

## **Betreute B.A.-Arbeiten**

### **Sommersemester 2023**

Brandl: *Der Hals der Giraffe*: Judith Schalanskys kritische Gegenwartsanalyse des Mensch-Tierverhältnisses vor der Folie des Anthropozäns (am Beispiel der Tiere).

Bulić: Nature Writing in Levin Westermanns *farbe komme dunkel* [Arbeitstitel].

Löcker: *Die Wand* von Marlen Haushofer. Eine ökokritische Analyse.

Pramesberger: Zwischen Altweiberglauben und Allerweltsdenken. Tierfiguren und Naturdarstellung in Theodor Storms *Schimmelreiter* vor dem Hintergrund des soziokulturellen Spannungsfeldes zwischen Technisierung und Aberglaube.