 BI, Ts.-Durchschlag, 85 BI), zugehörige Korr. mit dem Österreichischen Bundesverlag (27.5.1968), vier Verlagsgutachten

„Die Geschichte von dem kleinen Mädchen, vom Hühnchen und dem Ei“ (Ts.-Kopie, 1 BI)

„Geschichten zur Verkehrserziehung für die Jüngsten“ [Projektbeschreibung] (Ts. mit hs. Anm., 1 BI); „Der Eiserne Wolf“ (Ts. mit hs. Anm., 2 Fassungen: jew. 2 BI; veröff. in: [*Welt der Frau*]); „Wie der Eiserne Wolf den Hans nicht schlafen hat lassen“ (Ts.-Kopie, 2 BI); „Wie der Hans einmal verloren gegangen ist“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 BI); „Die Geschichte vom Dradi Vari Kivazari“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 BI); „Wie dem Hans der schöne rote Ball davongerannt ist“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm., 2 BI); „Wie der Hans einmal in die Finsternis gekommen ist“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 BI)

„Herzauge“ (Computerausdruck, 13 BI)

„Das Hirtenmädchen oder Das Kätzchen von Bethlehem“ (Computerausdruck, 3 BI, Illustrationen von Christoph Wölfflin, 6 BI, Computerausdruck, 5 BI)

„Der Junge auf dem Baum“ [hs. erg.: „Wie Daniel stark wurde“] (Ts.-Kopie, 19 BI); „Daniel / (Daniel und die Wunderkugel) / (Wie Daniel mutig wurde)“ (Ts.-Kopie, 18 BI); „Daniel oder Wie Daniel mutig wurde“ (Computerausdruck, 10 BI)

„Der Junge aus dem Meer oder Der Junge und der Wal“ (Computerausdruck, 14 BI); „Der Junge aus dem Meer“ (Computerausdruck, 16 BI); „Der Junge aber war nicht ertrunken ...“ [Incip.] (2 Druckfahnen mit hs. Anm., 16 BI/8 BI)

„Das Märchen lebt! Stop“ (Ts.-Kopie, 4 BI)

„märchen des zwanzigsten jahrhunderts oder der wolf und die sieben geißlein neu erzählt von meiner tochter“ (Ts.-Durchschlag, 1 BI)

„Die Nebelmännchen“ (Ts., 2 BI)

„Die Prinzessin auf dem Glasberg“ (Ts. mit hs. Anm., 17 BI; Ts. mit wenigen hs. Anm., 17 BI); „Kurt Wölfflin: Die Prinzessin auf dem Glasberg“ (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 17 BI); „Das Mädchen auf dem Glasberg“ (Computerausdruck, 17 BI)

„Der Scherenschleifer und vom Hutzelmännchen“ (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 14 BI); „Der Scherenschleifer und das Hutzelmännchen“ (Ts. mit hs. Anm., 10 BI)

„Tim, Tom und Dolly“ (Ts.-Kopie, Ts.-Durchschlag, 94 BI)

„Liebe Oma...“ [Incip.] (Ts. mit hs. Anm., 9 BI, 27.8.1986)

Erzählungen, Kurzgeschichten

„Die Arche Nova oder das Mädchen aus Frankfurt“ (Ts.-Kopie, 6 BI, [Frankfurter Buchmesse, 1980er Jahre])

„Ballade in Grau oder: Vorsicht, Ansteckungsgefahr!“, „Schwarze Ballade“ (2 Fassungen: Ts. mit hs. Anm., 1 BI; veröff. in: *Salzburger Nachrichten*, 10.8.1989); „Das ist ein Virus“ (Computerausdruck, 1 BI)

„Der Besuch“ (Ts., 4 BI)

- „Die braune Venus oder: Falle in Braun“ (Ts. mit hs. Anm., 1 Bl)
- „Ehe die Nebel steigen“ (Ts. mit hs. Anm., 1 Bl)
- „Ein Hauch von südlichen Gegenden“ (Ts. mit hs. Anm., 4 Bl, 24.7.1987)
- „Es war einmal ein kleines Mädchen, das war blind...“ [Incip.] (Ts.-Durchschlag, 3 Bl)
- „Es war nicht Mozart, es war eine Bissgurn“ (Ts., 3 Bl)
- „Der Garten von Peter und Monika“ (Ts. mit hs. Anm., 3 Bl; veröff. in: *Der Riese in der Schule*. Wien, Heidelberg: Carl Ueberreuter 1969, S. 19f.)
- „Das Geschenk des Winters“ (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 2 Bl, Ts.-Durchschlag, 3 Bl)
- „Die Geschichte vom Großvaterholen“ (Ts., 3 Bl)
- „Ich bin nicht abergläubisch“ (Ts.-Durchschlag, 2 Bl)
- „Der Jahrmarkt der Obrigkeiten. Eine Ballade“ (Ts. mit hs. Anm., 2 Bl; veröff. in: *Salzburger Nachrichten*, 7.12.1984, S. 28)
- „Kein Blatt vor dem Mund“ (Ts. mit hs. Anm., 13 Bl)
- „Kein Gehörnter, sondern ein Geflügelter“ (Computerausdruck, 4 Bl; veröff. in: *Salzburger Nachrichten*, 24.12.1984, S. 11);
„(Wo ist Bethlehem.) Kein Gehörnter sondern ein Geflügelter“ (Ts. mit hs. Anm., 4 Bl)
- „Das kluge Kinkerlitzchen“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm., 5 Bl; veröff. in: *Das kleine Kinkerlitzchen und andere Geschichten*. Bonn: Rehabilitationsverlag 1977)
- „Mocca Makaber“ (Ts., 5 Bl); „Mocca Makaber“ [Kurt Wolf Lingshede] (Computerausdruck, 2 Bl)
- „Der neue Hit ‚Sex‘ aus fünfundvierzig“ (Computerausdruck, 1 Bl)
- „Der Park“ (Ts.-Durchschlag, 1 Bl)

- „Peep Show“ (Ts. mit hs. Anm., 2 Bl, 27.8.1986)
- „Peter und der Schuhlöffel“ (Ts. mit hs. Anm., 6 Bl; Ts. mit hs. Anm., 10 Bl, 13.5.1968)
- „Der Räuber“ (Ts.-Durchschlag, 1 Bl; veröff. in: *Welt der Frau. Österreichische Frauenzeitschrift* 1969, H. 5 sowie in: *Der Riese in der Schule*. Wien, Heidelberg: Carl Ueberreuter 1969, S. 20ff.)
- „Der schwarze und der weiße Klaus“ (Ts.-Kopie, 2 Bl)
- „Sie werden es mir nachsehen“ [Kurt Wolf Lingshede] (Computerausdruck, 2 Bl)
- „Die Tabakreise“ (2 Fassungen: Ts.-Durchschlag, jew. 2 Bl; veröff. in: *Rupertusblatt*, 15.12.1968, S. 4)
- „Der Trugfedernteufel“ (Ts.-Kopie, 4 Bl, Computerausdruck, 3 Bl)
- „Vorspiel“ (Ts.-Durchschlag, 3 Bl.)
- „Vorweihnachtliche Störung oder: Linzer schnitten Salzburger Nockerl“ (Ts., 4 Bl; veröff. in: *Salzburger Nachrichten*, 24.12.1986, S. 7)
- „Wiener Walzer“ (Ts. mit hs. Anm., 5 Bl)
- „Wo eine und eins drei ist“ (Ts. mit hs. Anm., 3 Bl)
- „Zuhause hatten wir nur einen Christbaum...“ [Incip.] (Ts., 2 Bl)
- „Zwischen Lametta und Strohsternen“ (Ts. mit hs. Anm., 2 Bl, Dezember 1987)

LYRIK

- „Brot und Fische“ (Konvolut: Ts.-Durchschlag, 29 Bl; hs. Brief, 12.2.1960, Lektorat einiger Gedichte); „Brot und Fische“ (Ts., Ts.-Durchschlag, 49 Bl), „Brot und Fische“ (Illustrationen)
- [Endzeit]
- „apocalypse“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm., Dezember 1961); „Five-four-three-two-zero-...“ [Incip.] (Ts.-Kopie mit hs. Anm.);

„Schuppengrau“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm., 3 Bl); „aufstanden...“ [Incip.] (Ts.-Kopie, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm.); „es regnet nicht...“ [Incip.] (Ts., Ts.-Durchschlag, Ts.-Kopie, 3 Fassungen, 3 Bl); „wer klagt die/goldenen manschettenknöpfe...“ [Incip.] (Ts., Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 2 Bl); „und das erz...“ [Incip.] (Ts., Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 2 Bl); „schlägt/in lautlosem flug...“ [Incip.] (Ts., Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 2 Bl); „bliebe/ein tropfen tau...“ [Incip.] (Ts., Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 3 Bl); „der basilisk“ (Ts. 4 mit hs. Anm.); „generalstreik“ (Ts. mit hs. Anm.)

[Fragmente]

„An Novalis“ „Vollendung“; „Blätterfall“; „Das tiefe Lied“; „Zigeuner“; „Naturtheater“ (Ms.)

[Frühe Gedichte]

„Liebesruf“; „Weihnachten“ (Ms., 2 Bl) [im Alter von 14 bzw. 15 Jahren]; Gedichte (Ms., Ts. mit hs. Anm., 31 Bl, 1954-1960); Gedichte (Ms., 9 Bl, 1958/59); Gedichtsammlung [I., II., III. Teil] (Ts. mit hs. Anm. und Illustrationen, 32 Bl, Schulheftumschlag; u.a. 1955); „Christ und Reiter“; „Erscheinung des Herren“; „Geheimnis“ (Ts. mit hs. Anm., 3 Bl, Schulheftumschlag); Gedichtsammlung (Ms., Ts. mit hs. Anm., 44 Bl, 1951-1959)

[Gedichte für Kinder]

„Wenn ich einmal fliegen kann“ (Ts., Ts.-Kopie, 2 Fassungen); „Zum Auszählen“ (Ts., 1 Bl); „Auszählreim“ (Ts., 1 Bl); „Weißt du wer das ist?“ (Ts., 1 Bl); „Kennst Du den?“ (Ts., 1 Bl); „Der Turm des rosaroten Regenwurms (lauter Unsinn)“ (Ts., 1 Bl); „Der Wetterhahn“ (Ts., 1 Bl); „Der Nussknacker“ (Ts., Ts.-Kopie, 2 Fassungen); „Mein Zoo“ (Ts., 3 Bl, Druckkopie, 1 Bl); „Schneeflocken“ (Ts., 2 Fassungen); „Wenn das Wörtlein ‚wenn‘ nicht wär“ (Ts., 1 Bl); „So eine Gemeinheit“ (Ts., 1 Bl); „Unsere Henne“ (Ts.-Durchschlag, 1 Bl); „Mein Schaukelpferd“ (Ts.-Durchschlag, 1 Bl); „Stell dir vor...“ [Incip.] (Ts.-Durchschlag, 1 Bl); „Wer ist das?“ (Ts., 1 Bl); „Der verliebte Riese“ (Computerausdruck, 2 Bl); „Abend“ (Computerausdruck, 2 Bl); „Das ist die Mutter...“ [Incip.] (Ts., 1 Bl); „Das Feuer“ (Ts., 1 Bl); „Die Mutter schickt den Nikl aus...“ [Incip.] (Ts., 1 Bl); „Abenteuerliche Reise“ (Ts., 1 Bl); „Die Leseratte“ (Ts., 1 Bl); „Fingerlied“ (Ts., 1 Bl); „Was die Schere zu den Fingern sagt“ (Ts., 1 Bl); „Drei Fingerreime für die Aller kleinsten“ (Ts.-Kopie, 2 Bl); „Die Sterne“ (Ts.-Durchschlag, 1 Bl); „Ja, ja, ja“/„Laß die Sonne in dein Herz“ (Ts.-Durchschlag, 1 Bl); [Muttertagsgedicht: „Kurti, Monika, Maria, Johanna, Christoph“] (Ms., 1 Bl)

„Der Müller von Aigertsham“ [Sägemühle der Großeltern väterlicherseits] (Ts., Ts.-Durchschlag, 1 Bl, hs. Erläuterung von Maria Wölflingseder)

[Gedichte für private Anlässe]

„Weihnachtssorgen“ (Ms., [1947]); „Weihnachtsgedanken“ (Ms., Dez. 1947); „Abschied“, „Herz in Not“, „Abend“ (Ts. mit eh. Anm., 2 Bl, [20.6.1951]); „Morgenfrühe“ (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 2 Bl); „Wenn dein Stern...“ [Incip.] (Ms.-Kopie, 2 Bl, 9.9.1963); „Könnte es sein...“ [Incip.] (Ms., Weihnachten 1995); „Liebe Mechthild, lieber Otto...“ (Ts. mit hs. Anm., Ts.-Kopie mit Anm. zum Entstehungskontext); „Verborgen oft, / unerkant...“ [Incip.] (bedrucktes Billet; Gedichtnotizen, Ms., Notizblätter, 4 Bl)

[Impressionen]

„Ich liege im Wind“ (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm.); „einmal“/„Stunde“ (Ts. mit hs. Anm., 2 BI; Einzeldruck); „Dein Lied, schwarze Amsel...“ [Incip.] (Ts. mit hs. Anm.)

„Laus & Leber“

„Laus und Leber“, „Freie Sprünge“, „Fort-Schritt aus dem Paradies“, „Woran man so denkt“, „Geheime Gründe oder Wo der Hund begraben liegt“, „Ein Grund mehr, Latein zu lernen“, „Vornehme Verwandtschaft“, „Die Meise“, „Technische Vorteile“, „Ein Trinkspruch für Abrüstungskonferenzen“ (Computerausdruck, 11 BI)

„Lausige Zeiten“ [Witz und Satire]

„Lausige Zeiten I“/„Lausige Zeiten II“ (Ts. mit hs. Anm.); „Zeitkrankheit“ (Ts. mit hs. Anm.); „Lebensweisheit I“ (Ts.); „Jeder kehre vor der...“ [Incip.] (Ts. mit hs. Anm.); „Die wahren Ursachen“ (Ts.); „Des Pudels Kern“ (Ts.); „Der Unterschied“ (Ts.); „Friedenspolitik“ (Ts.); „Ein Friedensgrund“ (Ts.); „Ein Trost“ (Ts.-Kopie); „Drogengeschäfte“ (Ts.); „Zu Wien, da lebt ein Bürzel...“ [Incip.] (Ts.-Kopie); „Urlaubsgrüße“ (Computerausdruck, 2 Layout-Versionen); „Irischer Haussegen“ (Computerausdruck, 2 Layout-Versionen)

[Liebesgedichte]

„Mitten im Leben“ Gedicht „für Maria“ [Digitalisat] (Ms., 7. September 1993; Computerausdruck mit hs. Anm., 2 BI; Einzeldruck); „In zartem Gelb“ (Ms., Computerausdruck, 2 BI); „Nun haben Deiner Worte...“ [Incip.] (Computerausdruck, Druck, 2 BI); „An Ufern“ (Computerausdruck); „Der Abend würgt mich...“ [Incip.] (Computerausdruck); „Fange mir keinen...“ [Incip.] (Computerausdruck, Jänner 1962); „Früher“ (Ts. mit hs. Anm., Computerausdruck, 2 BI); „Unterwegs“ (Computerausdruck); „Im Abenddämmern“ (Ts. mit hs. Anm.) „Jener Abend“ (Computerausdruck mit hs. Anm.); „Singen, Singen...“ [Incip.] (Ts., Computerausdruck mit hs. Anm., 2 BI, 5.7.1966); „unterm granatapfelbaum...“ [Incip.] (Ts., Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 2 BI); „vertrauen“ (Ts. mit hs. Anm., Computerausdruck, 2 BI, Jänner 1962); „Könnte es sein“/„warte nur“ (Computerausdruck, Druckfahnen, 2 BI); „Abend ohne Dich“ (Ts., Juli 1965); „Du bist der wundersame Rosenstrauch“ (Ts. mit hs. Anm.); „traumhügelentlang...“ [Incip.] (Ts., Ts.-Kopie, 2 BI); „Herr Ober drei Törtchen mit Schlag...“ [Incip.] (Ts.); „Komm lacht der Boy...“ [Incip.] (Ts.-Durchschlag); „Blicke nicht in das mürrische Gesicht...“ [Incip.] (Ts. mit hs. Anm., Mai 1962)

[Lyrische Prosa]

„Leviten lesen“ (Ts. mit hs. Anm., 15 BI)

[Religiöse Gedichte]

„Aussätzig“ (Computerausdruck mit hs. Anm., 1961; veröff. in: *Welt der Frau*); „Fronleichnam“ (Ts. mit hs. Anm., Computerausdruck, 3 BI); „Zuversicht oder Die Hoffnung der wilden Rosen“ (Ts. mit hs. Anm., 1990er Jahre, Assisi, Einzeldruck); „Die Freude der Ölbäume“ (Computerausdruck mit hs. Anm., 1990er Jahre, Assisi); „Die Hoffnung von San Masseo“ (Computerausdruck mit hs. Anm., 1990er Jahre, Assisi, 2 Layout-Versionen); „Advent“ (Computerausdruck); „Damit das Kind wiederkommen kann“ (Druck-Kopie); „Verborgene oft, unerkannt...“ [Incip.] (Druck-Kopie); „Brot und Fische“

(Computerausdruck mit hs. Anm., 1960er Jahre); „Da geht leise auf seine Weise...“ [Incip.] (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm.); „Gebet“ (Ts.-Kopie); „bereitet das mahl...“ [Incip.] (Ts., Ts.-Durchschlag, 2 Bl); „In diesen und jenen Tagen“ [I–V] (Ts. mit hs. Anm., 8 Bl); aus: „in diesen und jenen tagen“ (Ts. mit hs. Anm., 3 Bl, Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 5 Bl); „Der Tag ist noch nicht zu Ende“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm.); „Der Geist des Herrn erfüllt den Erdkreis“ (Ts mit hs. Anm.); „du sie schenktest...“ [Incip.] (Computerausdruck mit hs. Anm.); „der süße geruch eines sommers“ [Tagung in St. Wolfgang] (Ts., Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 3 Bl; Beilagen [1968]: u.a. Ansichtskarte: St. Wolfgang „Ecce-Homo“ mit eh. Notizen); „Texte für die Andacht: Maria, Mutter des Lebens [Prosa] (Ts. mit hs. Anm., 2 Bl)

[Schüttelreime]

„Lettenberger/(Für Nichtkenner: ein Lettenberger beginnt wie ein Limerick, geht aber ganz anders)“ (Ts. mit eh. Anm., 5 Bl)

„Spiel und Endspiel“ (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 31 Bl, 1962)

[tatsachen]

„Die Leimruten sind aufgestellt“ (Ts., Computerausdruck, 2 Bl, Bukarest, 8.2.1990); „Sie kennen doch Wien, Herr Doktor“ (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm. [v], Computerausdruck mit hs. Anm., 2 Bl); „Und plötzlich“ (Ts.); „tatsachen“ (Ts.); „autoimpression“ (Ts. mit hs. Anm.); „Der Vater lächelt“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm., Dezember 1962); „Aphorismen/Über den Fortschritt und das Schritthalten“; „Tritt aus dem Flimmern...“ [Incip.; Vera Ferra-Mikura gewidmet] (Ts. mit hs. Anm.)

[Vertonte Gedichte]

Notenheft mit Gedichtvertonungen, u.a.: „Die Straße“, „Laß sie doch wandern“, „Grau, grau“, „Einer ist“, „Für alle die Tage“ (Ms.); „Zum Muttertag“ (Notenblatt, Tuschezeichnung); „Die sieben Geißlein“ (Computerausdruck, 2 Bl; veröff. in *Welt der Frau*)

[Zeit und Ewigkeit]

„Zeit und Ewigkeit“ (Computerausdruck, 2 Layout-Versionen); „So lange haben wir...“ [Incip.] (Ts.-Kopie); „tage“ (Ts., 2 Layout-Versionen); „Der Bote“ (Ts., 4 Bl, 2 Fassungen); „hoffnung“ (Ts.); „Ich verstehe nicht...“ [Incip.] (Ts.-Kopie); „Zeichen“ (Ts. mit hs. Anm.); „Aussichten“ (Ts., Computerausdruck, 2 Layout-Versionen); „Novembermorgen“ (Computerausdruck, 2 Versionen); „Wenn du die Augen öffnest...“ [Incip.] (Computerausdruck); „morgen“ (Computerausdruck); „Ein kleiner Vogel“ (Ts.)

ARBEITEN FÜR RUNDFUNK / FILM / FERNSEHEN

„Adventsingen 1962“ (Ts. mit hs. Anm., 1 Bl, Ts.-Kopie, 2 Bl)

„Autoboom & Autobem - eine autogame Autognosie in zwei Auftritten und einem Aufschrei“ (Ts., 56 Bl, [zw. 1975/80])

„Blumen für den König. Ein koreanisches Märchen“ (Ts.-Durchschlag mit eh. Anm., 5 BI); „Blumen für den König. Ein koreanisches Märchen“ [deutsche Fassung: Kurt Wölfflin] (Druckkopie mit eh. Anm., 6 BI)

„Charlie, eine ernsthafte Lausbubengeschichte“ [Treatment] (Ts.-Kopie, 15 BI)

„Desiree“ [Drehbuch] (Ts. mit eh. Anm., 6 BI, Computerausdruck, 6 BI, [1994/95])

„Ein Haus im Grünen. Stück in fünf Akten/Ein Haus im Grünen. Komödie in fünf Akten“ (1. Fassung, Ts., 90 BI); „Ein Traum von Freiheit. Eine schwarze Komödie“ (2. Fassung, Ts.-Kopie, 77 BI, Exposé, 2 BI); „Ein Haus im Grünen. Komödie in zwei Teilen“ (3. Fassung, Ts.-Kopie, 89 BI); Kurzbio (1 BI); 4 Zeitungsbeiträge zum Thema ‚Wohnen‘ (1979/80)

„Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann - Ein Trauerspiel für Kinder von 4 bis 7 Jahren“ (Computerausdruck mit hs. Anm., 25 BI)

„Frau Holle“ [Märchenspiel] (Ts., 4 BI, 2x Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 4 BI)

„Die Geschichten von Archibald Zwitscherling und seiner Frau Elvira“ (Ts., 5 BI)

„Hallo, Herr Redakteur“ (Ts. mit hs. Anm., 16 BI)

„Hirtenspiel“ (Ts. mit hs. Anm., 2 BI; Ts.-Durchschlag, 1 BI)

„Das Hobby“ [Entwurf f. Ideenwettbewerb: Probleme der Jugend, Aktion der gute Film] (Ts. mit hs. Anm., Ms., 3 BI)

„Ich bin Ich. Komödie in drei Aufzügen“ [Rauriser Arbeitsstipendium 1976] (Ts.-Kopie mit hs. Anm., 68 BI, hs. Anmerkungsliste, 4 BI)

[Joseph II]: „1. Szene. J.: Was soll denn...“ [Incip.], Schultheater [HS Aspach, 1947/48] (Ms., 5 Bg [19 S.]; Foto der Aufführung, Kopie)

„Kasperl geht zum Faschingsfest“ (Ts.-Durchschlag, 3 BI)

„Die kleine Prinzessin. Ein Märchenstück für Kinder ab 4 Jahren“ (Computerausdruck, 7 BI); „Die kleine Prinzessin. Übersicht“ (Computerausdruck, 2 BI)

„Kontrapunkt oder: Satz und Gegensatz oder: Eine Reise durch die Unterwelt. Ein Treatment“ (Ts.-Kopie, 19 BI, 1983)

- „Das Lied der Fremden. Ein Schattenspiel“ [gem. mit Maria Wölfflin] (Ts.-Kopie mit hs. Anm., 23 BI)
- „Der Maunzteufel, eine Posse“ (Ts.-Kopie mit hs. Anm., 61 BI); Exposé (1 BI)
- „Misthaxe, Müllhaxe und der fröhliche Jo. Ein Stück für Kinder von acht bis 12 Jahren“ [gem. mit Maria Wölfflin] (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 47 BI)
- „Mooskopf darf nicht mit in die Stadt“ [Hörspiel] (Ts.-Kopie, 43 BI)
- „Der Pharisäer und das Kind“ [Laienspiel] (Ts. mit hs. Anm., 7 BI); zugeh. Korr. (23.7.1956)
- „Der Riese in der Schule“ [Gutennachtsendung] (Ts.-Kopie mit hs. Anm., 42 BI, 21.11.1973)
- „Salzburger Nockerl oder Ein Mädchen für alles. Ein heiteres Hörspiel“ [Ts. mit hs. Anm., 34 BI)
- „Das Schlossgespenst. Ein Stück für Kinder“ (Computerausdruck, 36 BI); Exposé (1 BI)
- „Tangens Alpha oder Der Teufelskreis“ [Theaterstück] (Ts.-Kopie, 43 BI, [ca. 1976]); „Statement: Teufelskreis“ (Ts. mit hs. Anm., 1 BI)
- „Der Turm“ [Theaterstück] (Ts.-Kopie, 73 BI); „Turm“ [Statement] (Ts. mit hs. Anm., 2 BI, 25.2.1987); Pressemappe (1987)
- „Das Umba Umba Zimmer - Ein heiteres Hörspiel für alle, die noch jung geblieben sind“ (Ts. mit hs. Anm., 25 BI, Ms., 1 BI [Titelvarianten])
- „Der Urtraum“/„Entwurf“ (Ts., 2 BI, Ts., 1 BI)
- „Der Weg nach Bethlehem“ (Ts.-Durchschlag, 25 BI, hs. Anm., 1 BI, 1976)
- „Wir leben daneben. Eine zeitkritische Familienkomödie“ (Ts. mit hs. Anm., 22 BI, 2000); Exposé (2 BI)
- „Wusel und Knusel besuchen die Erde. Treatment für ein Hörspiel (Platte, Kassette)“ [Kurt Wolf Lingshede] (Ts., 2 BI); „Knusel & Wusel“ (Ts., 11 BI)

	JOURNALISTISCHE ARBEITEN
	„Ein Vater“ [Kurt Wölfflin]: <i>Das gemeinsame Gebet in der Familie</i> . In: [Welt der Frau. Österreichische Frauenzeitschrift 1969], S. 23 (Druckkopie) <i>Ist ein neues Kindertheater in Sicht?</i> (Zeitungsausschnitt, 1973) <i>Das Landkind und die Natur</i> . In: <i>Welt der Frau</i> 1965, H. 10, S. 22
	VORTRÄGE, REDEN
	„Als ich mit der Matura abgeschlossen hatte...“ [Incip.] (Ts.-Durchschlag mit hs. Anm., 3 Bl; Seite 1 fehlt [vermutl. Rede PEN-Club, Wien, Ende der 1980er Jahre]) „Pädagogische Tagung: Das Buch: ein Weg zum Menschen und zur Welt“ (Ts. mit hs. Anm., 2 Bl)
	BILDNERISCHE DARSTELLUNGEN [Originale, Digitalisate]
	[Illustrationen/Werkentwürfe] (Originale, Digitalisate: KW_Illustrationen_Entwürfe) [Malschule] (Originale, Digitalisate: KW_Malschule) [Studien] (Originale, Digitalisate: KW_Studien) [Zeichnungen/HS- und Gymnasialzeit] (Originale, Digitalisate: KW_Zeichnungen_Schule) [Skizzenbücher] (Digitalisate: KW_Skizzenbuch1, KW_Skizzenbuch2) Buchillustrationen (Entwürfe, Skizzen): u.a. <i>Der Chef ist die Oma</i> (Wien, München: J&V 1986); <i>Das Löwenzahnkamel</i> (Wien [u.a.]: Neuer Breitschopf 1992); <i>Die Prinzessin auf dem Schneevogel. Ein Märchen erzählt und gezeichnet von Kurt Wölfflin</i> (Druckfahnen; Bonn-Bad Godesberg: Rehabilitationsverlag 1980); <i>Der Riese in der Stadt</i> (Wien [u.a.]: Herder 1988) Entwürfe, Skizzen [beschriftete Mappe: „Vera Ferra-Mikura und das fantastische Kinderbuch“]

	Bildwitze (Illustrationen mit Text, Entwürfe)
BIOGRAFISCHES	
	„Werkverzeichnis Kurt Wölfflin“ (Computerausdruck, 1 Bl)
KORRESPONDENZ	
	<p>an Kurt Wölfflin</p> <p>Edith Adam (2 Briefe: Ms., 11.10.1993, Ts., 28.3.1994)</p> <p>Kludia Gründl [Sommer Szene Salzburg] („Faces&Frame“-Projekt, 1.7.1998)</p> <p>kulturring innsbruck [XII. Österr. Jugendkulturwoche 1961 – Einsendungen Literatur] (Einsendungsbestätigung: 47 Gedichte, 20.11.1960)</p> <p>ORF-Korrespondenz</p> <p>Präsident des Landesschulrates für Salzburg (1 Brief, Ts., 6.3.1970)</p> <p>Verlag Herder (1 Brief; Ts., 25.10.1988; Materialien „Der Riese in der Stadt“)</p> <p>von Kurt Wölfflin</p> <p>PR-Brief in eigener Sache (Ts.-Kopie, 11.11.1988)</p>
LEBENSdokumente	
	<p>„Ferien 1952 gewidmet Dir meiner lieben, kleinen Maria“ [Tagebuch] (Ms., Notizbuch)</p> <p>Fotos</p> <p>Fotoalbum „Portraits, Kurt, Lesungen, Schulen“ (Original): u.a. drei Bleistiftskizzen (Digitalisate)</p>

Fotoalben (Digitalisate): KW_Familienalbum, KW_FotoalbumHerkunft, KW_FotoalbumKindheit

5 Porträtfotos, Gruppenfoto mit SchülerInnen, Wöllflin mit Enkel [Lukas]

Preise, Stipendien

„Aktion ‚Der gute Film‘“: Anerkennungspreis in der Gruppe der Erwachsenen 1965 („Konrad 1394“; 2 Fotos: Preisverleihung)

Ehrenliste zu den „Österreichischen Staatspreisen 1969/70 für Kleinkinderbücher und Kinderbücher der ersten bis vierten Lesestufe“ (*Wer fängt den Wollknäuel*)

Ehrenliste zu den „Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreisen 1974/75“ (*Safari vor deiner Tür*)

Ehrenliste zu den „Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreisen 1996“ (*Ein Sack voller Lügen*, hg. von der Leoganger Kinder-Kultur)

Ehrenliste zum „Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis 2000“ (*Das Mädchen, der Fisch und die Vögel*)

„Kinder- und Jugendbuch-Preis der Stadt Wien 1975“ (*Safari vor deiner Tür*)

„Kinder- und Jugendliteraturpreis des Landes Steiermark 1998“, postum (*Das Mädchen, der Fisch und die Vögel*), Laudatio von Kurt Wimmer (Ts.-Kopie, 5 Bl)

Rauriser Arbeitsstipendium 1976 (*Ich bin ich*)

Rauriser Förderungsstipendium 1982 (*Der Junge im Baum*)

Urkunde über Teilnahme am „Wettbewerb für Erzählkunst der Städte Brixen und Hall in Tirol ‚Maria-Veronika-Rubatscher-Preis‘“ 1995/1997

Materialien zu Schulveranstaltungen, Autorenbegegnungen (Tirol/Südtirol: 1991, 1993, 1995, 1997)

Verlagsverträge

u.a. Carl Ueberreuter, Ernst Kaufmann, hpt-Verlagsgesellschaft, Jugend&Volk, Ludwig Auer, Österr. Bundesverlag, Otto Müller, Ravensburger Buchverlag, Reha-Verlag, St. Gabriel, Styria, Paul Zsolnay; Kinder und Jugendfilmzentrum (BRD)

	Visitenkarten
SAMMLUNGEN	
	<p>Veröffentlichungen in Zeitungen und Zeitschriften</p> <p><i>Alle meine Entlein. Eine Geschichte für Kinder.</i> In: [Welt der Frau. Österreichische Frauenzeitschrift, undatiert]; <i>Der Bote.</i> In: <i>Die Furche</i> 14 (4.4.1991), S. 10; <i>Christoph hat Namenstag.</i> In: <i>Welt der Frau</i> 1967, H. 2; <i>Damit das Kind wieder kommen kann.</i> In: <i>Die Furche</i> 51/52 (19.12.1991), S. 15; <i>Der eiserne Wolf</i> (Druckkopie; veröff. in: <i>Welt der Frau</i>); <i>Der Fliegenpilz. Ein Märchen.</i> In: [Welt der Frau, undatiert]; <i>Das Geschenk des Winters.</i> In: <i>Welt der Frau</i> 1967, H. 2, S. 23; <i>Die Geschichte vom Wollknäuel, der nicht bei der Großmutter bleiben wollte.</i> In: <i>Welt der Frau</i> [früher <i>Licht des Lebens</i>] 1964, H. 11; <i>Die Geschichte von dem kleinen Mädchen vom Hühnchen und vom Ei.</i> In: [Welt der Frau]; <i>Der Jahrmarkt der Obrigkeiten. Eine Ballade.</i> In: <i>Salzburger Nachrichten</i>, 7.12.1984, S. 28; <i>Kein Gehörnter, sondern ein Geflügelter.</i> In: <i>Salzburger Nachrichten</i>, 24.12.1984, S. 11; <i>Der kleine Sonnenbläser.</i> In: <i>Welt der Frau</i> 1963, H. 11; <i>Das Lied von den Berufen.</i> In: <i>Welt der Frau</i> 1969, S. 21; <i>Die Leimruten sind aufgestellt.</i> In: <i>Die Furche</i> 32 (9.8.1990), S. 8; <i>Morgenlied.</i> In: <i>Jesusknabe. Zeitschrift für Buben und Mädels</i>, 45 (1965), H. 9; <i>Der Müller von Aigertsham, Auszählreim.</i> In: [Welt der Frau, November 1964]; <i>Die Nebelmännchen.</i> In: <i>Welt der Frau</i> 1966, H. 11, S. 23; <i>Ostern in der Familie.</i> In: <i>Welt der Frau</i> 1966, H. 4; <i>Der Nußknacker.</i> In: [Welt der Frau 1969]; <i>Der Räuber.</i> In: <i>Welt der Frau</i> 1969, H. 5, S. 31; <i>Schneeflocken.</i> In: <i>Welt der Frau</i> 1966, H. 12, S. 23; <i>Die Schnecke.</i> In: <i>Welt der Frau</i> 1965, H. 6, S. 22; <i>Sicher ist sicher.</i> In: [Welt der Frau 1969]; <i>Die Tabakreise.</i> In: <i>Rupertusblatt</i>, 15.12.1968, S. 4; <i>Vorweihnachtliche Störung oder: Linzer schnitten Salzburger Nockerl.</i> In: <i>Salzburger Nachrichten</i>, 24.12.1986, S. 7; <i>Weihnachten in unserer Familie.</i> In: <i>Welt der Frau</i> 1964, H. 12; <i>Wenn ich einmal fliegen kann.</i> In: <i>Welt der Frau</i> 1969, H. 10, S. 23; <i>Wie dem Hans der schöne rote Ball davongerannt ist. Eine Geschichte für unsere Kleinen</i> [Zeichnung von Kurt Wölfflin]. In: <i>Welt der Frau</i>; <i>Wie der Hans einmal verloren gegangen ist.</i> In: [Welt der Frau]; <i>Der Wolf und die sieben Geißlein. Neu erzählt von meiner Tochter.</i> In: <i>Welt der Frau</i> 1969, H. 2, S. 22; <i>Zum Muttertag.</i> In: <i>Welt der Frau</i>, o.J., S. 22 (Extradruck)</p> <p>u.a. <i>Es sprach der Kopf zur Zehe, Geisterstunde, Schneeflocken</i> (Druckkopie; veröff. in der Anthologie <i>Im Pfirsich wohnt der Pfirsichkern. Gedichte für Kinder.</i> Mödling-Wien: St. Gabriel 1994); Einzelgedichte: u.a. „Mitten im Leben“, „Die Freude der Ölbäume“, „Aussichten“, „Nun haben deiner Worte...“ [Incip.], „Die Hoffnung von San Masseo“, „Fronleichnam“, „Zeit und Ewigkeit“, „An Ufern“ (Druckkopie)</p> <p><i>Famous Artists Schools. Ihr Wegweise in eine erfolgreiche Zukunft</i> (Zs., 1964)</p> <p>Hilda Laible: <i>Das Kleinkind und die Hl. Schrift. Mit Foto von Maria und Johanna Wölflingseder.</i> In: <i>Welt der Frau</i> 1965, H. 1, S. 22</p> <p><i>Unser Salzbuch. Erarbeitet von den 3. Klassen 1994/95 der Hauptschule Ohlsdorf</i> [Preisverleihung durch Kurt Wölfflin, 14. Juni 1995]</p>

Familie Wölflingseder: *Die Wölfler sind unter uns. Ein Besuch bei Familie Wölflingseder in Anthering bei Salzburg.* In: *Welt der Frau* 1975, H. 7/8, S. 2-7, 51

Lektorat-Gutachten, Rezensionen, PR-Texte zu:

u.a. *Der Chef ist die Oma* (Wien u.a.: Jugend und Volk 1989); *Das Glück hat zwei Gesichter* (Graz, Wien, Köln: Styria 1975); *Hausbuch deutscher Märchen und Legenden* (Wien, Heidelberg: Carl Ueberreuter 1979); *Das Mädchen, der Fisch und die Vögel* (Wien: Gabriel 1999); *Micha und Schwarzer Wolf* (Wien, München: Jugend und Volk 1987); *Miki* (Wien: Carl Ueberreuter 1972); *Safari vor deiner Tür* (Wien, Heidelberg: Carl Ueberreuter 1974); *Wie ein Brief vom lieben Gott* (Wien: Gabriel 1997)

„Ein Sack voller Lügen“ (Schreibwerkstatt Leoganger Kinder-Kultur-Tage unter Anleitung von Kurt Wölfflin)

Zeitungsausschnitte: H.C. Artmann: *Wo is den da Greissla?* (o.O. [1958]); Eva-Maria Lenz: *Mit Überraschungen heraus aus dem Schattendasein.* In: *FAZ* 223 (1984), S. 27

Zeichnungen (Schulprojekte): u.a. „Autorenlesung in Sterzing“ [Klassen 4a, 4b, Grundschule]

„Gedanken zur Liebe“ [Zitatzusammenstellung, Collage] (Druckkopie)

Lesezeichen

Widmungen (Kopien)

u.a. Vera Ferra-Mikura, Robert Jungk, Marianne Gruber, Pavel Kohout, Renate Welsh, Joseph Zoderer

Dias

Illustrationen, Tierfotos

Audio- und Videomaterial

9 Kassetten (digitalisiert)

„Geschichte von der kleinen Prinzessin und ihrem Prinzen und dem Räuber Steck-in-den-Sack und der Hexe Duldedei“ (Lesung von Wölfflin, undat.) [A]

Leonhard von Keutschach und Wolf Dietrich („Salzburg für Salzburger“, 18.01.1992) [A]

„Das Mädchen, der Fisch und die Vögel“ (ORF-Beitrag zur Präsentation im Literaturhaus, 15.03.1999; „Papageno“) [A]

„Das Mädchen, der Fisch und die Vögel“ (ORF-Präsentation von Brita Steinwendtner und Interview mit Maria Wölflingseder, undat.) [A]

„Das Märchen vom eisernen Wolf“ [auf Hochdeutsch sowie Süddeutsch] (Lesung von Wölfflin, undat.) [A]

Nachruf Kurt Wölfflin (ORF-Beitrag von Brita Steinwendtner, undat.) [A]

Rumänienreise Wölfflins (undat.) [A]; Kurt Wölfflin liest Hans Deißingers „Zwiesprach mit der Stille“ (ORF-Bericht der Jubiläumsfeier zum 100. Geburtstag Deißingers, undat.) [B]

„Der Riese in der Schule“, „Zauberer Hokuspokus“, „Dein Zoo“ (Lesung von Wölfflin, undat.) [A]; „Geschichte von der kleinen Prinzessin und ihrem Prinzen und dem Räuber Steck-in-den-Sack und der Hexe Duldedei“ (Lesung von Wölfflin, undat.) [B]

„Serenade im Schloßpark“ (Lesung von Wölfflin, undat.) [A]

2 Kassetten (physisch korrumpiert): „Der Chef ist die Oma“ („Salzburg wörtlich - Almanach aus Stadt und Land“, Interview von Brita Steinwendtner und Lesung von Wölfflin, undat.) [A]; Mitschnitt Havel/Kohut (Akadamietheater Wien, undat.) [A]/[B]

BIBLIOTHEK

Kurt Wölfflin: Der Chef ist die Oma. Wien, München: Jugend und Volk 1989 [1986]

Kurt Wölfflin: Du hast einen Freund. Religiöse Geschichten für Kinder. Wien, Freiburg, Basel: Herder 1978/1979.

Kurt Wölfflin: Ein Sack voller Lügen. Das Buch zum Film. Hg. von Werner Sander, Leoganger KinderKultur 1995 [annot.].

Kurt Wölfflin: Ein Tausender für Charlie. Ill. von Arnhild Johne. Zürich, Köln: b&k [Benziger, Ernst Kaufmann] 1982; 1982 Korrektorexemplar [annot.].

Kurt Wölfflin: Ein weißer Mercedes. Wien, München: Jugend und Volk 1983 [annot.] (im Buchcover von *Der Chef ist die Oma*).

Kurt Wölfflin: Feriensafari. Abenteuer zu Wasser und zu Lande. Ill. von Christine Kreiner. Wien, Heidelberg: Carl Ueberreuter 1981.

Kurt Wölflingseder [Kurt Wölfflin]: Fronleichnam. In: Innsbruck '65. Eine Dokumentation der XVI. österreichischen Jugendkulturwoche in Tirol. Gütersloh: Sigbert Mohn 1965, S. 103.

Kurt Wölfflin: Die Großen und die Kleinen. Ill. von Susi Weigel. Wien: Carl Ueberreuter 1974.

Kurt Wölfflin: Hanne und Andy. Ill. von Margret Rettich. Wien, Heidelberg: Ueberreuter 1973 [annot.].

Kurt Wölfflin: Hansl, der Schatzsucher. Ill. von Gundi Kässhofer. Wien: Österreichischer Bundesverlag 1967.

Kurt Wölfflin: Hausbuch deutscher Märchen und Legenden. Ill. von Hans Arnold. Wien, Heidelberg: Carl Ueberreuter 1979.

Kurt Wölfflin: Der Hund, der aus der Haut fuhr. Ill. von Edith Adam. Wien: Dachs 1996.

Kurt Wölfflin: Ich glaube an das Leben. Gedanken für unterwegs. Wien, Freiburg, Basel: Herder 1986.

Kurt Wölfflin: Das kleine Kinkerlitzchen und andere Geschichten. Spieltherapeutisches Geschichtenbuch. Mit Bildern zum Ausmalen von Kurt Wölfflin. Bonn: Rehabilitationsverlag 1977.

Kurt Wölfflin: Kleine Köche-große Küche. Ill. Von Emanuela Delignon. Wien, München, Zürich: Julius Breitschopf 1991.

Kurt Wölfflin: Die kleine Prinzessin 1967. Ill. von Kurt Wölfflin. Innsbruck: Obelisk [1967]; Die kleine Prinzessin. Ill. von Kurt Wölfflin. Mödling: St. Gabriel 1967; Innsbruck, Mödling: Obelisk, St. Gabriel 1967 [annot.].

Kurt Wölfflin: Das Löwenzahnkamel. Ill. Von Kurt Wölfflin. Wien, Stuttgart: Neuer Breitschopf Verlag 1992.

Kurt Wölfflin: Das Mädchen, der Fisch und die Vögel. Eine Liebesgeschichte. Wien: Gabriel 1999.

Kurt Wölfflin: Micha und Schwarzer Wolf. Ill. von Arnhild Johné. Wien, München: Jugend und Volk 1987.

Kurt Wölfflin: Miki. Wien: Carl Ueberreuter 1972, 2005.

Kurt Wölfflin: Miki und die Seeräuber. Ill. von Rolf Rettich. Wien: Carl Ueberreuter 1973.

- Kurt Wölfflin: Die Nachtigall. Ein heiter ironisches, leicht melancholisches Stadtmärchen. Ill. von Angelika Kaufmann. Weitra: Bibliothek d. Provinz [2003].
- Kurt Wölfflin: Oma, gib Gas! Ill. von Sepp Treiber. Wien, München: Jugend und Volk 1978 [annot.]; Wien: Jugend und Volk, Dachs-Verlag 1993.
- Kurt Wölfflin: Die Prinzessin auf dem Schneevogel. Spieltherapeutisches Geschichtenbuch. Ein Märchen. Ill. von Kurt Wölfflin. Bonn: Rehabilitationsverlag 1981.
- Kurt Wölfflin: Die Prinzessin im Rosenstrauch. Ill. von Frizzi Weidner. Wien: Österreichischer Bundesverlag 1968.
- Kurt Wölfflin: Der Riese in der Schule. Geschichten und Gedichte. Ill. von Susi Weigel. Wien, Heidelberg: Ueberreuter 1969 [annot.]
- Kurt Wölfflin: Der Riese in der Stadt. Ill. von Kurt Wölfflin. Wien, Freiburg, Basel: Herder 1988.
- Kurt Wölfflin: Die Rose des Erzbischofs. Salzburg: Otto Müller 1989; Salzburg: Otto Müller 1989 [annot.].
- Kurt Wölfflin: Safari vor deiner Tür. Ill. von Günter Veichtlbauer. Wien, Heidelberg: Carl Ueberreuter 1974 [annot.].
- Kurt Wölfflin: Tiere der Wildnis. Ill. Von Janusz Grabiński. Wie, Heidelberg: Carl Ueberreuter 1969.
- Kurt Wölfflin: Wer fängt den Wollknäuel? Ill. von Dorothea Stiehl-Dimow. Wien, München: Österreichischer Bundesverlag 1969 [annot.].
- Kurt Wölfflin: Wie ein Brief vom lieben Gott. Geschichten für Neugierige. Ill. von Beate Speck-Kafkoulas. Wien: Gabriel 1998.
- Kurt Wölfflin, Maria Wölfflin: Das Glück hat zwei Gesichter. Graz, Wien, Köln: Styria 1976 [1975].
- Soh Ki Ho, Kurt Wölfflin: Die Perle des Drachenkönigs. Koreanische Märchen. Ill. von Hermann Battisti. Graz, Wien, Köln: Styria 1973.

Angereicherter Nachlass

Nachrufe (*Salzburger Nachrichten*, 15.9.1998; *Salz*, Dezember 1999); Programme Literaturhaus Salzburg (März 1999, Februar 2004); Totenzettel; Verlagsverträge postum (Oldenbourg Schulbuchverlag, Thienemanns Verlag)

„Das Lächeln bleibt in allen, die mitgespielt haben. Im Gedenken an Kurt Wölfflin zum 20. Sterbetag am 12. September 2018. Eine Auswahl von Gedichten und Illustrationen“. Hg. von Maria Wölflingseder jun. (Computerausdruck, gebunden)

„Radtour Salzburg – Marokko 1952. Reisetagebuch von Kurt“. Hg. von Maria Wölflingseder jun., 2014 (Computerausdruck, spiralisiert)

Rezensionen, Verlagswerbung postum (u.a. *Das Mädchen, der Fisch und die Vögel, Miki, Die Nachtigall*)

10 Jahre Leoganger Kinder-Kultur-Tage (2000)

Krypto-Nachlass Maria Wölflingseder jun.

„Ein Ort voll Schnee und Geschichten“ (unveröff., Computerausdruck, spiralisiert)

Literaturhinweise

Theresa Luginger: „Semesterarbeit aus Deutsch über Kurt Wölfflin“ (Computerausdruck, 15.6.2009); Julia Röpke: Analyse der abenteuerlichen Elemente in der Kinder- und Jugendliteratur Kurt Wölflins 1972 bis 1992. Univ. Uppsala 2016. Dies.: „Erstaunlich, dass es früher schon Väter gegeben haben soll, die sich auf die verrückte Erlebniswelt aufgeweckter Mädchen einlassen konnten.“ Analyse der weiblichen Figuren in der Kinder- und Jugendliteratur Kurt Wölflins 1972 bis 1987. Univ. Uppsala 2018; Monika Wölflingseder: „Gattungen der Kinder- und Jugendliteratur. Besprechung anhand von zehn ausgewählten Werken“, Seminararbeit (Ts., 16.8.1985, S. 12-15).