

Mihály Riszovannij: Publikationen (Stand 2023)

Monographie

Männerbilder in der zeitgenössischen Karikatur. Eine kultursemiotische Analyse (Reihe *Körper, Zeichen, Kultur*. Bd. 20) Weidler Buchverlag: Berlin 2008, 172 S. ISBN 978-3-89693-264-8

Übersetzungen

Ignác Goldzihers frühe Texte zur Religionswissenschaft. (Arbeitstitel) Übersetzung aus dem Ungarischen ins Deutsche. Editionsprojekt von Ottfried Fraisse (in Vorbereitung, ca. 300 S.)

Armin Schnitzer: *Jüdische Kulturbilder – aus meinem Leben* [Wien, 1904]. Übersetzung ins Ungarische und Kommentar. Jüdische Gemeinde zu Komarno, 2015. 181 S. ISBN 978-80-970424-4-8

Charles A. Krolloff: *Reform Judaism. A Jewish Way of Life*. Übersetzung aus dem Englischen ins Ungarische. Bet Orim: Budapest, 2009, 86 S. ISBN 978 963 7088 322

Von der Entrechtung zum Völkermord. Katalog der Dauerausstellung. Übersetzung aus dem Ungarischen ins Deutsche. Holocaust Gedenkzentrum zu Budapest. 2009 (Manuskript) 47 S.

Aufsätze

in Vorbereitung

(mit Susanne Plietzsch) „Moritz Rahmer und die ‚Hebräischen Traditionen‘ als Teil der Wissenschaft des Judentums.“ In Susanne Plietzsch: *Präsenz des Judentums im Christentum. Kommentar zu den patristisch-rabbinischen Motivparallelen in Moritz Rahmers ‚Die hebräischen Traditionen in den Werken des Hieronymus‘ zum Buch Genesis*.

„A memoár mint történeti forrás. Schnitzer Ármin *Zsidó kultúrképek* című könyve alapján“ [= Die Memoiren als historische Quellen. Am Beispiel der *Jüdischen Kulturbilder* von Armin Schnitzer] In Balogh, Katalin (Hg.): *Történészek és helytörténészek az eltűnt kistelepülési és kisvárosi zsidóság nyomában* [Tagungsband der Konferenz *Auf den Spuren des verlorenen kleinstädtischen Judentum*, 2022]

„Kortárs németországi kutatások az orosz-zsidó emigráció történetéről“ [Aktuelle Forschungen zur Geschichte der russisch-jüdischen Emigration in Deutschland] In Szabó, Tünde (Hg.) *Emigráció. Hagyomány és megújulás a szláv népek történelmében, kultúrájában*

XIII. [Tagungsband der Konferenz *Emigration. Tradition und Erneuerung in der Geschichte der slawischen Völker*, 2023]

2023

„Lachen und Gedächtnis: Humoristische Darstellungsstrategien in den Jüdischen Kulturbildern von Armin Schnitzer.“ *Judaica: Neue digitale Folge* 4/1 (2023) 33 S.
<https://doi.org/10.36950/jndf.2023.1.7>

2018

„Zu einigen Fragen der Identität und Interkulturalität in den „Jüdischen Kulturbildern“ von Rabbiner Armin Schnitzer.“ In Marcell Mártonffy, Károly Vajda (Hg.) *Grenzüberschreibungen. Identität, Migration und Interkulturalität in den Literaturen Mitteleuropas*. Nomos Verlag, 2018, 117-136. ISBN: 9783848750306 <https://d-nb.info/1163750174/04>

2017

„Schnitzer Ármin és Pap Gábor barátsága – a Schnitzer emlékiratok tükrében.“ [= *Die Freundschaft von Ármin Schnitzer und Gábor Pap – im Spiegel der Schnitzer-Memoiren*] In *Fórum Társadalomtudományi Szemle* 3/2017, 107-118. ISSN: 1335-4361
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=565584>

2016

„Szatirikus társadalomkritika Ralf König két bibliai tárgyú képregényében” [= *Satirische Gesellschaftskritik in zwei biblischen Comics von Ralf König*] In Boda-Ujlaky Judit et al. (Hg.) *A humor nagyítón keresztül*. Tinta Könyvkiadó: Budapest, 2016. 202-211. ISBN 9789634090618 http://www.tintakiado.hu/book_view.php?id=510&content=contenttable

2012

„Kulturális nyelvészet és humorkutatás” [= *Kulturelle Linguistik und Humorforschung*] In Balázs, Géza/Veszelszki Ágnes (Hg.) *Nyelv és kultúra – Kulturális nyelvészet*. Budapest Ungarische Gesellschaft für Semiotik, 2012, 406-411. ISSN 1418-253X <https://e-nyelv.hu/termek/nyelv-es-kultura-kulturalis-nyelveszet/>

2011

„Interkulturalität und Humorforschung” In Földes, Csaba (Hg.): *Interkulturelle Linguistik im Aufbruch. Das Verhältnis von Theorie, Empirie und Methode*. (Beiträge zur interkulturellen Germanistik, Bd. 3) Tübingen: Narr, 2011, 239-249. ISBN 978-3-8233-6682-9

„Korszakváltások, normaváltások és a nevetéskultúra dinamikája“ [= *Epochenwechsel*,

Normenwechsel und die Dynamik der Lachkultur] In Sciacovelli, Antonio (Hg.): *Határsávok 2009-2010*. Szombathely: NymE Kiadó, 2011, 343-352. ISSN 1788-2532

2010

„Humorkutatás és teológia. Kapcsolódási pontok“ [= *Theologie und Humorforschung. Berührungspunkte*] In Litovkina, Anna (Hg.): *A humor dimenziói [Beiträge der II. ungarischen interdisziplinären Humorkonferenz]*. Budapest: Tinta Kiadó, 2010, 53-62. ISSN 1419-6603

„Die Strategie der 'verkehrten Welt' in vergeschlechtlichten Karikaturen“, In Litovkina, Anna, Barta, Péter, Daczi, Margit (eds.): *Linguistic Shots at Humour*. Crakow: Tertium, 2010, 175-188. ISBN 978-83-61678-16-8

2009

„Der Mensch als Zeichen – in der Karikatur“ In Fekete-Csizmazia Zsuzsanna, Elisabeth Lang, Pólay Veronika, Szatmári Petra (Hg.): *Sprache – Kultur – Berührungen*. Szombathely: Savaria University Press/Praesens Verlag, 2009, 163-176. ISBN: 9789639882324

2008

„Irányzatok és kihívások a nyelvészeti humorkutatásban“ [= *Richtungen und Herausforderungen der linguistischen Humorforschung*] In Daczi Margit - T. Litovkina Anna - Barta Péter (szerk.): *Ezerarcú humor [Beiträge der I. ungarischen interdisziplinären Humorkonferenz]* Budapest: Tinta Kiadó, 2008, 213-220. ISBN 978-963-7094-91-0

2003

„Karikatur und Multikodalität“ In *S - European Journal for Semiotic Studies* 15/2-4 (2003), 321-336. ISSN: 1015-0102

2002

„Homosexualität und Öffentlichkeit in Ungarn nach der Wende“ In Schröder, Hartmut (Hg.): *Valami más. Beiträge des Finnisch-Ungarischen Kultursemiotischen Symposiums „Zeichenhafte Aspekte der Veränderung“*. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2002, 21-33. ISBN 9783631391433

„Von der ‚stummen Sünde‘ zur CSD-Parade. Tabus, Enttabuisierung und die öffentliche Lachkultur der Schwulenszene“ In Schröder, Hartmut (Hg.): *Ritualisierte Tabuverletzungen, Lachkultur und das Karnevaleske*. (Studien zur Ethik in Ostmitteleuropa 6.) Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2002. 243-256. ISBN: 3631399065

2001

„Self-Articulation Strategies of the Hungarian Gay and Lesbian Movement” In Flam, Helena (ed.): *Pink, Purple, Green: Women's, Religious, Environmental, and Gay/Lesbian Movements in Central Europe Today*. New York: Columbia University Press, 2001, 150-160. ISBN: 9780880334754

“Myths and Images of Masculinity in Western Gay Cultures” In Bernard, Jeff; Withalm, Gloria (Hg.): *Mythen, Riten, Simulakra. Semiotische Perspektiven. Akten des 10. Internationalen Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für Semiotik. Bd. II: Felder und Applikationen*. Wien: ÖGS, 2001, 727-743. ISBN 103900494363

2000

“Media Discourses on Homosexuality in Hungary” In Jähnert, Gabriele (ed.): *Gender in Transition in Eastern and Central Europe*. Berlin: Trafo Verlag, 2000, 254-260. ISBN 3-89626-326-9

1999

(mit Dagmar Schmauks) „Geschlechtswechsel in der Karikatur“ *Zeitschrift für Semiotik* 1999/3-4, 387-405. ISBN 978-3-86057-943-5 <http://www.stauffenburg.de/asp/books.asp?id=361>

„A büszkeség szemiotikája: A berlini CSD jelvilágáról“ [Die Semiotik des Stolzes. Über die Zeichenwelt des Berliner CSD] In Balázs, Géza (Hg.) *Felfedező úton a jelek világában* Budapest: Magyar Szemiotikai Társaság, 1999, 133-162.

1996

(mit Erika Sólyom) „Nyelv, nemi szerep és osztálytermi kommunikáció“ [Sprache, Geschlecht und Kommunikation im Klassenraum] *Educatio* 5:3 (1996), 536-539. ISSN 1419-8827 http://epa.oszk.hu/01500/01551/00078/pdf/EPA01551_educatio_1996_3_536-539.pdf

Rezensionen, Berichte

Rezension zu Louis Ginzberg's Legends of the Jews. Ancient Jewish folk literature reconsidered. Edited by Galit Hasan-Rokem and Ithamar Gruenwald. *Chilufim: Zeitschrift für Jüdische Kulturgeschichte*. 28/2021, 108-111 DOI 10.25598/chilufim-28-6 <https://eplus.uni-salzburg.at/download/pdf/8617363.pdf>

Rezension zu Kieler Blätter zur Volkskunde 50 (2018). *Chilufim: Zeitschrift für Jüdische Kulturgeschichte*. 27/2020, 120-124 DOI 10.25598/chilufim-27-6 <https://eplus.uni-salzburg.at/download/pdf/7958565.pdf>

Bericht über die Konferenz „Grey Areas: Two Centuries of Wissenschaft des Judentums“, *Chilufim: Zeitschrift für Jüdische Kulturgeschichte*. 26/2019, 77-79. DOI 10.25598/chilufim-26-5 <https://eplus.uni-salzburg.at/download/pdf/8632315.pdf>

Rezension zu Turán, Tamás, Carsten Wilke (eds.) *Modern Jewish Scholarship in Hungary. The 'Science of Judaism' between East and West*. *Chilufim. Zeitschrift für Jüdische Kulturgeschichte* 24/2018, 125-128. ISBN 978-3-85161-212-7

Rezension zu Hadas, Miklós: *A modern férfi születése [= Die Geburt des modernen Mannes]* *Budapesti Könyvszemle – BUKSZ* 16/4 (2004), 128-134. ISSN: 0865-4247
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=13346>

Rezension zu Bernd-Ulrich Hergemöller: *Einführung in die Historiographie der Homosexualitäten*. *Zeitschrift für Sexualforschung* 14/4 (2001) DOI: 10.1055/s-002-1395

Rezension zu Daniel Wildmann: *Begehrte Körper. Zur Konstruktion des „arischen“ Männerkörpers im „Dritten Reich“*. *Invertito. Jahrbuch für die Geschichte der Homosexualitäten* Jg. 2. (2000) ISBN 3-928983-89-X http://invertito.de/det/d_inv0258.html

Rezension zu Robert W. Connell: *Der gemachte Mann*. *Bulletin des Zentrums für interdisziplinäre Frauenforschung der HU Berlin* 2000/2. ISSN: 0947-6822

Rezension zu Dirck Linck, Wolfgang Popp, Annette Runte (Hg.): *Erinnern und Wiederentdecken. Tabuisierung und Enttabuisierung der männlichen und weiblichen Homosexualität in Wissenschaft und Kritik*. *Jahrbuch der ungarischen Germanistik*. 2000, 221-223. ISSN 1217-0216

Rezension zu *Invertito. Jahrbuch für die Geschichte der Homosexualitäten: Homosexualitäten in der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis 1972*. *L'Homme: europäische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft*, 11 (2), 2000, 380-384 ISSN: 1016-362X

Redaktionelle Mitarbeit

Hessky, Regina/Erzsébet Knipf (Hgs.): *Ein Textbuch zur Lexikologie I-II*. Budapest: Holnap Kiadó, 1998. ISBN 963-346-243-6

Jahrbuch für Universitätsgeschichte Bd. 4/2001 “Universitätsgeschichte in Osteuropa“ ISSN: 1435-1358 (Betreuung der Kapitel ungarischer Autoren)